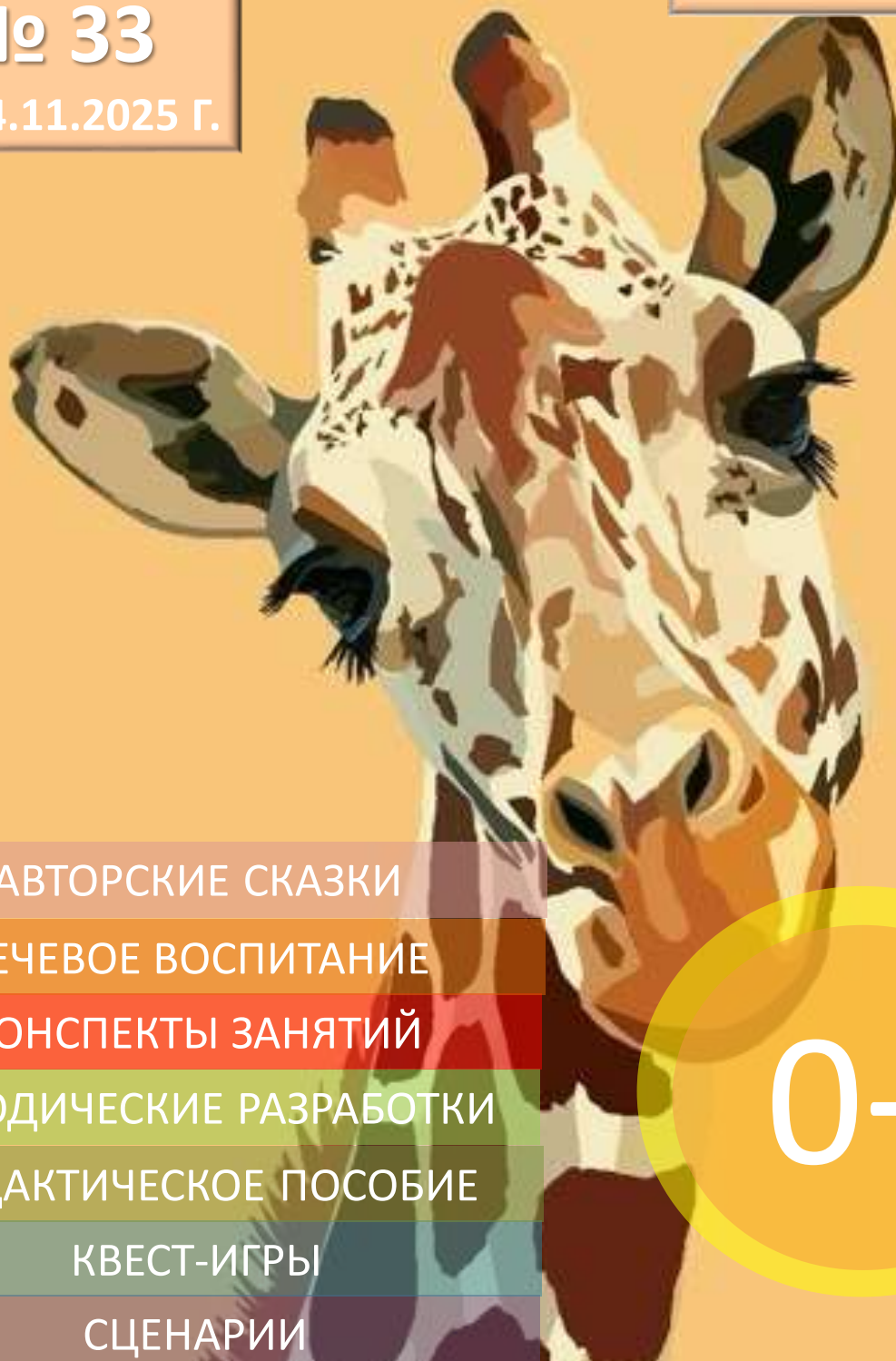


ORANGEGIRAF

№ 33

ОТ 04.11.2025 Г.

