

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

ORANGEGIRAF

№ 23

ОТ 25.03.2022 Г.

СМИ-ЭЛ № ФС 77-75065

АВТОРСКИЕ СКАЗКИ

РЕЧЕВОЕ ВОСПИТАНИЕ

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

КВЕСТ-ИГРЫ

СЦЕНАРИИ

0+

АВТОРЫ НОМЕРА

1. *Садриева Алия Нурисламовна*
2. *Николаева Татьяна Михайловна*
3. *Зиатдинова Разида Иршатовна*
4. *Хазиева Язиля Фанилевна*
5. *Фомина Наталья Владимировна*
6. *Ряжева Надежда Владимировна*
7. *Акчурина Гульнара Малиховна*
8. *Горянинская Резеда Рашитовна*
9. *Гильмутдинова Гузелия
Хусаиновна*
10. *Алексеева Екатерина Николаевна*
11. *Саятутина Зоя Михайловна*
12. *Алексеева Е.С.*
13. *Авдошина Нина Александровна*
14. *Богомолова Рамзия Мунавировна*
15. *Исмагилова Алсу Фагимовна*

ОТ РЕДАКЦИИ

Мы рады приветствовать Вас на страницах Всероссийского сетевого журнала «Orangegiraf» Наш журнал имеет регистрацию в СМИ, Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) с присвоением ЭЛ № ФС 77 – 75065.

Приглашаем Вас стать авторами следующего номера.

Принимаются работы по следующим направлениям:

-«Дошкольное образование»

-«Общее образование»

-«Дополнительное образование»

-«Среднее профессиональное образование»

-«Высшее профессиональное образование»

А именно: занятия, концепции, описание опыта работы, программы тренингов, воспитательных мероприятий, вечеров, экспериментальных и инновационных площадок, программы и разработки систем кружков, родительских собраний, дидактические пособия, картотеки, поделки или рисунки с описанием, мастер-классы, сценарии праздников, методические разработки, эссе, сочинения, авторские стихи, любой опыт работы и пр.

Внимание! Конкурс!

Приглашаем Вас принять участие в ежемесячном Всероссийском конкурсе рисунков «Оранжевый жираф». Необходимо прислать работы по следующим номинациям:

«Лучший рисунок»

«Лучший графический рисунок»

«Лучший логотип»

Принимаются работы, выполненные в любой технике, любыми материалами, размер произвольный; работы,

выполненные в графическом конструкторе, на выбор участника.

Главное условие конкурса-оригинально изобразить жирафа.

Лучшие работы попадут в журнал и на обложку.

Фото на обложке:

Иванова Ксения, «Жираф» МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 97 «Күчтәнэч» Нижнекамского муниципального района РТ



Скоро на сайте orangegiraf.ru новые Положения. Следите за новостями!

Если хотите получать рассылку Положений и информационных писем, напишите на почту cdt_cdt@mail.ru. В теме письма укажите «Хочу получать информацию».

**ЧАСТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫЙ
МОДУЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«РАЗВИТИЕ»
является:**

ПОБЕДИТЕЛЕМ конкурса «Фонд президентских грантов РФ», в области науки, образования и просвещения;

ПОБЕДИТЕЛЕМ Республиканского конкурса на получение грантов Кабинета Министров Республики Татарстан для некоммерческих организаций, участвующих в реализации социально значимых проектов (2018 год);

АБСОЛЮТНЫМ ПОБЕДИТЕЛЕМ в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в РТ в номинации «Молодежные инициативы»;

ПОБЕДИТЕЛЕМ в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в РТ в номинации «Спорт».

ПОБЕДИТЕЛЕМ в конкурсе социальных и культурных проектов «Татнефть» в РТ «Инклюзивное образование»

ПОБЕДИТЕЛЕМ в Республиканском конкурсе по предоставлению грантов РТ МИН эконом «Буль-Буль центр»

Республиканский творческий конкурс «Весна идет – весне дорогу»

Республиканский творческий конкурс «Есть такая профессия – Родину защищать!»

Республиканский конкурс методических разработок «На пороге масленица»

«Инклюзивное обучение английскому языку в общеобразовательной школе»

Инклюзивное обучение по существу языком английскому языку в межнационального общения. Развитие и широкое распространение в последние годы компьютерных технологий, средств связи, сетевых коммуникаций привело к тому, что знание английского языка оказывается необходимым не только для многих видов профессиональной деятельности, но в значительной мере для ориентации в современной повседневной жизни. Я считаю, что знание иностранного языка даже на элементарном уровне помогает таким детям социализироваться, становиться более самостоятельными, не испытывать трудности в общении со сверстниками. Таким образом, реализуется основная задача инклюзивного образования – социализация детей с ОВЗ.

В ходе обучения нам задали вопрос – как бы вы привили любовь ребенка к своему предмету? Думаю, что первое: это эмоционально – психологический настрой. Например, психогимнастические упражнения: энергизаторы, разминки, психологические разгрузки. Для начала урока нам посоветовали создать какую – то интригу. Например, на каждом уроке английского языка мы проводим фонетическую разминку. Я читаю сказку про язычка, где выполняем различные упражнения, и на самом интересном моменте обрываю сказку и предлагаю детям

угадать, что же произойдет дальше. При изучении лексики для усвоения можно отобрать только наиболее употребляемые лексические единицы, вести их только с опорой на наглядность, отрабатывать в чтении. Использовать стихи, рифмовки, пословицы. Это помогает преодолеть языковой барьер и сформировать навыки правильного общения на английском языке, среди которых, важное значение имеют ритм и интонация. Это помогает ребенку с ограниченными возможностями развиваться во всех направлениях, позволяет развить речевой аппарат, преодолеть стеснение.

Учитель

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2022/02/14/ispolzovanie-ser...learningapps-org/>

Садриева Алия Нурисламовна

Учитель

МБОУ «Новокинерская СОШ

имени Героя

Социалистического труда

Стеллы Закиевны

Габдрахмановой» Арского

муниципального района

Республики Татарстан»

«Новогодняя сказка»

Ведущий. Сегодня новогодний праздник, Мы много ждём сюрпризов разных. Пусть удивят они ребят. Гости к нам сюда спешат. А хотите услышать сказку?

