

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

# ORANGEGIRAF

№ 22

ОТ 19.02.2022 Г.

СМИ-ЭЛ № ФС 77-75065

АВТОРСКИЕ СКАЗКИ

РЕЧЕВОЕ ВОСПИТАНИЕ

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

КВЕСТ-ИГРЫ

СЦЕНАРИИ

0+



## АВТОРЫ НОМЕРА

1. Газизова Гульназ Рафаиловна
2. Норох Елена Викторовна
3. Мустакимова Рамзия Раисовна
4. Мифтахова Чулпан Марсельевна
5. Заитова Наталия Алексеевна
6. Зеленова Надежда Александровна
7. Нуриева Гульшат Рашитовна
8. Шайдуллина Гульнара Салимовна
9. Хасаншина Гульнара Салиховна
10. Миронова Виктория Николаевна
11. Садыкова Лена Шайхемагдановна
12. Гарипова Ландыш Рифовна
13. Копонева Ирина Равилевна
14. Хуснутдинова Эльвира Валерьевна
15. Замалиева Саня Гумаровна
16. Галимова Алена Викторовна
17. Асанова Алсу Равилевна
18. Шайхутдинова Руфия Фазыловна
19. Сахибгареева Алия Тависовна
20. Хоснуллина Рафия Минтагировна
21. Павлова Ирина Геннадиевна
22. Курганова Снежана Николаевна
23. Макушкина Нурия Мухаматнуровна
24. Ибрагимова Аделя Ленаровна
25. Демина Татьяна Константиновна
26. Шипунова Олеся Юрьевна
27. Шаймарданова Гульфия Расимовна
28. Закирова Зания Нурулловна
29. Токранова Вера Николаевна
30. Шайдуллина Галина Валентиновна
31. Габдриева Резеда Минхарисовна



## ОТ РЕДАКЦИИ

Мы рады приветствовать Вас на страницах Всероссийского сетевого журнала «Orangegiraf» Наш журнал имеет регистрацию в СМИ, Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) с присвоением ЭЛ № ФС 77 – 75065.

Приглашаем Вас стать авторами следующего номера.

Принимаются работы по следующим направлениям:

-«Дошкольное образование»

-«Общее образование»

-«Дополнительное образование»

-«Среднее профессиональное образование»

-«Высшее профессиональное образование»

А именно: занятия, концепции, описание опыта работы, программы тренингов, воспитательных мероприятий, вечеров, экспериментальных и инновационных площадок, программы и разработки систем кружков, родительских собраний, дидактические пособия, картотеки, поделки или рисунки с описанием, мастер-классы, сценарии праздников, методические разработки, эссе, сочинения, авторские стихи, любой опыт работы и пр.

**Внимание! Конкурс!**

Приглашаем Вас принять участие в ежемесячном Всероссийском конкурсе рисунков «Оранжевый жираф». Необходимо прислать работы по следующим номинациям:

«Лучший рисунок»

«Лучший графический рисунок»

«Лучший логотип»

Принимаются работы, выполненные в любой технике, любыми материалами, размер произвольный; работы,

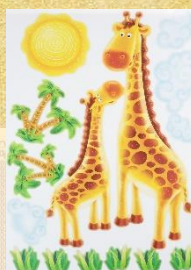
выполненные в графическом конструкторе, на выбор участника.

Главное условие конкурса-оригинально изобразить жирафа.

Лучшие работы попадут в журнал и на обложку.

**Фото на обложке:**

Филинова Вероника, «Жираф» МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 97 «Күчтәнэч» Нижнекамского муниципального района РТ



**Скоро на сайте orangegiraf.ru новые Положения. Следите за новостями!**

Если хотите получать рассылку Положений и информационных писем, напишите на почту [cdt\\_cdt@mail.ru](mailto:cdt_cdt@mail.ru). В теме письма укажите «Хочу получать информацию».

**ЧАСТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫЙ  
МОДУЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
«РАЗВИТИЕ»  
является:**

**ПОБЕДИТЕЛЕМ** конкурса «Фонд президентских грантов РФ», в области науки, образования и просвещения;

**ПОБЕДИТЕЛЕМ** Республиканского конкурса на получение грантов Кабинета Министров Республики Татарстан для некоммерческих организаций, участвующих в реализации социально значимых проектов (2018 год);

**АБСОЛЮТНЫМ ПОБЕДИТЕЛЕМ** в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в РТ в номинации «Молодежные инициативы»;

**ПОБЕДИТЕЛЕМ** в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в РТ в номинации «Спорт».

**ПОБЕДИТЕЛЕМ** в конкурсе социальных и культурных проектов «Татнефть» в РТ «Инклюзивное образование»

**ПОБЕДИТЕЛЕМ** в Республиканском конкурсе по предоставлению грантов РТ МИН эконом «Буль-Буль центр»

Республиканский творческий конкурс «Весна идет – весне дорогу»

Республиканский творческий конкурс «Есть такая профессия – Родину защищать!»

Республиканский конкурс методических разработок «На пороге масленица»



## «Использование сервиса learningapps.org»

Основная цель мастер-класса - изучить особенности создания и применения в образовательном процессе дидактических материалов, созданных с помощью сетевого социального сервиса learningapps.org. как одного из интерактивных методов обучения.

Задачи:

познакомить педагогов с опытом использования интерактивных приложений.

- познакомить с методикой создания новых приложений на сайте learningapps.org

- показать методику создания аккаунта для класса и работы с ним.

- создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, теоретических и практических знаний

Актуальность использования:

1. Нестандартный прием, непривычный способ работы с текстом, словом, языковым материалом вызывает серьезный устойчивый интерес со стороны учащихся, безусловно, повышает мотивацию.

2. Решается задача формирования способности преобразования, сохранения и передачи информации.

3. Практическая ориентированность данной работы, перенос акцентов с «учу, чтобы знать» на «изучаю для того, чтобы использовать в реальной деятельности». Создаваемые ребятами и учителями интерактивные задания используются на

уроках, транслируются на персональном сайте учителя

Планируемые результаты мастер-класса: участники интернет-конференции научатся создавать с помощью сетевого социального сервиса learningapps.org кроссворды, пазлы, тестовые задания, викторины, дидактические игры, адаптировать видео-файлы к использованию в образовательном процессе.

1. Организационный момент и актуализация темы мастер – класса

В настоящее время в России идет становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Реформирование системы образования нацелено на то, чтобы ученик стал центральной фигурой учебного процесса: обеспечение возможностей ученика самостоятельно осуществлять такое действие как учение, ставить перед собой учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков в любой предметной области.

Согласно новым стандартам необходимо на уроках активно использовать интерактивные средства обучения.

Интерактивные средства обучения – средство, которое обеспечивает возникновение

диалога, то есть активный обмен сообщениями между пользователями или пользователем и информационной системой в режиме реального времени.

1. Основной этап мастер – класса.

Теоритическая часть (описание моего опыта и его значимость)

Как вы думаете, что интересно современным школьникам?

Телефоны, планшеты, компьютеры, игры на этих устройствах. Как же совместить приятное с полезным? Как же сделать овладение теоретическим материалом интересным, полезным. Большинство учащихся с трудом учат и запоминают основные термины, взаимосвязи, теоретический материал. Вы со мной согласитесь, что если вы включаете в урок или внеурочное занятие кроссворды, ребусы, загадки, то учащиеся с интересом их составляют и разгадывают.

Я сегодня познакомлю вас с одним из интерактивных приложений - это приложение LearningApps.org.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/02/14/ispolzovanie-ser...learningapps-org/>

*Газизова Гульназ Рафаиловна  
Учитель английского языка и  
воспитатель ГПД*

*МБОУ «СОШ с.Ядыгерь»  
Кукморского муниципального  
района*



## Мастер – класс «Секреты пластилина»

Добрый день уважаемые педагоги, представляю вам Мастер-класс по художественно – эстетическому развитию: «Секреты пластилина».

В чем отличие лепки, которой мы занимаемся всю свою педагогическую жизнь с детьми, от лепки при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Современные требования диктуют нам воспитание креативного ребенка. Психологи считают, что креативный ребенок — это в первую очередь ребенок способный к созданию чего-то нового, например, выразительной передачи в лепке, оригинальной композиции и т.д. А это значит, очень важным направлением развития с детьми является развитие творческого воображения.

Очевидно, что сама по себе изобразительная деятельность содействует развитию воображения: нельзя что-то вылепить, не представив, что именно хочешь вылепить.

Например, мы даем задание детям слепить что-то, показываем образец и у детей, получается, слепить более или менее одинаковые предметы. Обычно мы радуемся результату, если у детей, получается, слепить предметы. Значит, изобразительные навыки, и умения у них сформировались.