СМИ-ЭЛ № ФС 77-75065



АВТОРСКИЕ СКАЗКИ

РЕЧЕВОЕ ВОСПИТАНИЕ

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

КВЕСТ-ИГРЫ

СЦЕНАРИИ

0+

АВТОРЫ НОМЕРА

- 1. Миннубаева Лилия
Рафаильевна**
- 2. Винокурова Юлия
Владиславовна
Сафина Накия Идрисовна
Хабибуллина Марина
Александровна**
- 3. Кайкы Галина Юрьевна**
- 4. Петрова Наталья
Юрьевна**
- 5. Залялетдинова Елена
Маратовн**
- 6. Пименова Наталья
Владимировна**
- 7. Хафизова Эльвина
Харисовна**
- 8. Хафизова Эльвина
Харисовна**
- 9. Лаврентьева Алина
Афанасьевна**
- 10. Гуряшкина Галина
Александровна**

ОТ РЕДАКЦИИ

Мы рады приветствовать Вас на страницах Всероссийского сетевого журнала «Orangegiraf» Наш журнал имеет регистрацию в СМИ, Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) с присвоением ЭЛ № ФС 77 – 75065.

Приглашаем Вас стать авторами следующего номера.

Принимаются работы по следующим направлениям:

-«Дошкольное образование»

-«Общее образование»

-«Дополнительное образование»

-«Среднее профессиональное образование»

-«Высшее профессиональное образование»

А именно: занятия, концепции, описание опыта работы, программы тренингов, воспитательных мероприятий, вечеров, экспериментальных и инновационных площадок, программы и разработки систем кружков, родительских собраний, дидактические пособия, картотеки, поделки или рисунки с описанием, мастер-классы, сценарии праздников, методические разработки, эссе, сочинения, авторские стихи, любой опыт работы и пр.

Внимание! Конкурс!

Приглашаем Вас принять участие в ежемесячном Всероссийском конкурсе рисунков «Оранжевый жираф». Необходимо прислать работы по следующим номинациям:

«Лучший рисунок»

«Лучший графический рисунок»

«Лучший логотип»

Принимаются работы, выполненные в любой технике, любыми материалами, размер произвольный; работы,

выполненные в графическом конструкторе, на выбор участника.

Главное условие конкурса-оригинально изобразить жирафа.

Лучшие работы попадут в журнал и на обложку.

Скоро на сайте orangegiraf.ru новые Положения. Следите за новостями!

Если хотите получать рассылку Положений и информационных писем, напишите на почту cdt_cdt@mail.ru. В теме письма укажите «Хочу получать информацию».

ЧАСТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫЙ
МОДУЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«РАЗВИТИЕ»
является:

ПОБЕДИТЕЛЕМ конкурса «Фонд президентских грантов РФ», в области науки, образования и просвещения;

ПОБЕДИТЕЛЕМ Республиканского конкурса на получение грантов Кабинета Министров Республики Татарстан для некоммерческих организаций, участвующих в реализации социально значимых проектов (2018 год);

АБСОЛЮТНЫМ ПОБЕДИТЕЛЕМ в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в РТ в номинации «Молодежные инициативы»;

ПОБЕДИТЕЛЕМ в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в РТ в номинации «Спорт».

ПОБЕДИТЕЛЕМ в конкурсе социальных и культурных проектов «Татнефть» в РТ «Инклюзивное образование»

ПОБЕДИТЕЛЕМ в Республиканском конкурсе по предоставлению грантов РТ МИН эконом «Буль-Буль центр»

«Моя дружная семья»

Аннотация

Семья занимает центральное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции юного гражданина. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

Вот почему проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка.

Цель: сформировать понятие о семейном воспитании и семейных ценностях.

Задачи:

1. Образовательные

- познакомить детей с понятием «семья»;
- закрепить знания полных имен всех членов семьи;

- закрепить способность определять наименование родственных отношений между близкими членами семьи;

2. Развивающие:

- Формировать представление о мире семьи, как о людях, живущих вместе (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра);
- способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания;
- развивать чувство гордости за свою семью.

3. Воспитательные:

- воспитывать желание заботиться о близких людях;
- воспитывать доброе отношение к своим близким;

Практическая значимость

данного мероприятия состоит в доказательстве прямой зависимости процветания общества от взаимоотношений в семье, о важности бережного отношения к семейным ценностям и передаче их будущим поколениям.

Новизна: Формирование представления о семейных ценностях в условиях интеграции образовательных областей.

Этапы:

1. Подготовительный этап. Выявление через беседы («Моя дружная семья», «Мои домашние обязанности», «Как я помогал папе, бабушке,

дедушке», «Что любит моя мама», «Моя родословная», «Выходной день в нашей семье», «Традиции нашей семьи») знаний детей о семье и семейных традициях.

2. Практический этап.

Знакомство детей со взаимоотношениями в семье через разные формы работы.

3. Заключительный этап.

Создание вместе с родителями электронного фотоальбома «Моя семья».

Полученные результаты:

- сформировано представление детей о роли семьи в жизни каждого человека;
- сформировано представление детей об отношениях в семье и семейных традициях;
- организована выставка «Моя семья».

