

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

# ORANGEGIRAF

СМИ-ЭЛ № ФС 77-75065

№ 20

ОТ 17.12.2021 Г.

АВТОРСКИЕ СКАЗКИ

РЕЧЕВОЕ ВОСПИТАНИЕ

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

КВЕСТ-ИГРЫ

СЦЕНАРИИ

0+

## АВТОРЫ НОМЕРА

1. *Мазаев Александр Владимирович*
2. *Муханов Александр Иванович*
3. *Филиппова Людмила  
Анатольевна*
4. *Ижutowa Ильмира Гакифовна*
5. *Шмелева Марина Геннадьевна*
6. *Кондратьева Татьяна Николаевна*
7. *Гимаева Ильмира Тимербаявна*
8. *Вершинина Елена Николаевна*
9. *Хазиева Язиля Фанилевна*
10. *Батырова Татьяна Михайловна*
11. *Зайнуллова Лилияна*
12. *Сираева Лейсан Нурисламовна*
13. *Озерова Вера Анатольевна*
14. *Валиева Илюся Филатовна*
15. *Цыганова Татьяна Владимировна*
16. *Басырова Неля Камиловна*
17. *Игтисамова Алсу Марселевна*
18. *Куликова Людмила Николаевна*
19. *Гайнутдинова Эльвира Ивановна*
20. *Мингазова Миляуша Хамитовна*
21. *Воякина Ирина Сергеевна*
22. *Николаева Надежда Федоровна*
23. *Васильева Наталья Алексеевна*
24. *Мухутдинова Анна Сергеевна*
25. *Давлетова Айназ Равилевна*
26. *Спирчина Наталья Юрьевна*
27. *Понуркина Ариадна Сергеевна*
28. *Поселягина Лариса Вячеславовна*
29. *Кудряшова Светлана Николаевна*
30. *Мальковская Валентина  
Викторовна*
31. *Хадеева Нелли Мухамедтагировна*
31. *Тазеева Гульнур Агзамовна*
32. *Сидорова Олеся Сергеевна*
33. *Муртазина Лейсан Ралифовна*
34. *Урманяева Альфия Назиповна*
35. *Муратова Гульназ Фаритовна*
36. *Шамарданова Лилия Мансуровна*

## ОТ РЕДАКЦИИ

Мы рады приветствовать Вас на страницах Всероссийского сетевого журнала «Orangegiraf» Наш журнал имеет регистрацию в СМИ, Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) с присвоением ЭЛ № ФС 77 – 75065.

Приглашаем Вас стать авторами следующего номера.

Принимаются работы по следующим направлениям:

-«Дошкольное образование»

-«Общее образование»

-«Дополнительное образование»

-«Среднее профессиональное образование»

-«Высшее профессиональное образование»

А именно: занятия, концепции, описание опыта работы, программы тренингов, воспитательных мероприятий, вечеров, экспериментальных и инновационных площадок, программы и разработки систем кружков, родительских собраний, дидактические пособия, картотеки, поделки или рисунки с описанием, мастер-классы, сценарии праздников, методические разработки, эссе, сочинения, авторские стихи, любой опыт работы и пр.

**Внимание! Конкурс!**

Приглашаем Вас принять участие в ежемесячном Всероссийском конкурсе рисунков «Оранжевый жираф». Необходимо прислать работы по следующим номинациям:

«Лучший рисунок»

«Лучший графический рисунок»

«Лучший логотип»

Принимаются работы, выполненные в любой технике, любыми материалами, размер произвольный; работы,

выполненные в графическом конструкторе, на выбор участника.

Главное условие конкурса-оригинально изобразить жирафа.

Лучшие работы попадут в журнал и на обложку.

**Фото на обложке:**

Филинова Вероника, «Жираф» МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 97 «Күчтәнэч» Нижнекамского муниципального района РТ



**Скоро на сайте orangegiraf.ru новые Положения. Следите за новостями!**

Если хотите получать рассылку Положений и информационных писем, напишите на почту [cdt\\_cdt@mail.ru](mailto:cdt_cdt@mail.ru). В теме письма укажите «Хочу получать информацию».

ЧАСТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫЙ  
МОДУЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
«РАЗВИТИЕ»  
является:

ПОБЕДИТЕЛЕМ конкурса «Фонд президентских грантов РФ», в области науки, образования и просвещения;

ПОБЕДИТЕЛЕМ Республиканского конкурса на получение грантов Кабинета Министров Республики Татарстан для некоммерческих организаций, участвующих в реализации социально значимых проектов (2018 год);

АБСОЛЮТНЫМ ПОБЕДИТЕЛЕМ в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в РТ в номинации «Молодежные инициативы»;

ПОБЕДИТЕЛЕМ в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в РТ в номинации «Спорт».

ПОБЕДИТЕЛЕМ в конкурсе социальных и культурных проектов «Татнефть» в РТ «Инклюзивное образование»

Республиканский творческий конкурс «В мастерской Деда Мороза»

Республиканский творческий конкурс «Новогодний переполох»

Республиканский исследовательский конкурс «От мечты к открытиям»

## Технологическая карта занятия по дзюдо

<p>Цель занятия: совершенствовать технику бросков в стойке, осуществлять правила самоконтроля во время выполнения бросков.</p>	<p>психологическую морфофункциональную готовность учащихся к решению задач основной части занятия и достижению его целевой установки.</p>	<p>и актуализация опорных знаний и умений.</p>
<p>Задачи занятия:</p>	<p>1.1. Организационный момент.</p>	<p>Задачи:</p>
<p>Обучающие (предметные):</p>	<p>Задачи: 1. Начальная организация учащихся.</p>	<p>1. Всесторонняя подготовка организма учащихся (центральной нервной, сердечно-сосудистой систем, вегетативных функций, опорно-двигательного аппарата).</p>
<p>· Совершенствовать у учащихся техническую базу при выполнении бросков в стойке</p>	<p>2. Создание целевой установки на занятии.</p>	<p>2. Подготовка группы мышц плечевого пояса, которые будут участвовать в решении двигательных задач основной части занятия.</p>
<p>· Закрепление техники ухода из положений лежа от удержаний</p>	<p>3. Обеспечение внимания, дисциплины, собранности.</p>	<p>3. Обеспечение решения специфических задач основной части занятия:</p>
<p>Развивающие (межпредметные):</p>	<p>4. Регулирование эмоционального состояния, создание благоприятных психических и эмоциональных условий взаимодействия педагога и учащихся.</p>	<p>· совершенствование комплекса упражнений типа "зарядки";</p>
<p>· Развивать умение контролировать и давать оценку своим действиям.</p>	<p>5. Психологическая настройка на предстоящую работу.</p>	<p>· развивать физические качества: быстроту, выносливость, координационные способности;</p>
<p>· Развитие психо-личностных качеств учащихся: внимания, уверенности, решительности, самодисциплинированности.</p>	<p>Деятельность педагога Деятельность учащихся Дозировка ОМУ УУД</p>	<p>· формирование установки учащихся на активную познавательную деятельность.</p>
<p>· Развивать физические качества: быстроту, ловкость и координационные способности</p>	<p>Организует построение, проверяет готовность обучающихся к уроку</p>	<p>Средства:</p>
<p>Воспитательные (личностные):</p>	<p>(соответствующая форма одежды), ставит задачи, раскрывает содержание урока.</p>	<p>Строевая стойка: пятки вместе, носочки врозь, подбородок приподнят, видеть грудь 4 человека,</p>
<p>· Воспитывать нравственные, интеллектуальные, волевые качества.</p>	<p>Строятся в одну шеренгу, староста группы сдает рапорт о готовности группы к занятию.</p>	<p>Личностные УУД: -умение определять собственную деятельность по достижению цели</p>
<p>· Формировать знания и умение выполнять самоконтроль для здоровьесбережения.</p>	<p>Внимательно слушают, задают вопросы. 5мин. Строевая стойка: пятки вместе, носочки врозь, подбородок приподнят, видеть грудь 4 человека,</p>	<p>1.2. Разминка. Цель: обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности,</p>
<p>· Воспитывать дисциплинированность, самостоятельность, силу воли, дружелюбие.</p>	<p>Тип занятия: Образовательно-тренировочное</p>	<p>1. Вводно-подготовительная часть. Цель: обеспечить</p>
<p>Условия проведения: спортивный зал.</p>	<p>Материально-техническое обеспечение: татами, ковер, маты, мостик, шведская стенка, свисток, секундомер.</p>	<p>Подробнее: <a href="http://orangegiraf.ru/tehnologicheskay...yatiya-po-dzjudo/">http://orangegiraf.ru/tehnologicheskay...yatiya-po-dzjudo/</a></p>

**Мазаев Александр Владимирович**

**Педагог дополнительного образования**

*МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани*

## Аннотация основных методических разработок по атлетической гимнастике

В настоящем методическом пособии даны учебные программы по атлетической гимнастике для учащихся среднего и старшего школьного возраста, методики развития силовых способностей с учётом анатомо-физиологических особенностей занимающихся и техники их выполнения; таблица антропометрии учащегося; личная карта отслеживания эффективности усвоения программы; комплексы упражнений в таблицах; методика составления индивидуального комплекса упражнений; питание спортсмена и совместимость продуктов. Пособие предназначено для педагогов дополнительного образования, учителей физической культуры, тренеров ДЮСШ, а также для занимающихся атлетической гимнастикой самостоятельно.

Актуальностью данной методической разработки является то, что на сегодняшний день гимнастика остаётся одним из самых эффективных средств физического воспитания. Упражнения в зале атлетической гимнастики отличаются доступностью и разнообразием, являются хорошим средством для укрепления здоровья, оказывают положительное влияние на деятельность жизненно важных органов. Разработанная методика использования тренажёрных устройств на занятиях атлетической гимнастикой базируется на выполнении упражнений соответствующих по своим параметрам нагрузки,

функциональным возможностям учащихся.

Цель методической разработки состоит в гармоничном строительстве, развитии и совершенствовании своего тела, а, следовательно, и духа.

Цель достигается при выполнении ряда задач:

- постоянные и регулярные тренировки;
- постепенное увеличение, как нагрузки, так и интенсивности тренировок;
- соблюдение правильности выполнения упражнений;
- умелое использование программ, комплексов;
- соблюдение диеты, суточного режима.

В методической разработке предлагается четыре комплекса стандартного образца, на основе которых по истечению четырёх месяцев будет и результат и картина роста силы и объёмов.

Благодаря таблице антропометрии в течение короткого промежутка времени опытным путём мы сможем составить комплекс, отвечающий всем требованиям и принципам роста мышечной массы и силы.

