

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

# ORANGEGIRAF

№ 21

ОТ 19.01.2022 Г.

СМИ-ЭЛ № ФС 77-75065

АВТОРСКИЕ СКАЗКИ

РЕЧЕВОЕ ВОСПИТАНИЕ

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

КВЕСТ-ИГРЫ

СЦЕНАРИИ

0+

## АВТОРЫ НОМЕРА

1. *Ижумова Ильмира Гакифовна*
2. *Сафиуллина Римма Шаукатовна*
3. *Замалова Рамиля Рифатовна*
4. *Тухфатуллина Лейсан Хайдаровна*
5. *Сакина Елена Владимировна*
6. *Дюдина Ирина Александровна*
7. *Киселева Наталья  
Константиновна*
8. *Кузнецова Марина Васильевна*
9. *Сыркина Наталья Петровна*
10. *Назмиева Рафиля Халитовна*
11. *Хафизова Светлана Валерьевна*
12. *Соловьёва Светлана Васильевна*
13. *Вазиева Э.И.*
14. *Гришкова Е.П.*
15. *Кисмаева Вероника Султановна*
16. *Нурмухаметова Гузель  
Аклимовна*
17. *Ахметзянова Рушания  
Мунировна*
18. *Мазитова Алсу Азатовна*
19. *Егорова Елена Евгеньевна*
20. *Замалова Рамиля Рифатовна*
21. *Г.А.Нурмухаметова*

## ОТ РЕДАКЦИИ

Мы рады приветствовать Вас на страницах Всероссийского сетевого журнала «Orangegiraf» Наш журнал имеет регистрацию в СМИ, Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) с присвоением ЭЛ № ФС 77 – 75065.

Приглашаем Вас стать авторами следующего номера.

Принимаются работы по следующим направлениям:

-«Дошкольное образование»

-«Общее образование»

-«Дополнительное образование»

-«Среднее профессиональное образование»

-«Высшее профессиональное образование»

А именно: занятия, концепции, описание опыта работы, программы тренингов, воспитательных мероприятий, вечеров, экспериментальных и инновационных площадок, программы и разработки систем кружков, родительских собраний, дидактические пособия, картотеки, поделки или рисунки с описанием, мастер-классы, сценарии праздников, методические разработки, эссе, сочинения, авторские стихи, любой опыт работы и пр.

**Внимание! Конкурс!**

Приглашаем Вас принять участие в ежемесячном Всероссийском конкурсе рисунков «Оранжевый жираф». Необходимо прислать работы по следующим номинациям:

«Лучший рисунок»

«Лучший графический рисунок»

«Лучший логотип»

Принимаются работы, выполненные в любой технике, любыми материалами, размер произвольный; работы,

выполненные в графическом конструкторе, на выбор участника.

Главное условие конкурса-оригинально изобразить жирафа.

Лучшие работы попадут в журнал и на обложку.

**Фото на обложке:**

Филинова Вероника, «Жираф» МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 97 «Күчтәнэч» Нижнекамского муниципального района РТ



**Скоро на сайте orangegiraf.ru новые Положения. Следите за новостями!**

Если хотите получать рассылку Положений и информационных писем, напишите на почту [cdt\\_cdt@mail.ru](mailto:cdt_cdt@mail.ru). В теме письма укажите «Хочу получать информацию».

**ЧАСТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫЙ  
МОДУЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
«РАЗВИТИЕ»  
является:**

**ПОБЕДИТЕЛЕМ** конкурса «Фонд президентских грантов РФ», в области науки, образования и просвещения;

**ПОБЕДИТЕЛЕМ** Республиканского конкурса на получение грантов Кабинета Министров Республики Татарстан для некоммерческих организаций, участвующих в реализации социально значимых проектов (2018 год);

**АБСОЛЮТНЫМ ПОБЕДИТЕЛЕМ** в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в РТ в номинации «Молодежные инициативы»;

**ПОБЕДИТЕЛЕМ** в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в РТ в номинации «Спорт».

**ПОБЕДИТЕЛЕМ** в конкурсе социальных и культурных проектов «Татнефть» в РТ «Инклюзивное образование»

**ПОБЕДИТЕЛЕМ** в Республиканском конкурсе по предоставлению грантов РТ МИН эконом «Буль-Буль центр»

Республиканский творческий конкурс «Чародейка Зима»

Республиканский творческий конкурс «Есть такая профессия – Родину защищать!»

Республиканский конкурс методических разработок «Формирование исследовательской деятельности»

## «Навстречу будущей профессии»

**Цель:** развитии эмоционального отношения ребёнка к миру профессий, формирование предпосылок к осознанному самоопределению своего трудового пути в будущем.

**Оборудование:** современные игрушки и игровое оборудование, мобильные центры активности: «Мастерская», «Центр науки и естествознания».

«Литературный центр», «Центр Строительства», «Центр творчества», «Сказочные лабиринты».

**Краткое содержание:** Проект «Навстречу будущей профессии» - система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей; это первый шаг в установлении контактов со взрослым миром, когда дети познакомятся с базовыми профессиями, мы перейдем к более сложным - которые на первый взгляд не заметны глазу. Чем больше профессий ребёнок знает, тем шире его выбор. Наш проект - это попытка нащупать собственный путь в жизни, отыскать свои интересы.

**Методические рекомендации по реализации ресурса:**

Данный проект рассчитан на детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Концепция проектанная профориентация. На начальном этапе рекомендовано - изучение научной литературы по ранней профориентации; мониторинг (интервью-опрос) склонностей и интересов детей; анкетирование родителей по

теме ранней профориентации. Создание рабочей детско-взрослой группы по реализации проекта.

**Тип проекта:** игровой, информационно-исследовательский.

**Участники проекта:** дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

**Цель:** развитии эмоционального отношения ребёнка к миру профессий, формирование предпосылок к осознанному самоопределению своего трудового пути в будущем.

**Задачи:**

∅ создать в условия, необходимые для реализации проекта, через организацию различных форм совместной деятельности педагогов с детьми и построение мобильной развивающей предметно пространственной среды;

∅ организовать тесное взаимодействие между детским садом, родителями и близлежащими учреждениями города, через проведение совместных мероприятий с детьми.

∅ воспитать бережное отношение к труду и его результатам; формировать умения отражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления и знания; стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.

∅ содействовать формированию активной позиции родителей на выбор профессии ребенком;

**Методы исследования:**

∅ изучение и внедрение эффективных методик и технологий ранней профориентационной работы с воспитанниками в условиях ДОУ;

∅ привлечение родителей к участию в профориентационных мероприятиях, через такие формы работы, как практические занятия и мастер-классы, деловые игры, круглые столы, конкурсы, выставки;

∅ использование методов обучения дошкольников посредством игровой, проектной и проблемных технологий;

∅ анализ и обобщение информации.

**Гипотеза:** Чем больше знаний ребенок получает о разных профессиях и о том, как выбрать ту, что будет по душе, тем меньше проблем с профессиональным выбором возникает, когда он будет старшим школьником. А значит, тем выше шансы заложить фундамент будущей профессиональной успешности ребенка.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/?p=21243&preview=true>

**Ижтובה Ильмира Гакифовна**

**Воспитатель**

МБДОУ Детский сад №16  
«Лучик» г.Елабуга

## Коммуникативный тренинг для подростков «Секреты общения»

Одна из основных проблем, с которой сталкиваются люди – это проблема взаимодействия с окружающими людьми. Для того, чтобы помочь людям преодолеть эти трудности, необходима групповая форма работы. Наиболее эффективным в этом плане является тренинг.

Актуальность работы заключена в важности коммуникативных навыков в жизни любого человека, тем более подростка. Ведь подростковый возраст – время, когда закладывается фундамент будущей жизни в обществе. По мнению многих специалистов, коммуникативные способности – это основа для достижения высоких результатов в личностном развитии и учебной деятельности.

От того насколько подростки успешно научатся выстраивать отношения с родителями, взрослыми, сверстниками, зависит их удовлетворенность профессиональной и личной жизнью в будущем. Для того, чтобы выстраивать отношения с другими, необходимо, прежде всего, научиться жить в мире и согласии с самим собой, что также является актуальной проблемой переходного возраста.

1. Понятие и содержание коммуникативного тренинга

Цель тренинга – преодолеть коммуникативные барьеры, комплексы личности, возникающие в процессе общения. Одной из основных задач группы коммуникативного тренинга является помощь участнику в

выражении себя своими индивидуальными средствами, а для этого сначала нужно научиться воспринимать и понимать себя.

Самовосприятие личности осуществляется по четырем основным направлениям:

1. Восприятие себя через соотнесение себя с другим, то есть человек рассматривает другого в качестве модели, удобной для наблюдения и анализа. В этом случае человек смотрит на себя как бы со стороны. Групповые занятия дают возможность идентифицировать себя с другими членами группы.

2. Восприятие себя через восприятие себя другими, то есть человек использует информацию, передаваемую ему окружающими. Это так называемый механизм «обратной связи». В группе коммуникативного тренинга постоянно действует обратная связь, что позволяет участникам узнавать мнение окружающих о своей манере поведения, о чувствах, которые испытывают люди, вступающие с ним в контакт.

3. Восприятие себя через результаты собственной деятельности, то есть человек сам оценивает, то, что он сделал. Это механизм самооценки, который может помочь развитию личности или мешать этому процессу. В группе тренинга осуществляется постоянное определение уровня самооценки каждого участника и ее необходимая коррекция.