Основные выводы и оценка: В ходе реализации методической разработки было проведено занятие на тему «Уроки семьи и семейные ценности».

Подробнее:

<http://orangegiraf.ru/2025/11/04/moya-druzhnaya-semya/>

*Миннубаева Лилия Рафаильевна
методист
МБУДО «ЦВР»
Авиастроительного
района г. Казани*

**Сценарий спортивно-развлекательной программы
«Весёлые старты: В мире животных»**

Цель: Привлечение детей к активному участию в спортивных соревнованиях.

Задачи:

- активизировать двигательную деятельность детей, развивать быстроту, ловкость, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- способствовать развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи, дружбы, сопереживания;
- прививать любовь к спорту и физической культуре;
- развивать выдержку и внимание в играх и эстафетах.

Оборудование: 2 корзинки, 40 рыбок, 6 конусов, 2 маленьких мяча, 2 больших мяча, музыкальная аппаратура, 1 микрофон.

Распределение инвентаря по эстафетам:

1 эстафета: 2 корзины + 40 рыбок;

2 эстафета: 2 конуса + 2 маленьких мяча;

3 эстафета: 6 конусов;

4 эстафета: 2 конуса + 2 больших мяча;

5 эстафета: 2 конуса + 2 больших мяча;

6 эстафета: 6 конусов;

7 эстафета: 2 конуса;

Возраст участников: 6-10 лет, 1-4 классы

Форма проведения

мероприятия: спортивно-развлекательная программа – весёлые старты.

Место проведения:

Спортивный зал или огороженная уличная территория.

♪ 1. Выход ведущего

Ведущий. Добрый день, дорогие ребята. Сегодня спортивный праздник. Все готовы бороться, показать свою силу и ловкость? Сегодня вас ждёт спортивно-развлекательная программа «В мире животных».

Живут с нами рядом на нашей планете

Слоны, носороги, жирафы, медведи.

Мы люди – земляне. Животные тоже.

Но как друг на друга мы все не похожи.

Много животных есть, птиц, насекомых,

Много знакомых нам и незнакомых.

Наша планета, планета живая.

В целой вселенной одна лишь такая.

Чтобы начать наши Весёлые старты нам с вами надоделиться на 2 команды и придумать название, естественно, связанное с названием нашего праздника.

А делиться мы будем следующим образом. Вот в этой стороне размещаются все, у кого день рождение зимой и летом, а в этой стороне у кого день рождение весной и осенью. (Если неравное количество, то узнавать про

день рождение в праздники или начальные числа первых месяцев времён года.) На обдумывание названия вашей команды даётся 1 минута, после вы дружно должны будете озвучить его. Итак, время.

♪ 2. Фоновая

Ведущий. Время вышло.

Напоминаю, что название озвучить вы должны дружно, громко, синхронно, и оно должно подходить к нашей теме праздника.

Ваше название. Теперь ваше. Отлично.

Думаю, теперь мы можем переходить к нашим интересным эстафетам, но прежде нам стоит сделать разминку. Ребята, а вы делаете зарядку по утрам? Это очень полезно! Дети, а вы знаете, что звери по утрам тоже делают Зарядку.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2025/11/04/vesjolystarty-v-mire-zhivotnyh/>

Винокурова Юлия

Владиславовна

Педагог-организатор

Сафина Накия Идрисовна

Педагог-организатор

Хабидуллина Марина

Александровна

Педагог-организатор

МБУДО «ЦВР»

*Авиационного района,
г.Казани*

Конспект занятия «Приключения солнечных лучиков» в вокальном кружке с детьми подготовительной группы

«Методическая разработка учебного занятия»

Цель: Создать радостную, доброжелательную атмосферу, которая способствует успешному вхождению ребенка в мир вокального искусства.

Задачи:

-учить детей петь осмысленно и выразительно, чисто интонируя распевки и песни;
-развивать подвижность артикуляционного аппарата.

Расширять певческий диапазон детей;

-формировать четкую, ясную певческую дикцию;

-воспитывать у детей интерес к певческой деятельности;

Ход занятия:

Дети вбегают в музыкальный зал, встают в круг дружбы, исполняют музыкальное приветствие:

Прпевают: « Внимание, внимание, чудеса!

Внимание, внимание, тишина!
К нам идёт, к нам идёт
МУЗЫКА!»

Муз.рук.: Ребята, я рада нашей новой встрече! Произнесите, мои юные друзья, главное слово в музыкальном зале?

Дети: Это слово «слушать»!