Но у нас добавляется еще одна цель: выполнить задание отличным от образца способом. Креативность

определяется не сложностью создаваемого образа, не его оригинальностью по отношению к работам других, а созданием новых способов действий.

Для выполнения данной цели мы используем творческое задание: «Сделай не так, как я».

Каждый ребенок в процессе деятельности должен решить следующие задачи:

- найти оригинальные способы изображения заданного предмета;

- научиться преодолевать стереотипы в собственной деятельности;

- сформировать новые мотивы деятельности, такие «как создание нового не такого как раньше».

Для педагогов мы предлагаем использовать методику Рони Орена. Рони Орен это мультипликатор, художник и талантливый педагог. Он учит изображать персонажей в движении, оживлять пластилиновых героев.

Как это происходит на практике, я сейчас вам продемонстрирую.

Чтобы оживить наших героев-мышек, надо придумать сюжет. За основу нашего сюжета мы берем комнату, в данном случае кухню, на которой и будут происходить действия.

Давайте представим, что наступила ночь. Выключили свет. И тут начали вылезать мышки из своих норок в поисках чего-нибудь полакомиться. Но там, где есть мыши, обязательно живет кот. Который только и ждет этого.

Вот он и появляется... (выставляю фигурку кота).

(Обращаюсь к коллегам). Как вы думаете, какие чувства испытывают мыши при виде кота? (Ответы: страх, ужас...). Да, такие чувства обычно вызывают, если боишься. А еще, какие чувства могут быть? Ведь не все мыши боятся. Мыши бывают разные (ответы).

Вот посмотрите, как тут мыши представлены с эмоциями. (Экран фото мыши)

Посмотрите, какие разные эмоции у мышей (одна веселая, другая испуганная, третья грустная...)

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/02/16/master-klass-sekrety-plastilina/>

**Норох Елена Викторовна**

**Воспитатель**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №28 г. Лениногорска "муниципального образования "Лениногорский муниципальный район" Республики Татарстан*



## «Авторская программа по дополнительному образованию дошкольников по изобразительной деятельности «Веселая акварелька»»

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно-творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально-положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Цель кружка – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

\*Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)

\*Обучать основам создания художественных образов.

\*Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

\*Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

\*Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

\*Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/02/14/avtorskaya-progr...selaya-akvarelka/>

**Мустакимова Рамзия Раисовна**

**Мифтахова Чулпан Марсельевна**  
**Воспитатели**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №28 г. Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан*



**«Дополнительная общеобразовательная программа  
спортивно-оздоровительной направленности  
«Королева спорта»  
для возрастной группы 10-14 лет»**

Рабочая программа по легкой атлетике составлена на основе нормативных документов:

1. Закона Российской Федерации от 29.12.2012 Ж273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

1. Описание кружка «Королева спорта» в учебном плане.

Программа рассчитана на 1 год, нагрузка 2 часа в неделю, 70 часов в год

Программа разработана на основе комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов. Авторы: доктор педагогических наук В. И. Лях, кандидат педагогических наук А. А. Зданевич (М.: Просвещение, 2017. Допущено Министерством образования и науки РФ)

Легкая атлетика, один из основных и наиболее массовых видов спорта, не зря называют "королевой спорта". По количеству разыгрываемых комплектов медалей, представительству стран-участниц всех континентов и числу зрителей, наблюдающих за соревнованиями на стотысячных стадионах, она не имеет себе равных. Образовательная программа «Легкая атлетика» имеет спортивно - оздоровительную направленность, подготовлена

с учетом базовых требований и учебных программ для занятий во внеурочное время.

Легкая атлетика имеет большое прикладное значение, ведь с ее помощью развиваются основные физические качества - выносливость, сила, скорость, гибкость, что широко применяются в повседневной жизни, в частности - в трудовой деятельности. Во время занятий легкой атлетикой приобретаются навыки координации движений, быстрого и экономичного

передвижения и рационального выполнения сложных физических упражнений. Все кто занимаются легкой атлетикой, приобретают специальные знания относительно техники исполнения физических упражнений, основных функций человеческого организма, организации тренировочных занятий, режима личной гигиены, питания, работы и отдыха. Кроме этого, легкая атлетика имеет воспитательное значение, способствуя формированию культуры здорового образа жизни. Правильная организация и методика проведения занятий и соревнований положительно влияют на формирование личности человека, развитие ее моральных качеств (воли, целенаправленности, выдержки) и умственных способностей (самооценки собственных возможностей и тому подобное).

Легкоатлетические упражнения требуют от детей развития

физических качеств, специфических антропометрических особенностей, высокой психической устойчивости, умения качественно реализовывать эти потенциальные способности в конкретных и разнохарактерных видах спортивных упражнений.

Цель программы – создание оптимальных условий и содействие гармоничному физическому и интеллектуальному развитию ребенка и укрепление здоровья занимающихся, через обучение легкой атлетике.

Целостная система подготовки решает следующие основные задачи: Обучающие:

-формирование стойкого интереса к занятиям легкой атлетикой;

-формирование специальных знаний, умений и навыков.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/02/15/dopolnitelnaya-o...gruppy-10-14-let/>

**Зайтова Наталья Алексеевна**  
*учитель физической культуры*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2 города Агрыз Республики Татарстан»*



**«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста в нетрадиционных техниках как средство развития творческих способностей»**

Цель - развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством художественного труда.

Задачи : Обучающие:

- раскрыть истоки народного творчества;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно - прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и

мобильность в поисках решений и генерирования идей.

- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Актуальность темы:

- Формирования у детей целостной картины мира.
- Развития общей способности к творчеству.
- Умение найти свое место в жизни.

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с

общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/02/16/razvitie-melkoj-...kih-sposobnostej/>

*Зеленова Надежда Александровна*

*Нуриева Гульшат Рашитовна*  
**Воспитатели**

*МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №36  
«Золотой ключик» г.  
Набережные Челны*



**«Конспект ООД по обучению татарскому языку в подг.группе на тему «Күцелле уеннар» (“Весёлые игры”)**»

Организационный момент:

–Исәнмесез балалар!

–Хәлләрегез ничек?

-Хәерле иртә!(Давайте всем пожелаем доброго утра)

-Хәерле иртә миңа,

Хәерле иртә сиңа,

Хәерле иртә безгә,

Хәерле иртә сезгә!

2. Основная часть

\* Сюрпризный момент.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, пожалуйста, на экран. Сегодня на электронную почту пришло письмо. Хотите узнать о чём и о ком это письмо? (Да.) Давайте я вам прочитаю;

“Здравствуйте, ребята! Я – Незнайка. Мне подарили сундук с предметами. А ключ от сундука разбился на части. Я несколько раз пробовал собрать, но никак не получается. Для этого нужно найти и выполнить задания. Я не смог расшифровать знаки, а без этого задания не выполняются.

Ребята, вы мне поможете?”

С уважением Незнайка.

В: Ребята, поможем Незнайке.

Д: Поможем.

(показываю сундук)

В: Ребята, посмотрите на экран. Вот такой ключ был у Незнайки, но к сожалению разбился на части.

В: Ребята, на этом столе разложены карточки. Выберите одну любую карточку. Бу нәрсә?

Д: Телефон.

В: Ничә телефон?

Д: Ике телефон.

В: Как вы думаете, для чего нужны эти телефоны? Что можно сделать двумя телефонами.

Д: Телефоны нужны для того, чтобы разговаривать друг с другом.

В: Правильно угадали. Значит первое задание “Разговор по телефону”.

1.Задание. “Разговор по телефону”. Ребята, вы друг друга не знаете, нужно поздороваться, узнать имя собеседника и продолжить диалог. Все слова нужно говорить на татарском языке. Сможем решить это задание?

Дети: Да.

В: Кто хочет поиграть, и с кем хочешь поиграть? Хорошо.

1 ребенок: Алло! 2 ребенок: Алло!

1 ребенок: Син кем? 2 ребенок: Мин, Маша.

2 ребенок: Син кем? 1 ребенок: Мин, Саша.

1 ребенок: Исәнме, Саша! 2 ребенок: Исәнме, Маша!

1 ребенок: Хәерле иртә! 2 ребенок: Хәерле иртә!

1 ребенок: Хәлләр ничек? 2 ребенок: Әйбәт, рәхмәт!

2 ребенок: Хәлләр ничек? 1 ребенок: Әйбәт, рәхмәт!

1 ребенок: Сиңа ничә яшь? 2 ребенок: Миңа алты яшь!

2 ребенок: Сиңа ничә яшь ?1 ребенок: Миңа алты яшь

1 ребенок: Саша, син нишлисең?2 ребенок: Мин ашыйм.