4. Восприятие себя через наблюдение собственных

внутренних состояний, то есть человек осмысливает, проговаривает, обсуждает с окружающими свои переживания, эмоции, ощущения, мысли. В этом одно из принципиальных отличий тренинга от других форм работы: проникновение в своё «Я», получение опыта понимания своего внутреннего мира.

Коммуникативные тренинги для подростков созданы для одной

важной цели – адаптировать подрастающее поколение к современной жизни такими, какими они есть. На занятиях подросток приобретает адекватную самооценку, учится общению, учится раскрывать и развивать свои таланты.

Основными задачами и целями коммуникативного тренинга для подростков являются:

1. Формирование положительной самооценки.
2. Развитие навыков эффективного общения.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/01/18/kommunikativnyj-trening-dlya-podrostkov-sekret-y-obshheniya/>

**Сафиуллина Римма  
Шаукатовна**

**Педагог-психолог  
МБОУ гимназия №11  
г. Лениногорск**

## Игровые методики на уроках сольфеджио

Предмет сольфеджио играет огромную роль в становлении юного музыканта, является практической дисциплиной и способствует развитию музыкальных способностей детей. Он вырабатывает у учащихся определенную систему знаний и навыков, необходимых для их последующей музыкальной деятельности. Обучение на современном уровне предусматривает работу над развитием всех составляющих музыкальности: музыкального слуха (мелодического, гармонического, полифонического), чувства ритма, музыкальной памяти, воображения, эмоциональной восприимчивости, эстетического вкуса.

Сольфеджио объединяет различные виды музыкальной деятельности, активизирует развитие музыкального слуха, памяти, мышления. В последние годы на уроках сольфеджио наряду с традиционными разделами учебной работы (развитие вокально-интонационных навыков, воспитание чувства метроритма, музыкальный диктант, воспитание слухового восприятия) все активнее используются новые методы в организации урока. Это позволяет одну самых из трудных музыкальных дисциплин в ДМШ и ДШИ сделать интересной, доступной и понятной.

В процессе обучения на уроках сольфеджио особое значение имеет начальный период. Здесь закладываются основные навыки и очень важно увлечь,

и заинтересовать ученика. Главное отличие современных методов обучения от традиционных – создание игровых ситуаций на уроке как естественной формы существования ребенка. Детей привлекает игровая форма подачи материала, возможность включения в знакомую и любимую сферу деятельности. Игровые методики на уроках сольфеджио позволяют сделать увлекательным и интересным не только сам процесс обучения, но и формы контроля получаемых учащимися теоретических знаний.

«ОТГАДАЙ ЗАГАДКУ», «УГАДАЙ ПЕСЕНКУ» в первой отгадываются сыгранные ступени, а вторая аналогична устному диктанту на известные мелодии.

### «С ФОРТЕПИАНО Я ДРУЖУ»

С первых уроков важно общение учеников с фортепиано.

Задание: Изучение и исполнение за фортепиано звуков различных октав и регистров.

Дети становятся большим кругом за фортепиано, чтобы каждый ученик видел клавиатуру. Учащийся за фортепиано – «учитель», остальные – «ученики», называющие ноты в разных октавах. У «Учителя» в разных октавах и регистрах звучат звуки, а «ученики» по очереди определяют их. Каждый из учеников может быть и учеником, и учителем. Затем ученики и учителя меняются ролями.

### «РИТМИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА»

Ученики разучивают несколько песенок. Преподаватель прохлопывает ритм одной из них.

Задание: определить по ритму песенку. Затем ее можно подобрать за фортепиано, солируя или исполняя песенку с другими учениками.

### «ПОВТОРИ»

Упражнения помогают развивать ладовое чувство, ощущение устойчивости и неустойчивости.

Задание: спеть в определенной тональности с названием звуков ступени в разбивку, а затем небольшие музыкальные фразы.

Педагог настраивает учеников в тональности. Играет ступени в разбивку. Дети слушают и пропевают их с названием звуков. Один из вариантов задания – не интонировать, а выкладывать карточками звучащие ступени. Выигрывает тот, кто правильно соберет последовательность ступеней.

### «ХИТРЫЕ ВОПРОСЫ»

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/?p=21269&preview=true>

**Замалова Рамиля Рифатовна**

**Преподаватель**

**МБУДО «ДМШ №22»**

**Приволжского района г.**

**Казани**

## Путешествие в сказку «Репка»

Программное содержание: продолжать знакомить с русской народной сказкой «Репка», воспитывать желание помогать взрослым, интерес к театрализованной

деятельности. Развивать двигательную активность и познавательную активность. Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры и цвета. Длина .

Оборудование: стульчики, геометрические фигуры из картона, блоки Дъеньша, палочки Кьюзинера, атрибуты к сказке «Репка», наклонная доска, канат, макеты деревьев, синие полотно.

Ход занятия

Организационный момент

Воспитатель вместе с детьми входят в зал.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите сколько к нам гостей пришло, давайте с ними поздороваемся.

Дети: - Здравствуйте.

Воспитатель: - Придумано кем-то просто и мудро,

При встрече здороваться: «Доброе утро».

Доброе утро солнцу и птицам,

Доброе утро улыбчивым лицам,

Доброе утро веселеньким глазкам,

Сегодня мы с вами отправимся в сказку.

Основная часть

Воспитатель: (стук в дверь)– Ребята, кажется кто – то к нам стучится. Кто же это? (Заходит дедушка).

Дедушка: -Здравствуйте, ребята.

Дети: - Здравствуйте.

Дедушка: - Я дедушка. Мне нужна ваша помощь. Я посадил репку у себя в огороде , а она выросла большая. Стал репку тянуть , да не смог вытянуть его. Ребята, можете мне репку из земли вытянуть?

Воспитатель: -Ребята, поможем дедушке вытянуть репку?

Дети: - Да, поможем.

Дедушка: - Спасибо, ребята. А путь не близок. Чтобы попасть ко мне в огород, нужно сначала поехать на поезде.

Воспитатель: -Ребята, чтобы поехать на поезде что нам понадобится?

Дети: -Билеты.

Воспитатель: - Правильно, билеты. Сейчас я буду кондуктором. А дедушка будет машинистом.- он будет управлять нашим поездом. Вот у меня есть такие билеты. (раздает каждому ребенку по «билетику»). А сейчас каждый посмотрите на свои билеты и скажите какого оно цвета и какой формы. (ответы детей). А сейчас обратите внимание на стульчики, стульчики будут нашим поездом, на стульчиках тоже изображены ваши билетки. Вам нужно найди точно такую фигуру и сесть на свои места. (звучит песня «паровоз»).

Дедушка: ( дети стоят со стульчиков). – А сейчас мы пройдем через горы, через лес, через ручеек. (дети выполняют движения) - Вот мы и добрались до моего огорода.

Воспитатель: - А давайте сейчас покажем какие мы с вами сильные.

Вот дед репку посадил и водой

его полил

А теперь его потянем и из репки кашу сварим

Будем мы от репки здоровые и крепкие.

- Ребята, давайте сейчас поможем дедушке вытянуть репку. (одевают атрибуты). Давайте вспомним вместе с вами как начинается сказка. «Посадил дед репку. Выросла репка большая при большая ( ребенок садится на корточки, выходит дедушка тянет репку). Стал дед репку тянуть: тянет-потянет, а вытянуть не может. И позвал дед бабушку.

Дедушка: - Бабушка, помоги мне репку вытянуть.(выходит следующий ребенок, имитация тянут репку)

Воспитатель: -Бабка за дедку, дедка за репку тянут потянут вытянуть не могут.

Бабка (ребенок): - Внучка, помоги нам репку вытянуть. (Выходит внучка имитация тянут репку)

Воспитатель: -внучка за бабуку, бабка за дедку, дедка за репку тянут потянут вытянуть не могут.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/01/18/puteshestvie-v-skazku-repka/>

**Тухфатуллина Лейсан  
Хайдаровна**

**Воспитатель**

*МБДОУ № 6 «Улыбка» ЗМР РТ,  
г.Зеленодольск*

## «Красота Родного края в наших руках»

Мы помним из далекого детства свои ассоциации, связанные с соприкосновением с природой. Мы бегали босиком по росистой траве, купались в чистых водах рек, озер, резвились под теплыми дождями, с восторгом шлёпая по лужам, собирали полевые цветы, ели с каждого куста и с любого дерева всё, что было съедобно, радовались солнцу и снегу. Наверное, именно это и помогло нам мечтать, верить в светлое будущее. Но бедные наши дети! Каких невосполнимых богатств они лишены. Сейчас даже в самых отдаленных селениях люди не могут наслаждаться первозданной

красотой природы. Везде человек приложил свою «хозяйскую руку».

Человек – не собственник природы, а член природного сообщества, поэтому экологическая грамотность, бережное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете в современном мире. Дошкольный возраст – это начальный этап становления человеческой личности. В этом возрасте закладываются основы личностной культуры, элементы экологического сознания. А, как известно, экологическая культура ярко проявляется в отношении к естественным экосистемам: лесу, лугу, водоему, где человек находится наедине с природой. Здесь его поведение иное, чем в парке, сквере, он не чувствует за собой контроля со стороны окружающих людей, здесь проявляется

истинное отношение человека к природе.