Муз.рук.: Верно, мы должны слушать музыку, друг друга, педагога. Так и будем сегодня делать! Повернитесь к зеркалам!

Клювик широко открой,
Как соловушка ты пой,
Да, да, да, да, да, да!

Вот и песенка моя!

(дети проговаривают на вокальной улыбке)

Муз.рук.: Сегодня музыка превратила нас в солнечных лучиков, потому что ей нравятся ваши вокальные улыбки! Я предлагаю вам отправиться в путешествие! Вы согласны?

Дети: Согласны!

Муз.рук.: Только сначала я предлагаю вам набрать сил, а поможет нам в этом дыхательная гимнастика!

Гимнастика А.Стрельниковой
(упражнения выполняются по 4 раза)

- ладошки

- обнимашки

- кошечка

- Насос

Муз.рук.: Солнечные зайчики, давайте сядем на воздушные шары и полетим (пропекает):

Мы надули шар воздушный
Вот такой большой, большой!

Отпустили его в небо,

Помахали вслед рукой!

Полетел воздушный шарик

Прямо в небо, к облакам.

Но за сук он зацепился,

Лопнул, хлопнул, БАМ!(Ш-ш-ш-ш, медленно приседают).

(дети прилетели к стульчикам)

Муз.рук.: Мы оказались в лесу!

Садитесь на пенёчки!

(Дети поют, сначала

сгорбившись, потом выпрямляя спинку):

Вот сидит Баба Яга,

Очень страшная она!

Быть такими не хотим,

Очень прямо мы сидим!

Затем дети проговаривают, выполняя движения по тексту:

Похлопаем в ладоши

Похлопаем немножко.

А теперь разотрём их хорошо,

Разотрём их горячо.

Сверху-вниз, сверху-вниз

(гладят шею)

Голосочек наш, проснись!

Муз.рук.: А по лесу идёт сердитый ёж!

Вот идёт сердитый ёж,

(вдох-на выдохе) - ф-ф-ф-ф-ф,

Где же носик, не поймёшь,

(вдох-на выдохе)- ф-ф-ф-ф-ф,

Вот весёлая пчела,

(вдох-на выдохе)- з-з-з-з-з,

Высоко летит она,

(вдох-на выдохе)- з-з-з-з-з.

Села к нам на локоток,

(вдох-на выдохе)- з-з-з-з-з,

Полетела на носок,

(вдох-на выдохе)- з-з-з-з-з,

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2025/11/04/prikljucheniya-solnechnyh-luchikov/>

Кайки Галина Юрьевна
Музыкальный руководитель

МБДОУ

№55 «Шалунишка»

г.Набережные Челны

«Узорчатое рисование в технике «Зендудл»

Методическая разработка «Узорчатое рисование в технике «Зендудл», разработанная к программе «Радужная палитра», носит ознакомительный характер. В каждом ребенке заключен огромный потенциал для творчества, уникальный и неповторимый, как отпечатки пальцев. Индивидуальность, самобытность и способность к самовыражению – это ценнейшие качества, которые расцветают в процессе активного творческого самовыражения. Произведения, созданные детьми, даже самые простые, отражают их внутренний мир, их восприятие окружающего мира и их уникальный взгляд на вещи. Развитие творческих способностей – это сложный и многогранный процесс, который включает в себя не только освоение традиционных техник рисования, лепки, аппликации, но и погружение в мир нестандартных, экспериментальных методов. Именно эксперимент, свобода выбора материалов и техник, позволяют ребенку преодолеть рамки шаблонов и раскрыть свой творческий потенциал на полную мощность.

Актуальность и новизна

Одним из эффективных инструментов для раскрытия

творческого потенциала детей является техника «зендудлинг». Это медитативное рисование, заключающееся в создании абстрактных узоров, завитков, линий и точек. Техника зендудлинга не требует специальных навыков или подготовки, она доступна детям любого возраста и уровня развития. Она развивает мелкую моторику, координацию движений, концентрацию внимания и, что особенно важно, позволяет ребенку выразить свои эмоции и чувства через абстрактные формы и линии. Важно отметить, что зендудлинг – это не просто рисование узоров. Это процесс, способствующий развитию креативного мышления, позволяющий ребенку экспериментировать с формами, цветами, текстурами, развивать свое чувство композиции и гармонии. Кроме того, это успокаивающее и релаксирующее занятие, помогающее снять стресс и напряжение.

Практическая значимость

Данную технику можно использовать как самостоятельный вид рисования, а также изготовить настенное панно, украсив любое помещение или преподнести в качестве

открытки на любое торжество.