2 ребенок: Маша, син нишлисең?1 ребенок: Мин уйныйм.

2 ребенок: Сау бул, Саша!

1 ребенок: Сау бул, Маша!

Воспитатель: Ребята, как думаете, вы справились с заданием. Молодцы, ребята, я с вами согласна, посмотрим на экран.

Воспитатель: Да, вы получили первую часть ключа. Молодцы! А теперь какую карточку выберете? (Нарисовано 3 круга)

Воспитатель:в какой игре мы используем 3 круга :?

Дети: в игре из кругов Луллия “Нәрсә? Нинди? Нишли?” (“Что? Какой? Что делает?”)

Воспитатель: Значит второе задание: игра “Нәрсә? Нинди? Нишли?” (“Что? Какой? Что делает?”)

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/02/14/konspekt-ood-po-...ar-vesjolye-igrы/>

**Шайдуллина Гульнара Салимовна**  
**Воспитатель**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №28 г. Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан*



**«ООД по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка) по теме: «Букет для бабушки» с использованием мультимедийных интерактивных пособий в подготовительной к школе группе»**

**Цель:** Продолжать формировать музыкальной дошкольников. эмоционально-эстетического восприятия воспитанников через интеграцию различных видов искусств.

**Задачи:** Образовательные:

- Закреплять умения детей самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыки, передавая характер каждой части.

- Научить различать по слуху тембры инструментов;

- Выполнять дыхательные, артикуляционные упражнения;.

**Развивающие:**

- Развить творческую активность детей;

- Развить музыкальный и тембровый слух, память;

- Способствовать развитию мыслительных навыков;

**Воспитывающие:**

- Побуждать интерес ко всем видам музыкальной деятельности;

- Способствовать расширению общего музыкального кругозора.

**Материал и оборудование:** карточки музыкальных инструментов, магнитная доска, лепестки цветика-семицветика, домик, технические средства обучения: компьютер, проектор, экран.

**Предварительная работа:** беседы о музыкальных инструментах; простукивание

ритма длинных и коротких звуков.

Словарная работа: знакомство с музыкальными инструментами, с ритмическими карточками, разучивание распевки «Здравствуйте» слова и музыка М.Картушиной.

**Виды деятельности:** коммуникативная, игровая, музыкально-художественная, двигательная.

**Планируемый результат:** определяют по звуку музыкальные инструменты; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, выполнять танцевальные движения.

**Интеграция ОО:**

Художественно-эстетическое развитие - развитие творческой активности; поощрение самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений; развитие творческих способностей детей, развитие творческого воображения; умение выполнять коллективную работу.

**Физическая развитие -** обогащение и накопление двигательного опыта детей; передача в движении особенностей музыки, соблюдая темп и характер произведения; формирование у воспитанников потребности двигательной активности и физического совершенства.

**Речевое развитие- развитие** всех компонентов устной речи детей; пополнение словарного

запаса дошкольников.

**Познавательное развитие -** расширение кругозора детей; формирование представлений о волшебном мире музыки.

**Социально-коммуникативное развитие -** радоваться успехам сверстников; активное проявление положительных эмоций от сотрудничества.

**Этапы ООД.**

1. Организационный момент.

- Приемы организации работы детей на ООД

2. Мотивационно - ориентировочный этап.

- Цель работы детей на ООД

- Мотивационные основы деятельности детей на ООД

3. Поисковый этап.

- Организация педагогом совместной деятельности по выявлению путей достижения цели работы детей на ООД

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/02/14/ood-po-obrazovat...-k-shkole-gruppe/>

**Хасанишина Гульнара Салиховна**

**Музыкальный руководитель**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №28 г. Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан*



## «Познавательно-исследовательский проект по экологии для детей 4-5 лет «Ты ещё не видел чуда?»»

Проект разработан для работы с детьми дошкольного возраста (4-5 лет). В основе проекта стоит познавательно-исследовательская деятельность, через которую малыш познаёт удивительный мир природы, учится понимать и любить окружающий мир, ценить и уважать всё живое на земле; формируются начальные навыки экологической культуры. Основная работа с детьми по проекту происходит во время прогулок и экскурсий по территории детского сада и ближайших парках. Итогом всей работы послужит коллективное оформление фотоальбома «Чудеса природы» со снимками, сделанными в процессе наблюдений. Практическое использование данной разработки позволит сформировать у дошкольников знания об окружающем мире через наблюдения в живой природе.

Актуальность проекта:

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальнейших проблем современности. Чтобы сохранить природу на планете, нужны образованные люди, понимающие и любящие природу. И поэтому первые основы экологической культуры в любознательных малышах должны закладываться нами – дошкольными работниками.

С рождения в маленьком человеке заложен огромный потенциал любви к природе... Малыш открыт всему живому, он стремится понять и познать окружающий мир, открыть его самые сокровенные тайны. И если подросший карапуз ломает ветки деревьев, топчет цветы, стреляет из рогатки в воробья или без сожаления наступает ногой на гусеницу, то виноваты в этом мы, взрослые, потому что вовремя не поддержали интерес малыша, не познакомили его с жизнью растений и животных, не научили видеть красоту и уникальность природы. Великий русский педагог К.Д. Ушинский писал: "А вода, а простор, а природа, прекрасная окрестность города, а душистые овраги и колыхающиеся поля, а розовая весна и золотистая осень разве не были нашим воспитателем?".

Действительно, окружающая природа - замечательный помощник в воспитании добрых, светлых чувств в детской душе. Она побуждает к умению любить окружающий мир, видеть чудо в каждом его проявлении. Наблюдения за природными явлениями, растениями, их жизнью, помогут крохе не только приобрести начальные знания биологии, но и научат любить, проявлять заботу, быть внимательным и ответственным, донесут до крошечного сердечка мысль о единстве всего живого на

земле. Экологическое воспитание дошкольников происходит через познавательно-исследовательскую деятельность, где малыш познаёт чудеса природы, исследует, делает открытия и пробует понять и объяснить их доступными для него способами. Задача воспитателя помочь ребёнку реализовать его возможности, сформировать умение делать открытия и удивляться им, пробудить интерес к окружающему миру. Это главный смысл проекта с говорящим названием «Ты ещё не видел чуда?»

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/02/14/poznavatelno-iss...o-ne-videl-chuda/>

**Миронова Виктория  
Николаевна  
Воспитатель**

МБДОУ «Д/с № 43 «Белочка» г.  
Альметьевск



## «Конспект игрового фольклорного музыкального занятия для детей младшей группы (3-4 года)»

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». Цель: Приобщать детей к миру народной культуры, через знакомство с поэтическим, музыкальным, игровым фольклором.

Задачи: Образовательные: Расширять музыкальные, поэтические впечатления детей. Прививать дошкольникам культуру исполнения: исполнение игровых и музыкально-ритмических движений, песен. Осваивать навыки выразительного движения. Осваивать навыки игры на ложках, развивая ритмический слух. Развивать умение различать и называть музыкальные инструменты на слух по их звучанию.

Развивающие: Развивать слуховое внимание, эмоциональность, вокальные творческие способности, художественное восприятие, детский интерес к ритмическим особенностям народов Поволжья. Активизировать и обогащать словарный запас. Формировать коммуникативные навыки. Учить играть на ложках. Развивать внутренний музыкальный слух.

Речевые: Совершенствовать речь, улучшать звукопроизношение, через использование малых форм

фольклора, закрепление текста песен.

Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, выразительность, память.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение двигаться под музыку, осваивать движения и речевое сопровождение к ним. Осваивать навык менять тембр голоса во время пения.

Воспитательные: Воспитывать у детей интерес к малым формам фольклора, используя сказочные персонажи, песенки, потешки, заклички, хороводы. Воспитывать любовь к русской и татарской народным культурам, их обычаям и традициям (ряжение березки, заклички для солнышка и птичек). Воспитывать дружеские отношения друг к другу, проявлять заботу о природе. Закреплять ранее полученные музыкально-ритмические навыки.

Демонстрационный материал: Березка, платочки для ряжения березки, кукольный театр (Солнышко, Петушок, Медвежонок), разноцветные платочки, иллюстрация «Сорока», игрушка «Зайка», маска Зайки, музыкальные инструменты: погремушка, ложки, треугольник, ширма.

Методические приемы: Использование художественного слова, потешек, закличек на русском и татарском языках. Игра на ложках (под татарскую народную мелодию). Куклы кукольного театра (петушок,

медвежонок, солнышко). Использование игрушки и маски зайца. Помощь взрослого.

- Пение с кулачками (шепотом) и ладошками (вслух). Пение без музыкального сопровождения.

Ход игрового фольклорного музыкального занятия: Музыкальный руководитель (обращается к детям):

- Здравствуйте ребята! Вы ребята-котята? (Ответ детей: Нет!)