Проблема: Наш детский сад «Березка» расположен в живописном, красивом месте под названием село Верхний Услон, которое находится на правом берегу реки Волги. Наше село богато красивыми пейзажами, эта красота поистине завораживает. Здесь прекрасно всё: и колосющаяся рожь, шумящие леса, чистый воздух, целебные озёра, просторные поляны, изумрудная трава, ослепительные луга. Все это благоприятно сказывается на экологическом воспитании наших детей. Но совершая прогулки, экскурсии, мы порой наблюдаем совершенно другую картину, губительное отношение к природе (разбросанный мусор, поломанные деревья, разоренные муравейники). У воспитателя возникают вопросы: Как смотреть детям в глаза, как объяснять им что хорошо, а что плохо по отношению к природе, ведь зачастую бывает так, что мы рассказываем о правилах поведения в природе, о важности сохранения природы, а в повседневной жизни дети видят совершенно другое. Как построить свою работу исходя из этой проблемы?

Народная мудрость гласит: «Любить – значит, знать». Необходимо научить детей любить природу родного края, его прошлое и будущее. Наверное, проблема в том, что взрослые люди показывают пример детям, и, следовательно, необходимо

работать не только с детьми, но и со взрослыми.

Нужно сделать так, чтобы взрослые (через детей) поняли свои ошибки, и постарались изменить свое отношение к природе, поведение по отношению к ней.

Только при совместном взаимодействии с семьей и разных форм, методов и приемов работы: наблюдений, бесед, экологических игр, чтения художественной литературы экологического содержания, включения труда в природу в повседневную жизнь, мы можем говорить о формировании экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Цель проекта: Формирование у детей знаний о природе родного края, воспитание осознанно – бережного отношения к ней.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/?p=21244&preview=true>

**Сакина Елена Владимировна**  
**Дюдина Ирина Александровна**  
**Воспитатели**

*МБДОУ «Верхнеуслонский  
детский сад «Березка»*

## «Красота Родного края в наших руках»

Мы помним из далекого детства свои ассоциации, связанные с соприкосновением с природой. Мы бегали босиком по росистой траве, купались в чистых водах рек, озер, резвились под теплыми дождями, с восторгом шлёпая по лужам, собирали полевые цветы, ели с каждого куста и с любого дерева всё, что было съедобно, радовались солнцу и снегу. Наверное, именно это и помогло нам мечтать, верить в светлое будущее. Но бедные наши дети! Каких невосполнимых богатств они лишены. Сейчас даже в самых отдаленных селениях люди не могут наслаждаться первозданной

красотой природы. Везде человек приложил свою «хозяйскую руку».

Человек – не собственник природы, а член природного сообщества, поэтому экологическая грамотность, бережное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете в современном мире. Дошкольный возраст – это начальный этап становления человеческой личности. В этом возрасте закладываются основы личностной культуры, элементы экологического сознания. А, как известно, экологическая культура ярко проявляется в отношении к естественным экосистемам: лесу, лугу, водоему, где человек находится наедине с природой. Здесь его поведение иное, чем в парке, сквере, он не чувствует за собой контроля со стороны окружающих людей, здесь проявляется

истинное отношение человека к природе.

Проблема: Наш детский сад «Березка» расположен в живописном, красивом месте под названием село Верхний Услон, которое находится на правом берегу реки Волги. Наше село богато красивыми пейзажами, эта красота поистине завораживает. Здесь прекрасно всё: и колоссящая рожь, шумящие леса, чистый воздух, целебные озёра, просторные поляны, изумрудная трава, ослепительные луга. Все это благоприятно сказывается на экологическом воспитании наших детей. Но совершая прогулки, экскурсии, мы порой наблюдаем совершенно другую картину, губительное отношение к природе (разбросанный мусор, поломанные деревья, разоренные муравейники). У воспитателя возникают вопросы: Как смотреть детям в глаза, как объяснять им что хорошо, а что плохо по отношению к природе, ведь зачастую бывает так, что мы рассказываем о правилах поведения в природе, о важности сохранения природы, а в повседневной жизни дети видят совершенно другое. Как построить свою работу исходя из этой проблемы?

Народная мудрость гласит: «Любить – значит, знать». Необходимо научить детей любить природу родного края, его прошлое и будущее. Наверное, проблема в том, что взрослые люди показывают пример детям, и, следовательно, необходимо

работать не только с детьми, но и со взрослыми.

Нужно сделать так, чтобы взрослые (через детей) поняли свои ошибки, и постарались изменить свое отношение к природе, поведение по отношению к ней.

Только при совместном взаимодействии с семьей и разных форм, методов и приемов работы: наблюдений, бесед, экологических игр, чтения художественной литературы экологического содержания, включения труда в природе в повседневную жизнь, мы можем говорить о формировании экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Цель проекта: Формирование у детей знаний о природе родного края, воспитание осознанно – бережного отношения к ней.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/?p=21244&preview=true>

**Сакина Елена Владимировна**  
**Дюдина Ирина Александровна**  
**Воспитатели**

*МБДОУ «Верхнеуслонский  
детский сад «Березка»*

## «Город профессий»

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов.

Актуальность проекта:

Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребенок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. А ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами

труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Поэтому ознакомлением с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном эта деятельность должна носить информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также включать совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности. Необходимо развивать у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки их начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. Конечно, некоторые элементы профессиональной

деятельности им еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. Поэтому в детском саду на данном этапе необходимо создать определенную наглядную основу, на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Таким образом, для того, чтобы расширить кругозор старших дошкольников о мире профессий и систематизировать профориентационную работу уже на этапе дошкольного возраста, был разработан педагогический проект «Город профессий»

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/01/17/proekt-gorod-professij/>

**Киселева Наталья  
Константиновна**

**Кузнецова Марина Васильевна**

**Сыркина Наталья Петровна**

*МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида  
№27 г. Лениногорска»*

## «Школьный проект «Дружба народов» посвященный годом родных языков и народного единства»

Вед: Хәерле көн, кадерле милләттәшләр – хөрмәтле кунаклар һәм укытучылар, укучылар! “ Вед: Наша страна многонациональна, в России живет более 180 народностей и у каждого свои обычаи, сказки и песни. Все мы разные, но нас объединяет одна большая, единая родина Россия! Многонациональный мой Татарстан, Живи счастливо на века, И пение птиц под голубыми небесами Народ свободный слушает всегда. Вед: Идел ярларына нурлар сибеп, Матур булып ата бездә таң. Таң шикелле якты, күп милләтле Туган илебез безнең Татарстан!

Вед: Родной язык — народа достоянье, Он с детства каждому из нас знаком, Стихи и проза, сказки и преданья, Все мило нам на языке родном!

Вед: “Халыкның иң зур байлыгы, иң кадерле рухи хәзинәсе, – ничшиксез, аның теле. Халык үзенең телен, оста бакчачы кебек, яман җилләрдән, рәхимсез салкыннар куырудан саклап, мең еллар буена үстереп килгән. Өзлексез баетып, матурлап, иң тирән фикерләрен, иң нечкә хисләрен дә аңлатып бирер дәрәжәгә китергән”-дигән татар әдиге Гомәр Бәширов.

Вед: Родной язык- это колыбель поколений.

Родной язык-это связующая между прошлым и будущим. Мы говорим на

нем с детства. Язык это характер народа, его память история и духовное могущество. В нем отражаются обычаи, традиции, быт народа,

ум, опыт и красота Многообразие языков-достояние человеческого наследия. Без него

нельзя работать, немыслимо ни на шаг двинуть науку, технику, ремёсла, искусство, жизнь. Язык -это самое великое творение человека. Слово-самое совершенное средство общения. И не случайно ЮНЕСКО провозгласило XXI век - веком полиглотов ВИДЕО обзор (Минниеханов)

Вед: “Без – татарлар, телебез – татар теле, мөстәкыйль һәм төзек кагыйдәле камил тел ул!” дип язып калдырган Каюм Насыри. Тугач та иң газиз кешеңнән ишетә башлаган, күп гасырлык тарихы булган, Габдулла Тукай, Каюм Насыри нигез салган, 7 миллион халык сөйләшкән, дөньядагы иң дәрәжәле 14 тел исәбенә кергән, чит илләрдә дә өйрәнелә торган, бүгенге көндә житлеккән, камилләшкән, теләсә нинди катлаулы фәнне өйрәтергә мөмкинлеге булган. Моабитның таш диварлары эчендә дә тынмыйча, аның калын стеналарын тишеп чыгып, бөтен дөньяга яңгыраган, утларга- суларга салсалар да, чукындырсалар да, ассалар- киссәләр дә исән калган, иң-иң авыр кимсетүчеләргә дә түзгән, сынмаган- сыгылмаган, баш имәгән горур татар теле!

Вед: «Каюм Насыри дал живому татарскому языку права гражданства, шлифовал и оттачивал его, вырабатывал нормы литературного словоупотребления». К. Насыри ставил задачу создания и распространения

художественных произведений, написанных на доступном широком народным массам языке. Он кропотливо отбирал лучшие повести, рассказы, изданные на турецком, арабском, персидском языках, и переводил их на татарский. Вед: К.Насыриның иң зур хезмәтләреннән берсе – тел өлкәсендәге эшчәнлек. Телче буларак ул бик катлаулы, күп яклы хезмәтләр башкарды: татар теленең әдәби һәм фән теле була алуын исбат итте. Каюм Насыри (дәрес) “Әнмүзәҗ” (татар теле грамматикасы)

19-нче гасырда Каюм Насыри дәреслеге буенча тарихи торгызылган дәрес

Каюм Насыри :- әссәламегаileyкум, балалар.

Кызлар:- вәгаileyкумәссәлам, Каюм хәлфә.

