

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

ORANGEGIRAF

№ 26

ОТ 28.09.2023 Г.

СМИ-ЭЛ № ФС 77-75065

АВТОРСКИЕ СКАЗКИ

РЕЧЕВОЕ ВОСПИТАНИЕ

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

КВЕСТ-ИГРЫ

СЦЕНАРИИ

0+

АВТОРЫ НОМЕРА

1. *Рахмангулова Ландыш Загфаровна*
2. *Гарипова Миляуша Айратовна*
3. *Абдуллина Эндже Миргаязовна*
4. *Игтисамова Алсу Марселевна*
5. *Перфилова Наталья Владимировна*
6. *Кутяшова Нина Ивановна*
7. *Султанова Галя Рафитовна*
8. *Султанова Галя Рафитовна*
9. *Фасахова Гузель Ильдусовна*
10. *Минутдинова Азалия*
11. *Захарчук Елена Владимировна*
12. *Хуснуллина Диляра Радифовна*
13. *Фахриева Ляйля Анасовна*
14. *Хурамшина Алиса Людовиковна*
15. *Киселева Н.К.*
16. *Кузнецова М.В.*
17. *Сыркина Н.П.*

ОТ РЕДАКЦИИ

Мы рады приветствовать Вас на страницах Всероссийского сетевого журнала «Orangegiraf» Наш журнал имеет регистрацию в СМИ, Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) с присвоением ЭЛ № ФС 77 – 75065.

Приглашаем Вас стать авторами следующего номера.

Принимаются работы по следующим направлениям:

-«Дошкольное образование»

-«Общее образование»

-«Дополнительное образование»

-«Среднее профессиональное образование»

-«Высшее профессиональное образование»

А именно: занятия, концепции, описание опыта работы, программы тренингов, воспитательных мероприятий, вечеров, экспериментальных и инновационных площадок, программы и разработки систем кружков, родительских собраний, дидактические пособия, картотеки, поделки или рисунки с описанием, мастер-классы, сценарии праздников, методические разработки, эссе, сочинения, авторские стихи, любой опыт работы и пр.

Внимание! Конкурс!

Приглашаем Вас принять участие в ежемесячном Всероссийском конкурсе рисунков «Оранжевый жираф». Необходимо прислать работы по следующим номинациям:

«Лучший рисунок»

«Лучший графический рисунок»

«Лучший логотип»

Принимаются работы, выполненные в любой технике, любыми материалами, размер произвольный; работы,

выполненные в графическом конструкторе, на выбор участника.

Главное условие конкурса-оригинально изобразить жирафа.

Лучшие работы попадут в журнал и на обложку.

Скоро на сайте orangegiraf.ru новые Положения. Следите за новостями!

Если хотите получать рассылку Положений и информационных писем, напишите на почту cdt_cdt@mail.ru. В теме письма укажите «Хочу получать информацию».

Всероссийский конкурс рисунков «Мои любимые бабушки и дедушки»

Республиканский методический конкурс «В мире игр»

Республиканский творческий конкурс «Волшебница осень»

ЧАСТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫЙ
МОДУЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«РАЗВИТИЕ»
является:

ПОБЕДИТЕЛЕМ конкурса «Фонд президентских грантов РФ», в области науки, образования и просвещения;

ПОБЕДИТЕЛЕМ Республиканского конкурса на получение грантов Кабинета Министров Республики Татарстан для некоммерческих организаций, участвующих в реализации социально значимых проектов (2018 год);

АБСОЛЮТНЫМ ПОБЕДИТЕЛЕМ в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в РТ в номинации «Молодежные инициативы»;

ПОБЕДИТЕЛЕМ в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в РТ в номинации «Спорт».

ПОБЕДИТЕЛЕМ в конкурсе социальных и культурных проектов «Татнефть» в РТ «Инклюзивное образование»

ПОБЕДИТЕЛЕМ в Республиканском конкурсе по предоставлению грантов РТ МИН эконом «Буль-Буль центр»

Республиканский конкурс профессионального мастерства «Скоро школа»

Педагогический опыт по теме: «СКРАЙБИНГ – новые технологии моделирования связной речи детей дошкольного возраста»

Дошкольное детство - период, когда особое внимание уделяется развитию у детей связной речи. В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Правильно организованный литературный пересказ окажет неоценимую помощь в работе над речевыми навыками дошкольников. Для достижения связности речи необходимо также уметь использовать интонацию, логическое (фразовое) ударение, подбирать подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений. Начиная со средней группы, в детском саду проводятся занятия по обучению детей пересказу литературно-художественных произведений. Пересказ литературных произведений в детском саду относится к одному из видов речевой деятельности на занятиях по развитию связной речи. К сожалению, в методической литературе почти не уделяется внимания пересказу. В учебных пособиях рассматриваются все основные вопросы развития речи детей дошкольного возраста, при этом проблема обучения пересказу освещается недостаточно.