Целевая аудитория

Данная техника подходит для детей любого возраста. Её могут использовать в работе педагоги дополнительного образования художественной, учителя ИЗО общеобразовательных школ, воспитатели.

Ожидаемые результаты

Данная техника настолько проста в использовании, что положительные результаты видны уже с первого раза. Дальше учащиеся, обычно, усложняют свои композиции, добавляя все больше и больше деталей, состоящих из различных линий, штрихов, точек и пятен.

Область применения

Урок, дополнительные занятия, занятия в детском саду, кружках и студиях.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2025/11/04/uzorchatoe-risovanie-v-tehnike-zendudl/>

Петрова Наталья Юрьевна
педагог дополнительного
образования
высшей квалификационной
категории
МБУДО «Центр детского
творчества»
Ново-Савиновского района
г Казани

«Как живет семья»

Цель: Формирование представления о семье, о внутрисемейных отношениях, значимых событиях членов семьи.

Задачи.

Обучающая:

- сформировать систему знаний о семье, о родственных отношениях между членами семьи;
- научить оценивать характер взаимоотношений людей в семье с позиции этических чувств;

Развивающая:

- развивать умение анализировать, группировать, обобщать;
- развивать умение работать в паре и самостоятельно.

Воспитательная:

- воспитывать уважительное отношение к своей семье, способствовать воспитанию чувства гордости за свою семью.
- развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и школы.

Здоровьесберегающая:

организовать деятельную, творческую обстановку в процессе урока, благотворно влияющую на эмоциональное состояние учащихся, обеспечить необходимые условия для продуктивной познавательной деятельности учащихся с учетом возрастных

особенностей, состояния здоровья, особенностей Развития.

Планируемые результаты:

Предметные: рассказывать о жизни, о членах своей семьи, называть членов своей семьи, рассказывать о жизни семьи по рисункам, об интересных событиях в жизни своей семьи.

Метапредметные: понимать учебную задачу урока, стремиться её выполнить и оценивать свои достижения на уроке, интервьюировать членов семьи; овладеть способностью понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; отвечать на вопросы; обобщать собственное представление; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; соотносить изученные понятия с примерами из реальной жизни; владеть диалогической формой речи в заданной сюжетно-ролевой ситуации.

Личностные: понимать значение семьи для человека и общества, сотрудничать со сверстниками и взрослыми в различных социальных ситуациях, формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, установки на безопасный,

здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2025/11/04/kak-zhivet-semya/>

**Заялетдинова Елена
Маратовна**

**Учитель начальных классов
МБОУ «Высокогорская средняя
общеобразовательная школа
№ 5 имени братьев Максуды»**

Опасные места

Цели: формирование знаний об опасных местах в квартире, жилых домах, во дворах; формировать представление о правильном безопасном поведении в таких местах.

Образовательные: создать условия для выявления опасных мест для человека; соблюдения правил безопасности при пользовании лифтом, при игре во дворе, находясь на балконе, около подоконника и т. д.; обучения прогнозированию опасных ситуаций и их избеганию, приемам работы с информационным текстом; способствовать формированию знаний учащихся об опасных местах в жилище и вокруг него.

Развивающие: способствовать формированию коммуникативных навыков работы в группе и в паре; развитию критичности мышления через чтение информационного текста, умения действовать решительно и четко в опасной ситуации.

Воспитательные: содействовать воспитанию ответственности учащихся за свою жизнь, умения внимательно слушать и слышать учителя и одноклассников, уважать чужое мнение.

Планируемые результаты:

Предметные:

-знать безопасные места в

доме;
-уметь выявлять опасные места для человека;
-освоить правила безопасности, соблюдая правила безопасности при использовании лифтом, играя во дворе, находясь на балконе, около подоконника и т.д.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД: знать опасные места своего двора и окрестностей.

Регулятивные УУД: Принимать учебную задачу урока, формулировать выводы по теме урока, отвечать на вопросы.

Коммуникативные УУД: слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.

Обсуждать опасные места в доме и вне его, рассуждать о мерах предосторожности.

Учиться задавать вопросы по данной теме.

Личностные:

-выявлять причинно-следственные связи опасных мест в нашей жизни;
-иметь навыки сотрудничества со сверстниками при работе в группах.

Тип урока: «открытие» нового знания

Оборудование: учебник:

«Окружающий мир» Плешаков А.А. 3 класс, 2 часть (УМК «Школа России»), рабочая тетрадь Плешаков А.А. 3 класс, 2 часть, раздаточный материал, презентация.

Ход урока:

Самоопределение к деятельности.