Ведущий. Жил в лесу один зайчонок. Прекраснейший ребёнок. Всю семью свою любил. Со зверюшками дружил.

Зайчишка. Я, зайчишка, белый! Я, зайчишка, смелый! В этом сказочном лесу я с семьёй своей живу. Мама, папа, брат, сестра – Очень дружная семья. На полянке, под сосной, Лихо спляшем танец свой.

Зайчата исполняют «Песню – танец Зайцев» Зайчишка.

Я хочу, чтобы сегодня. Вот под этой ёлкой. Весь чудной, лесной народ. Дружно встретил Новый год! Зайчишка. (сестренка) Наша ёлка высока. Наша ёлка велика. Но от самой от макушки. Что-то нет на ней игрушек?

Зайчишка. (братик) Надо нам друзей позвать, Чтобы ёлку наряжать!

Заяц (папа) Эй, лесные зверюшки, Друзья и подружки. На полянку вы бегите! И игрушки приносите!

Заяц (мама) Будем ёлку наряжать! Будем Новый год встречать!

Ведущий. Весть услышали бельчата, Очень шустры зверята. По деревьям и кустам. Прискакали в гости к нам.

Бельчонок 1. Мы проворные зверьки, Очень шустры и ловки. Ты, зайчишка, что нас звал, От дел домашних оторвал?

Зайчишка. Что трещите, как сороки. А позвал я вас сюда... Ёлку надо наряжать. Новый год будем встречать.

Бельчонок 2. Что ж, зайчишка, не зевай. Наряды ёлке примеряй! (Все вместе вешают игрушки: шишки, орехи, грибочки)

Зайчишка. Ох, и умницы девчушки. Мои славные подружки!

Бельчонок 3. А ещё мы петь умеем. Хочешь зайнышка, сейчас песенку споём для вас?

Белочки исполняют «Песню белок» по выбору музыкального руководителя.

Выходят медвежата.

Мишка 1. Это кто в лесу поёт? Спать мишуткам не даёт?

Зайчишка. Я, Зайчишка! Белки. Мы – Бельчата! Очень дружные зверята, Ёлку надо наряжать. Новый год будем встречать!

Мишка 2. То, хорошая идея. Будем рады вам помочь. Возле ёлки новогодней Мы сплясать не прочь. Дети исполняют «Танец Медвежат» по окончании собираются в кружок как – будто о чём-то договариваются.

Мишка 3. Мы решили с медвежатами ёлочке помочь. Вот рябинки и калинки пусть сверкают как огонь.

Мишка 4. А ещё варенье вот с малинкой. Будем Новый год встречать. Всех вас чаем угощать.

Зайчик. Спасибо, Медвежата, Вы славные ребята! Выходит

Лиса. Лиса. Ой, зайчатинкою пахнет... Спрячусь лучше, погляжу. Может быть обед вкуснейший. Я сегодня заслужу.

Ведущий. Колокольчики звенят, Гости к ёлочке спешат. Выходят Гномы в руках колокольчики.

Гном 1. Мы гномики лесные, Весёлые, смешные. Пришли вам помогать. Ёлку наряжать. Вешают на ёлку колокольчики.

2. Будем петь мы и плясать. Вас зверюшки развлекать. Дети исполняют «Песню – танец Гномов». Выходит Волк.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2022/02/14/ispolzovanie-ser...learningapps-org/>

Николаева Татьяна Михайловна

Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад «Рябинушка» города Тетюши»

КВН на тему: «Природа – наш общий дом»

Что такое экология и почему это слово столь актуально в наше время, думаю, объяснять никому не надо. Все мы обязаны жизнью нашей планете – прекрасной Земле, стонущей сегодня от боли, взывающей о помощи и, увы, остающейся по – детски беззащитной перед нами. Экологические проблемы не знают государственных границ и природных рубежей – они глобальны.

Ведь замечательный французский писатель Антуан де Сент – Экзюпери как –то заметил: «Все мы пассажиры одного корабля по имени Земля», и пересечь из него просто некуда». Человек сегодня – никакой не властелин и не царь природы. Восторгаясь его разумом, мы должны научиться вдвойне восторгаться гармонией природы. Цель: -формировать интерес к окружающему миру и стремление беречь природу; -развивать мышление, память, речь, навыки общения; -воспитать понимание красоты природы, умение жить в гармонии с окружающим миром; -воспитать готовность оказать помощь нуждающимся в ней животным и птицам

Задачи: -воспитание экологической культуры, любви к Родине, к родной земле, чувства ответственности за сохранность природы, гуманного отношения ко всему живому - расширение образовательно - воспитательного пространства

Оборудование: сигнальные карточки, плакаты с высказываниями писателей и поэтов, вопросник, рисунки и

сочинения – миниатюры об охране и защите окружающей среды, иллюстрации к художественным произведениям, экран, компьютер, проектор. Подготовка к мероприятию. Ребята делают поделки из природного материала, составляют икебаны. Ход занятия При входе в класс каждый ребёнок получает жетон с изображением какого – либо животного. В не весёлой ситуации наших сегодняшних переживаний всё явственнее просматривается тревога экологии. Экологические проблемы имеют глобальный характер и затрагивают все человечество. Загрязняется всё: воздух, почва, вода. И это в свою очередь не может не сказаться губительно на растениях, животных, на здоровье людей. Не секрет, что в конце 20 века во всех промышленных странах мира стало нарастать количество раковых, сердечно – сосудистых, лёгочных и аллергических заболеваний. Возросла смертность и с этим коронавирусом. Думаю, что каждый человек всерьёз озабочен собственным экологическим будущим, на второй план отходит беспокойство о наших соседях на планете – растениях и животных. Проблемы экологии в настоящее время являются настолько актуальными, что решением их занимаются в педагогической среде. Мы живём на планете Земля, что и есть наш общий дом. И сегодня мы будем учиться любить и беречь его – дом, в котором мы