XXI век называют веком высоких компьютерных технологий. Информация и информационные процессы стали важнейшей составляющей

жизнедеятельности человека. Новое время диктует новые требования.

Что необходимо современному ребёнку для успешного освоения знаний? Минимум затрат, максимум результат. И в этом нам поможет скрайбинг. Это новое иностранное слово совсем недавно появилось в сфере образования.

Скрайбинг - новейшая техника презентации (от английского "scribe" - набрасывать эскизы или рисунки), изобретенная британским художником Эндрю Парком. Речь выступающего иллюстрируется с помощью фломастера «на лету» рисунками на белой доске (или листе бумаги). Получается как бы «эффект параллельного следования», когда мы и слышим, и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах. Именно он позволяет делать сложные идеи и процессы понятными всем, усваивать информацию более эффективно и успешно заменяет собой скучные и многословные объяснения. Ученые давным-давно доказали, что человек более 80 % информации воспринимает визуально. При этом через три дня после проведения занятий люди в состоянии вспомнить 10 % от всего услышанного, 35 % - от всего увиденного, но могут воспроизвести 65 % содержания, если она проходила в виде устного рассказа, подкрепленного визуальными образами. Как показывает практика, изучение нового материала не всегда проходит легко и

просто. Однообразные, рутинные занятия не вызывают интереса у детей и порой не способствуют быстрому запоминанию учебного материала. Такое отношение к занятиям можно легко изменить если использовать технологию «скрайбинг». В детстве мы все были немного скрайберами. Мы раньше научились рисовать, чем писать. Изображали простые картинки и показывали родителям, объясняя, что это. Таким образом мы пытались донести информацию, содержащуюся в наших головах, до других людей. Что произошло, когда мы выросли? У большинства из нас закрепился стереотип, что рисовать могут только художники.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2023/09/28/pedagogicheskij-opyt-po-teme-skrajbing-novyetehnologii-modelirovaniya-svyaznoj-rechi-detej-doshkolnogo-vozrasta/>

**Рахмангулова Ландыш
Загфаровна**
воспитатель высшей
квалификационной
категории

МБДОУ «Центр Развития
Ребенка – детский сад №
47 «Айгуль» г.
Набережные Челны

Презентация на тему: «Здоровьесберегающие технологии в работе с родителями»



Здоровье человека — это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни или физических дефектов, как это до настоящего времени сравнительно широко было распространено в общественном сознании.

Здоровьесберегающая технология - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Целью нашей работы: Повышение педагогической грамотности родителей в вопросах формирования навыков по сохранению здоровья.

Задачи: обучить родителей приемам эффективного взаимодействия с ребенком с целью сохранения его здоровья и создания в семье здорового нравственно-психологического климата; оказать конкретную практическую помощь семье в создании условий для сохранения и укрепления здоровья ребенка; привлечь родителей к осуществлению воспитательного процесса, созданию здоровой среды в ДОУ; расширить спектр форм работы с родителями.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2023/09/28/prezentaciya-na-temu-zdorovesberegajushhie-tehnologii-v-rabote-s-roditelyami/>

Гарипова Миляуша Айратовна,

Абдуллина Эндже Миргязовна,

Игтисамова Алсу Марселевна

Воспитатель

«Детский сад присмотра и оздоровления №19 «Тамчыкай» города Азнакаево РТ

Методическая разработка урока русского языка во 2 классе

Задачи: формирование умения видеть и проверять безударные гласные в корне слова.

Цели:

Обучающая:

- учить видеть орфограмму в слове и проверять безударные гласные в корне слова.

Развивающая:

-развивать речевую активность, мышление, кругозор и коммуникативные способности учащихся;

-развивать умение работать в паре, в группе;

-развивать орфографическую зоркость, внимание;

- продолжить работу по формированию навыков комплексного анализа текста, (читательской) грамотности на уроках русского языка.