Каюм Насыри: Я, балалар, инде миңа сабакларыгызны тыңлатыгыз. Үткән дәрестә нәхү гыйлемен искә тешерергә кушылган иде. Я, Диляфруз, син җавап бир.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/?p=21245&preview=true>

**Назмиева Рафиля Халитовна**

**Педагог организатор**

Муниципальное Автономное

Общеобразовательное

Учреждение «Гимназия-

интернат №4»

Кировского района

г.Казани

## «Путешествие в пупырчатый город по автоматизации звука Р индивидуальной форме для родителей детей подгототительного возраста с ФФНР»

Цель: профилактика и коррекция нарушений речи через совместные занятия родителей с детьми.

Задачи: продолжать обучать родителей приёмам по развитию речи детей;

совершенствовать артикуляционную, общую и мелкую моторику;

расширять лексический запас; развивать слуховое внимание и зрительную память;

учить выработке чётких координированных движений во взаимосвязи с речью;

способствовать развитию мимической выразительности.

Коррекционно-образовательные: - закреплять правильное произношение звука (Р) изолированно, а также на уровне слога, слова, предложения;

- продолжать обучать звуковому анализу слов, формируя умение слышать звук на фоне слова, а также определять место заданного звука в слове;

Коррекционно-развивающие: - развивать общую и мелкую моторику рук при выполнении движений и при раскрашивании контурных изображений;

- развивать фонематический и речевой слух, формировать ориентировку в звуковой системе языка;

- обогащать лексику;

- тренировать навык правильного согласования существительных с числительными;

- развивать зрительное восприятие, внимание,

воображение, мышление, пространственную ориентацию.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать навыки сотрудничества на занятии, формировать положительные установки на участие в занятии; создать хорошее настроение, воспитывать аккуратность, доброту, умение выполнять игровые правила; поощрять активность и самостоятельность.

Оборудование: Наборы картинок, картинки грибов для игры «Грибное лукошко. Сосчитай грибы», магнитная доска для рисования, логopedическая ромашка, волшебные домики с героями, РОР-IT, фонарик, ноутбук («Пение птиц»)

Ход занятия:  
Посмотри, сколько сегодня у нас гостей. Давай поздороваемся (Здравствуйте). Садись.

Покажи, как ты рада, что мама присутствует на занятии. (Улыбка)

Назови ласково того, кто пришёл на занятие? (мамочка, мамуля)

А как вы назовёте своего ребёнка ласково? (дочка, доченька)

Скажи, какое правило речи мы знаем?

Правило речи:

Каждый день, всегда, везде,

На занятиях, в игре

Громко, четко, говорим

И никогда мы не спешим!

Сегодня мы с вами отправимся на прогулку в «Пупырчатый

город» со звуком, который встречается в словах чаще других.

Послушай, внимательно и попробуй отгадать. (ромашка, тропинка, рыба, топор) Вы догадались, что

это за звук? (Р). Давайте произнесем слова вместе: ромашка, тропинка, рыба, топор (отвечают по очереди). Молодцы.

Совет: такие упражнения способствуют развитию умения различать на слух звуки и выделять их в словах.

Итак, послушайте волшебные слова и повторите за мной: «Вокруг себя повернись, в «пупырчатом» городе окажись». Вот мы и очутились неподалеку от волшебного городка, послушайте, как поют здесь птицы. (Запись «Пение птиц»)

Представьте, что греет нас теплое солнышко, и мы дышим свежим воздухом (Вдох носом - выдох ртом).

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/01/17/puteshestvie-pu...ogovozrastasffnr/>

**Хафизова Светлана  
Валерьевна**

**Учитель логопед**

ЦРР детский сад №22 Алсу, город  
Альметьевск

## «Поиграем с разноцветными клубочками»

Планируемый результат : умение обследовать предметы, находить новые способы использования знакомых предметов, активизация слов - признаков.

Предварительная работа : чтение сказки «Колобок».

Цель : развитие исследовательского типа мышления у дошкольников

Задачи:

- Развитие интереса к окружающему миру;
- Формирование первичных представлений о свойствах предметов и веществ (форме, цвете, величине);
- Развитие речевых навыков (построение устной речи - ответов на вопросы, рассказ об увиденном), словарного запаса;
- Создание положительной мотивации к самостоятельному поиску нужной информации;
- Стимулирование и поощрение любознательности, наблюдательности;

Ход ОД:

Воспитатель заходит с детьми в группу, обращает внимание на стоящий на столе мешочек.

Мешочек чудесный хочу вам показать,

А что в нем интересного, хотите узнать?

- Как вы думаете, что там может быть? Потрогайте мешочек, может быть тогда мы догадаемся.

Дети ощупывают мешок, высказывают свои предположения.

- Попробуем развязать и посмотрим.

Воспитатель достаёт из мешочка большой клубок на резинке.

- Да это же клубок - колобок здесь спрятался! Вот проказник! (играет с клубочком).

Вот клубок - «прыгун» забавный

Видите какой он славный

Он не любит тех, кто плачет,

Любит тех, кто быстро скачет.

- А вы умеете прыгать как клубок - колобок? Покажите. (дети прыгают на месте, вокруг себя).

- Молодцы.

Ребята! Клубок - колобок сказал мне, что у него есть много друзей - клубочков, которые живут в волшебном городе и он приглашает нас к ним в гости. Пойдём?

Прыг - скок, прыг - скок,

В гости нас ведёт клубок.

Дети с воспитателем подходят к одному из столов. В корзинке лежат разноцветные клубки.

- Посмотрите сколько в корзине клубочков. Берите кому какой нравится. Погладьте их. (гладит клубок приговаривая :

Клубочек - клубок,

Мы погладим твой бок

Рукой аккуратно

Нам гладить приятно.

- Вам приятно гладить клубочки? Почему? (ответы детей : они мягкие, приятные на ощупь)

- Ребята, а у вас клубочки в руках одинаковые или разные? Чем они отличаются? (ответы детей : разные по цвету)

- У меня клубочек красный по цвету, как земляника. А у тебя какой? ( опрашивает каждого

ребёнка).

- Найдите клубок такой же по цвету. ( дети выбирают ребёнка с клубком одинакового цвета, встают парами).

А вы хотите с клубочком поиграть?

Их по полу покатайте?

(дети катают клубки по полу).

- Хорошо катятся клубки по полу? ( ответы детей : они круглые как мячик).

- А чем ещё можно покатайте клубочки? А ещё можно покатайте коленом, пальчиком, ладошкой.

Дети катают клубки .

Ох, наши клубочки расшалились,

По всей группе раскатились.

Как бы не заблудились!

- Давайте их обратно в корзинку соберём. ( Ставит корзинку около стола с горкой).

С горки крутой

Катитесь клубочки к себе домой.

Дети прокатывают клубок с горки, который падает в корзинку.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/01/17/poigraem-s-raznocvetnymi-klubochkami/>

**Соловьёва Светлана  
Васильевна**

**Воспитатель**

**МБ ДОУ детский сад № 32  
«Садко», г. Елабуга**

**Совместный досуг родителей с детьми (дошкольниками  
ОВЗ подготовительной к школе группе) – геокешинг с  
элементами краеведения «Татарстан ты наш родной,  
будешь ты всегда со мной»**

Цель: развивать познавательный интерес и гражданственность при приобщении к культуре и традициям республики Татарстан.

Задачи: обогатить знания детей - родителей о культуре, традициях и обычаях татарского народа; способствовать устойчивому, эмоционально положительному восприятию знаний о республике Татарстан; способствовать развитию слухового внимания, фонематического восприятия, памяти, логического мышления.

Предполагаемый результат: совместная деятельность родителей с детьми под руководством педагога через инновационные технологии поможет обогатить, дополнить знания о Республике Татарстан, ее историческом прошлом и современном развитии.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная, познавательная, восприятие художественных литературных произведений.

Индивидуальная работа: автоматизация звука р (Рома Н.)

Словарная работа: геокешинг

Предварительная работа: чтение художественных произведений Г.Тукая, М.Джалиля, Р.М.Миннулина, Р.М.Батуллы; игры и состязания в спортивном зале; рассматривание элементов национального орнамента; драматизация произведения

Г.Тукая «Коза и баран»

Оборудование медиапроектор; презентации по маячкам – станциям; заготовка, элементы из бумаги для украшения обуви; стихи поэтов Г.Тукая, М.Джалиля, Р.Миннулина; предметы для состязания; пазлы по сказкам Р.М.Батуллы., игрушки – муляжи - животные; угощение к чайному столу.

Участие родителей

Добрый вечер, уважаемые родители, воспитанники! Сегодня наша встреча пройдет не совсем в обычной форме. Приглашаю вас принять участие в геокешинге под названием «Татарстан ты наш родной, будешь ты всегда со мной». В переводе с английского геокешинг – это приключенческая игра с элементами краеведения. Мы с вами отправимся в путешествие будем находить тайники. Помогут нам навигаторы.

Выясним, как хорошо мы знаем республику, в которой живем.

Презентация.

Республика Татарстан, на территории которой проживают представители многих этнических групп, один из важных регионов Российской Федерации, где соблюдается баланс двух крупных конфессий, равенство всех религий и языка перед законом. Удобное географическое положение переплело традиции Европы и Азии. В XVI веке Казань была включена в состав Русского государства. Республика Татарстан – место, где родились и живут наши

родители, дети, дорогие и близкие нам люди. Мы ценим и любим свою малую Родину и должны знать и беречь её культуру, обычаи и традиции.

Итак, поиграем? Вот маршрут, на котором указаны маячки - станции, которые мы посетим. Если все маячки - станции удачно пройдем, впереди нас ждет сюрприз.