- Здравствуйте ребята! Вы ребята-мышата? (Ответ детей: Нет!)

- Здравствуйте ребята! Вы ребята-цыплята? (Ответ детей: Нет!)

- А кто же вы? (Ответы детей)

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/02/14/koyashkaj-solnyshko/>

*Садыкова Лена*

*Шайхемагдановна*

*Гарипова Ландыш Рифовна*

*Воспитатели*

*МАДОУ №15 «Кубэлэк», г.*

*Набережные Челны РТ*



## Конспект развлечения «Путешествие в страну вежливости»

Цель: Формирование культуры общения у детей.

Задачи:

-закрепить знания детей о вежливых словах;

-формировать правильное представление о нормах поведения;

-развивать речь, пополнить активный словарный запас вежливыми словами;

-упражнять в употреблении вежливых слов;

-воспитывать отзывчивость, желание приходить на помощь, уважительное отношение друг к другу, умение работать в команде;

-поощрять стремление совершать добрые поступки.

Материал: картинки с изображением колодца, избушки на курьих ножках, Бабы-Яги, Кошечку Бессмертного, разбойника, Чебурашки, стрелки, двухстороннее зеркало, аудиозаписи.

Ход.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сначала предлагаю всем поздороваться. Посмотрите друг на друга и все вместе повторяем: «Я твой друг и ты мой друг! Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся!» Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в страну Вежливости. А отправимся мы с вами вместе с Чебурашкой. Но что-то его не видно. Посмотрите по сторонам, может вы увидите?

Воспитатель: Нет. Я все

поняла. Он наверно нечаянно посмотрел в зеркало и попал в страну Вредности. Он не знал, что это зеркало не простое, а волшебное! Посмотришь в зеркало с этой стороны-попадешь в страну Вежливости, посмотришь с другой стороны- в страну Вредности (показывает зеркало). Он перепутал стороны. Но ведь в стране Вредности много опасностей. Чебурашка может попасть к Бабе-Яге, к Кошечку Бессмертному. Что тогда будет?

Воспитатель: Что же нам делать? Будем спасать Чебурашку? (ответы детей)

Воспитатель: Но тогда нам придется отложить путешествие в страну Вежливости. Как нам быть? (ответы детей)

Вбегают старуха Шапокляк.

Шапокляк: Что это вы здесь делаете?

Воспитатель: Ребята, кто это? (ответы детей) Старуха Шапокляк. Но разве мы ее приглашали в гости?

Воспитатель: Шапокляк, что же ты здесь делаешь?

Шапокляк: А... что обязательно надо чтобы меня позвали?

Воспитатель: Уважаемая Шапокляк, если ты и пришла к нам в гости, то войдя сюда ты совершила 3 ошибки. Сейчас ребята тебе скажут какие. (дети высказывают свои предположения) Что надо сделать прежде чем войти?

(постучатся) Что надо сказать когда ты вошла? (поздороваться)

Шапокляк: Ну, вот еще! Надо больно здороваться и стучаться! Мне и так хорошо! Ой, какая красивая девочка. Хочешь конфетку? (ребенок берет, конфета-пустая)

Шапокляк: Ура, обманула, обманула!!!

Воспитатель: Ребята, старуха Шапокляк нас совсем заболтала. заговорила. А нам надо спешить в страну Вредности, там пропадает наш друг Чебурашка. Надо быстрее спасти его.

Воспитатель: Шапокляк, если хочешь ты можешь отправиться с нами спасти Чебурашку. Я думаю ребята не будут возражать? Но предупреждаю тебя, что там нас поджидает много опасностей.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/02/15/konspekt-razvlec...ranu-vezhливости/>

**Копонева Ирина Равиловна**  
**Воспитатель**

МАДОУ «Детский сад №97  
«Пчелка», город Набережные  
Челны



## Интегрированное занятие на тему "Водяная свистулька" для детей средней группы

### 1. Организационный момент.

Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале.

Воспитатель: Ребята посмотрите, сколько гостей пришло сегодня к нам. Давайте с ними поздороваемся.

А сейчас ребята, я предлагаю вам, по приветствовать друг друга.

Игра - приветствие

Цель игры- приветствовать друг друга, создать комфортную доброжелательную атмосферу.

Под музыку И. Штрауса «Полька» на первую часть музыки дети врассыпную двигаются по залу легким бегом, в конце каждый находит себе пару. На вторую часть музыки выполняют хлопок правыми руками, хлопок левыми руками, затем хлопки перед собой. При повторении музыки вместо хлопков дети машут друг другу рукой.

Дети садятся на стульчики.

### 2. Основная часть.

Создание проблемной ситуации.

Воспитатель: Молодцы! Со всеми поздоровались, всем пожелали здоровья.

Ребята, по дороге в музыкальный зал, я встретила птичку, которая просила ей помочь.

У птички пересохло в горлышке, и она хочет пить. У нее изменился голос, теперь птичка может только свистеть (показывает птичку – свистульку и свистит в

свистульку). Как же нам помочь птичке?

Воспитатель: (обращается к музыкальному руководителю). У нас есть музыкальная лаборатория, давайте пройдем туда.

На столе стоит ширма с надписью «Музыкальная лаборатория». За ширмой на столе стоят птички свистульки и стаканчики с водой.

Подвижная игра «Ой, летали птички» (слайд)

1. Вот летали птички, (Дети бегают по залу и машут ручками, как крылышками) птички-невелички.

Все летали, все летали крыльями махали.

Все летали, все летали крыльями махали.

2. На дорожку сели, (Присаживаются на корточки и стучат пальчиком по полу) зернышек поели.

Клю-клю-клю-клю как я зернышки люблю.

Клю-клю-клю-клю как я зернышки люблю.

3. Перышки почистим, (Обеими ручками справа и слева отряхиваются)

чтобы были чище.

Вот так и вот так,

чтобы были чище!

Вот так и вот так,

чтобы были чище!

4. Прыгаем по веткам,

(Прыгают, размахивая крылышками)

Чтоб сильней быть деткам

Прыг-скок, прыг-скок

Прыгаем по веткам.

Прыг-скок, прыг-скок

Прыгаем по веткам.

Ведущий говорит:

А собачка прибежала

(Разбегаются, а собачка догоняет)

И всех птишек распугала

(Воспитатель хвалит детей)

Целевая установка.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько здесь птичек – свистулек, возьмите себе понравившуюся птичку (дети берут свистульки).

Ваши птички – свистульки поют? (дети свистят в свистульку)

Дети. Нет, не поют.

Воспитатель: Давайте посмотрим, что еще есть в нашей лаборатории, может, быть здесь вы найдёте ответ.

Дети. Вода.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/02/15/integrirovannoe...j-srednej-gruppy/>

*Хуснутдинова*

*Эльвира Валерьевна*

*Замалиева Сания Гумаровна*

*МБДОУ №80 "Реченька"*



## Воспитание экологической культуры у дошкольников через проектную деятельность.

Дошкольное детство - начальный этап становления человеческой личности. Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, к себе и людям как к части природы. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Экологические знания – это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней. Эти знания помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, то есть он сам.

Знания не являются самоцелью экологического воспитания, они представляют собой необходимое условие формирования такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально – действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать, бережно обращаться с вещами.

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы

экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей

проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним. Приобретенные в это время знания могут в дальнейшем преобразовываться в прочные убеждения.

Роль воспитателя заключается в том, чтобы поддерживать, сохранить, усилить первые наиболее яркие впечатления детства, которые получил ребенок от общения с природой и опираясь на них.

Приоритетным направлением в работе является осуществление инновационных педагогических технологий в организации образовательной деятельности дошкольников, включая метод проектной деятельности, как средство реализации новых образовательных стандартов.

Проектная деятельность разворачивается в проблемной ситуации и осуществляется через интегрированный метод обучения. Эта деятельность отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребенка: предметно – пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с взрослыми; характер взаимодействия с другими

детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Экологический познавательно – исследовательский проект «Неизведанное рядом», который мы используем в работе с детьми, открыл возможность сформировать жизненный опыт ребенка, исходя из детских потребностей и интересов, развивать его как личность.