живём. Мы хотим, чтобы воздух, вода, земля на нашей планете всегда оставались чистыми, а человек в этом мире был бы всегда здоровым, спокойным и мудрым. Посмотрите вокруг: какой прекрасный, удивительный мир нас окружает. Солнце, животные, птицы. Это природа. Она нас кормит, поит, одевает, даёт всё для жизни и взамен требует совсем немногого, только бережного, уважительного отношения к себе. Неизвестный китайский поэт две с половиной тысячи лет назад сказал: Если вы думаете на год вперёд – сейте зерна, Если вы думаете на 10 лет вперёд – сажайте деревья, Если вы думаете на 100 лет вперёд – воспитывайте человека.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2022/03/29/kvn-na-temu-prir...nash-obshhij-dom/>

**Зиятдинова Разида
Иршатовна**

**Зам. директора по УР, учит.
ИЗО**

МБОУ

*«Стародрожжановская
средняя общеобразовательная
школа № 1» Дрожжановского
муниципального района
Республики Татарстан; село
Старое Дрожжаное*

«Квест-игра как один из методов по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в условиях ДОУ»

Цель: повысить знания детей по нравственно-патриотическому воспитанию.

Задачи:

- Развивающие:

Развить познавательный интерес к Родине.

Усовершенствовать навыки художественно-речевого направления при формировании рассказа.

- Воспитательные:

а) направлены на воспитание чувства гордости за свою страну;

б) направлены на формирование чувства товарищества, совершенствование партнерских отношений в рамках детского сада;

в) воспитание чувства любви к произведениям русских поэтов, художников, композиторов;

г) формирование бережного отношения к труду иных людей;

- Обучающие:

а) обобщение и систематизация представлений о государственных символах у детей;

б) обучение ответам на вопросы в зависимости от содержания, а также с применением точного, выразительного словаря;

в) обучение навыкам опознавания головных уборов народов РФ.

Актуальность:

Нравственно – патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Дошкольный возраст – фундамент общего развития

ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Закладываемое в это время эмоциональное отношение к жизни и людям, развитие нравственно – патриотических чувств оставляют след на все дальнейшее поведение и образ мыслей человека. В дошкольном возрасте у детей стремительно развиваются общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семье, близким людям, родному месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине.

Сегодня необходимо внедрять современные технологии в процесс воспитания детей. Существуют разнообразные технологии, одну из которых мне бы хотелось вам рассказать. Интересная технология – квест.

В настоящее время популярным развлечением для детей разного возраста становится игра-квест. Сегодня нередко используют такую форму организации мероприятий и в детском саду, и в школе, и в лагерях отдыха, и в компаниях, специализирующихся на организации праздников. В чем секрет успеха такой формы досуга? Что же такое «квест»? Слово «Quest» переводится с английского языка как «поиск». В общем смысле данное понятие обозначает какой-либо сюжет, который предполагает достижение цели путем преодоления каких-либо препятствий.

В игре этого жанра всегда предполагается наличие задания, в котором необходимо

что-то разыскать – предмет, подсказку, сообщение, чтобы можно было двигаться дальше. Задача игрока заключается в том, чтобы как следует поразмыслить, решить предложенную задачку, а также проявить смекалку и умения, чтобы справиться с заданием, а затем двигаться дальше.

Если говорить о квесте как о форме организации детских мероприятий, то это командная игра, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет. Детские квесты отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений – это могут быть как физические соревнования (например, эстафеты), так и интеллектуальные викторины.

До начала квест-игры мы провели предварительную работу, такую как:

1. Беседы о родной стране – России;

2. Рассмотрение энциклопедии «Моя Родина – Россия (ее богатства);

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2022/02/14/ispolzovanie-ser...learningapps-org/>

*Хазиева Язиля Фанилевна,
воспитатель*

*МБДОУ №81 «Гульчачак»
г.Набережные Челны*

Конспект занятия по художественно – эстетическому развитию в подготовительной группе с элементами английского языка «Искусство витража»

Цели: Познакомить с одним из видов декоративного искусства – витражами, формировать у детей интереса выполнения витражей. Показать красоту и необычность картин на стекле. Учить детей изготавливать витражные краски. Повторить и закрепить лексику на английском языке по теме счет, цвет, животные, игрушки. Формировать навыки устной речи на основе изученной лексики и речевых образцов: I've got ..., My (dog) can (run)... Формировать устойчивой мотивации к изучению английского языка; развивать интерес к новым знаниям; развивать творческие способности. Материал: прозрачные экранчики, гуашь, клей пва, кисточки, образцы работ в витражной технике, видеофильм о витраже, медиапроектор. Ход занятия: Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам пришло сегодня. Давайте с ними поздороваемся. (дети здороваются на русском, татарском и английском языках) – Ой, ребята, посмотрите, что здесь такое интересное. (В стеклянной вазе горит разноцветная гирлянда.) Огоньки, я зажгла для вас, чтобы показать вам как игра цвета и света меняет все вокруг и настроение людей в том числе. Тоже самое происходит и с витражом- А вы знаете, что такое витраж- Хотите узнать? (воспитатель достает картину- витраж)- Посмотрите, у меня картина выполненная в технике витража. эта картина состоит из разноцветных стеклышек. Какая красота. Правда? И эти разноцветные, радужные стеклышки могут творить

чудеса. А какие - внимание на экран (показ небольшого видеоролика о витраже)- Ребята, раньше электричества не было, но был солнечный свет, и когда свет проходил через радужные стеклышки внутри помещения все преображалось при помощи разноцветных бликов.- Ребята, а вы хотели бы стать мастерами витражного искусства? Тогда приглашаю вас в свою мастерскую. Вставайте поудобнее. Что же нам понадобится для изготовления витража? Кисточка - brush, краски - paints. Также нам обязательно нужна прозрачная поверхность, на которой мы будем рисовать. У нас будут вот такие экранчики с готовыми силуэтами (можно использовать файл) Но краски нам нужны необычные, а витражные и сегодня мы с вами научимся изготавливать. Для этого нам понадобится клей пва, и гуашь нужного нам цвета. Берем кисточку brush, набираем на нее гуашь и смешиваем с клеем. Делаем такой оттенок, который нам нужен. Краску важно наносить жирным слоем. Затем, когда эта краска подсохнет, образуется пленочка - рисунок, которую можно прикрепить на любую гладкую поверхность.- это может быть (окно, стекло, зеркало, кафель) Но прежде, чем вы приступите к изготовлению своих витражей, давайте немного отдохнем. Физминутка на английском языке Ну что же отдохнули?. Тогда проходите за столы, садитесь please sit down и приступайте к работе.