Для чего нужна таблица антропометрии? Изменение объёмов и массы тела - одна из важнейших задач атлетической гимнастики. По средством правильной тренировки с отягощениями можно как увеличить, так и уменьшить объёмы частей тела. Нарращивание массы и её сброс являются изменениями антропометрии тела.

Как правильно вести таблицы:

1. Все части тела нужно замерить в самых широких местах (в пиках). Желательно в напряжённом состоянии.

2. Шея - вытянута. Сантиметровая лента должна лечь на кадык.

3. Рука – отведена в сторону, поднята на уровень плечевого сустава, согнута в локте и напряжена. Кисть сжата в кулак.

4. Голень – стоя на носке отмечать по пикам икроножной мышцы.

5. Грудь – измеряется вместе со спиной по соскам, одновременно напрягая и спину и грудь.

6. Талия – мерить по пуповине, сильно втянув живот в себя. В этом случае вы не обманите себя, дела замер в следующий раз.

7. Бедро – измерить в работе в пике мышцы ближе к паху.

8. Рост и вес измеряются обычным стандартным способом.

Таблица заполняется в сантиметрах и обязательно ставится дата замеров.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/annotaciya-osnov...eskoj-gimnastike/>

**Муханов Александр Иванович**  
**Педагог дополнительного образования**

*МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани*

## Интерактивный прием развития и воспитания дошкольников «Поможем веточке»

Цели и задачи:

- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами (пуговицы, ветка от дерева).

- Упражнять детей в выкладывании и наклеивании пуговиц.

- Воспитывать аккуратность при работе с клеем, желание помочь другу.

- Развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: пуговицы разного цвета, формы и размера; веточка любого дерева, найденная на прогулке с детьми; иллюстрации деревьев, веток зимой; ватман, клей, салфетки; фонограмма «Звуки леса».

Инструкции для участников и методические рекомендации педагогу

1 этап: Предварительная работа

1. Наблюдение за деревьями на прогулке с детьми «Как зимуют деревья»

2. Чтение познавательной сказки Н.Павловой «Зимняя пирушка»

3. Чтение сказки «Дерево» Г.Циферова

Воспитатель: «Есть ли в мире наиболее волшебная и удивительная пора года, чем зима? Укрывает она белым одеялом землю, которая терпеливо ждала такой мягкой шубы. А как очаровательно выглядят деревья в своих пушистых платках, которые им ласково подарила чудесница -

зима. Целую осень пришлось ждать деревьям, в то время, когда дул злой ветер, срывая с них, замерших, оробелых, последнюю листву, в то время, когда шел холодный дождь, а может, и настоящий ливень. Посмотрите на деревья,

которые растут за нашими окнами, я испытываю удивление, как они, такие стройные и хрупкие. Могут противостоять и морозам, и тяжелому снегу, который упал на их протянутые к солнцу «руки».

Просмотр иллюстраций «Деревья зимой».

Осматриваем веточку, которую нашли на участке. Какая она? (Без листочков, сухая, скучная и т.д.). Воспитатель помогает детям с ответами, наводит на правильные ответы.

Воспитатель: «Ребята, зима и холод утомили деревья. Как вы думаете, почему сейчас они больше всего скучают? (ответы детей). Они скучают по солнышку и теплу, по своим листочкам, о птицах, которые поют им песни. Яблонька вспоминает скворушку, а сирень – соловья, а клены в парке вспоминают песни дрозда и стук дятла».

Стук в дверь. Входит Снеговик, у него в руках коробочка.

Снеговик: «Я снеговик, снеговик, я к морозу привык, Не пугают никогда меня снег и холода.

Я снеговик, снеговик, я к морозу привык

Испугаюсь лишь, когда с крыш закапает вода.

Когда в поле снег сойдет, а на речке треснет лед,

Когда лужи заблестят, с юга птицы прилетят,

Ярко солнце засияет, снеговик тогда растает!»

Снеговик оседает на пол, падает.

Воспитатель: «Ой, растаял! Ребята, дуйте, дуйте на него посильней, помашите ручками. Чтобы стало холодней нашему Снеговичу!»

Снеговик поднимается.

Воспитатель: «Что с тобой Снеговик, очень бледный ты на вид? Ты болен?»

Снеговик: «Я здоров, мне не надо докторов».

Воспитатель: «Как же ты нас напугал!».

Снеговик: «Я вас просто разыграл! Ну. Все, я побежал!»

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/interaktivnyj-pr...omozhem-vetochke/>

**Филиппова Людмила  
Анатольевна  
Воспитатель**

*Муниципальное бюджетное  
дошкольное  
образовательное  
учреждение детский сад  
общеразвивающего вида  
№5 «Солнышко», город  
Бугульма*

## Навстречу будущей профессии

**Цель:** развитии эмоционального отношения ребёнка к миру профессий, формирование предпосылок к осознанному самоопределению своего трудового пути в будущем.

**Оборудование:** современные игрушки и игровое оборудование, мобильные центры активности: «Мастерская», «Центр науки и естествознания».

«Литературный центр», «Центр Строительства», «Центр творчества», «Сказочные лабиринты».

**Краткое содержание:** Проект «Навстречу будущей профессии» - система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей; это первый шаг в установлении контактов со взрослым миром, когда дети познакомятся с базовыми профессиями, мы перейдем к более сложным - которые на первый взгляд не заметны глазу. Чем больше профессий ребёнок знает, тем шире его выбор. Наш проект - это попытка нащупать собственный путь в жизни, отыскать свои интересы.

**Методические рекомендации по реализации ресурса:**

Данный проект рассчитан на детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Концепция проектанная профориентация. На начальном этапе рекомендовано - изучение научной литературы по ранней профориентации; мониторинг (интервью-опрос) склонностей и интересов детей; анкетирование родителей по

теме ранней профориентации. Создание рабочей детско-взрослой группы по реализации проекта.

**Тип проекта:** игровой, информационно-исследовательский.

**Участники проекта:** дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

**Цель:** развитии эмоционального отношения ребёнка к миру профессий, формирование предпосылок к осознанному самоопределению своего трудового пути в будущем.

**Задачи:**

∅ создать в условия, необходимые для реализации проекта, через организацию различных форм совместной деятельности педагогов с детьми и построение мобильной развивающей предметно пространственной среды;

∅ организовать тесное взаимодействие между детским садом, родителями и близлежащими учреждениями города, через проведение совместных мероприятий с детьми.

∅ воспитать бережное отношение к труду и его результатам; формировать умения отражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления и знания; стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.

∅ содействовать формированию активной позиции родителей на выбор профессии ребенком;

**Методы исследования:**

∅ изучение и внедрение эффективных методик и технологий ранней профориентационной работы с воспитанниками в условиях ДОУ;

∅ привлечение родителей к участию в профориентационных мероприятиях, через такие формы работы, как практические занятия и мастер-классы, деловые игры, круглые столы, конкурсы, выставки;

∅ использование методов обучения дошкольников посредством игровой, проектной и проблемных технологий;

∅ анализ и обобщение информации.

**Гипотеза:** Чем больше знаний ребенок получает о разных профессиях и о том, как выбрать ту, что будет по душе, тем меньше проблем с профессиональным выбором возникает, когда он будет старшим школьником.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/navstrechu-budushhej-professii/>

**Ижтובה Ильмира Гакифовна**

**Воспитатель**

**МБДОУ Детский сад 16**

**«Лучик» Елабуга**

## Методическое пособие по ранней профориентации дошкольников: Альбом «Кем мне стать?»

Ознакомление детей дошкольного возраста с трудом взрослых является сложным видом социально-личностного их развития, требующего специально организованной деятельности и создание условий для самостоятельных игр. Пути и формы приближения к ним труда взрослых, его пример, систематическая работа по ознакомлению воспитанников с трудом оказывает огромное влияние на развитие их социального опыта, воспитание положительного отношения и уважения к труду и профессиям. В этой связи важно выбрать такой способ организации материала, который позволил бы не только обобщить информацию, но и открывал бы новые возможности для пополнения знаний, умений и навыков ребят дошкольного возраста. Всё это позволяет сделать данное методическое пособие «Альбом «Кем мне стать?»

Цель пособия: расширение и обобщение представлений детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях.

Задачи пособия:

- помочь понять детям, о важности, необходимости каждой профессии;
- развивать связную речь, мышление, внимание, воображение, память, познавательные и творческие способности детей, мелкую моторику рук;
- формировать интерес к различным профессиям;
- воспитывать навыки сотрудничества,

самостоятельность, уважение к труду взрослых.

Данный альбом предназначен для детей старшего дошкольного возраста и является развивающим средством обучения. Альбом может быть использован для организации совместной работы педагога и детей, как в процессе образовательной деятельности, так и в режимных моментах, а так же для самостоятельной коллективной деятельности детей и самостоятельной индивидуальной деятельности ребёнка.

Методическое пособие «Альбом «Кем мне стать?» представляет собой альбом размером 30х30 см, выполненный в технике «скрапбукинг». Страницы альбома содержат различные кармашки, фигурные конверты, вкладыши, развороты, элементы «каскад», макеты, подвижные вращающиеся и высывающиеся детали, в которых собрана информация по профессиям в виде стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, фотографий, картинок и игр.

Несомненно, такие разнообразные элементы данного пособия делают процесс знакомства детей с профессиями увлекательным, любопытным и захватывающим. Ребенок с интересом открывает, разворачивает, развязывает, передвигает элементы альбома и с удовольствием знакомится с информацией внутри них.

Работа с пособием «Кем мне стать?» отвечает основным

направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя наравне с детьми;
  - добровольное присоединение детей к деятельности;
  - свободное общение и перемещение детей во время деятельности;
  - открытый временной конец деятельности (каждый ребенок работает в своем темпе).
- (каждый ребенок работает в своем темпе).

Преимущества пособия:

- многофункциональность (более 10 развивающих заданий в одном пособии);
- вариативность (возможность использования пособия, как в познавательной, так и в речевой деятельности);

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/metodicheskoe-po...bom-kem-mne-stat/>

**Шмелева Марина  
Геннадьевна**

**Кондратьева Татьяна  
Николаевна**

**Воспитатели**

МБДОУ «Детский сад №28 г.  
Лениногорска» МО  
«ЛМР» РТ



## Методическое пособие по ранней профориентации дошкольников: Альбом «Кем мне стать?»

Цель: 1) расширить знания учащихся о войне в Афганистане, о ее тяжелых потерях и последствиях;

2) познакомить учащихся с ветеранами-односельчанами боевых действий в Афганистане;

3) способствовать формированию патриотизма, воспитывать чувство любви к Родине, военной службе.