Целью данного проекта: создание условий: для развития элементарных естественно научных представлений о неживой природе. Достижение поставленной цели возможно, если решить следующие задачи:

- развивать у детей представление о единстве окружающего мира;

- развивать познавательный интерес и любознательность в процессе наблюдений за реальными природными объектами и к практическому экспериментированию с ними;

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/02/16/vospitanie-ekolo...nuju-deyatelnost/>

*Галимова Алена Викторовна*

*Асанова Алсу Рахилевна*

*Шайхутдинова Руфия*

*Фазыловна*

*Воспитатели*

*МБДОУ «Детский сад  
присмотра и оздоровления №6  
«Звездочка» Азнакаевского  
муниципального района и  
г.Азнакаево РТ*



**“Түбән Кама буйлап экскурсия” темасына зурлар төркеме балалары белән оештырылган белем биру эшчәнлеге конспекты**

Балалар исәнләшеп төркемгә керәләр. Түгәрәккә басып берберсенә хәерле иртә телиләр.

Хәерле иртә сиңа!

Хәерле иртә миңа!

Хәерле иртә, туган калам!

Хәерле иртә, Түбән Камам!

Ноутбукка хат килгән тавыш ишетелә

Тәрбияче: Балалар, минем электрон почтага музейдан хат килгән. Безгә музейга, материал тупларга ярдәм итәргә кирәк, музей хезмәткәрләре сездән ярдәм көтәләр.

Балалар сез ничек уйлыйсыз, безнең Түбән Кама турында ничек мәгълүмат ала алалар?

Балалар: Бәлки без аларга Түбән Кама турында мәгълүматны сөйлибез дә видеога төшереп жибәрәбез, хат белән почта аша, телефоннан шалтыратып,

Тәрбияче: Балалар, хат белән жибәрәбез?

Тәрбияче: Афәрин, нәрсәдән башлыйбыз?

Бала: Уен белән.

Тәрбияче: Нинди уен уйнап башларга була?

Бала: Әйдә “Алтын капка” уенын уйнайбыз.

Тәрбияче: Кем алтын капкага элгә, шул бала Түбән Кама турында бер сорауга җавап бирә. Балалар түгәрәк ясап басалар. Санамыш ярдәмендә капкада торучы ике бала билгеләнә. Алар кулларын өскә күтәрәп капка ясап басалар. Калган балалар житәкләшеп капкадан үтәләр һәм сүзләргә

әйтәләр:

Алтын капка ачыла,

Керегез, керегез.

Алтын капка ябылганда,

Эләгерсез бергез.

Сүзләргә әйтеп бетергәч, кулларын аска төшерәләр һәм капкага эләккән балага тәрбияче сораулар бирә.

Тәрбияче: Түбән Кама шәһәре нинди елга буенда урнашкан?

Бала: Чулман елгасы (сорауга җавап биргәч уен дәвам итә)? (фотосүрәт “Чулман елгасы”)

Тәрбияче: Түбән Камада нинди урамнар бар?

Бала: Тын аллея, Төзүчеләр, Мурадьян, Химиклар, Сөембикә, Чулман, Бакый Урманче, Чишмә, Тынычлыкурамнары. (фотосүрәтләр)

Тәрбияче: Түбән Камада нинди милләт вәкилләре яши?

Бала: татар, рус, чуваш, мордва, марий, башкорт, удмурт (сорауларга җавап бирә алмаган балаларга башка балалар җавап бирергә ярдәм итә). (фотосүрәт “Идел буе халыклары милли киёмдә”)

Тәрбияче: Түбән Камада нинди атаклы урыннар бар?

Бала: Лемаев скверы, Нефтехимик боз сарае, Кызыл Чишмә, Габдулла Тукай скверы, Жиңү паркы. (фотосүрәтләр)

Тәрбияче: Түбән Кама шәһәрендә нәрсәләр ясыйлар?

Бала: тәгәрмәчләр, каучук, бензин, коры боз һ.б.

Тәрбияче: сезнең каршыгызда 2

герб рәсеме тора.

Тәрбияче: Бу герб кайсы республиканыкы?

Балалар: Татарстан

Тәрбияче: балалар, бу герб кайсы шәһәрнеке?

Балалар: Түбән Кама.

Тәрбияче: Ике командага бүленәбез һәм пазллардан герб җыябыз.

Тәрбияче: безнең төркемдә төрле жирдә рәсемнәр яшерелгән. Кайсыгыз иң игътибарлы? Кем аларны таба ала? (кем рәсемнәрне беренче таба, шул бала рәсемдә сурәтләнгән завод яки атаклы урын турында сөйли, аңлата)

Бала: Шәһәрбездә иң беренче төзелгән урам – Төзүчеләр урамы. Ул Түбән Камага нигез салучылар хөрмәтенә шулай дип атала.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/02/16/t-b-n-kama-bujla...-nlege-konspekty/>

**Сахибгареева Алия Тависовна  
Хоснуллина Рафиля  
Минтагировна**

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 66», г. Нижнекамск*



## «Детектив»

Цель: формирование навыков безопасного поведения на дорогах и улицах.

Задачи: закрепить умение читать дорожные знаки, учить проговаривать маршрут и выбирать наиболее безопасный, учить сопоставлять дорожные знаки и ситуации к ним, воспитывать желание помогать другим, развитие внимания, воображения, речи, логического мышления.

Цель: Формирование основ безопасного поведения на дорогах

Задачи:

– образовательные:

Закрепить знания правил дорожного движения.

-развивающие:

Расширять словарный запас, связанный с правилами дорожного движения. Закрепить умение читать дорожные знаки, учить проговаривать маршрут и выбирать наиболее безопасный, учить сопоставлять дорожные знаки и ситуации к ним. Учить разгадывать ребусы. Развитие у дошкольников

психофизиологических способностей восприятия дорожной обстановки (внимания, памяти, зрительно-двигательной координации, мышления); -развитие речи

воспитательные:

Воспитывать культуру безопасного поведения на дорогах. Формировать дружеские, доброжелательные

отношения между детьми, воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая.

Дети заходят в автокласс. Здравуются.

Воспитатель: Ребята, я сегодня узнала, что в нашем городе один озорник решил пошутить и спрятал одну очень важную вещь, без которой не обойтись инспекторам дорожного движения. Вот я подумала, не сможем ли мы чем-нибудь помочь инспекторам!

Ответы детей.

Воспитатель: Надо постараться найти эту вещь. А кто помогает в поисках пропавших вещей.

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, детективы. Не хотите ли вы побыть сегодня в роли сыщиков - детективов. Тогда надеваем свои атрибуты и превращаемся в детективов. Итак, с чего начнем поиски. Да, с поиска следов озорников, улик. Посмотрите внимательно, здесь нигде не видно следов?

(По автоклассу разложены следы – улики, на листочках свечкой нарисованы отпечатки руки, ноги, протектора шин автомобиля. В середине автокласса разложены три стрелки: красная, зелёная и жёлтая.)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, на полу что-то лежит. (Дети обращают внимание на стрелки.) Сочетание этих цветов вам ничего не напоминает?

Дети: Сигналы светофора.

Воспитатель: Точно, Может быть нам надо идти в той же последовательности, как сигналы светофора? Верхний сигнал какого цвета?

Дети: Красный. Значит мы пойдём, куда указывает красная стрелка.

(Дети идут по стрелке и приходят к столу, где лежит листок с нарисованным свечкой отпечатком руки. Это изображение не видно.)

Воспитатель: Может, озорник здесь оставил какой-то след? Давайте, как эксперты-криминалисты, попробуем его найти.

(Дети раскрашивают лист и там проявляется рисунок руки).

Воспитатель: Озорник здесь был и оставил нам задание. Выполним?

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/02/16/t-b-n-kama-bujla...-nlege-konspekty/>

*Павлова Ирина Геннадиевна*

*Воспитатель*

*МБДОУ №4*



## Занимательное наглядно – дидактическое пособие: «Книжка – умнишка»

Цель: развитие интеллекта и познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

Задачи: Образовательные:

1. Формировать элементарные математические представления;

2. Учить устанавливать закономерности, объяснять выбор словами;

3. Совершенствовать навыки самостоятельности в играх.

Развивающие:

Развивать:

Ø логическое и конструктивное мышление, память, внимание, речь, восприятие, воображение, пространственные представления;

Ø умение сравнивать предметы по ширине, высоте, длине, обозначая ответ словами широкий – узкий, короткий – длинный, высокий – низкий;

Ø умение ориентироваться на плоскости, обозначать расположение предметов словами: сверху – внизу, слева – справа, под, над, на, около, в середине, в центре;

Ø умение отсчитывать предметы из большего количества в пределах от 1 до 10, ответ обозначать выкладыванием нужной цифры;

Ø умение сравнивать 2 равные (неравные) группы предметов, определяя на сколько больше, на сколько меньше, обозначать цифрой;

Ø мелкую моторику рук.

Закреплять:

Ø навыки счёта в пределах от 1

до 10;

Ø названия геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник.

Воспитывающие:

воспитывать усидчивость, терпение, выдержку, целеустремлённость.