Воспитывающая:

-воспитывать аккуратность и добросовестность;

-воспитывать ответственность за результаты своего труда;

-воспитывать интерес к русскому языку.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные

-учащиеся научатся видеть орфограмму в слове, проверять безударные гласные в корне слова;

Метапредметные :

познавательные – оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами;

коммуникативные – формировать готовность

слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником; **регулятивные** – овладение способностью понимать и выполнять учебную задачу урока.

Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Методы и формы обучения:

Объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная, работа в группах.

Оборудование: Карточки, выставка словарей, презентация, карточки для рефлексии.

Ход урока:

Мотивация к учебной деятельности (2мин)

– Начать наш урок я хочу с фразеологизма **«Зарубить себе на носу»**. (Фразеологизм – устойчивое сочетание нескольких слов, устойчивое выражение).

Что означает этот фразеологизм? (**Запомнить крепко, навсегда**)

А)Актуализация знаний.

– Как вы думаете, почему мы начали наше занятие именно с него? (**Знания, которые получим на уроке нужно запомнить надолго**).

– Я прошу вас быть моими активными помощниками,

слушать меня внимательно, отвечать громко и давать полные ответы.

– Какое сейчас время года? Что скоро наступит? (*зима*)

– Какие зимние явления природы вы знаете? (снегопад, буря, метель, вьюга, и др).

– Несколько снежинок к нам прилетели на урок. Но это необычные снежинки.

– Что вы заметили?

–Какой раздел учебника мы с вами сейчас изучаем?

На какие 2 большие группы делятся звуки?

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2023/09/28/metodicheskaya-razrabotka-uroka-russkogo-yazyka-vo-2-klasse/>

Перфилова Наталья Владимировна,

учитель начальных классов
МБОУ «Высокогорская СОШ№4 им. Г. Баруди»
с. Высокая Гора

«Час творческого воображения.»

Обсуждение содержания повести Александра Грина «Алые паруса»:

Личность и судьба писателя.

Тайна алых парусов.

Конфликт между обыденностью и мечтой.

Цели занятия:

Привить детям интерес к чтению произведений А. Грина, для возникновения вопросов о смысле жизни и роли мечты в становлении человека.

Способствовать развитию устной речи и творческой деятельности у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

3. Формирование нравственных ценностей у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Оборудование:

1. Портрет А. Грина.
2. Иллюстрации по произведению.
3. Скрипка- живая музыка.
4. Фоновая музыка «Звуки природы»

5. Выставка книг «Паруса судьбы» по творчеству А.С.Грина
Нет сказок причудливее, чем сама жизнь.

Г.Х.Андерсен

Дорогие ребята, сегодня на этой встрече мы познакомимся с личностью и судьбой писателя Грина, раскроем тайну алых парусов, рассмотрим из-за чего возникают конфликтные ситуации между обыденностью и мечтой.

Перед нами портрет Александра Степановича Гриневского известного

русского писателя (литературный псевдоним Грин).

Краткое знакомство с личностью и судьбой Грина. (выступление ребенка по биографии писателя).

Подведение итога по выступлению ребенка:

А) Грин родился и вырос в городе Вятке, (ныне г. Киров, Кировской области. Город Киров расположен на берегу реки Вятка). Писатель родился 11 августа 1880 г., скончался 8 июля 1932 г.

Б) Обратите внимание на портрет Грина - перед нами больной, измученный страданием, уставший от невзгод человек.

Чаще всего именно таким, суровым, замкнутым, воспринимали Грина современники. И только очень внимательный человек прочтет в выражении больших, устремленных куда-то глаз, упрямую надежду и глубокую веру в мечту.

Художественный мир писателя.

Ребята, помимо серого обыденного мира, есть и художественный мир писателя.

Весь свой художественный мир А. Грин отразил в лучшем своем произведении «Алые паруса».

Повесть была создана в 1920-1923г.г. «Алые паруса» - пример святой и чистой веры в прекрасное, пронесенной через всю жизнь, веры, которую не в силах разрушить никакие жизненные обстоятельства. Мало кто знает, что свою повесть .