get to work - Ребята, напомните мне, что нужно для изготовления витражной краски (дети напоминают процесс изготовления витражной краски) (в процессе изготовления витража, воспитатель задает вопросы на английском языке: what is it, what colour, how many, what he likes и т.д. Дети отвечают на английском языке) Кто, ребята, закончил, можете убрать краски и кисточки Готовы витражи? Выходите ко мне. Ребята, с чем вы сегодня познакомились? Что такое витраж? О чем вы сегодня расскажите своим близким дома? Для чего можно использовать витраж? Вы сегодня большие молодцы Ну что же пришло время попрощаться с нашими гостями.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2022/03/29/konspekt-zanyati...kustvo-vitrazha/>

**Фомина Наталья
Владимировна
Воспитатель**

МБДОУ №36 «Улыбка», г.
Бугульма

«Цветы для мамочки» (с использованием техники «Батик»)

Цель: - формирование и развитие художественно-творческих способностей у детей через использование нетрадиционных техник рисования. Воспитательные задачи: - воспитывать аккуратность при работе с красками. Развивающие задачи: - развивать творческие способности детей; - закрепление пройденных слов на татарском языке; - умение логически рассуждать. Образовательные задачи: - познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой (батик); - развивать цветовосприятие, чувство ритма и композиции, наблюдательность, внимание, мышление, мелкую моторику, речь. Реализация образовательных областей: - Познавательное развитие; - Социально-коммуникативное развитие; - Речевое развитие; - Физическое развитие. Методы и приемы: Методы: - игровые, практические, словесные, наглядные. Приемы: - беседа, вопросы к детям. Материалы и оборудование: мультимедийный проектор, фильм «Батик», презентация «Электронное письмо», «Волшебная коробочка», мольберт, ткань 30*50 см.; картинки – письмо, разноцветные мячики; краски, кисточки, салфетки, тазики с водой, дощечки для пластилина по количеству детей, крупные скрепки (по 4 шт.) Индивидуальная работа: - формировать произвольное внимание; - дифференцировать задания в зависимости от способностей

ребенка. Словарная работа: - батик, мольберт. Ход образовательной деятельности: - Ой, что это? (звучит сигнал – «волшебство»). Нас приглашает «Волшебная коробочка». Хотите посмотреть, что в ней? (ответы детей). - Электронное письмо! Хотите узнать, что в этом письме? А откуда мы можем узнать новую информацию? (ответы детей). Предлагаю пройти к нашему компьютер и прочитать! (читаем письмо) (Презентация «Электронное письмо»). Хотите помочь Тюбику? Что можно подарить маме? (сделать цветок, подарок, нарисовать рисунок). Верно, можно нарисовать. Существует много разных техник рисования и есть еще одна интересная техника, хотите посмотреть? (просмотр фильма «Батик») - Понравилось? Как называется техника рисования на ткани? А что нужно для рисования на ткани? (кисточки, краски, вода, ткань). А на чем художники располагают свои работы, чтобы им было удобно рисовать? (на мольберте) И нам для работы тоже нужен мольберт, предлагаю вам его сделать. Посмотрите как: кладу салфетку на дощечку, подворачиваю края со всех сторон и закрепляю их вот такой большой скрепкой. А как вы думаете, для чего мы закрепляем скрепкой? (чтобы ткань не двигалась). - Ребята, а вы любите фантазировать? Сегодня мы с вами пофантазируем и будем рисовать на мокрой ткани. Как

же ее сделать мокрой? (ответы детей). Итак, приступим к работе. Возьмите салфетки, опустите в воду, затем сильно-сильно отжимаем (отжимаем, делаем мольберты). Что мы делаем? Захар, что ты делаешь? Для чего прикрепляем ткань к дощечке? - Предлагаю пройти в нашу мастерскую. Ребята, давайте посмотрим, как нужно рисовать на ткани? Опускаем кисточку в воду, набираем краску, например желтую и рисуем, обратите внимание: как красиво расплывается краска на мокрой ткани. Если нужно провести тонкую линию, то берем - какую кисточку? А широкую линию? А ватными палочками, что можно нарисовать? А можно украсить салфетку цветами? А какие цветы вы знаете? (ответы детей) (Звучит сигнал – «волшебство») - Нас опять приглашает «Волшебная коробочка»? Что там? Разноцветные мячи. Предлагаю вам поиграть с ними. (Динамическая пауза: «Разноцветные мячи»). - **Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/03/29/cvety-dlya-mamoc...em-tehniki-batik/>

**Ряжева Надежда
Владимировна
Воспитатель**

МБДОУ № 36 «Улыбка», г.
Бугульма

Конспект ООД с использованием Сингапурских форм образования «Юлда йөрсәң»

Максат: Сингапурның белем бирү формасын кулланып балаларны бердәм эшлэргә өйрәтү, коммуникатив сыйфатлар үстерү, командада эшли белү күнекмэләрен ныгыту.

Бурычлар:

Тәрбия бурычы: балаларда мөстәкыйльлек, эшчәнлеккә карата кызыксыну уяту, олыларга ихтирамлылык тәрбияләү.

Үстерү бурычы: бәйләнешле сөйләм, балаларның бер-берсен тыңлый белү, игътибарлылыгын, уй-фикерләү сәләтләрен үстерү; танып-белү, кызыксынучанлыкларын, белемнәрен камилләштерү.