Организационный момент.

Прозвенел звонок:

Начинать пора урок

Будем мы работать дружно

И узнаем всё, что нужно!

Слушаем внимательно,

Работаем старательно.

2. Актуализация знаний.

- Ребята, какой раздел мы изучаем? (Наша безопасность) – Вспомните, о чем мы говорили на прошлом уроке? (О дорожных знаках)

- На какие группы делятся дорожные знаки? (называет 5 изученных групп) Давайте распределим знаки. Возьмите знак, который лежит на вашем столе и найдите ту группу, к которой он соответствует.

Почему они так называются?

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2025/11/04/opasnye-mesta/>

Пименова Наталья Владимировна

**Учитель начальных классов
МБОУ «Аксубаевская СОШ №2»**

«Изготовление подвески для автомобиля из деревянной полимерной глины»

Пояснительная записка

Методическая разработка «Изготовление подвески для автомобиля из деревянной полимерной глины», разработанная Хафизовой Эльвиной Харисовной к образовательной программе «Современное творчество», носит ознакомительный характер. Лепка приносит детям неоспоримую пользу, способствует развитию речи, воображения, мышления, мелкой моторики, она дает возможность ребенку моделировать мир и свое представление о нем. Самый главный плюс лепки — это осязаемость творчества. А опыт создания поделок из необычных материалов, как например, деревянная полимерная глина (деревянный пластилин), постепенно учит воспитанников смотреть на знакомые вещи намного шире.

Методическая разработка позволит педагогам и их воспитанникам расширить знания о различных видах глины и пластилина. Познакомит с необычным видом глины (пластилина) — деревянным. Раскроет особенности применения полимерной глины. Пособие предназначено для педагогов

дополнительного образования и учителей ИЗО общеобразовательных школ, чтобы применить полученные знания у себя на занятиях и уроках.

Область применения: урок, дополнительные занятия, занятия в кружках и студиях.

Цель: знакомство педагогов и их воспитанников с нетрадиционным видом пластилина — деревянная полимерная глина.

Задачи:

1. Познакомить детей и педагогов с основами дизайна, создавая аксессуар для автомобиля.
2. Получить знания по конструированию и моделированию. При работе с полимерной глиной развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве.
3. Формировать интерес к познанию нового. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к изображаемым предметам.



Введение.

Деревянная глина — инновационный продукт, который превращает полимерную глину в дерево, после застывания на воздухе. Это невероятно удивительное свойство отличает ее от всех других аналогичных материалов на рынке. Одним из ключевых преимуществ деревянной глины является отсутствие необходимости в обжиге. Она затвердевает сама по себе при обычной комнатной температуре, что делает процесс работы с ней удивительно простым и безопасным.

Еще одно важное преимущество деревянной глины — ее полная экологическая чистота. В ее состав входят только натуральные материалы, включая древесину лиственных пород, таких как береза.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2025/11/04/izgotovlenie-podveski-dlya-avtomobilya-iz-derevyanno-j-polimerno-j-gliny/>

Хафизова Эльвина Харисовна
Педагог дополнительного
образования
МБУ ДО «Центр
детского творчества»
Ново-Савиновского района
г. Казани

«Вышивка бисером. Кленовый лист»

Цель: Изготовление броши из бисера.

Задачи:

-повторение и закрепление изученных ранее элементов ручного шитья, обучение основам вышивки;
-развитие творческого интереса, познавательной активности, фантазии, навыки работы с художественным материалом, ассоциативно-образное мышление;
-воспитание эстетического вкуса, усидчивости, работоспособности, творческого интереса, фантазии.

Тип занятия:

комбинированное.

Методы обучения:

объяснительно-иллюстративный, метод демонстрации, деятельный метод обучения.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Зрительный ряд: готовое изделие - брошь.

Материалы и инструменты:

бисер желтый, зеленый, красный, оранжевый, ножницы, нитки швейные, иголки для бисера, вырубка кленового листа из фетра, канитель, булавка для броши, клей-пистолет.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Приветствие педагога, проверка принадлежностей к

работе.

-Здравствуйтесь, ребята. Давайте проверим, все ли готово у вас к занятию.

А сейчас, сядем поудобнее и улыбнемся друг другу.

Постановка цели и задач.

Создание эмоционального настроя на выполнение данной темы.

2. Введение в тему занятия.

Беседа с детьми на тему осени. Какое сейчас время года? (Осень)

Какие изменения происходят осенью в природе? (Желтеют и опадают листья)

Какого цвета листья у деревьев осенью? (Зеленый, желтый, красный, оранжевого, бурого) Какие деревья Вы знаете? (Клен)

Посмотрите на образец, что вы видите? Брошь кленовый лист, верно.