Станция «Нарядная». На этой станции нужно отгадать название национальной одежды татарского народа. На экране слайды с изображением. Головной убор мужчин (тюбетейка). Головной убор женщин (кафак). Верхняя одежда мужчин (казакин). Кожаная обувь с мягкой подошвой (ичиги). Нагрудная перевязь, которая надевается через левое плечо под правую руку (хасита). Нагрудник, закрывающий разрез на рубаше впереди (изу)

Участники отгадывают название предметов одежды и выбирают их из представленных образцов одежды, украшений и обуви.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/?p=21261&preview=true>

**Вазиева Э.И.**

**Гришкова Е.П.**

**Учителя логопеды**

*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 40 «Колосок», РТ*

## Сценарий праздника Хэллоуин

**Цель:** гармонизация взаимоотношений между педагогами, детьми и родителями в процессе совместной досуговой деятельности в условиях ДОО.

**Задачи:**

- создать эмоционально положительную атмосферу для игрового взаимодействия педагогов, детей и родителей;
- формировать представления детей о празднике Хэллоуин в процессе проведения досуга;
- побуждать родителей к активному участию в мероприятиях, проводимых в ДОО.
- поддержать интерес к изучению культурных традиций страны изучаемого языка.

**Оборудование:**

Аудиозаписи, атрибуты для украшения зала - привидения, пауки, летучие мыши, 8 листьев кувшинок, мешок с овощами и фруктами, муляжи тыкв, корзина с подарками.

**Действующие лица:** Ведьма, Осень, Черная кошка

**Ход праздника:**

Дети заходят в зал и садятся на свои стульчики. Детей встречает воспитатель в костюме ведьмы.

Ведьма: Hello, my dear friends and dear guests! I am very glad to see you! Welcome to our party!

Здравствуйте, уважаемые родители. Сегодня мы пригласили вас, чтобы вместе отпраздновать английский праздник Halloween. It's autumn. It's a very nice and fantastic season of the year. Осень нам принесла сказочную красоту природы, изобилие урожая и осенних сюрпризов! Давайте же

встретим ее по-королевски! Let's sing a song about autumn.

Песня «ОСЕНЬ-ты красива очень»

Ребёнок 1: Здесь мы праздник радостный

Весело встречаем, приходи, мы ждём тебя, Осень золотая!

Ребёнок 2: Золотистая листва Радуется детвора – Это осень к нам пришла Ярких красок принесла!

Ведьма: А вот и сама Осень. (входит под музыку)

Good evening, dear Autumn Queen! Чем обязаны такой высокой гостье?

Осень: Good evening, dear friends. Добрый день, дорогие друзья. Приятно слышать замечательные песни детей обо мне. А я спешу к вам пригласить всех в свой самый озорной, таинственный и красочно карнавальным праздник, приходящий во все англоязычные страны. Ведьма: Yes, of course! Осень: Ребята, сейчас я попрошу вас назвать все фрукты и овощи, которые я дарю людям. Здесь в чудесном мешке - разнообразные фрукты и овощи. Вы должны узнать их на ощупь и назвать их по-английски. Готовы? Тогда начнем!

Конкурс "Magic bag"

(Дети по очереди щупают фрукт и овощ в мешке и называют его по-английски)

Осень: Молодцы! Excellent, good, nice!

Ведущий: And now let's dance together. Осень, наши ребята сейчас станцуют весёлый танец с листочками.

Танец с листочками «Осень - милая шурши»

Ведьма: А теперь, осень отдохни и послушай, как ребята расскажут стихи.

Дети рассказывают стихи про осень.

Ребенок 3: Есть подружка у меня Цвета красного огня – Это осень золотая, Я ее люблю и обожаю!

Ребёнок 4: Украшает лес листвою Красной, желтой, золотой - Меж рябин и сосен ходит тихо осень.

Ребёнок 5: Листья начали желтеть, Солнце стало хуже греть, Это осень наступила, нас дождями окатила.

Ребенок 6: Вновь невидимо кистью Осень выкрасила листья. Все нарядным сразу стало: Ярко-желтым, рыжим, алым!

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/01/18/scenarij-prazdnika-hellouin/>

**Кисмаева Вероника Султановна**

**Воспитатель**

**Педагог дополнительного образования**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей №11 «Йолдыз» г.

Набережные Челны Республики Татарстан

## Квест игра по ПДД «Поможем Светофорчику!»

Цель:

-привить всестороннее развитие детей по различным направлениям (физическому, познавательному, сенсорному, речевому и социально-коммуникативному);

Задачи:

Воспитательные:

-формировать навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь;

-вызывать чувство радости, возникающее при выполнении удачного действия;

-вызывать чувство коллективизма, сплочённости.

Познавательное развитие:

- закреплять знания детей о правилах дорожного движения

- развивать познавательные интересы;

Сенсорное развитие:

Закреплять понятия цвета, круглой формы;

Речевое развитие:

- развивать речевую активность детей;

Социально-коммуникативное развитие:

- воспитывать положительные качества личности;

- развивать проявлению инициативы и самостоятельности;

- проявлять желание помочь окружающим.

Физическое развитие:

- формировать способность метания одной рукой, попадания в цель.

Предварительная работа:

-беседы о правилах поведения

на дороге

-дидактические игры по ПДД.

Материал и оборудование: посылка, карта-маршрут, Д/игры «Собери Светофор», «Чудесный мешочек», волшебный сундук, загадки по ПДД, полоски «Зебры», макет перекрёстка, маленькая игрушка зайчика, ларец с разноцветными кружками, игрушечный транспорт, комочки (снаряды).

Ход занятия:

1. Введение в игровую ситуацию. (Вводная часть)

Воспитатель:

- Ребята, вчера мне почтальон Печкин принёс посылку, сказал что посылка для детей детского сада № 12, давайте посмотрим, что там в этой посылке. (воспитатель открывает посылку и достаёт флешку)

-Интересно, что на этой флешке, посмотрим ребята? (Да!!)

(Воспитатель вставляет флешку и на экране появляется Светофор, без сигнальных цветов)

Воспитатель: Ребята, вы узнали кто это?

Дети: Да, это Светофор, только у него нет сигнальных цветов

Светофор: Здравствуйте, ребята! Какие молодцы, что вы меня узнали... Я – веселый разноглазый Светофор, и хотя я бываю очень строгий на дороге, все же я очень люблю повеселиться. Но сейчас мне не до веселья!

Воспитатель: Дружочек, Светофор, а что случилось?

Светофор: - Это все проделки Бабы Яги. Зablудилась она, потерялась, и из своей сказки

прямо в наш город попала, да прямо на дорогу, где машины едут, автобусы. Хотела она в своей ступе по дороге двигаться, да не тут –то было: всюду машины ей сигналият, дорогу загораживают, проехать не дают. Хотела баба Яга как пешеход дорогу перейти, да правил не знает, на дорогу вышла, чуть под колеса машины не попала. Испугалась, разозлилась, ногами топаёт, заклинания свои шепчет. Тут я ее и заметил. Хотел правилам научить, да она правила учить не хочет, так разозлилась, что украла мои сигнальные цвета... Как же я теперь работать буду, машинам и пешеходам помогать на дороге? , Ребята, помогите мне пожалуйста, вернуть мои сигнальные цвета. Воспитатель: Светофор не грусти, мы с ребятами тебе поможем твои сигналы отыскать.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/01/18/scenarij-prazdnika-hellouin/>

**Нурмухаметова Гузель  
Аклимовна**

**Воспитатель**

*МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида  
№12. г.Лениногорска»  
муниципального  
образования  
“Лениногорский  
муниципальный район”  
РТ*

## Преобразование белокочанной капусты

Актуальность: Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития представляют все новые, более высокие требования к человеку и его здоровью. Значение культа здоровья значительно возрастает. В.А. Сухомлинский писал: «Я не боюсь еще и еще повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателей. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы». «Здоровье – это вершина, которую человек должен покорить сам» - так гласит восточная мудрость.

«Большинство проблем со здоровьем в цивилизованном обществе происходит от неадекватного восприятия современным человеком самого предназначения пищи. Единственная «функция» питания заключается в обеспечении организма всеми необходимыми ему для поддержания здоровья и полноценного функционирования веществами. Любое отличное от этого восприятие еды в сложившихся современных условиях ведет к болезням!» (Станислав Гетман)

Цель: Обобщить и расширить знания детей о капусте, об истории возникновения и полезных свойствах, а также их использовании

Задачи:

- Формировать положительный опыт по взаимодействию с окружающей

средой.

- Познакомить детей с историей появления данной овощной культуре в нашей стране.

- Показать значимость капусты в жизни человека.

- Вызвать у детей интерес к овощной культуре.

- Способствовать сближению детского сада и семьи.

Тип проекта: Творческий - познавательный – практический

Продолжительность проекта. Краткосрочный.

Участники проекта: дети, воспитатели, музыкальный руководитель, педагог – психолог, родители.

Предполагаемый результат:

- дети получают первоначальные знания о капусте, о ее полезности;

- пополнение словарного запаса детей по теме «Преобразование белокочанной капусты».

- пополнение развивающей среды в группе по теме «Преобразование белокочанной капусты».

Обоснование значимости:

Реализация проекта направлена на формирование у ребенка позиции создателя по отношению к своему здоровью, потребности в здоровом образе жизни.

Новизна проекта:

Заключается в использовании оздоровительных технологий в режиме дня через все виды деятельности детей, используем проблемный и игровой метод.

Проблема:

В настоящее время существует

тенденция снижения здоровья подрастающего поколения, поэтому потребность в формировании у детей представлений о здоровом образе жизни возрастает и требует поиска новых путей в образовании, воспитании и развитии дошкольников.