Белем бирү бурычы: юл йөрү кагыйдәләре, транспорт төрләре турында белемнәрен тирәнәйтү

Көтелгән нәтижәләр: балаларның юл йөрү кагыйдәләре турында белемнәрен арттыру, юл йөрү билгеләрен тану, кагыйдәләрне куллана белү, коммуникатив сыйфатлар үсү, командада эшли белү.

Балалар эшчәнлегенә төрләре: сөйләм үстерү, танып белү.

Индивидуаль эш: билгеләрне өйрәнү, дәрәжә жавап бирү, пазлларны жыю

Сүзлек эше: жәяүле, кисәтүче, тыючы, мәгълүмат бирүче, боеручы билгеләр.

УМК: жырлы- биюле уен «Мин шофер» .

Алдан үткәрелгән эш: юл билгеләре турында әңгәмә, жыр ятлау, сулыш гимнастикасы, физминутка, тел шомарткыч, табышмаклар

ятлау, рәсемнәр карау.

Жиһазлау: рәсемнәр, карточкалар, пазллар, юл йөрү билгеләре, һәрбер өстәлгә менеджмент карточкасы һәм номерлар.

Белем бирү эшчәнлегенә төзелеше:

I. Кереш.

Эмоциональ халәт тудыру, оештыру моменты.

1.1 Кызыл калфак килү.

II. Юл йөрү билгеләре турында әңгәмә.

2.1 “Инсайт аутсайт секл” структурасы. (Inside-Outside Circle)

2.2 Балаларны тынычландыру ысулы “Копи кләп”

2.3 Дидактик уен “Билгеләр”. СИНГЛ РАУНД РОБИН (Single Round Robin или Round Robin) .

2.4 Физминутка “Светофорның төсләре нәрсә аңлата?” МИКС ПЭА ШЭА (Mix Pair Share).

2.5 Дидактик уен «Нәрсә артык?» МИКС ПЭА ШЭА (Mix Pair Share) .

2.6 Жырлы- биюле уен “Мин шофер” РАУНД ТЭЙБЛ (Round Table

III. Йомгаклау.

Эшчәнлек барышы.

I. Кереш.

Эмоциональ халәт тудыру, оештыру моменты.

1.1 Кызыл калфак килү.

Бер бала көзгә янына барып, кызыл калфак алып кия, кулына кәрзин ала.

Бала: Мин бүген Кызыл Калфак булам.

Тәрбияче: Нишләп синен кәефң юк?

Бала: Минем урманда әбием яши, ул авырып ята. Аңа кабартмалар алып барырга кирәк.

Тәрбияче: Син берүзң юлда йөри беләсеңме соң?

Бала: Урамга чыккан идем анда бик күп машиналар йөри. Юл аша ничек чыгарга белмим. Әбиемә барырга ярдәм итегез зинһар.

Тәрбияче: Балалар, ярдәм итәбезме?

Балалар: Кызыл Калфак ничек булышык сиңа?

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2022/03/29/konspekt-ood-s-i...aniya-julda-j-rs/>

*Акчурина Гульнара
Малиховна, Горяннская
Резеда Рашитовна*

*МБДОУ “Детский сад №2
“Алсу”, г. Набережные Челны*

“Тылсымлы сүзләр”

Хәзерге вакытта ата-аналар балаларга тирә-юньдәге кешеләр белән аралашуға күбрәк ирек бирергә омтылалар, башка кешеләр белән аралашу культурасын тәрбияләүгә тиешле игътибар бирмиләр. Билгеле аралашу шартларында этикет формулаларын акрынлап үзләштереп, бала сөйләм тәртибенен социаль-этика кагыйдәләрен дә аңлый һәм үти башлый. Мәктәп яшенә житкәч, ул, кем белән (“үзенен”, “чит” олы кеше белән яки яшьтәше белән) һәм нинди шартларда сөйләшкәнгә карап, хәл-роль тәртип кагыйдәләрен дифференциацияләп үзләштерә. Бу критерийләргә бала ничек сөйләшәчәге бәйлә: тупас, ягымлы, боеручан, көйсезләненп, оялчан итеп, боерык тавыш белән; нинди тел чараларын, үрнәк аралашу шартларында беркетелгән нинди сүзләр һәм тәгъбирләр куллана, сайлый. Мәктәпкәчә балаларга аңлашлы булган аралашу этикетин үтәү, аралашуда унай бәйләнеш барлыкка килүгә, үзара аңлашуға ярдәм итә. Алты яшькә житкәч тә мәктәпкәчә балалар хәл-роль тәртип кагыйдәләрен начар дифференциациялиләр (ни кадәр төзәтелсә дә, өлкән кешегә “син” диләр; “исәнмесез”, “сау булыгыз” урынына “сәлам”, “хуш” һәм башкаларны әйтәләр). Шул сәбәплә, аралашу тәртибе культурасын тәрбияләү иртәрәк башланган саен, бала аралашу тәртибенен социаль-этика кагыйдәләрен максатлары, аралашу

шартлары һәм социаль рольләре өчен әйбәтрәк куллана. “Тылсымлы сүзләр” проектында балаларның эшчәнлегә балалар, логопед-укытучы, тәрбиячеләр, ата-аналар хәл итәргә тырышкан уртак проблема белән берләштерелгән. Проектның төре: тикшеренү-ижади, рольле уен, төркемле, озак сроклы. Катнашучылар: логопед-укытучы, тәрбиячеләр, балалар, ата-аналар. Мәсьәләләр: 1. Әдәплә кеше турында белем бирү; 2. “Этикет” сүзе белән таныштыру; 3. Сөйләмдә ихтирамлы сүзләр һәм әйләнмәләр куллану күнекмәсен формалаштыру; 4. Шартларга бәйлә итеп хәрәкәт итү моделен мөстәкыйль сайларга өйрәтү; 5. Кешеләргә карата мэхәббәт күрсәтүдә эчкерсезлек, бер берсенә изгелекле мөнәсәбәт үстерү; 6. Мәкальләрдә һәм әйтемнәрдә булган гомумиләштерүче мәгънәне хис итүгә һәм аңлауға өйрәтү; 7. Дуслык турында әдәби әсәрләр белән таныштыру; 8. Үзләренен һәм яшьтәшләренен гамәлләрен бәяләүгә өйрәтү; 9. Тирәдәге кешеләргә карата игътибарлы, сизгер, изгелекле мөнәсәбәт тәрбияләү; 10. Аралашу мөмкинлекләрен арттыру. Тормышка ашыруның уйланылган нәтижәләре: 1. Кешеләр белән мөнәсәбәт итү һәм аралашу унай формаларын үзләштерү; 2. Актив сүзлеккә билгеле этикет формулалары жыелмасын кергү; 3. Аралашу ситуациясен күздә тотып, этикет формуласын куллану сәләтенен формалашуы (кем белән сөйләшәсен, нинди