Из какого материала сделана эта брошь? (Бисер)

Из какого материала сделана основа броши? (Фетр)

Вот такие брошки мы будем с вами делать, но сначала мы рассмотрим алгоритм работы.

Я вам покажу, как это делать.

3. Творческая практическая деятельность

Алгоритм действий:

1. Выбираем цвет вырубки из фетра и подбираем к нему нить. Вдеваем нитку в иголку и пришиваем канитель по контуру.

2. Вдоль канители, по внутренней стороне делаем контур из бисера. Для этого нанизываем на нить необходимое количество бисерин и закрепляем стежком.

3. Определяемся с цветом кленового листа и заполняем бисером внутреннюю часть броши.

Во время работы с мелкими деталями необходимо делать небольшие физкультминутки, чтобы снять напряжение с глаз, а также, чтобы пальцы детей отдохнули.

Физкультминутка:

Раз-два-три выросли цветы (сидели на корточках, встаем) К солнцу потянулись высоко: (тянутся на носочках) Стало им приятно и тепло! (смотрят вверх)

Ветерок пролетал, стебелечки качал (раскачивают руками влево - вправо над головой)

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2025/11/04/vyshivka-biserom-klenovyi-list/>

Хафизова Эльвина Харисовна
Педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Центр детского творчества»
Ново-Савиновского района
г. Казани

«На выставке динозавров»

Цель: развитие игровых умений и речевой активности детей.

Задачи:

Обучающие: расширять представление детей о динозаврах, вызвать у детей интерес к профессии палеонтолога,; формировать игровые умения, вступать в ролевое взаимодействие друг с другом;

Развивающие

-развивать умение соответствовать определённой роли,
-развивать диалогическую речь,
-развивать умение слушать собеседника,
-развивать память, воображение, логическое мышление, наблюдательность детей

-умение использовать предметы- заместители;

Воспитательные: воспитывать у детей любознательность, интерес к животному миру и истории Земли, формировать основы экологического сознания, культуру общения, дружеское взаимоотношение.

Предварительная работа:

Просмотр иллюстраций с изображением разных видов динозавров, просмотр обучающего видео «Динозавры – древние обитатели планеты».

Беседа с детьми о работе

палеонтолога

Чтение сказки Макса Фрая

«Сказка про Маленького Динозавра»

Рисование цветными карандашами динозавров.

Роли: посетители выставки: воспитатель и дети, экскурсоводы, билетер, кассир

Оборудование: баннер «Динозавры», касса, билеты, экспозиция «Динозавры в природе», глобус, игрушечные скелеты динозавров, бассейн с шариками и карточки с изображением разных видов динозавров, интерактивная доска.

Участие родителей: подготовка атрибутов к данной игре – изготовление баннера, экспозиции «динозавры в природе».

Активизировать словарь: выставка, экспозиция, глобус, экспонат, палеонтолог, названия динозавров (трицератопс, диплодок, т.д.) Лексика английского языка: dinosaur, ticket, exhibition, skeleton.

Ход игры:

Дети с воспитателем подходят к кассе.

Воспитатель: - Good afternoon!

Кассир: - Hello! Welcome to the exhibition "Dinosaur"

Восп: - How much does it coast?

Кассир: - 1 ruble per

Восп: - 6 tickets, please

Считают вместе: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Кассир: - Here you are. Come in , please.

2.

Билетёр: - Добро пожаловать на выставку «Мир динозавров». Покажите, пожалуйста, ваши билеты.

Воспитатель: - Здравствуйте! Вот билет.

(Все дети по очереди отдают билеты билетеру)

Билетер: - Проходите.

3.

Экскурсовод 1: - Посмотрите, пожалуйста, на экспозицию. Вы видите разных динозавров.

Это водоплавающий динозавр

Это анкилозавры

Это стегозавр,

Это семья трицератопсов,

это семья тиранозавров,

то семейство диплодоков.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2025/11/04/vyshivka-biserom-klenovyj-list/>
<http://orangegiraf.ru/2025/11/04/na-vystavke-dinozavrov/>

Лаврентьева Алина

Афанасьевна

воспитатель высшей

категории

МАДОУ ЦРР «Детский сад №98

«Планета Детства»

г. Набережные Челны

«Мы любим сказки Габдуллы Тукая»

Цель. Познакомить детей с творчеством Габдуллы Тукая. Учить чувствовать и понимать образный язык стихотворений и сказок.