1 этап – аналитический – подготовительный

Постановка цели и задач, определение направлений и методов работы. Подбор оборудования и материалов, обсуждение условий выполнения проектной деятельности. Формы взаимодействия с семьей:

- Индивидуальные беседы с родителями о значении овощей.

- Консультация для родителей на тему «Овощи».

- Консультация для родителей на тему: «Изготовление поделок «Дары природы»

- Создание выставки «Блюда из капусты»

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/01/20/prevrashhenie-belokochannoj-kapusty/>

**Мухамадеева Венера Юрьевна**

**Чатова Фаузия**

**Хаматзарифовна**

**Валиуллина Миляуша**

**Шамсимухаметовна**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида**

**№ 5 «Теремок» Г.**

**Набережные Челны РТ**

## Мастер-класс «Плетение вазы»

В начале третьего тысячелетия происходит переход от индустриального к информационному обществу, в котором знания и информация становятся основными производительными силами. Дистанционная форма обучения все увереннее заявляет о себе. Давно просчитано, что экономически это более выгодная форма обучения по сравнению с очной формой. Это и более демократичная форма обучения, поскольку любой человек при сравнительно небольших материальных затратах может получить профессию, повысить квалификацию, переориентироваться в профессиональной деятельности, дополнить свое образование новыми областями знаний и т.д. Правильный подход к организации, внедрению и распространению дистанционного обучения в дополнительном образовании детей может открыть новые возможности привлечения большего числа одаренных учащихся, детей с ограниченными возможностями здоровья и особенностями развития, сотрет временные и территориальные границы для желающих обучаться по программам дополнительного образования, позволит повысить привлекательность и конкурентоспособность отдельных учреждений дополнительного образования. Цель данного дистанционного занятия: освоение учебной

программы с использованием дистанционных технологий, с целью формирования у обучающихся навыков творческого, критического мышления, самостоятельности в организации и регулировании собственной деятельности, развитии уровня ИКТ-компетентности.

Данное занятие проводится с использованием видеоконференцсвязи. Такой тип занятия не отличается от традиционного. Занятие проходит в реальном режиме времени. Необходимое оборудование для участия – наушники с микрофоном, возможно, вебкамера, компьютер или телефон с подключением к Интернет.

Мастер-класс  
Плетение вазы

Составила: Ахметзянова Рушания Мунировна, учитель технологии, олигофренопедагог ГБОУ «Нижнетабынская школа-интернат для детей с ОВЗ» Муслимовского района РТ.

Назначение мастер – класса: изготовление вазы из газетных трубочек для оформления интерьера комнаты.

Основная форма занятия: чат – занятие, Skype.

Образовательные ресурсы занятия могут быть представлены в виде: текстовых документов и презентаций Power Point в демонстрационной версии.

Состав слушателей – группа детей 13-16 лет.

Вид деятельности обучающихся на протяжении дистанционного занятия-

коммуникативная.

Цель мастер-класса: познакомить детей с плетением из бумажных трубочек и овладение практическими навыками плетения.

Задачи:

- познакомить с одним из видов рукоделия «плетение из газетных трубочек»;
- познакомить с историей возникновения плетения газетной лозой;
- познакомить с видами плетения газетной лозой;
- научить крутить трубочку для плетения газетной лозой;
- научить плести декоративную вазу в технике спирального плетения;
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- развивать эстетический вкус через создание и декор предмета;
- воспитывать потребность к труду и сохранности экологической среды, путём использования старых газет и журналов.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/01/17/master-klass-pletenie-vazy/>

**Ахметзянова Рушания  
Мунировна**

**Учитель технологии,  
олигофренопедагог**

**ГБОУ «Нижнетабынская  
школа-интернат для  
детей с ОВЗ»,  
Муслимовский МР РТ**

## Конспект занятия «Песок-волшебник»

Цель: Развитие познавательно – исследовательской активности детей, формирование навыков экспериментирования.

Задачи:

Воспитательные:

Повышать интерес к совместной экспериментальной деятельности. Воспитывать любознательность, потребность в получении информации и соблюдения правил поведения при проведении опытов, соблюдая при этом необходимые меры безопасности.

Развивающие:

Развивать у детей умение фиксировать этапы действий, действовать в соответствии с алгоритмом. Развивать умение обобщать, устанавливать предметно-следственные зависимости, умение делать выводы, точно и полно отвечать на поставленные вопросы.

Образовательные:

Учить детей выделять существенные признаки, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и строить предположения. Уточнить и закрепить представление детей о свойствах и видах песка с помощью поисково-исследовательской работы. Познакомить детей с различными способами окрашивания песка.

Интеграция областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое

развитие.

Подготовительная работа воспитателя: разработка конспекта образовательной деятельности, приобретение и специальная подготовка песка, материалов для

экспериментирования, подготовка материала для рисования, создание презентации к занятию.

Программное содержание: игровое вхождение в занятие, просмотр презентации и беседа, проведение опытов, практическая часть – изготовление цветного песка, сюрпризный момент.

Методы и приемы: беседа, наблюдение, создание проблемной ситуации, экспериментально-опытный, объяснительно-иллюстративный, игровой.

Материал и оборудование: интерактивная доска, мешочки с камнями, с шишками, с фантиками, с песком; круглый стол, мольберт.

- тарелки с песком, лупы, стаканчики с песком и коктейльной трубочкой, ложки.

- цветной мел, кварцевый песок, пластиковые стаканчики и толкушки, клей ПВА с кисточками, заготовки рисунков, готовый цветной песок, ватман с нарисованной пустыней.

Ход организованной образовательной деятельности  
1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, я хочу вас пригласить в мини лабораторию. С помощью загадки вы узнаете, о чем же мы сегодня будем говорить в нашей лаборатории. И, так

слушайте внимательно.

- «Это строительный и декоративный материал, который представляет собой рыхлую смесь зерен». Если вы затрудняетесь с ответом, то давайте сыграем в игру «Чудесный мешочек» (дети по очереди подходят к воспитателю, воспитатель предлагает подсказки: на круглом столе расположены мешки с камнями, с шишками, с фантиками, с песком, подсказки пронумерованы)

Воспитатель: подсказка №1 «Мешок с камнями» Это что? Он какой? Он подходит под наше определение? (он рыхлый, он сыпучий?)

Дети: Это камни, жесткий и твердый материал, компонент почвы.

Воспитатель: подсказка №2 «Мешок с шишками». Это что? Какая она?

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/?p=21259&preview=true>

**Мазитова Алсу Азатовна**  
**Воспитатель первой**  
**квалификационной**  
**категории**

МБДОУ «Центр развития ребенка» детский сад №38 «Золотой ключик»  
ЕМР, город Елабуга

## Диагностический кейс к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритм-балет «Мистерия»

Цель программы: формирование творческой, инициативной и целеустремленной личности в процессе обучения искусству современного танца

6 Задачи программы обучающие: воспитательные: развивающие: Стартовый уровень Обучающие: · обучить учащихся технике хореографического движения, · научить грамоте танцевального движения, · научить координировать перемещение в сценическом пространстве; Воспитательные: · формировать общую культуру личности для успешной социализации в современном обществе; · воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели; Развивающие: · развивать положительную мотивацию учащихся к обучению хореографии; · развивать потребность в творческом самовыражении; · развивать силу, выносливость, координацию движений. Базовый уровень Обучающие: · обучить системе элементов классического танца на основе изучения основных позиций и выразительных средств; · ознакомить с профессиональной терминологией, историей развития классического и джаз-танца; · изучить трансформацию элементов классического танца в джаз-танец; · научить ансамблевому исполнению танцевальных композиций. Воспитательные: · формировать и развивать художественный вкус, · воспитывать установку на успешность, достижение поставленной цели, · создавать условия для творческого самовыражения учащихся и формирования позитивной самооценки. Развивающие: · развивать творческий потенциал, стимулировать нравственно-эстетические переживания, способности к эмоциональной отзывчивости, · развивать общие физические данные, улучшать координацию движений, ориентацию в пространстве, пластичность; · способствовать формированию устойчивой мотивации и познавательного интереса к хореографическому искусству через информационную поддержку в процессе обучения, · развивать воображение, эмоциональность, инициативность. Продвинутый уровень Обучающие: · обучить технике хореографического движения модерн-джаз танца (место движения, правила его исполнения и вариативность в системе экзерсиса джаз-танца), · формировать представления об основных принципах модерн-джаз танца (правильное дыхание, навыки сольной и контактной импровизации в постановках этюдов и композиций), · обучить основным принципам контактной хореографии. Воспитательные: · воспитывать эмоционально-ценностное восприятие окружающего мира, эмпатию, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность в

достижении поставленной цели, умение работать в коллективе, · воспитывать культуру исполнения модерн-джаз танца, · воспитывать активное, творческое отношение к жизни, самостоятельность и инициативность, · формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Развивающие: · развивать выразительность, форму и стиль танца, образное мышление и желание импровизировать; · развивать творческий потенциал, индивидуальные особенности (внутренняя свобода, активность, общительность); · развивать музыкальное восприятие произведений, обогащать музыкальные впечатления на примере разнообразных высокохудожественных произведений и сведений о них, творческое отношение к жизни, самостоятельность и инициативность, · формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/?p=21263&preview=true>

**Егорова Елена Евгеньевна**  
**Педагог дополнительного образования**

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»  
Вахитовского района г. Казани*

## Игровые методики на уроках сольфеджио

Предмет сольфеджио играет огромную роль в становлении юного музыканта, является практической дисциплиной и способствует развитию музыкальных способностей детей. Он вырабатывает у учащихся определенную систему знаний и навыков, необходимых для их последующей музыкальной деятельности. Обучение на современном уровне предусматривает работу над развитием всех составляющих музыкальности: музыкального слуха (мелодического, гармонического, полифонического), чувства ритма, музыкальной памяти, воображения, эмоциональной восприимчивости, эстетического вкуса.