Материально-техническое обеспечение: аудиозаписи, ноутбук для демонстрации презентации.

Ход классного часа

Приветствие.

- Здравствуйте, дорогие ученики, уважаемые гости! Для начала поговорим о храбрости.

1 слайд

- Что же такое храбрость? Каждый понимает смысл этого слова по-своему, исходя из своих взглядов на жизнь. Все-таки, храбрость, наверно, это поступок, совершить который не по силам каждому. Этот поступок требует от человека большую силу воли, решительность. Храбрый человек рискуют собой и своей жизнью ради достижения цели, преодолевая чувство страха.

Уважаемые гости, ученики! Наша встреча сегодня посвящена именно таким людям: молодым юношам и опытным командирам, которые под чужим афганским небом выполняли свой интернациональный долг, но не смогли вернуться и тем ветеранам, которые вернулись домой живыми и здоровыми.

Классный час называется «Афганистан – наша память и

боль».

- 27 апреля 1978 года в Афганистане начинается война.

В целях оказания интернациональной помощи дружественному афганскому народу 25 декабря 1987 года наша страна вводит свои войска на территорию Афганистана.

Учение читает стих «Время выбрало нас» (Из песни Виктора Куценко)

Время выбрало нас,

Закружило в афганской метели,  
Нас позвали друзья в грозный час,

Мы особую форму надели.

И в огне горных трудных дорог  
Своей кровью кропили походы,  
Не заметили в вихре тревог,  
Как минуты прессуются в годы.  
Верность, доблесть, отвага и честь –

Эти качества не напоказ.

У Отчизны героев не счесть.

Время выбрало нас!

- 18-20-летние, молодые парни отправились в Афганистан, выполняя приказ руководства страны. Всего за период 25 декабря 1979 года по 15 февраля 1989 года в войсках, находившихся на территории ДРА, прошли военную службу 620 тысяч военнослужащих. Из разных республик, областей, городов и районов нашей большой страны призывались на службу наши соотечественники. Республика Татарстан не осталась в стороне. Из нашего Азнакаевского района 250 человек участвовали в Афганской войне, 6 из них не смогли вернуться и погибли на

афганской земле. К сожалению, вернулись только их тела в цинковых гробах.

Ученик читает стих:

Мальчишка 20-ти неполных лет  
Остался на земле Афганистана.

Мальчишка 20-ти неполных лет  
Мечтал на родину вернуться из  
Афгана,

Увидеть маму, встретить свой  
рассвет.

Да не судьба – душманской  
пулей скошен...

Домой вернулись письма и  
портрет.

На нем мальчишка, нет - теперь  
мужчина.

Вся жизнь его – неполных 20  
лет.

Писал он маме: “За меня не  
бойся.

Служу нормально. Что ещё  
сказать?

Хожу в колонны, так что не  
тревожься.

Весной вернусь – теперь  
недолго ждать.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/metodicheskoe-po...bom-kem-mne-stat/>

**Гимаева Ильмира  
Тимербаевна**

**Учитель начальных классов**

**МБОУ «СОШ с. Сарлы»  
Азнакаевский район**

## Особенности начального обучения вокалу детей младшего возраста

Музыка для ребенка – это мир радостных переживаний. Дети любят петь, исполняя песню, они активно выражают свои чувства, глубже воспринимают музыку. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма. Многолетний опыт показал, что пение способствует развитию речи детей, повышается уровень читательских, счетно-арифметических, письменно-графических навыков, так как во время музыкальных занятий активизируются функции мозга, а также улучшается эмоциональный настрой ребенка. И именно музыка призвана помочь обрести чувство гармонии. Голос – это богатство и дар Божий и моя задача – его сохранить.

На какой стадии своего развития ни был бы ребенок, он эмоционально откликается на выразительные интонации, музыку, содержащую в себе выражение чувств. Одним из важных условий работы с малышами для меня является создание творческой, радостной атмосферы. Работая с эмоциональным подъемом, включая детей в игровые сюжетные занятия, я всегда получаю живой отклик и раскрепощенное эмоциональное пение.

Невозможно исполнять эстрадную песню и не сопровождать ее движением, мимикой, пластикой. Поэтому у меня сложилась система, где на сенсорной основе, на базе единства эмоционального и слухового компонентов,

развиваются музыкальные способности: способность переживания, сопоставления и воспроизведения ладо-высотных соотношений и музыкального ритма. В процессе этой деятельности создаются маленькие шоу-номера, яркие, непосредственные по исполнению. Ребенок приобретает музыкальный, сценический опыт, который с радостью представляет для зрителей на концертах.

Процесс постановки голоса достаточно сложный и требует определенной системы. Занятия по обучению пению состоят из нескольких частей, в процессе которых происходит формирование вокальных навыков. Важной частью являются вокальные упражнения, так как они служат для распевания и на них отрабатываются основные вокальные навыки (дыхание, артикуляция, звукообразование, резонирование).

Детский голосовой аппарат отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками ещё недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирования звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание. Дети этого возраста могут петь уже в большом диапазоне (ре-

до2). Они могут достаточно чисто интонировать контрастные звуки по высоте, различать громкую и тихую музыку, передавать несложный ритмический рисунок хлопками, в движении. Однако уровень общего музыкального развития, в частности уровень развития мелодического слуха, музыкальной памяти, певческих навыков, ещё очень разнороден. Некоторые из них могут правильно интонировать мелодию в пределах 3-4 звуков, но есть ещё и те, кто поёт монотонно, низко или высоко, но фальшиво.

Работа с дошкольниками строится на строгом соблюдении правил работы с детским голосом:

Начинаем петь с трех-пяти звуков в примарной зоне звучания голосового аппарата. Диапазон голоса вверх и вниз расширяю постепенно, без торопливости. Внимательно слушаю, как звучит голос ребенка, нет ли напряжения при повторении и утомления голосового аппарата (это звуки ми 1- ля 1). Диапазон в этой возрастной категории – ре 1 – до 2.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/osobennosti-nach...adshego-vozrasta/>

**Вершинина Елена Николаевна**  
**Педагог дополнительного образования**  
 МБУДО «ЦДОД «Заречье»

## «Что? Где? Когда?» на тему «Россия – священная наша держава»

**Цель:** Продолжение формирования базовых представлений о Родине, флаге гербе РФ.

**Задачи:**

- Развивающие:

Развить познавательный интерес к Родине.

Усовершенствовать навыки художественно-речевого направления при формировании рассказа.

- Воспитательные:

а) направлены на воспитание чувства гордости за свою страну;

б) направлены на формирование чувства товарищества, совершенствование партнерских отношений в рамках детского сада;

в) воспитание чувства любви к произведениям русских поэтов, художников, композиторов;

г) формирование бережного отношения к труду иных людей;

- Обучающие:

а) обобщение и систематизация представлений о государственных символах у детей;

б) обучение ответам на вопросы в зависимости от содержания, а также с применением точного, выразительного словаря;

в) обучение навыкам опознавания головных уборов народов РФ.

**Предполагаемый результат:** у детей начинает формироваться чувство ответственности за судьбу природы своего государства, формируется необходимость оберегать свой

дом, землю. Дети получают навыки обобщения и систематизации представлений о государственных символах. В частности, речь идет о гербе, флаге РФ. Кроме того, они учатся различать головные уборы народов своего государства.

**Виды детской деятельности:**

1. игровая;
2. познавательно – исследовательская;
3. коммуникативная;
4. двигательная;
5. конструирование;
- б. музыкальная.

**Индивидуальная работа:** с использованием наводящих вопросов предоставляется помощь нуждающемуся ребенку

**Словарная работа:** родная страна, Россия, герб, флаг, гимн, президент.

**Предварительная работа:**

- просмотр мультимедиа презентации о Москве;
- составление семейных гербов;
- просмотр иллюстраций, альбомов на тему: «Как жили люди на Руси», «Москва-столица Родины»;
- создание рассказов по имеющимся картинкам.

**Оборудование:**

проектор, экран, ноутбук, волчок со стрелкой, на экране видеозапись с заданиями, вопросы в конвертах с номерами, музыкальные заставки для начала игры, атрибуты для выполнения заданий: матрешка, картинки головных уборов,

дидактическая игра «Собери флаг», государственная символика РФ, русские народные сказки, картинки разной последовательности, как выращивают пшеницу.

**Демонстрационный материал:**

- раздаточный материал:

Участие родителей:

в предварительной работе каждая семья создала свой уникальный семейный герб.

«Ход ООД»

1. Вводная часть. Организационный момент.

В.: Здравствуйте, ребята.

Д.: Здравствуйте.

В.: Сегодня я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие по нашей Родине. Мы с вами живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. Дети, вы знаете, почему у нее такое название?

За ясные зори, умытые росами, За русское поле с колосьями рослыми.

За реки разливные в пламени синем

Тебя по-славянски назвали Россия.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/что-где-kogda-n...a-nasha-derzhava/>

**Хазиева Язиля Фанилевна**

**Воспитатель**

МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида  
№81 «Гульчачак»  
г.Набережные Челны»

## «Ранняя профориентация дошкольников средствами технологии проектной деятельности как условие успешной социализации детей дошкольного возраста»

Знакомство детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых - одна из главных задач социализации ребенка. Имея представление, ребенок глубже проникает в мир взрослых, понимает и принимает его. Он создает интерес к труду, порождает мечту о собственном будущем, появляется возможность гордиться результатами труда не только своих близких родственников, но и людей вообще. При постоянных изменениях в мире профессий наглядно видно, как возникают новые научные идеи, осуществляется

технологический прогресс, как в обществе, так и в целом мире. Почувствовав воздействие результатов труда взрослых на себе, дети на своем опыте осознают его важность. Труд становится понятным ребенку дошкольнику, обобщение итогов труда взрослых помогает ему понять взаимосвязь людей в социокультурной общности.

Отражение труда взрослых в сюжетно-ролевых играх говорит о важности этих знаний для детей.

Формирование у детей первичных представлений о труде в современном мире очень актуальны, их роль в обществе и жизни каждого человека обоснована ФГОС ДО. Старших дошкольников знакомят с достаточно широким кругом профессий.

Однако далеко не с каждой профессией воспитатель может познакомить детей, организовав экскурсии и целевые прогулки. На помощь приходят

тематические справочники, наглядный материал, учебно-игровые комплексы, материал из Интернета и, конечно, художественная литература, стихи, рассказы, и сказки.

Только используя в совокупности разные методы и формы работы, можно получить высокий результат. У дошкольников необходимо создавать интерес, чтобы у них появилось желание как можно глубже познать тему, соприкоснуться с ней лично, чтобы появилась мечта попробовать себя в данной деятельности.