Задачи:

Воспитательные:

-воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельности, активности бережном отношении к природе, понимание прекрасного.

Развивающие:

-развивать интерес к художественной литературе;
-развитие навыков предоставления; развития речи детей, внимание, память творческие способности, чувства патриотизма.
-развивать логическое мышление, умение видеть красоту природы.

Обучающие:

-формировать умение понимать главную идею произведения;
-совершенствовать умение выразительно декламировать стихи.

Основная образовательная область: познание.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Художественно-эстетическое», «Речевое», «Физкультурно – оздоровительное»

Материал: презентация, дидактическая игра «Собери

цветочки», акварельные краски, стаканчики с водой, салфетки, кисточки, цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы на каждого ребенка.

Оборудование: проектор, ноутбук, экран, музыкальный центр.

Предварительная работа:

беседы о поэте Габдулла Тукай, чтение его сказок, просмотр мультфильмов, экскурсия в библиотеку, выставка детских рисунков, книг.

Структура деятельности:

- I. Приветствие. Создать эмоциональное состояние.
 - II. Основные части.
 1. Беседа о творчестве Габдуллы Тукая.
 2. Игра «Угадай - ка»
 3. Динамическая пауза «Тимербай»
 4. Сюрпризный момент
 5. Песня «Ребенок и мотылёк»
 6. Дидактическая игра. «Собери цветочки»
 7. Пальчиковая игра
 - III. Практическая работа. Рисование
 - IV. Рефлексия.
- Ход образовательной деятельности:**
- I. **Вступительная часть.**
Приветствие
Воспитатель. Здравствуй, небо голубое,
Здравствуй, солнце золотое,
Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький дубок.

Мы живем в одном краю.

Я, вас всех приветствую!

- Здравствуйте, дети!

- С добрым утром, дети!

- Как у вас настроение?

II. Основная часть

-Ребята, я вам принесла, загадку послушайте, пожалуйста.

В один прекрасный день, когда наступает весна, солнышко улыбается,

весело журчат, бегут ручьи, из под снега расцветают подснежники, а на деревьях распускаются почки родился один мальчик. Мама с папой прозвали его Габдуллой.

-Дети, о ком идет речь, кто это? –Габдулла Тукай.

- Конечно, вы правы. Это наш любимый поэт Габдулла Тукай.

- А теперь давайте, поближе познакомимся с жизнью и творчеством поэта Габдуллы Тукая.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2025/11/04/my-ljubim-skazki-gabdully-tukaya/>

*Гурияшкина Галина
Александровна
воспитатель первой
квалификационной категории
МБОУ «Чувашско-Безднинская
начальная школа-детский сад»*

*Дрожжановского
муниципального района РТ*

СОДЕРЖАНИЕ

«Моя дружная семья».....	4
Сценарий спортивно-развлекательной программы «Весёлые старты: В мире животных».....	5
Конспект занятия « Приключения солнечных лучиков» в вокальном кружке с детьми подготовительной группы.....	6
«Узорчатое рисование в технике«Зендудл».....	7
«Как живет семья».....	8
«Опасные места».....	9
«Изготовление подвески для автомобиля из деревянной полимерной глины»	10
«Вышивка бисером. Кленовый лист».....	11
«На выставке динозавров».....	12
«Мы любим сказки Габдуллы Тукая».....	13

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫЙ
МОДУЛЬНЫЙ ЦЕНТР «РАЗВИТИЕ»
ЧОУ СМЦ «РАЗВИТИЕ»**

Российская Федерация, Республика Татарстан,
г. Чистополь, ул. В. Ногина 97

ЛИЦЕНЗИЯ на осуществление образовательной деятельности
№ 10114 от «21» сентября 2018 г.

УЧРЕДИТЕЛЬ

Выприцкая Светлана Вячеславовна

ДИРЕКТОР

Ярославцева Екатерина Сергеевна

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Муртазина Регина Айратовна

МЕТОДИСТ

Жукова Марина Сергеевна

ДИЗАЙН

Муртазина Регина Айратовна

ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Муртазина Регина Айратовна

ВЕРСТКА

Корчагина Алла Александровна

РЕКЛАМА И СОТРУДНИЧЕСТВО

Корчагина Алла Александровна

ИЗДАНИЕ

Всероссийское сетевое издание, Оранжевый жираф (Orangegiraf)-
ЭЛ № ФС 77 – 75065, дата регистрации 11.02.2019 г. Федеральной службой по
надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор), 422980 г. Чистополь, ул. В. Ногина 97
тел.: 8 (927) 405-35-85, эл. почта: cdt_cdt@mail.ru