Планируемый результат: в ходе использования данного пособия у детей 3 – 5 лет сформируются элементарные математические способности и представления, повысится уровень интеллектуального развития и познавательного интереса.

Пособие рассчитано для игры с детьми в количестве от 1 – до 2 человек.

Описание пособия «Книжка – умнишка»:

Пособие изготовлено по типу книжки – раскладушки, из яркой флисовой ткани, приятной на ощупь и на восприятие детьми. В книге 4 страницы, каждая сторона страницы содержит занимательное игровое задание которое необходимо выполнить ребёнку. Книжка предназначена как для самостоятельной деятельности ребёнка, так и для совместной деятельности взрослого (педагога, родителя) и ребёнка.

Инструкция по использованию пособия «Книжка – умнишка»:

Открыв первую страницу книжки – умнишки ребёнка встречает Первое задание.

Цель: развивать логическое мышление.

1 вариант «Закономерность» -

по выложенному ряду фигур ребёнку необходимо определить закономерность и добавить недостающую фигуру в каком – либо ряду.

2 вариант («Крестики – нолики») – играют 2 игрока, они выбирают геометрические фигуры (квадраты – круги, треугольники – круги и т.д.) по очереди ставят на свободные клетки поля фигуры, первый выстроивший в ряд 3 своих фигуры по вертикали, горизонтали, диагонали выигрывает.

Второе задание «Лабиринт».

Цель: развивать мелкую моторику рук, закреплять счёт от 1 до 10, закреплять последовательность цифр (за цифрой 1 идёт цифра 2, затем цифра 3 и т.д.).

Ход: ребёнку необходимо помочь Винни – Пуху добраться до домика Пятачка. Малыш вдевает шнурок в петли, ориентируясь на цифры, тем самым прокладывается тропинка от домика Винни – Пуха к домику Пятачка.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/02/16/t-b-n-kama-bujla...-nlege-konspekty/>

**Курганова Снежана  
Николаевна  
Воспитатель**

МДОУ №22 г.Нижнекамск



## “Мои родители, моя семья-главное богатство для меня”

Задачи: помочь детям понять родственные отношения в семье. Воспитание чувства привязанности и любви к своим родителям. Учить называть всех членов семьи; воспитывать любовь и заботливое отношение к близким людям; развивать умение рассуждать, делать выводы.

Программное содержание: формировать правильное представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге (роли матери, отца, бабушки, дедушки). Понимать роль взрослых и детей в семье, вызывать у ребенка радость и гордость за то, что у него есть семья. Воспитывать желание заботиться о близких, чувство привязанности к ним. Развивать мелкую моторику рук.

Словарная работа: названия пальцев (мизинец, безымянный, средний, указательный, большой, мамочка, добрая, папочка, помогает, заботится).

Материалы и оборудования: ноутбук, интерактивная доска, фотографии членов семьи, презентация «Мои родители, моя семья-главное богатство для меня», деревянный домик, стульчики, интерактивный стол, мольберт, кухонные принадлежности в виде игрушек (чашки, тарелки, ложки, кастрюли и т.д.), инструменты (молоток, пила, отвертка и т.д.).

Предварительная работа:

Рассматривание семейных фотографий. Рассказы детей о своих близких. Словесная игра «Какая наша мама», «Каким я знаю папу». Разучивание пальчиковых игр. Дидактические игры «Чей малыш?», «Кто в домике живет?». Игра на интерактивном столе «Разложи предметы по местам». Подвижная игра «Помоги родителям подобрать предметы».

Организационный момент (в кругу)

Воспитатель:

Собрались все дети в круг.

Я – твой друг, и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

- Милые дети, вы всех прекрасней на свете. Вот таких хороших, пригожих, я приглашаю сесть на стульчики (дети садятся полукругом к экрану).

Ход:

На экране изображение картины «Дом».

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, кто к нам сегодня пришел в гости?

Дети: Курочка.

Воспитатель: А скажите пожалуйста рядом с курочкой кто должен быть?

Дети: Петух.

Воспитатель: А как вы думайте как зовут детей курочки и петуха?

Дети: Цыплята

Воспитатель:

- Ребята, а как вы думаете, кто

курица для цыплят? (мама)

- А кто петушок для цыплят? (петушок - это папа цыплят)

- А как вы думаете, у них дружная семья? (да, у них дружная семья)

- Как вы догадались? (Они живут все вместе. Мама заботится о цыплятах. Папа защищает их от врагов. Никто не ссорится, не клюется.)

- Ребята, курочка с цыплятами прислала нам письмо, интересно, что там?

- Посмотрите, сколько разнообразных домов и во всех живут люди.

Давайте посмотрим кто же живет в этих домиках.

— Кто здесь изображён?

— Как можно назвать одним словом тех, кто здесь изображён? (Семья, родные, родственники).

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/01/25/kvest-igra-po-pd...no-igrovoy-forme/>

**Гарипова Алия**

**Накифова**

*Воспитатель первой*

*квалификационной категории*

*Муниципальное бюджетное*

*дошкольное*

*образовательное учреждение*

*«Детский сад №4*

*комбинированного вида»*

*Приволжского района г.Казани*



## «Игра Поле чудес к уроку физики»

Игровые моменты на любой ступени обучения стимулируют познавательный интерес к предмету. Разработанный материал целесообразно применить в качестве закрепления знаний в форме решения задач, при подготовке к итоговому контролю по квантовой физике на базе теоретических знаний.

Игра направлена на достижение следующих целей:

- распознать и закрепить ключевые ситуации в решении задач по данной теме;

- развивать умение сравнивать, анализировать и делать выводы на основе изученного материала, совершенствовать математические навыки расчёта;

- прививать умения работать в команде, оказывать методическую помощь сверстникам, доказывать свою точку зрения.

Во время организационного момента класс разбивается на 6 команд, учитывая уровень подготовки учащихся (наличие хотя бы одного сильного игрока в команде). На доске представлены несколько слов в пустых клетках, которые в процессе выполнения заданий заполняются разгаданными буквами ключевой фразы. Каждая команда получает конверт с заданиями в виде расчётных задач различного уровня сложности и ключи с вероятными ответами. Учащиеся, консультируясь друг с другом в группах, в течение урока решают задачи с полным оформлением в тетрадях, что будет проверено в конце игры учителем на

оценку. В ходе процесса при совпадении ответа решённой задачи с ответом в ключе учащихся, угадывается буква, номер клетки которой определяется ключом учителя. С каждой верно решённой задачей, узнав букву и соответствующий ей номер клетки, представитель команды вписывает букву разгадываемой фразы на доске. После завершения работы вниманию класса раскрывается ключевая фраза, смысл которой также можно предложить разъяснить учащимся.

Ниже раскрывается содержание игры: задания командам, ключи учителя и учащихся, фраза-высказывание.

Задания 1 команды.

1. Красная граница фотоэффекта для вещества фотокатода 450 нм. При облучении катода светом с длиной волны  $\lambda$  фототок прекращается при напряжении между анодом и катодом 1,4 В. Определить длину волны падающего излучения  $\lambda$  в нм.

2. Длинноволновая (красная) граница фотоэффекта для серебра равна 0,26 мкм. Определить работу выхода для серебра в эВ.

3. Достаточна ли энергия фотона ультрафиолетового излучения частотой  $8 \cdot 10^{14}$  Гц, чтобы вырвать электрон из молибдена? Работа выхода для молибдена равна  $7,0 \cdot 10^{-19}$  Дж.

4. Определить импульс и энергию кванта ультрафиолетового излучения, длина волны которого 20 нм.

5. Рубиновый лазер излучает в импульсе  $2 \cdot 10^{19}$  световых фотонов с длиной волны  $\lambda = 694$  нм. Чему равна мощность вспышки лазера, если длительность импульса  $2 \cdot 10^{-3}$  с?

Задания 2 команды.

1. При облучении катода светом с частотой  $1,0 \cdot 10^{15}$  Гц фототок прекращается при приложении между анодом и катодом напряжения 1,4 В. Найти частотную красную границу для вещества катода.

2. Работа выхода электрона из ртути 4,53 эВ. Возникает ли фотоэффект, если на поверхность ртути будет падать видимый свет?

3. Какую максимальную скорость могут получить вырванные из калия электроны при облучении его фиолетовым светом с длиной волны 420 нм? Работа выхода для калия равна 2 эВ. Ответ выразить в км/с.

4. Найдите энергию фотона для инфракрасных лучей ( $10^{12}$  Гц). Ответ выразить в эВ.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/02/14/igra-pole-chudes-k-uroku-fiziki/>

*Макушкина Нурия  
Мухаматнуровна*

*Учитель физики*

*МБОУ «СОШ № 60»,  
Набережные Челны*



## Технологическая карта урока «Простое и сложное предложение. »

Работают с текстом по заданию; выполняют сравнительный анализ, выделяя общие и отличительные черты; работают по эталону; составляют предложение из группы слов.