Для детского сада очень важно привлекать к процессу воспитания все дополнительные образовательные ресурсы, имеющиеся резервы. Один из таких

резервов - социальные институты, чьи возможности для решения задач социализации подрастающего поколения используют образовательные организации. Тесное сотрудничество со школой, Краеведческим музеем, детской городской библиотекой, ОГИБДД позволяет дополнить и

разнообразить образовательный процесс, ребенок учится применять полученные знания на практике. Только при личном общении с обладателями разных профессий дети узнают о их жизни и деятельности, а также какими профессиональными качествами должны обладать повара, учителя, медицинские работники, инспектора ГИБДД и т.д.

При получении таких знаний у детей формируется трудовые навыки, появляется уважительное отношение к труду взрослых различных профессий, расширяется кругозор ребенка, что способствует раннему появлению интереса и склонности к определенной профессии.

Все это поспособствовало созданию и реализации в нашем детском саду педагогического проекта «Калейдоскоп профессий»

В процессе своего развития ребенок наполняет свое сознание различными представлениями о мире профессий. Чтобы он осознанно смог сделать свой выбор во взрослой жизни, его необходимо познакомить с максимально большим количеством профессий, начиная с профессии родителей и близких ему людей, чей труд он наблюдает изо дня в день. Именно в дошкольном детстве создается определенная основа, на которой в дальнейшем базируется развитие профессионального самосознания.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/metodicheskaya-r...kolnogo-vozrasta/>

**Батырова Татьяна Михайловна**

**Старший воспитатель**  
МБДОУ «Детский сад №28»,  
город Лениногорск  
Республики Татарстан

## «Сказочный город»

Цель: Обобщать знания детей, полученные в течение года.

Обучающая: Продолжать приучать проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний, изменять слово, находить противоположные по значению слова, упражнять в составлении схем предложения.

Развивающая: Развивать память, фантазию, мышление, внимание детей, умение слушать воспитателя, понимать его речь, четко отвечать на поставленные вопросы, добиваться своей цели. Развивать смекалку, зрительную память, воображение. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитывающая: воспитывать интерес к знаниям по окружающему миру и математическим представлениям, умение пользоваться ими, воспитывать дружеские взаимоотношения, умение помогать друг другу. Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Подготовительная работа: Отгадывание загадок, решение логических задач, решение простых арифметических задач, наблюдение за календарём, индивидуальные занятия.

Демонстрационный материал: Письмо от Незнайки, коробка с задачами, коробка сладостями.

Раздаточный материал: цветные карандаши, листочки с

цифрами, коробка сладостями, листочки для рисования по клеткам, конфеты-мармеладки, карточки с зеленым и с красным цветом.

Этап занятия  
Ход занятия  
Деятельность педагога  
Деятельность детей  
Время

1. Вводная часть  
Организационный момент  
Воспитатель: Встали дети в ровный круг, улыбнулись всем вокруг, здравствуй левая рука, здравствуй правая рука, ты мой друг и я твой друг, мы друг другу все друзья – это точно знаю Я. Дети заходят в группу, здороваются с гостями встанут на коврик. 1,5 мин

2. Проблемная ситуация  
Воспитатель: Дети, когда я пришла в детский сад то увидела на столе письмо. Дети сидят на стульчиках. Отвечают на вопрос, готовы 1,5 мин

Воспитатель: В нём говорится о том, что в Сказочном городе произошло несчастье. Злой волшебник заколдовал его, теперь там не светит солнышко и на улице всё время темно. Маленькие коротышки в отчаянии, злые чары могут снять только дети, умеющие хорошо считать, решать задачи, готовые прийти на помощь. Ребята, вы согласны помочь жителям этого города? ли они помочь Незнайке.

3. Основная часть  
И так первое задание: 1. Вам ребята нужно посчитать прямой и обратный счет, и назвать соседи числа. 2. А в следующем задании нужно подбирать к слову противоположное по значению? 3. Ребята Незнайка просит назвать предметы во множественном числе. Давайте

каждый назовет слово. Дети считают от 1 до 10 и обратно. Называют соседей числа. Подбирают к слову противоположные по значению. Называют предметы во множественном числе. 22-23 мин

4. Ребята, посмотрите, что нам принес Незнайка, это не конверт, а целая посылка. Ой, какая необычная посылка. Волшебная коробка Незнайки, интересно, что же в ней. Ребята, в коробке задачи. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик ...» 5. Ребята, послушайте 5 задание. Перед вами красный и зеленый карандаш. Нужно обвести цифры, которые меньше 10 зеленым карандашом, больше 10 красным карандашом. 6. Узнай по описанию: Желтые, красные, осенние ... (ЛИСТЬЯ) Бурый, косолапый, неуклюжий ... (МЕДВЕДЬ) Решают задачи, и диктуют примеры воспитателю. Выполняют вместе с воспитателем пальчиковую гимнастику.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/skazochnyi-gorod/>

**Зайнуллова Лилияна**

**Воспитатель**

МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида  
№ 53» НМР РТ

## Инновационные технологии в детской организации

Аннотация: в данной статье рассматриваются инновационные технологии в детской организации, раскрывается значение курса «семьеведение» в многостороннем развитии личности детей дошкольного возраста. Актуализируются вопросы сотрудничества семьи и детского сада. Особое внимание уделено вовлечению родителей в мероприятия детских образовательных организаций.

Ключевые слова: образовательный процесс, педагогическая технология, инновационные технологии, сотрудничество, родители, семьеведение.

Annotation: this article discusses innovative technologies in children's organization, reveals the importance of the course "family studies" in the multilateral development of the personality of preschool children. The issues of cooperation between the family and the kindergarten are actualized. Special attention is paid to the involvement of parents in the activities of children's educational organizations.

Key words: educational process, pedagogical technology, innovative technologies, cooperation, parents, family studies.

Важнейшая задача педагогов дошкольных образовательных организаций – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, способствующие оптимальному развитию личности дошкольника.

Поэтому в настоящее время образовательный процесс детских садов интенсивно внедряются инновационные технологии.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [2]. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 20) [1] говорится, что в образовательных организациях осуществляется инновационная деятельность «в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития РФ, реализации приоритетных направлений государственной политики РФ в сфере образования». Инновационная деятельность в детском саду направлена на «разработку, апробацию и внедрение новых образовательных технологий». Поэтому актуальным на сегодняшний день становится эффективное использование технологий в детских садах [10, с.32].

Ведущей особенностью образовательной и воспитательной деятельности в системе дошкольного образования в Республике Татарстан выступает апелляция к многостороннему развитию личности дошкольников с самостоятельным феминистическим компонентом.

При этом исключается любая

дискриминация воспитанников – полового, социального, языкового, национального, психофизиологического характера, что также заложено в ФГОС ДО. Направление «Семьеведение» открывает всё самое лучшее, что свойственно семейной культуре народов, входящих в этническую палитру детской организации. Семьеведение наиболее понятным и эффективным образом трактует идеалы традиционной семьи, поддерживает этнические традиции и этнокультуру семейного воспитания, апеллирует к этнопедагогике, сказкотерапии. Здесь единая цель – соединить разнонаправленные зачастую интересы воспитанника, его семьи как малой группы и всего социума.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/08/innovacionnye-te...skoj-organizacii/>

**Сираева Лейсан Нурисламовна**  
*магистр образования,*  
*воспитатель первой*  
*квалификационной*  
*категории*  
 МАДОУ №43 г. Казани

## Число 8. Цифра 8.

Цель занятия: создать условия для обеспечения осознания и усвоения числа и цифры 8.

Задачи занятия:

Образовательные:

- познакомить с числом 8;
- развить навыки счета в пределах 8;
- отработка навыков по образованию числа 8.

Развивающие:

- развивать логическое мышление;
- развивать «математическую речь»;
- прививать интерес к математике;
- развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

- прививать интерес к знаниям.

Материалы и оборудование:

- ноутбук;
- интерактивная доска;
- карточка с цифрой 8 для демонстрации написания;
- цифры и знаки от 1 до 10;
- домик для закрепления состава числа 8;
- иллюстрации загадок;
- цифра 8;
- математическая линейка с окном;
- иллюстрации монеток.

Методы учебного занятия: рассказ, объяснение, показ, демонстрация, игры, загадки, упражнения.

Литература:

Табенская А., Боголюбская М. - Хрестоматия по детской литературе. - М.: Просвещение, 1988.

Ход занятия.

I. Организационный этап.

Цель: актуализировать материал предыдущих уроков

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я знаю, что вы очень любите отгадывать загадки. Слушаем внимательно. Все готовы?

Учащиеся: Да!!!

I. Устный счёт.

Педагог: Тогда начинаем. Первая загадка:

На длинной ножке, застыв до поры, отдыхает палочка после игры. Это цифра?

Учащиеся: Один.

Педагог: Молодцы! Дальше: Это – месяц дугой, ниже месяц другой. А теперь посмотри, получилась цифра ...

Учащиеся: Три.

Педагог: Хорошо! Если школьник любит школу, любит он писать, считать. Если в школе его хвалят, то в тетради цифра ...

Учащиеся: Пять.

Педагог: А все любят получать пятёрки?

Учащиеся: Да!!!

Педагог: И последняя загадка: Это цифра-кочерга, у неё одна нога.

Учащиеся: Семь.

Когда дети отгадывают загадки, педагог показывает цифру на картинке и прикрепляет её к доске.

Педагог: Молодцы! Посмотрите все на доску, перед вами числа – 1, 3, 5, 7. Какие числа мы потеряли? Вставьте пропущенные числа.

Учащиеся: 2, 4, 6.

Педагог: Хорошо! Назовите числа в порядке увеличения.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Педагог: Т.е. числа увеличиваются. Назовите числа в порядке уменьшения?

Учащиеся: 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.

Педагог: Т.е. числа уменьшаются. Молодцы.

II. Работа над составом чисел. Игра „Мы не скажем, а покажем“

Педагог: Сейчас я вам предлагаю со мной поиграть в игру: «Мы не скажем, а покажем». Возьмите свои математические линейки. Поставьте окошечко на число 7.

- Из 7 вычесть 3 (4)

- 6 минус 3 (3)

- К 1 прибавить 6 (7)

- Покажите соседей числа 6 (предыдущее число 5, последующее число 7)

Дети показывают ответы на линейках с окном.

Педагог: Молодцы.

III. Постановка учебной задачи.

Цель: организовать коммуникативное взаимодействие, согласовать тему и цель занятия.