Сольфеджио объединяет различные виды музыкальной деятельности, активизирует развитие музыкального слуха, памяти, мышления. В последние годы на уроках сольфеджио наряду с традиционными разделами учебной работы (развитие вокально-интонационных навыков, воспитание чувства метроритма, музыкальный диктант, воспитание слухового восприятия) все активнее используются новые методы в организации урока. Это позволяет одну самых из трудных музыкальных дисциплин в ДМШ и ДШИ сделать интересной, доступной и понятной.

В процессе обучения на уроках сольфеджио особое значение имеет начальный период. Здесь закладываются основные навыки и очень важно увлечь,

и заинтересовать ученика. Главное отличие современных методов обучения от традиционных – создание игровых ситуаций на уроке как естественной формы существования ребенка. Детей привлекает игровая форма подачи материала, возможность включения в знакомую и любимую сферу деятельности. Игровые методики на уроках сольфеджио позволяют сделать увлекательным и интересным не только сам процесс обучения, но и формы контроля получаемых учащимися теоретических знаний.

«ОТГАДАЙ ЗАГАДКУ», «УГАДАЙ ПЕСЕНКУ» в первой отгадываются сыгранные ступени, а вторая аналогична устному диктанту на известные мелодии.

## «С ФОРТЕПИАНО Я ДРУЖУ»

С первых уроков важно общение учеников с фортепиано.

Задание: Изучение и исполнение за фортепиано звуков различных октав и регистров.

Дети становятся большим кругом за фортепиано, чтобы каждый ученик видел клавиатуру. Учащийся за фортепиано – «учитель», остальные – «ученики», называющие ноты в разных октавах. У «Учителя» в разных октавах и регистрах звучат звуки, а «ученики» по очереди определяют их. Каждый из учеников может быть и учеником, и учителем. Затем ученики и учителя меняются ролями.

## «РИТМИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА»

Ученики разучивают несколько песенок. Преподаватель прохлопывает ритм одной из них.

Задание: определить по ритму песенку. Затем ее можно подобрать за фортепиано, солируя или исполняя песенку с другими учениками.

## «ПОВТОРИ»

Упражнения помогают развивать ладовое чувство, ощущение устойчивости и неустойчивости.

Задание: спеть в определенной тональности с названием звуков ступени в разбивку, а затем небольшие музыкальные фразы.

Педагог настраивает учеников в тональности. Играет ступени в разбивку. Дети слушают и пропевают их с названием звуков. Один из вариантов задания – не интонировать, а выкладывать карточками звучащие ступени. Выигрывает тот, кто правильно соберет последовательность ступеней.

## «ХИТРЫЕ ВОПРОСЫ»

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/?p=21273&preview=true>

**Замалова Рамиля Рифатовна**

**Преподаватель**

**МБУДО «ДМШ №22»**

**Приволжского района г.**

**Казани**

## Квест-игра по ПДД в младшей группе «Поможем Светофорчику!»

Цель:

-привить всестороннее развитие детей по различным направлениям (физическому, познавательному, сенсорному, речевому и социально-коммуникативному);

Задачи:

Воспитательные:

-формировать навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь;

-вызывать чувство радости, возникающее при выполнении удачного действия;

-вызывать чувство коллективизма, сплочённости.

Познавательное развитие:

- закреплять знания детей о правилах дорожного движения  
- развивать познавательные интересы;

Сенсорное развитие:

Закреплять понятия цвета, круглой формы;

Речевое развитие:

- развивать речевую активность детей;

Социально-коммуникативное развитие:

- воспитывать положительные качества личности;

- развивать проявлению инициативы и самостоятельности;

- проявлять желание помочь окружающим.

Физическое развитие:

- формировать способность метания одной рукой, попадания в цель.

Предварительная работа:

-беседы о правилах поведения

на дороге

-дидактические игры по ПДД.

Материал и оборудование: посылка, карта-маршрут, Д/игры «Собери Светофор», «Чудесный мешочек», волшебный сундук, загадки по ПДД, полоски «Зебры», макет перекрёстка, маленькая игрушка зайчика, ларец с разноцветными кружками, игрушечный транспорт, комочки (снаряды).

Ход занятия:

1. Введение в игровую ситуацию. (Вводная часть)

Воспитатель:

- Ребята, вчера мне почтальон Печкин принёс посылку, сказал что посылка для детей детского сада № 12, давайте посмотрим, что там в этой посылке. (воспитатель открывает посылку и достаёт флешку)

-Интересно, что на этой флешке, посмотрим ребята? (Да!!)

(Воспитатель вставляет флешку и на экране появляется Светофор, без сигнальных цветов)

Воспитатель: Ребята, вы узнали кто это?

Дети: Да, это Светофор, только у него нет сигнальных цветов

Светофор: Здравствуйте, ребята! Какие молодцы, что вы меня узнали... Я – веселый разноглазый Светофор, и хотя я бываю очень строгий на дороге, все же я очень люблю повеселиться. Но сейчас мне не до веселья!

Воспитатель: Дружок, Светофор, а что случилось?

Светофор: - Это все проделки Бабы Яги. Зablудилась она, потерялась, и из своей сказки

прямо в наш город попала, да прямо на дорогу, где машины едут, автобусы. Хотела она в своей ступе по дороге двигаться, да не тут –то было: всюду машины ей сигналият, дорогу загораживают, проехать не дают. Хотела баба Яга как пешеход дорогу перейти, да правил не знает, на дорогу вышла, чуть под колеса машины не попала. Испугалась, разозлилась, ногами топаёт, заклинания свои шепчет. Тут я ее и заметил. Хотел правилам научить, да она правила учить не хочет, так разозлилась, что украла мои сигнальные цвета... Как же я теперь работать буду, машинам и пешеходам помогать на дороге? , Ребята, помогите мне пожалуйста, вернуть мои сигнальные цвета.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/01/17/kvest-igra-po-pd...em-svetoforchiku/>

**Г.А.Нурмухаметова**

**1 квалификационной категории**

*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12 г. Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан*

## Методическая разработка маршрутной игры по правилам дорожного движения «Умные и сложные правила дорожные»

**Цель:** систематизация и распространение накопленного опыта по проблеме безопасного поведения на улицах и дорогах.

**Задачи:**

**Воспитательные:** воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил; воспитывать чувство коллективизма в процессе игры для достижения общей цели.

**Развивающие:** развитие логического и пространственного мышления, воображения, памяти; развитие самостоятельности и умения организовывать свою деятельность в процессе решения проблемных задач по правилам дорожного движения.

**Образовательные:** формирование умений прогнозировать свое поведение как участника дорожного движения; расширение общего кругозора по проблеме безопасного поведения на улицах и дорогах. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

**Основная образовательная область:** «Безопасность».

**Интегрированные образовательные области:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

**Методы:** игровые, практические, словесные, наглядные, сюрпризный момент.

**Приёмы:** игры-эстафеты, вопросы, решение проблемных ситуаций, наглядные средства обучения.

**Материалы и оборудования:** эмблемы, дорожные знаки, разрезанные дорожные знаки в конверте, магнитная доска, светофор, кружочки красного, жёлтого, зелёного цвета, поднос, ребусы, различные красочные плакаты на тему «ПДД» (на оформление зала), цветные карандаши, модели машин разных видов транспорта, жезл. Маршрутные карты.

**Предварительная работа:** подготовка дидактического и раздаточного материала, экскурсия к перекрёстку, светофору, автобусной остановке, дидактические игры по ПДД,

чтение художественной литературы, организация подвижных и творческих игр по ПДД.

**Ход:**

Дети входят в зал под песню «Голубой автобус» встают полукругом.

Декламируют стихи о правилах дорожного движения.

Светофор (Шаукат Галиев)

На перекрёстке светофор, внимательный, бессонный, то красный устремляет взор, то жёлтый, то зелёный.

Нам красным глазом светофор кричит сердито: «Стойте!»

И мы с ним не вступаем в спор, ведь он же на работе.

А жёлтым глазом светофор нас просит: «Подождите!»

Зелёным глазом светофор нам говорит: «Идите!» А

мы глядим на светофор и глаз не отрываем.

Его безмолвный разговор отлично понимаем!

Песня инспектора Светофорова текст и музыка О.Емельянова «Будьте осторожны на улице» (Анас Хасанов)

Мчатся трамваи,

Мчатся троллейбусы,

И пешеходы спешат

Знание правил движения дорожного

Выручит наших ребят

Если красный цвет загорается,

Все ребяташки стоят.

Ну, а если зелёный цвет загорается

Все к переходу спешат.

Переходя дорогу, не торопись

Сначала слева, потом справа осмотришь

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/01/20/metodicheskaya-razrabotka-marshrutnoj-igry-po-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya-umnye-i-slozhnye-pravila-dorozhnye/>

**Фахуртдинова Лариса  
Анатольевна**

**Воспитатель первой  
квалификационной  
категории**

*МДОУ «Детский сад  
присмотра и*

*оздоровления №6*

*«Звёздочка» города*

*Азнакаево Азнакаевского  
муниципального района*

*РТ*

## Путешествие в страну сказок

**Цель** Формирование элементарных математических представлений, конструктивных способностей, коммуникативных навыков, расширять активный словарь детей.