Осуществляют анализ объектов с целью выделения существенных признаков; строят рассуждения в форме простых суждений об объекте; осуществляют контроль и оценку процесса и результатов деятельности; поиск и выделение необходимой информации; формулирование познавательной цели.

Осуществляют прогнозирование промежуточных результатов учебной деятельности; начинают и заканчивают действие в нужный момент; осуществляют контроль по эталону и внесение изменений.

Вступают в диалог с окружающими, знают нормы и правила, которым необходимо следовать при общении с окружающими; умеют работать в паре, группе; владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами русского языка; проявляют способность к добыванию необходимой информации с разных источников.

Выражают свои эмоции; оценивают поступки в соответствии с определенной ситуацией; проявляют познавательный интерес и мотивацию к обучению.

Распознавать простое и сложное предложение, умение находить

предложения, находить главные члены предложения, применять правила правописания знаков препинания в сложных предложениях орфографически и каллиграфически правильно писать.

Ставить и формулировать проблему, ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов и делать выводы; находить и выделять информацию; осуществлять контроль и оценку процесса и результатов деятельности; осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме.

Организовывать свое рабочее место; планировать свои действия и следовать установленным правилам в соответствии с поставленной задачей; оценивать свои действия в сравнении с эталоном; осуществлять волевую саморегуляцию; вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета ошибок..

Слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме в соответствии с поставленными задачами; договариваться с одноклассниками при совместной работе в парах, группе; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль, адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции.

Мотивировать интерес к новому; выражать свои эмоции; оценивать поступки в соответствии с определенной

ситуацией; осуществлять рефлексию своего отношения к содержанию темы.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/02/16/tehnologicheskaya...noe-predlozhenie/>

**Ибрагимова Аделя Ленаровна**

*Учитель начальных классов*

*МБОУ СОШ №12 г.  
Набережные Челны*



**Методические рекомендации по проведению образовательной деятельности детей средней группы по экспериментальной деятельности по ОО «Социально-коммуникативное развитие» «Волшебная вода»**

Предварительная работа:

1. Беседы на тему: «Где живет вода», «Кому и для чего необходима вода», «Кто живет в воде».

2. Чтение рассказов о воде, сказок познавательного характера.

3. Проведение опытов с водой (превращение снега в воду, воды в лёд, окрашивание воды).

4. Наблюдения на прогулке за снегом, снежинками.

5. Консультация для родителей на тему: “Организация детского экспериментирования в домашних условиях”

6. Создание рубрики для родителей на сайте детского сада “Экспериментируем вместе с детьми”

4. Создание предметно-развивающей среды:

Предметно-развивающая среда создается с целью стимулировать, направлять, развивать деятельность детей. Для того, чтобы сформировать у них такие качества, как самостоятельность, активность, наблюдательность, любознательность.

Оборудование уголка природы инвентарем для опытно-экспериментальной деятельности:

1. Клеенчатые фартуки, наруканники, щетка, совок.

2. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной формы и разного объема (стаканы, ковшики, миски, бутылочки).

3. Резиновые груши разного объема.

4. Резиновые и пластиковые трубочки, соломки для коктейля.

5. Мерные ложки.

6. Половинки мыльниц, формы для изготовления льда, контейнер для яиц, пластиковые упаковки от конфет.

7. Пищевые красители, растворимые продукты (соль, сахар).

8. Природный материал (емкости с землей, песком, водой).

9. Бросовый материал (кожа, поролон, пенопласт, коробки, пробки).

10. Деревянная лопатка, шпатели, палочки от мороженого.

11. Сита и воронки разного объема из разного материала.

5. Дидактические пособия, материалы:

Данные дидактические пособия и материалы необходимы для проведения образовательной деятельности по экспериментированию в средней группе по ОО “Социально-коммуникативное развитие” “Волшебная вода”.

1. 12 шт. стеклянных стаканов, 4 шт. одноразовых тарелок, 1 литр молока, 1 литр клубничного сока, вода, дольки лимона, кусочки белого льда, пластиковый стакан, бумажная салфетка, фломастеры, штемпельные подушки, листы бумаги, влажные салфетки, трубочки, аудио запись «Шум воды», цветные смайлики (все индивидуально для каждого ребенка).

2. Слайды с изображением грустной и веселой Капельки.

3. Слайды с изображением животных и людей с водой и в воде.

Цель: Формирование интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста в процессе экспериментально-исследовательской деятельности.

Задачи:

Развивающие: Развивать любознательность, мышление и речь детей.

Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования.

Закреплять умение работать с прозрачной посудой.

Развивать умственные операции: сравнение, обобщение, способность анализировать.

Развивать связную речь, умение рассуждать, делать выводы.

Воспитательные: Воспитывать у детей умение взаимодействовать друг с другом.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/02/16/roditelskoe-sobr...enie-sverstnikov/>

**Демина Татьяна Константиновна**

**Воспитатель, I**

**квалификационная категория**

**Шипунова Олеся Юрьевна**

**Воспитатель, I**

**квалификационная категория**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №20 г. Лениногорска» муниципального образования "Лениногорский муниципальный район" Республики Татарстан, Лениногорск



## «Дополнительная образовательная программа Спортивно-оздоровительной направленности по Бадминтону»

Программа рассчитана на 1 год, нагрузка 2 часа в неделю, 70 часов в год

Программа разработана на основе учебника по бадминтону для институтов физической культуры. Автор: Ю.Н.Смирнов

Бадминтон – одна из популярнейших спортивных игр, получившее широкое распространение во всём мире, а также в России. Бадминтон – вид спорта, в котором игроки располагаются на противоположных сторонах, разделённой сеткой площадки и перекидывают волан через сетку ударами ракеток, чтобы он упал на поле противника. Соперничают два игрока или две пары игроков. Входит в программу летних Олимпийских игр с 1992г. Игра в бадминтон весьма эффективное средство укрепления здоровья и физического развития. Все движения в бадминтоне носят естественный характер, базирующийся на беге, прыжках, метаниях и т.д.

Современные медики – биологические и социологические исследования показывают, что систематические занятия бадминтоном вызывают значительные морфофункциональные изменения в деятельности анализаторов, опорно-двигательном аппарате и внутренних органах и системах. В частности, улучшается глубинное и периферическое зрение, повышается способность нервно мышечного аппарата к

быстрому напряжению и расслаблению мышц;

Выполнение прыжков в игре, способствует укреплению мышечно-связочного аппарата нижних конечностей, укрепляется связочный аппарат кистей рук и увеличивается их подвижность: увеличивается обмен веществ, работа органов, кровообращения и дыхания. Обоснована эффективность занятий бадминтоном для коррекции осанки ребёнка.

В процессе игровой деятельности, занимающиеся испытывают положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, инициативу. Благодаря этому игра представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха всех детей.

Актуальность программы заключается в формировании у занимающихся детей здорового образа жизни посредством игры в бадминтон. Бадминтон, как вид спорта, помогает решать основную задачу, физического воспитания: формирование устойчивых мотивов и потребностей, обучающихся в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Цели программы:

Развитие и формирование у обучающихся универсальных двигательных способностей, овладение техническими приёмами и тактическими

действиями в спортивной игре бадминтон, выполнение юношеских спортивных разрядов

Достижению данной цели способствует решение следующих задач:

образовательные:

- обучать жизненно важным двигательным умениям и навыкам;

- развивать необходимые физические качества (силу, выносливость, гибкость, координацию движения, быстроту реакции, меткость);

- обучать правильному выполнению упражнений.

развивающие:

- способствовать укреплению здоровья;

- содействовать гармоничному физическому развитию;

- развивать двигательных способностей детей;

- создавать надёжную базу физического совершенствования и подготовленности для любых форм двигательных проявлений в различных областях труда и спорта и т.п.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/02/15/dopolnitelnaya-o...ti-po-badmintonu/>

**Шаймарданова Гульфия  
Расимовна  
Учитель физической  
культуры**

*Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное  
учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа  
№2 города Агрыз Республики  
Татарстан», Агрыз*



## «Группа звуков»

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, предупреждая и исправляя различные нарушения.