В чем же дело? Почему? (краткое изложение воспитанниками 1 главы повести)

- Как после случая (смерть Меннерса) сложились отношения Лонгрена и дочери с окружающими? (от него все отвернулись, отчуждение переросло в ненависть, тень этой ненависти пала и на Ассоль)

- Как относятся к Ассоль ее сверстники? (девочка растет одна без подруг)

- Какие прозвища получила Ассоль в свой адрес? (чокнутая, тронутая, не в себе...). Ежедневно получала Ассоль оскорбления, после которого ныла грудь, как от удара... И наконец, Корабельная Ассоль, - прозвище, которое услышит Грэй.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2023/09/28/chas-tvorcheskogo-voobrazheniya/>

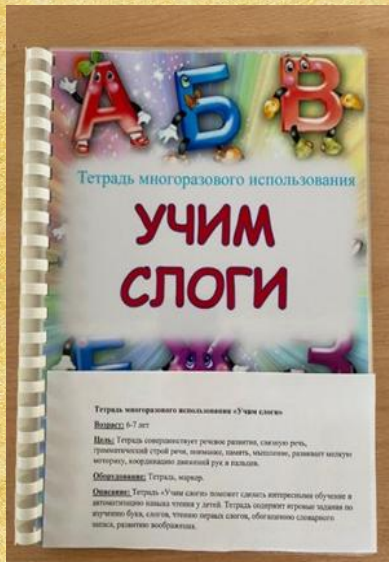
Кутяшова Нина Ивановна

Воспитатель 1 квалификационной категории ГБУ «Детский дом приволжского района г.Казани»

Тетрадь многоразового использования «Учим слоги»

Часто педагоги сталкиваются с такой проблемой, как недостаточно развитая память, речь, мышление, внимание у дошкольников. Методические пособия предназначены именно для того, чтобы решать такие трудности в развитии ребенка. А игры и рабочие тетради сделанные своими руками могут быть особенно интересными. Создавая такие игры и рабочие тетради мы можем индивидуально учитывать способности и потребности каждого ребенка.

Мы предлагаем Вам разработанное нами методическое пособие (рабочая тетрадь) для детей 6-7 лет «Учим слоги» в рамках реализации проекта «Студия речевого развития для детей с аллергопатологией». Цель данного методического пособия в том, что тетрадь совершенствует речевое развитие, связную речь, грамматический строй речи, внимание, память, мышление, развивает мелкую моторику, координацию движений рук и пальцев. Данная тетрадь содержит игровые задания по изучению букв, слогов, чтению первых слогов, обогащению словарного запаса, развитию воображения.



Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2023/09/28/tetrad-mnogorazovogo-ispolzovaniya-uchim-slogi/>

Султанова Галия Рафитовна
воспитатель высшей
квалификационной
категории

Исламова Алия Рафиковна
Воспитатель

МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида
№ 109 «Курай»

г. Набережные Челны

«Мыло -чистюля мыло лекарственное»**Проблема.**

В нашей группе воспитатель Гузель Ильдусовна провела занятие «Мыло мыльное и пупырчатое». Мы исследовали мыло. У каждого из нас было мыло разной формы, цвета, запаха. Мы исследовали его и на ощупь, опускали в воду, потом играли с мыльными пузырями. Меня это очень заинтересовало, ведь существует разного вида мыла: и хозяйственное, и косметическое, и жидкое и решила продолжить исследование дома: что же есть в мыле такого, что оно может отстирать трудно выводимые пятна и возможность изготовления лекарственного мыла в домашних условиях.

Тема:

«Мыло – чистюля и мыло лекарственное».

Актуальность.

По рассказу моих родителей я узнала, что в нашем городе Нижнекамск, нет предприятия по изготовлению мыла. Мыло закупается у других производителей в других городах, хотя такое производство могло бы быть и в нашем городе. Существует разного вида мыла, но исходя из изученных знаний, поняла, что мыла из засушенных лекарственных трав нашей местности ещё не существует.

Цель исследования.

Изучить из источников возможности мыла, как чистящего средства и возможность изготовления лекарственного мыла в домашних условиях.

Гипотеза.

Верно ли предположение, что мыло способно отстирать жир с посуды, пятна на тканях, грязь с рук; что же есть в нём такого, легко расщепляет состав пятен и после того легко смывается водой.

Новизна.

Возможность изготовления лекарственного мыла в домашних условиях добавлением в его состав засушенных трав нашей местности и способность такого мыла отмывать руки, питая кожу витаминами, заживляя ранки, не засушивая кожу.

Задачи исследования.