максат белән һәм нинди шартларда); 4. Социаль-этика һәм аралашу кагыйдәләрен үзләштерү һәм үтәү; 5. Лексика-грамматика категорияләренен, диалог формасында сөйләмнен формалашуы. Проектта түбәндә күрсәтелгән эшнен төрле формалары һәм ысуллары кулланылган. Эш формалары һәм ысуллары: 1. Сораштыру үткәру (диагностика). 2. Әңгәмәләр. 3. Сәхнәләштерүләр. 4. Әдәби әсәрләр һәм шигырьләр белән танышу. 5. Проект темасы буенча мультфильмнар карау. 6. Әдәплә сүзләр турында шигырьләр конкурсы. 7. Китап ясау. 8. Кечкенә балалар өчен концерт (С. Г. Якобсон методикасы буенча): - “Әдәплә сүз” (әдәпсез аю баласы турында) сәхнәләштерү; - такмаklar өйрәнү; - “Елмаю” жыры; - “әдәплә” сүзләр турында табышмаklar; - “әдәплә” сүзләр турында шигырьләр.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2022/03/29/tylsymly-s-zl-r/>

**Гильмутдинова Гузелия
Хусаиновна
Воспитатель**

*Муниципальное бюджетное
дошкольное
общеобразовательное
учреждение детский сад №24
«Росинка» комбинированного
вида, г. Елабуга*

Дополнительная образовательная программа «Флорбол»

Физическое воспитание играет главную роль во всестороннем развитии современного дошкольника. Дошкольный возраст-это возраст, в котором закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создаётся фундамент для воспитания физических качеств, формирования основ здорового образа жизни. Освоение элементов спортивных игр в дошкольном возрасте составляет основу для дальнейших занятий спортом.

В последнее время всё большую популярность в РФ и во всём мире завоевывает новый вид спорта - флорбол.

Флорбол – (в переводе с английского – «мяч на полу») очень похож на канадский хоккей. В этой игре детям приходится принимать быстрые, но разумные решения, что способствует развитию мышления, быстроты двигательной реакции на зрительные и слуховые сигналы.

В программе акцентируется внимание, что правильное физическое воспитание может быть обеспечено только при постоянном медико-педагогическом контроле. Игра является одним из важнейших средств физического воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует физическому, умственному, нравственному и эстетическому развитию ребенка. Разнообразные движения и действия детей во время игры эффективно влияют на деятельность сердечно-сосудистой и

дыхательной систем, способствуют укреплению нервной системы, двигательного аппарата, улучшению обмена веществ, повышению деятельности всех органов и систем организма человека, возбуждают аппетит и способствуют крепкому сну.

Играть в флорбол можно на любой ровной площадке с различными покрытиями (деревянным, синтетическим). На площадке в каждой команде присутствуют 5 полевых игроков и один вратарь. Контролировать мяч допускается только клюшкой, имеющейся у всех полевых игроков. Ногой допускается останавливать мяч, но не наносить удары по воротам. Игра проходит на площадке размером 40 на 20 метров, закрытой бортиками. Углы у площадки закруглены. Размер ворот: 1.60 на 1.15 метров. Клюшки обычно делаются из пластика, их длина составляет один метр. Мяч сделан из пластмассы, его диаметр составляет 72 мм, максимальная масса — 23 грамма. В мячике имеется 26 отверстий. Жесткие правила открывают только один путь к успеху – индивидуальное мастерство и коллективная игра на фоне высокой физической подготовленности игроков. Цель обеих команд – забить (забросить) мяч в ворота соперников. Мяч можно вести, передавать, отбивать, катить в любом направлении, соблюдая установленные правила.

Флорбол - игра строгая, требует высокой концентрации

внимания, прежде всего на собственных действиях: любая помеха сопернику при условии, что была задета его клюшка, допущен толчок, отобран мяч в борьбе, наказывается штрафом. Новизна программы состоит в том, что она впервые создана для детей 5-7 лет.

Актуальность программы в том, что обучение флорболу на ранних стадиях образования и воспитания даёт знания и навыки в спортивной игровой дисциплине, воспитывает ответственность в коллективе не только за выполнение технических приемов, но и по психологической совместимости, поддерживает нормальное эмоциональное состояние и благополучие обучаемого.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что особое внимание уделяется социализации личности в коллективе.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2022/03/29/dopolnitelnaya-programma-florbol/>

*Алексеева Екатерина
Николаевна
Инструктор по физической
культуре*

*МБДОУ «Д/с № 43 «Белочка» г.
Альметьевска»*

Рабочая программа дополнительного образования по профилактике и преодолению нарушений звукопроизношения и фонематического восприятия для детей старшего дошкольного возраста Кружок «Звукарики»

Дошкольный период – важный период в становлении личности ребёнка. Без чистой и правильной речи невозможно приобрести навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к четырём – пяти годам, но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии ребёнка.

Поэтому коррекционная помощь детям с нарушениями развития речи является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена ростом числа детей дошкольного возраста с нарушением речевого развития разной степени выраженности. Это обуславливает актуальность «Программы» и необходимость ее внедрения в практику образования. Основу данной рабочей программы составляет подбор материалов для развернутого тематического планирования, составленного по программе дошкольных образовательных учреждений на основе примерной программы «От рождения до школы» (Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова., М.А. Васильева и др.), «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» (Г.А. Каше, Т.Б.