Педагог: Сейчас я вам загадаю загадки, а вы внимательно их слушаете и отгадываете.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/chislo-8-cifra-8/>

**Озерова Вера Анатольевна**  
**Педагог дополнительного образования**

МБДУДО ЦДТ «Детская академия» Советского района города Казани

## Проект по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста «Занимательная математика»

Обучению дошкольников началам математики в настоящее время отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным, стремлением родителей в связи с этим, как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи.

Преследуется главная цель: вырастить детей людьми, умеющими думать, хорошо ориентироваться во всем, что их окружает, правильно оценивать различные ситуации, с которыми они сталкиваются в жизни, принимать самостоятельные решения. Взрослые зачастую спешат дать ребенку набор готовых знаний, суждений, которые он впитывает как губка. Однако всегда ли это дает ожидаемый результат? Скажем, надо ли заставлять ребенка заниматься математикой, если ему это скучно?

Практика дошкольного образования показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность ребенка и его познавательную активность.

Знания, данные детям в занимательной форме, усваиваются быстрее, прочнее и легче, чем те, которые представлены сухими упражнениями. Народная

мудрость создала игру, которая является для ребенка наиболее подходящей формой обучения.

Занимательность может быть задана необычайной формой обучения. Надо только найти золотую середину: не усложнять - дети не поймут и не

упрощать, облегчая учение, - дети будут постоянно искать легкие пути, чтобы поменьше трудиться. Получая пищу для своего ума, ребенок охотно участвует в занятиях, ждет их, радуется им.

Занимательный материал не только увлекает ребенка, но и способствует совершенствованию наблюдательности, внимания, памяти, мышления и речи дошкольника. Стихотворный материал, загадки, считалки применяются в зависимости от целей познавательного общения. Возможности их использования широки: на групповых занятиях в детском саду, при индивидуальной работе с детьми в семье, на викторинах, досугах, праздниках, в ходе познавательной беседы, в игротке, когда дети принимают родителей в гости и играют с ними в математические игры.

Занимательная математика ставит дошкольников в условия поиска, пробуждает интерес к победе, следовательно, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми.

Возраст детей: 6-7 лет

Тип проекта: познавательно-игровой.

Вид проекта: краткосрочный

Продолжительность проекта: 1 неделя

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, педагоги ДОУ.

Актуальность проекта

Математика – один из наиболее сложных предметов в школьном цикле, поэтому для успешного обучения ребенка в школе уже в детском саду необходимо способствовать математическому развитию дошкольника, расширять математический кругозор, повышать качество математической подготовки к школе.

Это позволит детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активно использовать математические знания в повседневной жизни. Математические представления должны осваиваться дошкольником последовательно, равномерно и систематически.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/proekt-po-formir...lnaya-matematika/>

**Валиева Илюся Филатовна**

**Воспитатель**

МБДОУ Детский сад №28», г.

Лениногорск



**Конспект занятия в средней группе по ознакомлению с окружающим миром на тему: «Детский сад-второй наш дом»**

Цель: Обобщение знаний детей о детском саде и профессиях взрослых, которые в нём работают.

Задачи:

- формировать представления о том, что детский сад похож на семью; как и в семье, здесь есть взрослые, которые заботятся о детях;

- обобщить знания детей о профессиях сотрудников детского сада (воспитателя, няни, повара, медицинской сестры);

- развивать у детей навыки социальной уверенности в общении с окружающими взрослыми и детьми;

- воспитывать уважение к труду взрослых;

- продолжать формировать положительное отношение к детскому саду;

Предварительная работа: Знакомство с профессиями работников детского сада (заведующая, медсестра, музыкальный руководитель, повар, дворник); рассматривание иллюстраций; чтение художественной литературы: «Бегемот, который боялся прививок», «Детям о профессиях»; сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Семья», «Детский сад», игра «Кому, что нужно для работы», лото «Профессии».

Оборудование: коробка-посылка, мягкая игрушка зайчик, письмо, картинки с изображением повара и медсестры.

Ход занятия

Организационный момент «Подари улыбку»

«Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся».

- Молодцы. Мы подарили друг другу улыбки.

Воспитатель обращает внимание детей на посылку и конверт.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам пришла посылка и письмо. На письме нарисован наш детский сад. Значит это точно нам посылка. Как вы думаете, откуда нам пришло письмо? Давайте откроем письмо и узнаем, что же там написано.

Текст письма: «Здравствуйте, ребята. Пишут вам зверята из леса. Нам очень грустно в лесу, потому что у нас нет такого детского сада. Мы узнали, что вы очень дружные и весёлые. Все звери в лесу тоже очень хотят дружить и никого не бояться. Мы посылаем к вам зайчика в посылке, чтобы вы рассказали ему про свой детский сад и как надо дружить. А потом присылайте его обратно!»

Основная часть (Из коробки вынимается зайчик)

Воспитатель: Ребята давайте поздороваемся с зайкой!

Расскажем ежонку про наш детский сад?

1. Вопросы к детям

- Ребята, а вы знаете, как называется наш детский сад? (наш садик называется «Солнышко».

-Вы каждый день приходите в детский сад. А чем вы занимаетесь в детском саду? (играем, рисуем, гуляем, занимаемся)

- В какое время суток вы приходите в детский сад? (утром)

- Вам нравится ходить в детский сад?

2. Загадки

Воспитатель: Но, ведь детский сад - это не только «дом», но и взрослые, которые заботятся о вас, чтобы вам здесь было хорошо, весело. Для этого вам нужно разгадать мои загадки. Правило – слушаем загадку до конца, а только затем отвечаем.

- Детский сад веселый славный!

Ну, а кто здесь самый главный?

В кабинете кто сидит?

Всеми, кто руководит?

С мамами беседующая, добрая (Заведующая)

Как ее зовут?

- Кто научит рисовать,

Лепить, строить и играть,

Усадив ребят в кружок,

Прочитает им стишок?

Кто сейчас же разберется

Почему Антон дерется?

Очень любит всех ребят,

Кто же это... (Воспитатели)

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/konspekt-zanyati...-vtoroj-nash-dom/>

**Цыганова Татьяна**

**Владимировна**

**Воспитатель**

Муниципальное бюджетное

дошкольное

образовательное

учреждение детский сад

общеразвивающего вида

№5 «Солнышко», город

Бугульма

## Конспект развлечения по плаванию «Айболит в гостях у детей»

Цель: Формирование у детей потребности в здоровом образе жизни.

Задачи:

1.Закреплять интерес детей к занятиям физическими упражнениями в бассейне.

2.Способствовать закреплению и совершенствованию двигательных умений и навыков.

3.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Оборудование: капсулы из под «Киндера сюрприза», мячи, обруч, гимнастическая палка.

Ход развлечения.

Гости, дети рассаживаются вокруг бассейна. Пловцы переодеваются и садятся в сторонке. Под музыку входит Айболит, проводит «медицинский осмотр» детей и гостей (прощупывает пульс, слушает их фонендоскопом...)

Айболит

– Здравствуйте, дети! (Все здороваются) Скажите, вы здоровы? (Да!) Должен это я проверить! Погляжу я из очков на кончики ваших язычков. (Делает осмотр) Да, осмотром я доволен. Из ребят никто не болен. Каждый весел и здоров, И к разминке он готов. А мы с вами знаем точно – Чтобы лучше заниматься, нужно...

Дети. Хорошо размяться!!!

Дети встают на коврики

ОРУ на суше

1.Повороты головы ( и.п.-ноги на ширине плеч ,руки на пояс, на 1-вправо, 2-в перед,3-влево,4-и.п.);

2.Рывки руками вверх, вниз ( и.п.- ноги на ширине плеч,

правую руку вверх, левая внизу, на 1-2-правой, 3-4- тоже левой);

3.Работа рук, как на кроле на груди (1-8 раз, умеренно вытягивая руки)

4.Наклоны вперед (и.п.- ноги на ширине плеч, руки на пояс, на 1-наклон, руки вперед, 2-и.п.,3-4-тоже);

5. Наклоны (и.п.- ноги вместе, руки на пояс, на 1- наклон, руки вверх, на 2-и.п.,3-4-тоже)

6.Прыжки на месте, попеременная работа ног, руки на пояс.

На последних упражнениях в бассейн забегает Неумейка, передразнивает детей. В руках у него авоська, весь растрепанный, в чем-то испачканный.

Айболит. Уф, размялись от души! (Вытирает пот со лба.)

Ну, ребята, молодцы!

Неумейка. Подумаешь, размялись! А я и без вашей зарядки прекрасно проживу!

У меня есть волшебные пилюли. (Достает из авоськи мешочек с пилюлями – разноцветные, утяжеленные капсулы из -под «Киндер сюрприза») Съем одну – буду красивым. Ой! (Роняет в воду. Достает другую) Съем другую – буду здоровым. Ой! (Опять роняет в воду, достает третью.) А третью съем – буду сильным. Ой! Ай!

(Пытается достать пилюли, из мешочка все пилюли рассыпаются в воду. Бегает вокруг чаши, пытается достать свое богатство, айкает, ойкает.)

Айболит. Ну, вот Неумейка, придется тебе лезть в воду за

своими пилюлями!

Неумейка. Я, в воду!!! Да я ее с детства терпеть не могу! Ныряй сам, Айболит!

Воспитатель. Не хочешь, как хочешь. Ребята и без тебя справятся. Необычным способом – при помощи ног.(Ребята достают пилюли, захватывая их пальчиками ног.)

Неумейка. Посмотрим, посмотрим! (Крутится вокруг чаши, злорадствует если у кого-то не получается с первого раза.)

– Подумаешь, достали! Вот если бы я разделся, да я бы не только пилюли, а что-нибудь по интереснее достал!

Айболит. Ну-ну! Ты же воды боишься!

Неумейка. Я пошутил. А вот мои голубчики – мои разноцветные любимые шарики достать сможете?

(Достает из ведёрка и бросает в бассейн).

- Вот их-то вы точно не сможете достать!!!

- Ну что, испугались?!

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/konspekt-razvlec...-gostyah-u-detej/>

**Басырова Неля Камиловна**  
**Инструктор по плаванию**  
**Игтисамова Алсу Марселевна**  
**Воспитатель**

МБДОУ «Детский сад  
присмотра и  
оздоровления №19  
«Тамчыкай» г.Азнакаево  
Азнакаевского  
муниципального района  
РТ, г.Азнакаево РТ

## Дидактические игры по развитию фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста

Дидактическая игра «Найди место звука в слове» Цель: упражнять детей в нахождении места звука в слове (в начале, середине или конце).  
Материал: игровое с изображением схем (звук в начале слова, в середине слова, в конце слова), 28 букв, набор картинок с заданным звуком-129 штук  
Количество игроков: 1-2 ребенка  
Возраст: 5-6 лет  
Ход игры: педагог предлагает ребенку рассмотреть игровое поле, где нарисованы схемы (звук в начале слова, в середине слова, в конце слова). Педагог выставляет букву на игровое поле. Педагог: какая буква? (А). Найди картинки, где звук «А» в начале слова и прикрепи их под схему (арбуз, апельсин). Найди картинки, где звук «А» в середине слова и прикрепи их под схему (виноград, бант). Найди картинки, где звук «А» в конце слова и прикрепи их под схему (роза, ежевика).