По книгам, журналам, энциклопедиям, интернету изучить процесс производства мыла и ознакомиться его составом и свойствами:

- на собственном опыте удостовериться, что мыло отмывает жир с посуды;
- отстирывает трудно выводимые пятна с тканей;
- отмывает стойкую грязь с рук;
- кусковое мыло плавится при высокой температуре;
- в мыльную основу можно внести компоненты, полезные для кожи;
- плавленное мыло снова становится твёрдым;
- мыло нежно очищает кожу, заживает мелкие раны.

Основная часть*Литературный обзор*

Легенда гласит, что само слово *soap (мыло)* произошло от названия горы Сапо в древнем Риме. Животный жир, который выделялся при сжигании, скапливался и

смешивался с древесной золой костра. Всё это смывалась дождем в глинистый грунт берега реки Тибр, где жители стирали белье. Они заметили, что благодаря этой смеси одежда отстирывалась гораздо легче.

Изготовление мыла арабами

Считается, что мыло появилось примерно в таком виде, как мы его знаем сегодня, только в 8 веке н.э., и первыми стали делать мыло арабы. До этого люди мылись тем, что можно было достать в окружающей их природе. Например, бобовой мукой, глиной, посыпали голову золой, смачивали водой и получившейся массой промывали волосы.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2023/09/28/mylo-chistjulya-mylo-lekarstvennoe/>

Фасахова Гузель Ильдусовна,
воспитатель высшей
квалификационной
категории

Воспитанница:

Минутдинова
Азалия

старшая группа №10

Муниципальное бюджетное
дошкольное
образовательное
учреждение «Детский
сад общеразвивающего
вида №25» НМР РТ

Конспект ООД «Где хранятся деньги?»

Задачи:

-развивающие:

1. Уточнить и закрепить ранее полученные знания о денежных купюрах.
2. Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.

-воспитательные:

1. Воспитывать ответственность, самостоятельность.

-обучающие:

1. Дать детям элементарные представления о работе банка, о сотрудниках банка, используя метод «виртуальная экскурсия».
2. Обогащать словарь детей новыми словами, связанными с работой банка, встречающимися в современной жизни.

Предполагаемый результат:

дети познакомятся с работой банка, с названиями профессий - работников банка.

Виды детской деятельности:

речевое, познание, социально-коммуникативное.

Индивидуальная работа:

-добиваться полных ответов на вопросы;

- поддерживать интерес к занятию.

Словарная работа:

Активный словарь: деньги, карта, банкомат.

Пассивный словарь:

банковская карта, банковский работник, оператор, консультант.

УМК: счет до 5: бер, ике, өч, дүрт, биш.

Предварительная работа:

беседа: «Для чего нужны

деньги?», чтение К. Чуковского «Муха Цокотуха», беседа «Зачем нужно копить деньги?».

Оборудование: копилка, бумага, игрушечные денежные монеты, ИКТ-технология.

Ход ООД:

Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, сегодня я пришла в сад и увидела вот это. Вы не знаете, что это? (*Копилка*).

А для чего она нужна? (*Деньги копить*).

Воспитатель: А для чего нужны деньги? (*На деньги можно купить продукты, одежду, игрушки, оплатить за квартиру, купить билет в автобусе*).

А где люди берут деньги? (*на работе работают и зарабатывают; что-нибудь продают и за это получают деньги, их можно копить*).

Воспитатель: А вы знаете где живут деньги?

Основная часть.

Воспитатель: Сегодня мы с вами совершим экскурсию в банк. Банк- это дом, где живут деньги. Сейчас мы с вами телепартируемся...Считаем до 5 на татарском языке: бер, ике, өч, дүрт, биш.

Слайд 1. Воспитатель: Вот мы и оказались с вами перед зданием банка. Кто-нибудь из вас был с родителями в банке? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Мы с вами знаем, что деньги «рождаются» на специальном заводе-монетный двор. Такой завод в нашей стране всего один. С этого завода деньги поступают в банк, где они хранятся. Банк-

это место для хранения денег. Давайте зайдём в банк. Мы зашли в банк и оказались в фойе. Здесь стоят какие-то автоматы.

Слайд 2. Воспитатель: Как вы думаете, что это такое и для чего они здесь стоят? (*Ответы детей: банкоматы*).