Филичева, Т. В. Туманова) и «Программа логопедической работы по преодолению ФФНР у детей старшего возраста» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина (2010)). Программа, согласно ФГОС, ставит перед собой цель: профилактика и коррекция нарушений звукопроизношения, развитие фонематического слуха, формирование навыков первоначального звукового анализа и синтеза. Решает основные задачи:

- Осуществление индивидуально подхода к каждому ребенку с учетом возраста; физического, психического и речевого развития.
- Оказание дифференцированной помощи детям с учетом особенностей речевого развития.

- Повышение речевой активности детей, развитие детей у фонематического слуха, используя малые организованные формы, с применением авторских коррекционных программ по преодолению нарушений звукопроизношения. Решает специфические задачи: постановка, автоматизация, отсутствующих и искаженно произносимых звуков; развитие фонематического слуха, дифференциация звуков; формирование навыков звукового анализа и синтеза (слов, слов, предложений); знакомство с образом букв; формирование навыков самоконтроля. Тип программы: коррекционно-развивающая. Данная рабочая программа предназначена для детей 5-6, 6-7 лет с сохранным

интеллектом и сохранными анализаторами, легкой и средней степенью выраженности нарушений звукопроизношения и ФФН.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей. Основные характеристики нарушений: недоразвитие фонематического восприятия, нарушение звукопроизношения, несформированность навыков звукологового анализа и синтеза. Выше названные нарушения являются серьезным препятствием в овладении грамотой на начальных этапах обучения в школе, вызывая появление множества специфических ошибок на письме, таких как: персеверации (застревание - «магазин»), антиципации (упреждение - «девявья»), пропуски, вставки, не дописывания и замены букв.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2022/03/29/rabochaya-progra...kruzhok-zvukarik/>

Саютина Зоя Михайловна
Воспитатель

МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 105
«Дюймовочка» г. Набережные
Челны

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская кукольного театра»

Программа «Мастерская кукольного театра» базового уровня имеет художественную направленность, ориентирована на разностороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основанной на психологических особенностях развития младшего звена школьного возраста.

Содержание программы разработано в соответствии с Законом об Образовании №273-ФЗ от 29.12.2002г., государственной программы РФ «Развитие образования на 2013- 2020гг.», Приказом Минпрос РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», паспортом национального проекта «Образование»; СанПиН 3.1/2.4.3598-20; Письма МО и Н РТ от 04.04.2020 № 4123/20 «О направлении методических рекомендаций по организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы».; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (ред.29.09.2020), Приказом МО и Н РТ №1465/14 от 20.03.2014г «Об утверждении

Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции";

Планом мероприятий по реализации в 2021-2025 годах «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» утвержденном Распоряжением Правительства РФ от 12.11.2020 г. № 2945-р, Письмом Минпрос РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций», Уставом ЦВР.

Актуальность программы

Осваивая программу, стеснительные дети преодолевают робость и учатся свободно выступать со сцены, а детям с дефектами в разговорной речи программа поможет скорректировать эти недостатки, что поможет успешнее адаптироваться в обществе.

Отличительные особенности, новизна данной программы. В программе систематизированы средства и методы организации театрально-игрового процесса, основанные на использовании разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения в форме проектной деятельности постановки спектаклей.

Цель программы - развитие мотивации личности к познанию, творчеству и искусству; обеспечение социальной адаптации, саморазвития и самореализации учащихся

средствами декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства

Задачи программы:

Образовательные: формировать практические умения и навыки учащихся в работе с различными материалами и инструментами; формировать умение реализовать замысел от идеи через планы и эскизы к результату.

Развивающие: стимулировать активность, самостоятельность и устойчивый интерес к кукольному сценическому творчеству и декоративно-прикладному творчеству, участие в разноуровневых мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках детских работ); формировать умение понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной; формировать умения строить рассуждения, задавать вопросы; развивать познавательные процессы: репродуктивное воображение с элементами творчества, внимание.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/kuk22/03/29/dopolnitelnaya-o...kukolnogo-teatra/>

Алексеева С.Е.

Педагог дополнительного образования

МБУДО "Центр внешкольной работы" Московского района г.Казани

Сценарий урока окружающего мира «Мы -Россияне»

Цель урока: систематизировать знания о родной стране, о столице России – Москве; познакомить учащихся с государственной символикой России и Татарстана: флагом, гербом, гимном. Задачи урока: - формировать уважительное отношение к культуре родной страны, создавать эмоционально положительную основу для развития патриотических чувств: любви и гордости за свою страну, национальность; продолжать развивать навыки учебного сотрудничества. Предметные: знать название родной страны, её символику и название столицы; создать условия для формирования понятия малая родина, Родина, национальность; продолжить развивать умение самостоятельно извлекать информацию из источников; воспитывать уважительное отношение к культуре и традициям народов разных национальностей. Метапредметные: осознанно строить сообщения в устной форме, сравнивать, обобщать, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Познавательные: изучить объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков; освоить способы решения проблем творческого и поискового характера; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, классификации по признакам. Регулятивные: выполнять задания в соответствии с поставленной целью; отвечать на конкретные вопросы,

определять и формулировать цель деятельности на уроке; организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ; проводить проверку и самопроверку, анализировать, сравнивать рисунки. Коммуникативные – формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами; осуществлять совместную деятельность в группах. Личностные: проявлять готовность и способность к саморазвитию; эмоционально осознавать себя как россиянина, жителя большой страны, имеющей богатую и разнообразную, уникальную культуру; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение основных моральных норм, развитие мотивов учебной деятельности и внутренней позиции учащегося. Учебно – методическое пособие: программа «Начальная школа XXI века», учебник «Окружающий мир» 1 класс, под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Оборудование: Компьютер, экран, компьютерная презентация, аудиозапись гимна России,