Дидактическая игра «Звуковое лото»

Цель: Развитие фонематического слуха

Задачи: развивать у детей фонематическое восприятие неречевых звуков

Материал: игровое поле, т.е. карточки формата А5: домашние животные,

дикие животные, музыкальные инструменты, транспорт, бытовая техника, звуки природы, на пруду, игрушки; маленькие карточки с изображением животных,

предметов, погодных явлений, аудиозвуки.

Количество игроков: 2-8 детей

Возраст: 5-6 лет

Ход игры (по принципу лото).

1 вариант: Игрокам раздаются большие карточки. Ведущий выкладывает маленькие предметные картинки на стол, включает

аудиозвук (в роли ведущего могут быть дети), педагог спрашивает:

какой звук издает? или звук какого инструмента прозвучал? Ребенок

должен определить и соотнести звуки с теми объектами, которые их издают. Если в ответе не допустил ошибки, то забирает себе картинку и

кладет ее на свободную клетку большой карточки. Выигрывает тот, кто

быстрее закроет все клетки на своей карточке.

2 вариант: «Четвертый лишний». Педагог перед детьми выкладывает маленькие карточки чтобы все картинки, кроме одной, имели общий

признак. Например: собака, поросенок, лошадь, тигр. Ребенок называет

лишнюю картинку, объясняет почему? (тигр- дикое животное)

3 вариант: игра «Прятки» перед детьми выкладываются любые карточки. Педагог просит внимательно посмотреть на них и запомнить.

Ребенок закрывает глаза, взрослый убирает («прячет»)

одну картинку, а оставшиеся переставляет местами- «запутывает» (на ознакомительном

этапе игры карточки можно не запутывать). Ребенок открывает глаза,

ведущий просит его угадать, какая картинка спряталась. Когда ребенок

освоится с правилами игры, предложите ему побыть ведущим. Это СЛАЙД 4,5,6

поможет ребенку проявить самостоятельность, самоутвердиться.

Дидактическая игра «Я читаю слоги».

Задачи: Совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Дать понятие о гласных и

согласных звуках и их отличии; продолжать учить соотносить звук и

букву; развивать навыки чтения по слогам.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/didakticheskie-i...kolnogo-vozrasta/>

**Куликова Людмила Николаевна**

**Воспитатель**

МАДОУ «Центр развития ребенка- детский сад №91», город Нижнекамск

## Мастер-класс для педагогов дошкольных учреждений на тему: «Синквейн-эффективный метод развития образной речи у детей старшего дошкольного возраста».

Цель: освоение воспитателями современной нетрадиционной технологии в работе с детьми по развитию образной речи – метода «синквейн».

Задачи мастер-класса:

1. Сформировать представление о нетрадиционной технологии «синквейн».
2. Познакомить педагогов с приемами «синквейн» в работе с детьми.
3. Повысить профессиональное мастерство педагогов в процессе активного педагогического общения по проблеме развития образной речи детей старшего дошкольного возраста приемами «синквейн».

Практическая значимость: «Синквейн» – увлекательное дело, которым можно заниматься не только в стенах детского сада, но и дома всей семьей.

Оборудование: графические схемы, памятки для участников мастер-класса, ноутбук, презентация.

Структура мастер – класса

1. Вступительная часть. Объявление темы и цели мастер-класса.
  2. Теоретическая часть. Информация об истории возникновения метода.
  3. Практическая часть. Освоение приемов выполнения «синквейн» с целью развития образной речи дошкольников.
  4. Заключение. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.
- Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать и

методически грамотно научу вас».

Ход мастер-класса.

1. Вступительная часть.

Речевые нарушения у старших дошкольников – серьёзная проблема на сегодняшний день. Всё чаще можно видеть, что дети не умеют составлять рассказ по картине, набору картинок и иллюстрации, у них бедный словарный запас, им трудно учить стихи наизусть и пр. А ведь чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем легче ему будет даваться обучение в начальной школе.

Актуальность и целесообразность использования дидактического «синквейна» в практике работы с детьми объясняется тем, что он способствует обогащению словаря, конкретизирует и уточняет содержание понятий. А для нас, воспитателей - это прекрасный диагностический инструмент, позволяющий оценить уровень усвоения ребёнком материала.

Он комплексно воздействует не только на развитие образной речи детей, но и способствует формированию у них памяти, внимания, мышления.

Работая в данном направлении, я использовала разные современные образовательные технологии, соответствующие ФГОС ДО.

Вопрос к педагогам: а что вы используете для речевого развития детей? Какие методы, системы, технологии? (ответы педагогов: пальчиковая

гимнастика, массажкоррекция, логоритмика, песочная терапияи др.)

Я давно поняла, что проблемы с речью у детей самостоятельно не исчезают, необходима ежедневная, кропотливая работа. Я изучила и внедрила метод «Синквейн» в работу с детьми по развитию у них образной речи. Прежде чем мы приступим к практическим занятиям, я вкратце расскажу вам об истории возникновения этого метода.

Одной из нетрадиционных технологий является «Синквейн», возникшая в США в начале 20 века. Создатель метода - американская поэтесса Аделаида Крэпси. В России метод стал применяться с 1997 г. Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение пяти строк». «Синквейн» – нерифмованная пятистрочная стихотворная форма, которая пишется по определенным правилам.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/09/master-klass-diy...kolnogo-vozrasta/>

**Гайнутдинова Эльвира  
Ивановна  
Воспитатель**

МАДОУ «Детский сад №43  
комбинированного вида  
Приволжского района»  
г.Казани

Авторское стихотворение



Вы бы знали как я рад  
 Что по сей день хожу в сад.  
 Хоть я очень и взрослая,  
 Но каждый день иду с утра  
 В детский садик мой родной  
 Самый лучший и большой.  
 Он тебе как дом второй.  
 И больше не нужен никакой.  
 Я- воспитатель. Самый добрый.  
 Встречаю детей с теплом и  
 улыбкой,  
 Чтобы ходил ребенок каждый  
 К нам не со слезами, а  
 счастливой.  
 Я так люблю свой маленький  
 народ  
 И к каждому хочу найти  
 подход.  
 Ведь дети на свете бывают  
 разные  
 Смелые, шустрые,  
 жизнерадостные.  
 Конечно могут быть и  
 капризными,  
 Шумными и не совсем  
 послушными.  
 Потребность ребенка-это очень  
 важно,  
 Прислушайся к ребенку и всё  
 будет прекрасно.  
 Каждый раз смотря в эти  
 детские глаза  
 Я понимаю, что очень-очень им  
 нужна.  
 Плоды любви мне доверили  
 люди,  
 Буду рядышком я по жизни с  
 ними.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/avtorskoe-stihotvorenie/>

**Мингазова Миляуша**  
**Хамитовна**  
 воспитатель группы с РАС  
 МБДОУ «Билингвальный  
 детский сад №155  
 компенсирующего вида»  
 Советского района г.  
 Казани

## Опыт работы. Игровые технологии в воспитании дошкольников правилам безопасного поведения на улицах и дорогах.

В нашей стране ситуация с детским дорожно-транспортным травматизмом была и остаётся очень тревожной. Статистика дорожно-транспортных происшествий свидетельствует, что дети нередко оказываются в аварийных ситуациях. Причиной многих ДТП чаще всего становятся сами дети. Приводят к этому незнание элементарных основ Правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых. Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Уже с раннего возраста у детей необходимо воспитывать сознательное отношение к Правилам дорожного движения, которые должны стать нормой поведения каждого культурного человека. Дошкольные образовательные учреждения являются основными звеньями системы обучения и воспитания детей, где они могут и должны получить необходимые знания, умения, навыки и привычки безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте. От того насколько ребёнок усвоит правила дорожного движения и станет точно выполнять их, а не только держать их в памяти, во многом зависит его здоровье и жизнь.

Значительное место в

обучении дошкольников уделяется игровым технологиям, позволяющим организовывать разнообразные виды детской деятельности и поддерживать постоянный интерес дошкольников к изучению Правил дорожного движения. Игра — вид деятельности, имитирующий реальную жизнь. Умение играть — это обязательный показатель культуры, как личности, так и общества в целом.

Так как игра является ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста, то через нее они быстрее усваивают, что можно делать на дороге, а чего нельзя. Поэтому использование игр по изучению ПДД отражено даже в

программах, по которым сейчас и осуществляется воспитательно-образовательный процесс в детских садах.

При обучении детей правилам дорожной безопасности можно использовать самые разнообразные игры: дидактические; интеллектуально-познавательные (путешествия, КВН, викторины); интерактивные; сюжетно-ролевые; театрализованные, игры с использованием макетов; подвижные.

Применение различных игровых технологий способствует развитию познавательных интересов, логическому мышлению, творческим способностям, умению обобщать, рассуждать, классифицировать, развивать

внимательность, быстроту реакции на слово или сигнал, ориентироваться в окружающей обстановке; воспитывать выдержку, терпение в достижении цели. Под игровыми технологиями мы понимаем игровые цепочки, взаимосвязанные и взаимообусловленные.

Ценность многих игр заключается в том, что их можно изготовить своими руками вместе с детьми из разного материала, а также придумать разные варианты игр.

Любой человек является участником дорожного движения: кто-то в качестве пассажира, кто-то - водителя, а остальные являются пешеходами. Для того чтобы каждый из них знал, как ему действовать созданы правила дорожного движения. Дети знакомятся с ними во время проведения дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных, интерактивных игр по ПДД. Для удобства использования создается специальная картотека. Давайте познакомимся, какие именно игры в нее входят.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/opyt-raboty-igro...ulicah-i-dorogah/>

**Воякина Ирина Сергеевна**

**Воспитатель**

*МБДОУ №28, г. Лениногорск*

## Дидактические игры Профессии с использованием ТРИЗ технологий

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном дошкольном образовании, выдвигает в качестве приоритетной, проблему творчества, креативного мышления, способствующих формированию творческого потенциала личности, отличающейся оригинальностью, уникальностью.