**Воспитательные** - воспитывать умение добиваться поставленной цели, работать в команде

**Развивающие** - развивать речь детей, образное мышление, логическое мышление, сообразительность

**Образовательные** - упражнять в счете в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета; Закреплять порядковый счет - упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур с соотношением их с предметами окружающей действительности (круг, треугольник, квадрат);

- упражнять в сравнении предметов по двум признакам величины (длине и ширине); - закреплять знания о частях суток

**Планируемый результат** Развитие познавательных функций, умение сотрудничать друг с другом

**Методы** Наглядные, словесные, практические

**Приемы** Привлечение внимания детей, мотивация их интереса, желания участвовать в совместной деятельности

**Материалы и оборудование:**

Мультимедийное оборудование, геометрические

фигуры: квадрат, треугольник, круг; яблоня, ковер-самолет, раздаточный материал для каждого ребенка, мостики разной ширины (широкий - узкий), медведица и медвежонок, презентация, поезд из ступльчиков, стрелки-подсказки, конверт; ключик, состоящий из частей и схема для составления ключа.

**Предшествующая**

работа Составление конспекта, разработка слайдов, подбор оборудования и демонстрационного материала

Структура ОД 1ч. Вводная: Введение в игровую ситуацию. 2ч. Основная: 1. Игра «Части суток» («Закончи предложение»).

2. Дидактическая игра «Помоги медведям». Физкультминутка на экране 3. Задание: определи местоположение вашего животного. 4. Задание на листах (индивидуальная работа). 5. Дидактическое упражнение «Задачки в стихах». 3ч. Заключительная: Подведение итогов.

**Ход ОД** Воспитатель: (слайд №1) - Ребята, я сегодня получила письмо от Буратино, и вот, что он нам пишет:

**ПИСЬМО** - «Здравствуйте, ребята, когда я был в стране Знаний, то случайно потерял свой золотой ключик, он рассыпался у меня на несколько частей, я вам высылаю схему ключа, помогите мне, пожалуйста, его собрать. В страну Знаний можно попасть только на волшебном ковре – самолете. А чтобы не потеряться в стране Знаний, вам помогут стрелки-подсказки. Желаю вам удачи!»

- Ребята, есть у меня волшебный «ковер-самолет» мы на нем и отправимся путешествовать. (Воспитатель разворачивает «ковер-самолет»). Воспитатель: Наш ковер готов к полету. А теперь, друзья, все на борт. (Воспитатель и дети становятся друг за другом и имитируют движение полета). Самолёт (слайд №2) Руки в стороны — в полёт, Отправляем самолёт, Правое крыло вперёд, Левое крыло вперёд. Раз, два, три, четыре — Прилетел наш самолёт. (Стойка ноги врозь, руки в стороны, поворот вправо; поворот влево.) (аудио запись самолета) Воспитатель: Вот мы и прилетели! Вокруг все сказочно красиво! Как вы думаете, в какую сторону мы с вами отправимся с начало.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/?p=21275&preview=true>

**Ситникова Марина**

**Николаевна**

**Воспитатель**

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №43», г. Нижнекамск

## «Космическое путешествие»

Цель:

1. Ввести понятие космос; обогатить словарный запас детей такими словами как: кометы, спутники, созвездия и др.

2. Уточнить и закрепить знания детей о Солнечной системе.

3. Познакомить детей с техникой «Граттаж».

Задачи:

**Обучающие:** Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.

**Развивающие:** Развивать воображение детей, умение создавать композицию используя всю плоскость листа.

**Воспитательные:** Формировать доводить свой замысел до завершения. Воспитывать самостоятельность, творчество.

**Интеграция образовательных областей:**

Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа:

1. Беседы с детьми на тему «Космос», «Солнечная система». Рассматривание иллюстраций по теме «Солнечная система»

2. Закрасить листы бумаги восковыми мелками, покрыть сверху черной гуашью.

Дидактический материал:

1. Иллюстрации «Планеты».

2. Спутник собранный из лего WeDo 2.0.

3. Макет «Солнечной системы».

Раздаточный материал:

1. Подготовленные листы бумаги формата А3.

2. Подкладки.

3. Зубочистки, стержни от шариковых ручек.

4. Конструкторы лего WeDo 2.0.

Ход ООД:

Воспитатель:

Ребята, посмотрите что я нашла у нас в группе! Ведь это же самый настоящий спутник! Только мне кажется он потерялся... Наверное он хочет к себе домой-в космос... А давайте поможем нашему спутнику вернуться к своей планете?

Дети( возможные ответы):  
Давайте!

Воспитатель: Для начала давайте вспомним - а что же такое космос, и что в нем есть?

1. Ну-ка, кто из вас ответит – Не огонь, а больно жжет? Не фонарь, а ярко светит И не пекарь, а печет?

(Солнце)

2. Освещает ночью путь, Звездам не дает заснуть, Пусть все спят - ей не до сна. В небе не заснет ...

(Луна)

3. Белые цветы – ночью расцветают, А утром – увядают?

(Звезды)

4. Сверкая огромным хвостом вдалеке Несется среди ярких звезд в темноте. Она не звезда, не планета, Загадка Вселенной...

(Комета)

5. Специальный космический есть аппарат. Сигналы на Землю он шлет все подряд. И как одинокий спутник, Летит по орбите...

(Спутник)

6. Чудо-птица, алый хвост Прилетела в стаю звезд.

(Ракета)

Молодцы, ребята!

А давайте и мы отправимся в космическое путешествие?

Физкультурная минутка «Космонавт».

Я хочу стать космонавтом, (поднять руки вверх)

Надеваю я скафандр, (присесть и постепенно вставать)

Полечу я на ракете (соединить руки над головой)

И открою все планеты! (обвести руками большой круг)

Воспитатель:

Ребята, а ведь помимо звезд и спутников в космосе есть еще и планеты. Давайте побываем на каждой планете Солнечной системы?(стихи про планеты солнечной системы, иллюстрации планет на интерактивной доске)

Межпланетное путешествие

автор: Васин Вячеслав

Есть у каждой из планет

Свой характер, свой секрет.

Свой особый колорит.

В центре - Солнышко горит.

Им влекомы, им согреты,

Вкруг него летят планеты.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2022/01/20/kosmicheskoe-puteshestvie/>

**Фомина Жанна  
Александровна**

**Воспитатель**

МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида  
№29 «Золотая рыбка» г.  
Елабуга

**СОДЕРЖАНИЕ****МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

Навстречу будущей профессии .....	4
Коммуникативный тренинг для подростков «Секреты общения».....	5
Игровые методики на уроках сольфеджио.....	6
Путешествие в сказку «Репка».....	7

**ПРОЕКТ**

«Красота Родного края в наших руках».....	8
«Город профессий» .....	9

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Школьный проект «Дружба народов» посвященный годом родных языков и народного единства.....	10
--------------------------------------------------------------------------------------------	----

**ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Путешествие в пупырчатый город по автоматизации звука Р индивидуальной форме для родителей детей подготавливаемого возраста ФФНР.....	11
Поиграем с разноцветными клубочками .....	12
Совместный досуг родителей с детьми (дошкольниками ОВЗ подготовительной к школе группе) – геокешинг с элементами краеведения «Татарстан ты наш родной, будешь ты всегда со мной» .....	13

Сценарий праздника Хэллоуин.....	14
Квест игра по ПДД «Поможем Светофорчику!» .....	15
Превращение белокочанной капусты.....	16

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Мастер-класс «Плетение вазы» .....	17
Конспект занятия «Песок-волшебник».....	18
Диагностический кейс к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритм-балет «Мистерия».....	19
Игровые методики на уроках сольфеджио.....	20

**ПДД**

Квест-игра по ПДД в младшей группе «Поможем Светофорчику!».....	21
Методическая разработка маршрутной игры по правилам дорожного движения «Умные и сложные правила дорожные».....	22

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

Путешествие в страну сказок.....	23
----------------------------------	----

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Космическое путешествие.....	24
------------------------------	----

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫЙ  
МОДУЛЬНЫЙ ЦЕНТР «РАЗВИТИЕ»**

**ЧОУ СМЦ «РАЗВИТИЕ»**

Российская Федерация, Республика Татарстан,  
г. Чистополь, ул. В. Ногина 97

ЛИЦЕНЗИЯ на осуществление образовательной деятельности

№ 10114 от «21» сентября 2018 г.

**УЧРЕДИТЕЛЬ**

Выприцкая Светлана Вячеславовна

**ДИРЕКТОР**

Выприцкая Светлана Вячеславовна

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**

Жукова Марина Сергеевна

**МЕТОДИСТ**

Жукова Марина Сергеевна

**ДИЗАЙН**

Жукова Марина Сергеевна

**ПРОГРАММИРОВАНИЕ**

Жукова Марина Сергеевна

**ВЕРСТКА**

Жукова Марина Сергеевна

**РЕКЛАМА И СОТРУДНИЧЕСТВО**

Жукова Марина Сергеевна

**ИЗДАНИЕ**

Всероссийское сетевое издание, Оранжевый жираф (Orangegiraf)-  
ЭЛ № ФС 77 – 75065, дата регистрации 11.02.2019 г. Федеральной службой по  
надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
(Роскомнадзор), 422980 г. Чистополь, ул. В. Ногина 97  
тел.: 8 (927) 405-35-85, эл. почта: cdt\_cdt@mail.ru