Воспитатель: Правильно, это банкоматы. Банкоматы выдают нам деньги с помощью банковской карточки. У каждого банка свои банковские карточки. На каждой карточке есть свой пароль свой код. И другой человек уже сможет снять деньги с твоего счета. А еще такие банкоматы стоят в некоторых крупных магазинах, больницах, на почте – там, где людям удобно снимать деньги. А еще через банкоматы можно оплачивать покупки, телефон и многое другое. Теперь давайте зайдём в зал банка.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2023/09/28/konspekt-ood-gde-hranyatsya-dengi/>

*Захарчук Елена Владимировна
Хуснуллина Диляра Рафифовна,
воспитатель МБ ДОУ ЦРР
«Детский сад № 47
«Айгуль» г.Набережные
Челны.*

Методическое пособие Цикл авторских дидактических игр «Булат и его Волшебная коробка»

Игра – один из важнейших видов деятельности ребенка, его самовыражения, способ его совершенствования. В процессе игры развиваются внимание, память, воображение, вырабатываются навыки и привычки, усваивается общественный опыт. Игра носит воспитательно-образовательной и развивающий характер, поэтому ее широко используют в настоящее время в учебно-воспитательном процессе. Игра является основным видом активности дошкольника, в процессе которой он упражняет силы, расширяет ориентировку, усваивает социальный опыт.

Поэтому, **важнейшей задачей** является: создание единых подходов к разработке и организации дидактических игр для детей дошкольного возраста, создание условий, необходимых для более широкого внедрения дидактических игр в образовательный процесс детей в дошкольных учреждениях. В ФГОС ДО большое внимание уделяется развивающей предметно-пространственной среде. Она должна быть насыщена игровыми материалами, соответствующими возрастным особенностям и реализуемой программе. Задача детского сада – создать условия для разнообразных игр. В данной методической разработке вы найдете дидактические игры, с целью обогатить образовательный процесс методическими разработками и идеями. Представленное

игровое пособие носит обучающий, развивающий и воспитывающий характер. Оно направлено на развитие всесторонне развитой личности и раскрытие потенциальных возможностей дошколят.

Пособие используется для организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослого. Можно использовать как самостоятельное, так и сюрпризно - игровой момент в организованном занятии. Каждая дидактическая игра, которая входит в данное методическое пособие «Булат и его волшебная коробка» имеет несколько вариантов игр. Применение данного пособия поможет обеспечить качество реализации программы ДОУ, возможность индивидуализации обучения, организацию учебной деятельности с широким использованием современных педагогических технологий по развитию детей дошкольного возраста.

В течение нескольких последних лет и в настоящее время в нашем дошкольном образовательном учреждении наблюдается бурный процесс по речевому развитию, в условиях полилингвального образования детей. **Главной целью** этого процесса является эффективная организация работы по речевому развитию. Исходя из этой цели, выявлены **следующие задачи**, которые касаются всех участников воспитательно-образовательного процесса: способствовать созданию языковой среды в группах с целью усвоения детьми

словарного минимума; разработать дидактические игры и материал для речевого развития дошкольников.

Что же касается воспитателей, перед нами созрел такой вопрос:

Как закрепить с детьми лексику, изученную во время ООД?

Конечно, в виде игры, но игры поучительной. Не следует забывать, что в соответствии с ФГОС воспитательно-образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. А игра является основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2023/09/28/metodicheskoe-posobie-cikl-avtorskih-didakticheskikh-igr-bulat-i-ego-volshebnyaya-korobka/>

**Фахриева Ляйля Анасовна,
Хурамшина Алиса
Людиковна**
воспитатели высшей
квалификационной
категории

МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида
№ 10 «Маленький
принц»
г. Набережные Челны

Итоговое мероприятие в рамках проекта «Народные промыслы России»

Развлечение «Ярмарка народных мастеров»

Цель: формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам народного декоративно-прикладного искусства; учить выделять характерные особенности изделий различных народных промыслов.

Задачи:

- расширять представления детей о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов;
- воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров;
- формировать эстетический вкус;
- знакомить с народными промыслами народов России и народов Поволжья, культурными традициями наших предков;
- создавать музыкальную среду общения на поликультурной основе, способствующей формированию у детей интереса к культурам разных народов.