В развитии познавательного и творческого потенциала дошкольников решающая роль принадлежит человеку (родителям и воспитателям). Именно им предстоит разглядеть в ребенке задатки и создать условия для их развития.

Дошкольное детство – важнейший и самоценный период в становлении и развитии личности, период обогащения событиями и впечатлениями окружающей жизни. Традиционные формы работы педагогов не справляются в полной мере с запросами, предъявляемыми к ним в современном обществе. Следовательно, стоит искать эффективные формы, методы и технологии для познавательного развития у детей дошкольного возраста.

Решение проблемы развития дошкольников зависит от комплекса психолого – педагогических условий, и одним из них является применение приемов ТРИЗ. Использование ТРИЗ технологий в дошкольном образовании не влечет за собой изменений основной программы. Они вносят разнообразие в

воспитательный процесс, делают его интереснее и эффективнее. ТРИЗ учит детей находить решение проблемной ситуации. Это дает толчок к развитию творческой и мыслительной активности.

Применение ТРИЗ в дошкольном возрасте позволяет в будущем вырастить изобретателя, двигателей прогресса, креативно мыслящих людей.

ТРИЗ технологии универсальны. Их с успехом можно применять как в игровой деятельности, так и в режимных моментах, на прогулке и во время проведения занятий.

Мы в своей практике очень часто применяем ТРИЗ технологии для развития познавательного интереса у дошкольников. Нами был разработан лэпбук «Дидактические игры профессии с использованием ТРИЗ технологий».

Лэпбук «Дидактические игры профессии с использованием ТРИЗ технологий»

Дидактическая игра «Профессии».

Цель игры: закреплять знания детей по теме: «Профессия».

Задачи игры:

- Расширять представления о профессиях;
- Развивать словесно – логическое мышление, умение классифицировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно – следственные и логические связи;
- Активизировать монологическую и

диалогическую речь детей.

Ход игры:

Ребенку предлагается картинка с изображением профессии (повар, врач, пожарный, продавец, полицейский). Ребенок составляет описательный рассказ. Например: Это повар. Он работает в школе, детском саду, кафе. Готовит вкусную еду. Повар носит специальную одежду. Повар хорошая профессия.

Дидактическая игра «Орудия труда»

Цель игры: учить детей соотносить орудия труда с профессией людей; называть соответствующие профессии, предметы и их назначение.

Игровые правила: назвать профессию в соответствии с предметом труда, объяснить назначение предмета.

Игровые действия: поиск нужных предметов.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/didakticheskie-i...-triz-tehnologij/>

**Николаева Надежда Федоровна**

**Воспитатель**

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №17 Ромашка» ЕМР г.Елабуга, РТ

## Конспект открытого занятия «Быть я диктором хочу, пусть меня научат!»

Цель занятия – формирование навыков в области ораторского искусства.

Задачи:

-сформировать представление об основах дисциплины «ораторского искусства»:

-разминка, дыхание, артикуляция, дикция, художественное чтение;

-развивать у детей коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе;

-воспитывать трудолюбие детей, упорство в достижении цели.

Дидактические пособия: карточки с текстами.

Методы обучения: личный показ, репродуктивный метод, метод упражнения, диалогический метод, словесный метод, метод игрового существования.

Структура занятия

I. Вводная часть занятия:

На экране воспроизводится видео программы новостей, диктор читает новости. (2 минуты).

Среди профессий, востребованных в последнее время, большинство основаны на умении красиво и правильно говорить. Одна из таких профессий диктор на многочисленных теле- и радиоканалах, которые должны говорить так, чтобы их слушали, им внимали, ими восхищались.

Что же значит «говорить красиво»? В первую очередь, это грамотно, членораздельно, убедительно. Человек с «кашей» во рту, вещающий в

эфире, вызывает лишь желание переключиться на другую волну, переключить телевизионный канал.

Прежде чем мы приступим к заданиям, давайте разберемся в понятиях.

Работа над терминами и понятиями.

Ораторское искусство, или искусство красноречия — умение говорить связно, логически и художественно, чтобы привлечь внимание, а вместе с тем и сочувствие слушателей к какому-нибудь делу.

Сценическая речь — одно из основных профессиональных средств выразительности актёра. Владея мастерством, актёр раскрывает внутренний мир, социальные, психологические, национальные, бытовые черты характера персонажа.

Техника сценической речи — существенный элемент актёрского мастерства; она связана со звучностью, гибкостью, объёмом голоса, развитием дыхания, чёткостью и ясностью произношения дикцией интонационной выразительностью.

Обучение сценической речи неразрывно связано с формированием пластической свободы, развитием эластичности и подвижности дыхательной и голосовой аппаратуры, совершенствованием речевого слуха, постановкой голоса и т. п.

Итак, ребята как вы поняли, что такое сценическая речь? Для чего она нужна? И нужно ли

заниматься этими упражнениями?

Закрепляем с учащимися полученные знания повторением терминологии.

II. Основная часть занятия:

2. Дыхательный комплекс

Дыхание — основа речевого звучания. Дыхание

необходимо актёру для долгой фразы или монолога на сцене. Голос актёра может звучать то громко и быстро, то тихо и протяжно. Достичь это возможно, только владея хорошим дыханием. Выработать хорошее дыхание актёру помогают упражнения, гимнастика, с которой мы сейчас познакомимся.

Постановка дыхания

Важное свойство, помогающее правильной дикции, — умение дышать во время разговора. Человек может говорить только на выдохе, поэтому

актер должен уметь дышать так, чтобы вдох не разрывал речевой поток, был незаметен для окружающих.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/konspekt-otkryto...st-menya-nauchat/>

**Васильева Наталья  
Алексеевна**

**Педагог дополнительного  
образования**

*МБУДО «Центр  
дополнительного  
образования детей  
«Заречье» Кировского  
района г.Казани*



## Предпение. Первые шаги к пению

Широко известно, что максимально эффективным средством передачи информации является прямое общение, которое в совокупности вербальных и невербальных средств обеспечивает точное донесение мысли. Рассматривая в данном ключе вокальные выступления, становится понятным особое внимание к мастерству исполнителя.

Все мы умеем говорить, но единицы из нас умеют делать это правильно, т.е. красиво озвучивать грамотную речь. В современном мире часто встречаются речевые ошибки, как связанные с фонетикой (подмена и проглатывание букв, слогов, окончаний), так и с ритмикой речи (скомканность, небрежность, вялость, монотонность). Кроме того, для более точного и доступного восприятия необходимо вкладывать эмоциональное содержание в текст. Шаляпин говорил: "Математическая верность музыке и самый лучший голос мертвенны до тех пор, пока математика и звук не одухотворены чувством и воображением."

Рассматривать нюансы речи, связанные с диалектами, в нашем случае не имеет смысла. Поскольку именно такое разнообразие русского языка не является проблемным и только украшает его. Обратим внимание на другую сторону влияния окружения на формирование речи. Правильное звукоизвлечение - это большая работа для

непривычного голосового аппарата. И не каждому свойственно уделять голосу много внимания. Поэтому чаще всего мы с детства перенимаем от окружающих неправильное звукоизвлечение. Обратите внимание какие звонкие голоса у маленьких детей! Они говорят так, как заложено природой, правильно. Но вот уже у школьников редко можно услышать звон в голосе.

Что касается пения, то здесь мы можем говорить о следующей степени владения голосом. Таким образом, на первых же вокальных занятиях следует осуществлять несколько предварительных шагов, уделяя внимание правильной постановке голоса в обычной разговорной речи и пропевании элементарных одиночных звуков.

Обучая правильному звучанию голоса, необходимо учитывать 3 составляющие: голосовой аппарат, дыхание и слышание.

Дыхание у большинства новых учеников грудное, а при правильном звукоизвлечении, должно быть диафрагмальным. Необходимо обратить на это внимание учеников, продемонстрировать правильное дыхание, но выделять много учебного времени на это не стоит, поскольку правильное дыхание развивается по мере выполнения других вокальных упражнений.

Слышание. В данном случае имеется в виду не музыкальный слух как таковой, а именно умение слышать извлекаемые звуки, понимать нюансы воспроизведения.

Имеет место самоконтроль, когда обучающийся слушает себя и корректирует неверные звуки.

Полость рта (язык, губы, челюсть, глотка), гортань, мышцы лица, шеи, - весь голосовой аппарат требует гораздо большего внимания.

Цель: обобщение опыта по подготовке начинающего вокалиста к исполнительской деятельности.

Задачи:

- определить важность и значимость работы над постановкой голоса, артикуляцией, дыханием;
- разработать рекомендации по подготовке к правильному звучанию вокального аппарата;
- разработать методические материалы для развития вокальных навыков.

Целевая аудитория: педагоги дополнительного образования, методисты.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/predpenie-pervye-shagi-k-peniju/>

**Мухомдина Анна Сергеевна**  
**Педагог дополнительного образования**

*МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района г. Казани*

## Декоративно-прикладное искусство Татарстана

В наше время проблемы изучения, сохранения, возрождения и развития традиционной культуры народов приобретают все большую актуальность. В решении данной задачи большие надежды возлагаются на образование, так как оно должно учитывать специфику национальных культур и особенности местных традиций. Культура является основой образования. Так как каждый человек относится к той или иной культурной общности, воспитание личности невозможно вне культуры.

Не так много национальностей осталось в современном мире, кто свято чтит древние традиции и по возможности старается их соблюдать. Татарский народ – один из них. Они придерживаются старинных ритуалов и считают их обязательными для выполнения даже в наши дни. Конечно, мир технологий вносит свои коррективы, добавляя что-то новое в повседневный быт, но и для старого у жителей Татарстана всегда найдется местечко в доме.

Татарский народ обладает значительными культурными традициями и художественными ценностями. Татары приняли религию в 922 году. Лучшие сыны болгарского народа обучались не только в болгарских медресе, но и в Бухаре, Самарканде. Караваны древних болгарских купцов колесили по русским княжествам, по Средней Азии, Крыму, Кавказу, даже по

Скандинавии. Булгарские ювелиры и оружейники восхищали весь мир, выделенная кожей ковчежниками искусная кожа вошла во всемирную историю. Татары славились прекрасными банями, 8-минарными мечетями, окруженными высокими дубовыми стенами, искусными водными каналами, военными крепостями.

Татары издавна были народом ремесленным. Ремесленники в своей работе опирались как на собственный богатый опыт, так и активно перенимали традиции народов Кавказа, Ирана, Средней Азии. Сложилась передовая для своего времени техника и технология ремесла, вводились разнообразные и оригинальные изделия.