учебник «Окружающий мир» 1 класс Н.Ф.Виноградова, ручка, цветные карандаши, карточки с загадками, с отгадками. На доске (надписи): Россия, Москва, Президент РФ В.В.Путин, Конституция РФ, Россияне – граждане России, кроссворд. Ход урока. Организационная часть урока. На ваших столах лежат бумажные салфетки. Возьмите, пожалуйста, по одной из них и сверните её пополам любым способом. Оторвите с любого края уголок. Сверните её ещё раз пополам и опять оторвите кусочек с любого уголка. Сверните в третий раз пополам и опять оторвите кусочек с любого уголка. А теперь разверните и продемонстрируйте то, что у вас получилось. Вряд ли найдётся пара салфеток, на которых повторяется рисунок. Как вы думаете, почему мы получили такой результат? (дети отвечают) -

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2022/03/29/scenarij-uroka-o...ira-my-rossiyane/>

Авдошина Нина Александровна

Учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Гимназия № 32" Нижнекамского муниципального района

Целевая программа «Семья – 2»

Проект разработан на основе приоритетных целей государственных документов стратегического планирования социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года; государственной образовательной политики в сфере дополнительного образования детей, целевой программы «Семья» МБУДО «Центра внешкольной работы» Московского района г. Казани (2014-2021) и направлен на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития социального партнерства между Центром внешкольной работы и семьей для полноценного развития и воспитания ребенка. Актуальность разработки проекта обусловлена следующими вызовами и изменениями: принятие поправки в Конституцию Российской Федерации, закрепляющей приоритетный характер детства в государственной политике Российской Федерации; издание Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов; внесение изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части

определения содержания воспитания в образовательном процессе; реализации Стратегии государственной национальной политики до 2025 года; реализации плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на 2021-2024 годы и на период до 2027 года; реализации Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации. Актуальность проекта обусловлена также утверждением в обществе гуманных ценностей, определяющих необходимость формирования мировоззрения родителей, несущих ответственность за здоровье, развитие, воспитание детей, ценностных ориентаций по отношению к своим детям – уважение достоинства личности ребенка, учет его интересов, поддержка его потребности в общении, движении, удовлетворение любознательности. Какова бы ни была в жизни ребенка роль его учителей, педагогов, воспитателей, других взрослых, сверстников и иного окружения, именно психологический климат в семье, сложившийся в ней стиль общения, отношение родителей к ребенку являются определяющим в воспитании и развитии его личности. Сегодня наблюдается кризис семьи, детско-родительских отношений. Современные родители концентрируют внимание на материальном благополучии, а значит,

меньше времени тратят на общение в семье. Увеличилось число разводов. Важнейшие проблемы сегодня – увеличение числа проблемных семей и ослабление воспитательной функции семьи, низкий уровень духовной культуры общества, искажение нравственных ценностей, снижение социальной мотивации образования. Для решения проблем становления семейного воспитания нового типа необходима консолидация усилий различных сообществ в целях обновления социальных и духовных ценностей; выработка новых подходов к взаимосвязи и деятельности учреждений всех типов и уровней, в том числе и учреждений дополнительного образования, по нравственному оздоровлению семьи и социума; восстановление в общественном сознании ценности семьи, брака, престижа материнства и отцовства, признание ребенка как уникальности и самооценности.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2022/03/29/celevaya-programma-semya-2/>

**Богомолова Рамзия
Мунавировна,
Исмаилова Алсу Фагимовна
Директор
заместитель директора
МБУДО «Центр внешкольной
работы» Московского района
г. Казани**

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| ЭССЕ | |
| «Инклюзивное обучение английскому языку в общеобразовательной школе»..... | 4 |
| СЦЕНАРИИ | |
| «Новогодняя сказка»..... | 5 |
| КВН на тему: «Природа – наш общий дом»..... | 6 |
| ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ | |
| «Квест-игра как один из методов по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в условиях ДОУ»..... | 7 |
| Конспект занятия по художественно – эстетическому развитию в подготовительной группе с элементами английского языка «Искусство витража»..... | 8 |
| «Цветы для мамочки» (с использованием техники «Батик»)..... | 9 |
| Конспект ООД с использованием Сингапурских форм образования «Юлда йөрсәң» | 10 |
| “Тылсымлы сүзләр” | 11 |
| Дополнительная образовательная программа «Флорбол»..... | 12 |
| ПРОГРАММА | |
| Рабочая программа дополнительного образования по профилактике и преодолению нарушений звукопроизношения и фонематического восприятия для детей старшего дошкольного возраста Кружок «Звукарики»..... | 13 |
| Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская кукольного театра»..... | 14 |
| МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА | |
| Сценарий урока окружающего мира «Мы - Россияне»..... | 15 |
| УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ | |
| Целевая программа «Семья – 2»..... | 16 |

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫЙ
МОДУЛЬНЫЙ ЦЕНТР «РАЗВИТИЕ»
ЧОУ СМЦ «РАЗВИТИЕ»**

Российская Федерация, Республика Татарстан,
г. Чистополь, ул. В. Ногина 97

ЛИЦЕНЗИЯ на осуществление образовательной деятельности
№ 10114 от «21» сентября 2018 г.

УЧРЕДИТЕЛЬ

Выприцкая Светлана Вячеславовна

ДИРЕКТОР

Выприцкая Светлана Вячеславовна

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Жукова Марина Сергеевна

МЕТОДИСТ

Жукова Марина Сергеевна

ДИЗАЙН

Жукова Марина Сергеевна

ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Жукова Марина Сергеевна

ВЕРСТКА

Жукова Марина Сергеевна

РЕКЛАМА И СОТРУДНИЧЕСТВО

Жукова Марина Сергеевна

ИЗДАНИЕ

Всероссийское сетевое издание, Оранжевый жираф (Orangegiraf)-
ЭЛ № ФС 77 – 75065, дата регистрации 11.02.2019 г. Федеральной службой по
надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор), 422980 г. Чистополь, ул. В. Ногина 97
тел.: 8 (927) 405-35-85, эл. почта: cdt_cdt@mail.ru