Возраст детей – 3-7 лет

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, музыкальная колонка, ноутбук, изделия русских народных промыслов: деревянная посуда с хохломской росписью, предметы гжельской керамики, посуда и игрушки с городецкой росписью, дымковские игрушки, предметы с татарским

орнаментом, разнообразные русские матрешки; иллюстрации с изображением ярмарки; атрибуты, необходимые для танцев и игр.
Дети под музыку входят в зал, встречают их скоморохи.

Скоморох: Здравствуйте, гости дорогие!

Скоморох: Здравствуйте, люди добрые!

Заходите, заходите

На нашу ярмарку поглядите!

Скоморох: Как на ярмарке весёлой,

Собрались деревни, сёла,

Да из садика народ -

Весь на ярмарку идёт.

Скоморохи (вместе): Народ собирается - ярмарка открывается!

Скоморох: Зимой и там и тут по всей России ярмарки идут!

Скоморох: Наша ярмарка чудесна, для всего здесь хватит места

Скоморох: Тары-бары растабары, расторговывай товары!

Скоморохи (вместе): Подходи, налетай, покупай, разбирай!

Звучит музыка, скоморохи меняются местами.

Скоморох: Здорово, Фома!

Скоморох: Здорово, Ерёма!

Чтоб не молнии тебе ни грома!

Скоморох: А тебе Фома, чтоб побольше ума!

Ты чего пришел-то Фома?

Сидел бы дома на печи

Ел бы калачи!

Скоморох: Да вот пришёл пройтись по базару
Посмотреть кой-какого товару!

Скоморох: А велика ли ярмарка?

Скоморох: Не мерил!

Скоморох: А сильна ли?

Скоморох: Не боролся!

Скоморох: Что там почем?

Скоморох: По лавкам пряники и куличи, по печам калачи, как огонь горячи!

Скоморох: А что еще на ярмарке?

Скоморохи: А пойдём, посмотрим да приценимся.

Выходят продавцы дымковских игрушек.

1 продавец: Подходите ближе, подходите!

И глаза свои протрите.

2 продавец: Подходите, ближе, подходите!

На товары наши посмотрите!

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2023/09/28/itogovoe-meropriyatie-v-ramkah-proekta-narodnye-promysly-rossii-razvlechenie-yarmarka-narodnyh-masterov/>

Киселева Н.К. Кузнецова М.В.,
воспитатели,

Сыркина Н.П.,

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида
№27 г. Лениногорска»,
МО "ЛМР" Республики
Татарстан

СОДЕРЖАНИЕ

Педагогический опыт по теме:

«СКРАЙБИНГ – новые технологии моделирования связной речи детей дошкольного возраста».....	4
Презентация на тему: «Здоровьесберегающие технологии в работе с родителями».....	5
Методическая разработка урока русского языка во 2 классе.....	6
«Час творческого воображения.».....	7
Тетрадь многоразового использования «Учим слоги»8	
«Мыло -чистюля мыло лекарственное».....	9
Конспект ООД «Где хранятся деньги?».....	10
Методическое пособие Цикл авторских дидактических игр «Булат и его Волшебная коробка».....	11
Итоговое мероприятие в рамках проекта «Народные промыслы России» Развлечение «Ярмарка народных мастеров».....	12

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫЙ
МОДУЛЬНЫЙ ЦЕНТР «РАЗВИТИЕ»**

ЧОУ СМЦ «РАЗВИТИЕ»

Российская Федерация, Республика Татарстан,
г. Чистополь, ул. В. Ногина 97

ЛИЦЕНЗИЯ на осуществление образовательной деятельности

№ 10114 от «21» сентября 2018 г.

УЧРЕДИТЕЛЬ

Выприцкая Светлана Вячеславовна

ДИРЕКТОР

Выприцкая Светлана Вячеславовна

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Жукова Марина Сергеевна

МЕТОДИСТ

Жукова Марина Сергеевна

ДИЗАЙН

Жукова Марина Сергеевна

ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Жукова Марина Сергеевна

ВЕРСТКА

Жукова Марина Сергеевна

РЕКЛАМА И СОТРУДНИЧЕСТВО

Жукова Марина Сергеевна

ИЗДАНИЕ

Всероссийское сетевое издание, Оранжевый жираф (Orangegiraf)-
ЭЛ № ФС 77 – 75065, дата регистрации 11.02.2019 г. Федеральной службой по
надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор), 422980 г. Чистополь, ул. В. Ногина 97
тел.: 8 (927) 405-35-85, эл. почта: cdt_cdt@mail.ru