Актуальность создания методических рекомендаций связана с тем, что постоянный рост числа детей с отклоняющимся речевым развитием выдвигает диагностико-коррекционное и профилактическое направление деятельности дошкольных образовательных учреждений в ряд наиболее значимых и приоритетных. Это вызвало потребность активного поиска новых, вариативных форм организации логопедической помощи дошкольникам, совершенствование традиционных форм, оптимизации методов и содержания коррекционно-речевой работы,

Очень часто дети дошкольного возраста испытывают трудности в овладении родной речью, хотя в целом их психическое развитие идет нормально. Как правило, таким детям требуются специальные занятия по звукопроизношению. От четкой и внятной дикции зависит полноценное общение со сверстниками и взрослыми, успешное овладение грамотой, а в дальнейшем, при обучении в школе, отсутствие проблем в усвоении школьной программы. Такие трудности в произношении часто влияют на самооценку ребенка и его положение в детском

коллективе. Плохо говорящие дети постепенно начинают осознавать свой недостаток, иногда становятся молчаливыми застенчивыми, необщительными.

Предлагаемая разработка поможет решить данные проблемы.

Форма – тренировочные упражнения по автоматизации правильного произношения звуков в слогах и чистоговорках, представленные в форме логопедических стишков.

Цель – создание такой воспитательно-коррекционной среды, которая способствовала бы максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии, а при необходимости – их своевременному преодолению.

Задачи:

- автоматизация правильного звукопроизношения в слогах и чистоговорках;
- развитие фонематического слуха;
- совершенствование лексико-грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- развитие коммуникативной функции речи;
- развитие творческих способностей детей;
- совершенствование навыков чтения.

Адресность: пособие адресовано родителям и педагогам.

Возраст: дошкольники (5-6 лет)

Предложения со звуками Г и Г'  
Я его догнал и обогнал. Я мигом Олега догоню. Гога долго болел гриппом. Галя гоняла голубей. Голуби влетели в голубятню. Я бегу по лугу. Галя загадала загадку. У Гоги — гаммы. Гера играет на гобое. На Урале громадные гранитные горы. В огороде на грядке растут огурцы. Гусь гогочет: "Га—га—га!" Грачи вьют гнезда на дереве. В вагоны грузят арбу-зы. На берегу стоят пингвины. Дорогу посыпают галькой. На заводе гудит гудок. У Гоги — гири. Гена помогает другу. Гена на гобое играет гимн. На пороге вытри ноги. Листья герани испаряют достаточно влаги. Вечная слава героям. На флаге — герб. Из-за вьюги не придут подруги. На берегу Волги много лагерей. Едят Гена и Галя геркулесовую кашу. Гена просит Геру сыграть на гитаре. Галя надула губы. Пионерский лагерь находится у горы. В городе висят красные флаги. У Гоги болит нога.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/02/16/gruppa-zvukov/>

**Закирова Зания Нурулловна  
Токранова Вера Николаевна  
Воспита тели**

*Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад  
«Алтынчеч», г. Заинск*



## Сборник дидактических игр для детей дошкольного возраста. Мәктәпкәчә яшьтәге балалар өчен дидактик уеннар.

Дидактические игры являются разновидностью игр с правилами. Игры с правилами имеют готовое содержание и заранее установленную последовательность действий; главное в них — решение поставленной задачи, соблюдение правил. Дидактическая игра – это одно из средств обучения детей дошкольного возраста. Она дает возможность осуществлять задачи воспитания и обучения через доступную и привлекательную для детей форму деятельности. Игра — это отражение детьми взрослого, реального мира. Она таит в себе большие возможности для обучения детей в дошкольном учреждении. В дидактической игре познавательные задачи соединяются с игровыми.

Виды дидактических игр:

1. Игры с предметами (игрушками).
2. Настольно-печатные игры.
3. Словесные игры.

Игра не только закрепляет уже имеющиеся у детей знания и представления, но и является своеобразной формой активной познавательной деятельности, в процессе которой они под руководством воспитателя овладевают новыми знаниями, служит хорошим средством подготовки детей к школе.

Дидактические игры разнообразны по содержанию, по форме организации, по виду обучающих задач. И, конечно же, важным моментом является руководство дидактическими играми, используемыми в работе с детьми дошкольного

возраста, со стороны педагога. В сборнике собраны самые интересные, понятные, интеллектуальные, не сложные игры для детей дошкольного возраста. Надеемся, что наше пособие будет полезное в использовании для воспитателей, родителей и детей.

Цель:

Способствовать развитию логического мышления, памяти, речи, умения обобщить, обосновывать.

Ход игры:

Играем с одним или несколькими детьми. Детям предлагается картинка с изображением разных предметов, который охватывает все множество объектов наблюдения, и правильно выбрать нужную картинку с изображением и расположить их рядом, называть предметы одним словом.

Дидактическая игра «Придумай рассказ».

Цель игры:

- формировать навык в придумывании сказки со случайно выбранными героями; развивать диалогическую и монологическую речь; стимулировать мыслительную деятельность посредством проблемных вопросов; развивать творчество, воображение, любовь к фольклорным произведениям.

Ход игры:

Ребенку предлагается составить рассказ, опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа,

позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребенок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/02/16/sbornik-didactic...-didaktik-uennar/>

**Шайдуллина Галина  
Валентиновна  
Габдриева Резеда  
Минхарисовна  
Воспитатели**

*Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад  
«Алтынчеч»  
общеразвивающего вида»  
Зайнсского муниципального  
района Республики Татарстан*



# СОДЕРЖАНИЕ

## МАСТЕР - КЛАСС

«Использование сервиса learningapps.org».....	4
«Секреты пластилина».....	5

## ПРОГРАММЫ

«Авторская программа по дополнительному образованию дошкольников по изобразительной деятельности «Веселая акварелька».....	6
«Дополнительная общеобразовательная программа спортивно-оздоровительной направленности «Королева спорта» для возрастной группы 10-14 лет».	7
«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста в нетрадиционных техниках как средство развития творческих способностей».....	8

## ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

«Конспект ООД по обучению татарскому языку в подг.группе на тему «Күңелле уеннар”(“Весёлые игры”))».....	9
«ООД по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка) по теме: «Букет для бабушки» с использованием мультимедийных интерактивных пособий в подготовительной к школе группе».....	10
«Познавательный-исследовательский проект по экологии для детей 4-5 лет «Ты ещё не видел чуда?»»	11
«Конспект игрового фольклорного музыкального занятия для детей младшей группы (3-4 года)».....	12
Конспект развлечения «Путешествие в страну вежливости».....	13
Интегрированное занятие на тему "Водяная свистулька" для детей средней группы.....	14
Воспитание экологической культуры у дошкольников через проектную деятельность.....	15
“Түбән Кама буйлап экскурсия” темасына зурлар төркеме балалары белән оештырылган белем бирү эшчәнлеге конспекты.....	16
«Детектив».....	17
Занимательное наглядно – дидактическое пособие: «Книжка – умнишка».....	18
Мои родители, моя семья-главное богатство для меня.....	19

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«Игра Поле чудес к уроку физики».....	20
Технологическая карта урока «Простое и сложное предложение. ».....	21
Методические рекомендации по проведению образовательной деятельности детей средней группы по экспериментальной деятельности по ОО «Социально-коммуникативное развитие» «Волшебная вода».....	22

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

«Дополнительная образовательная программа Спортивно-оздоровительной направленности по Бадминтону».....	23
--	----

## ЛОГОПЕДИЯ

«Группа звуков».....	24
----------------------	----

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Сборник дидактических игр для детей дошкольного возраста. Мәктәпкәчә яшьтәге балалар өчен дидактик уеннар.....	25
--	----



**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫЙ  
МОДУЛЬНЫЙ ЦЕНТР «РАЗВИТИЕ»  
ЧОУ СМЦ «РАЗВИТИЕ»**

Российская Федерация, Республика Татарстан,  
г. Чистополь, ул. В. Ногина 97

ЛИЦЕНЗИЯ на осуществление образовательной деятельности  
№ 10114 от «21» сентября 2018 г.

**УЧРЕДИТЕЛЬ**

Выприцкая Светлана Вячеславовна

**ДИРЕКТОР**

Выприцкая Светлана Вячеславовна

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**

Жукова Марина Сергеевна

**МЕТОДИСТ**

Жукова Марина Сергеевна

**ДИЗАЙН**

Жукова Марина Сергеевна

**ПРОГРАММИРОВАНИЕ**

Жукова Марина Сергеевна

**ВЕРСТКА**

Жукова Марина Сергеевна

**РЕКЛАМА И СОТРУДНИЧЕСТВО**

Жукова Марина Сергеевна

**ИЗДАНИЕ**

Всероссийское сетевое издание, Оранжевый жираф (Orangegiraf)-  
ЭЛ № ФС 77 – 75065, дата регистрации 11.02.2019 г. Федеральной службой по  
надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
(Роскомнадзор), 422980 г. Чистополь, ул. В. Ногина 97  
тел.: 8 (927) 405-35-85, эл. почта: cdt\_cdt@mail.ru