Ремесла поволжских татар XIX - начала XX в. были разнообразны и многочисленны: по отдельным подсчетам, их было от 50 до 150. Они подразделялись на обработку древесины, переработку волокнистых веществ

растительного и животного происхождения, обработку кожи, металла, камня, минеральных веществ и др.

Изучая изделия народного творчества, современные художники создают ювелирные украшения в технике бугорчатой скани, скатерти и полотенца, вышитые тамбуром, кожаную инкрустированную обувь, национальные сувениры и памятные подарки. Широкое развитие в духовной культуре татар получили фольклор, песенное и танцевальное

искусство, связанное с использованием музыкальных инструментов - курая (типа флейты), кубыза (губной варган). Сегодня становится всё более очевидным, что важнейшим достоянием Татарстана являются его духовные и культурные ценности.

Республика Татарстан располагает богатейшим историко-культурным наследием. Сочетание, по крайней мере, четырех типов культурных

взаимовлияний (тюркского, финно-угорского, болгарского и славяно-русского), а также двух религий (ислама и христианства) определяет уникальность этих мест, своеобразие искусства, а также культурных и исторических ценностей.

В искусстве и культурном наследии народа как в зеркале отразились жизнь и быт наших предков, национальные особенности, идеалы красоты и религия, изменение социально-экономических условий и контакты с другими народами.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/dekorativno-prik...stvo-tatarstana/>

**Давлетова Айназ Равиелевна**  
**Преподаватель**  
**изобразительного**  
**искусства**

МАУДО «ДШИ», г. Бавлы

## «Здоровым быть здорово»

**Цель:** провести исследовательскую работы с датчиком силы. Стимулировать желание вести здоровый образ жизни.

**Задачи:** использовать датчик давления газа для измерения силы сжатия рук;

Определить, сила сжатия какой руки у вас больше;

Выяснить, меняется или нет сила сжатия вашей руки спустя некоторое время;

Сравнить силу сжатия вашей руки и руки ваших одноклассников.

**Материалы и оборудование:**

Компьютер с установленной программой Logger Lite;

Датчик давления газа;

Пластиковая бутылка.

**Планируемые результаты:**

Предметные Метапредметные Личностные

формировать представление о работе

мышц, убедить в необходимости

укрепления мышц

Регулятивные: делать выводы и умозаключения.

Познавательные: извлекать нужную информацию во время эксперимента.

Коммуникативные: вступать в учебный диалог, формулировать собственные мысли. проявлять желание вести здоровый образ жизни.

**Ход урока:**

Этапы урока Деятельность учителя Деятельность учащихся

1. Орг.момент Добрый день. Мы рады приветствовать вас на нашем мастер классе.

-Ребята, продолжите фразу

«Здоровье- это... Послушайте рассказ « Молодой старичок» Я знал одного ленивого мальчишку. Когда он проходил по коридору волочил ноги, словно дряхлый старичок. А когда он садился за книгу, он не мог сидеть прямо. Сперва подопрёт голову одной рукой, потом другой и, конце концов, ляжет всей грудью на стол. А почему? Только потому, что он не любил давать работу своим мышцам. Ребята идут трудиться – зимой на дворе снег разгрести, весной цветы сажать, осенью - новые деревья, он всякий раз найдёт предлог, чтобы увильнуть. Даже на уроках физкультуры он вечно присаживался на скамейке у стены. Вот так он и стал молодым старичком. Когда ничего не болит, когда человек бодрый и весёлый, когда человек хорошо работает или учится. Слушают рассказ « Молодой старичок» (по А. Дорохову). Ответы детей

**Проблемный**

вопрос - Ребята, почему он стал молодым старичком? 1. Прощупайте свои руки. -Что вы обнаружили? Что находится под кожей кроме костей? (мягкие ткани – мышцы) Потому, что он не любил давать работу своим мышцам.

Постановка цели. Ребята, сейчас мы с вами проведём эксперимент, в ходе данного эксперимента вам предстоит измерить силу сжатия вашей руки. Вы сможете помериться силой со своими одноклассниками, сравнив, у кого сила сжатия окажется большей, и проведем соревнование.

Открытие новых знаний

(эксперимент) Датчик давления подключён к адаптеру Go! Link , а адаптер – к компьютеру. Запускаем программу Logger Lite. Открываем файл для эксперимента. 1. Возьмите бутылку в правую руку и по моей команде сжимайте её как можно сильнее. 2. Теперь возьмите бутылку в левую руку и по моей команде сжимайте её. 3. Сравним средние данные. Дети участвуют в эксперименте. Записывают и сравнивают данные, которые отражаются на экране.

Итог -Что вы наблюдали, измеряя силу сжатия вашей руки? -Какая рука у вас сильнее? Прокомментируйте свой ответ, используя полученные данные. Предложите, как сделать более слабую руку такой же сильной, как ведущая рука. Сила рук у всех разная. Можно выполнять упражнения

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/zdorovym-byt-zdorovo/>

**Спирчина Наталья Юрьевна**

**Учитель начальных классов**

МАОУ «СОШ № 16», г.

Альметьевск

## ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассмотрены особенности применения современных педагогических технологий в начальной школе. Сделан акцент на достоинствах и недостатках различных технологий. Выявлены перспективы применения и возможности адаптации имеющихся образовательных технологий к условиям изменяющегося мира. Многие существующие педагогические технологии используют устаревшие методы обучения, и задачей педагога является поиск путей трансформации проверенных многолетним опытом технологий к новым условиям. Проблема воспитания грамотного человека, способного к решению нестандартных задач и современным вызовам, решается с помощью правильного и эффективного обучения, начиная с младшего школьного возраста.

Ключевые слова: воспитание, современные педагоги, педагогические технологии, начальная школа, проблемное обучение, метод проектов, информационно-коммуникационных технологий.

Актуальность исследования. Период обучения в начальной школе для ребенка является основополагающим в его дальнейшей жизни – сначала в школе, а далее и при получении среднего или высшего образования. Именно здесь закладываются базовые знания необходимые для будущего обучения, прививается познавательный интерес к

школьным урокам, формируется ответственное отношение к самому процессу учебы. Современному учителю необходимо прилагать все возможные усилия для полноценного развития младшего школьника, выбирая для своей педагогической деятельности наиболее эффективный набор технологий и средств обучения.

Современные педагогические технологии, применяемые в начальной школе, призваны облегчить ребенку период первоначального опыта обучения в школе, способствуют наиболее эффективному способу взаимодействия между учителем и учеником, а также формированию и развитию у ребенка познавательной и творческой активности. Обязанность каждого грамотного педагога знать и изучать прогрессивный опыт коллег по использованию современных педагогических технологий, чтобы иметь возможность оценить плюсы и минусы каждой технологии и выбрать для своей педагогической деятельности наиболее оптимальные из них.

Ребенок, оказываясь в условиях школьного обучения, должен быть подготовлен к особенностям нового для него этапа образования, еще на уровне воспитательного процесса в подготовительной группе дошкольной образовательной организации. От того насколько эффективным будет этот этап подготовки к обучению в школе, зависит то насколько

просто будет ребенку переключиться на следующий уровень обучения. Педагогический коллектив дошкольной образовательной организации должен так организовывать воспитательный процесс, чтобы стать прочным звеном между дошкольным детством ребенка и его началом обучения в средней школе.

Образовательный процесс в школах опирается на множество педагогических технологий, многие из которых прошли проверку многолетним опытом работы отечественных и зарубежных учителей. Однако, реалии современного мира, требуют изменения подхода во всех областях жизни, в том числе и в образовании. Современный ребенок окружен постоянно изменяющимся миром, в котором на первое место выходят цифровые компьютерные технологии. [5] Дети с малых лет своей жизни соприкасаются с разнообразными электронными гаджетами – смартфонами, планшетами, компьютерами и т.д.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/primenenie-sovre...nachalnoj-shkole/>

**Понуркина Ариадна Сергеевна**  
Учитель начальных классов  
МБОУ «Политехнический лицей №182» Кировского района, г. Казани

## Педагогические условия развития эстетической культуры обучающихся средствами национального искусства

Культуру определяют как духовное, проявляющееся во всех продуктах деятельности человека, форма организации духовного. Искусство (музыка, живопись, театр, кино, фотография, дизайн) является составной частью культуры. Предпосылкой деятельности в любой сфере с позиций гармонии, простоты и красоты будет являться эстетическое отношение к миру. С помощью искусства ученики эстетически познают окружающий мир, используют ресурсы творческого воображения. Воспроизводят мир в образно-символической форме. «Через эстетическое воздействие и наслаждение, получаемое человеком в процессе художественного творчества и восприятия искусства, осуществляется и его воспитательное влияние, и информирование, и познание, и передача опыта, и анализ состояния мира, предвосхищение и внушающее воздействие» [1, с.106].

Искусство существует в конкретных видах, но до сих пор остается спорным вопрос классификации искусств. По мнению американского теоретика Т.Монро, видами искусства являются не только литература, скульптура, архитектура, театр, музыка, хореография, но и городское планирование, животноводство, пластическая хирургия, косметика, парфюмерия, кулинария, изготовление вин, гастрономия, умение одеваться, делать прическу, татуировка, устройство карнавалов, праздников и т.д.

Практическая деятельность предполагает не только утилитарный, но и эстетический результат [4].

Рассмотрим, место, которое занимает искусство в учебно-воспитательной работе школы. 1) Искусство применяется в процессе преподавания каждой учебной дисциплины с целью познавательного, эмоционального и эмоционально-поэтического воздействия. 2) Учебные планы включают специальные и факультативные курсы, посвященные изучению различных видов искусства, а также методическим вопросам эстетического воспитания и самовоспитания личности. 3) Воспитательная, досуговая, научно-исследовательская деятельности охватывают искусство. 4) Информация по искусству, методике его изучения заключается в планах повышения квалификации преподавателей [2].

У каждого вида искусства есть свои выразительные средства. Цвет, сочетание цветов в картине (колорит), свет, объем, пространство, характер линий, рисунок, композиция, сюжет, ритм являются выразительными средствами живописи.

Живопись определяют как изображение на плоскости картин реального мира, преобразованных творческим воображением художника. Живопись, графика (станковая живопись, миниатюра, рисунок, гравюра): масло, акварель, гуашь, пастель, карандаш, рисунок пером, гравюра на металле, на дереве

и т.д. (баталистика, пейзаж, портрет, историческая картина, карикатура).

Живопись является важной частью изобразительного искусства, обладает прекрасными возможностями для эстетического воспитания человека. Живопись позволяет видеть яркие зрительные образы, вводит в поражающий мир красок. Также живопись - это одна из форм познания действительности [3].

С помощью живописи развиваются эстетические чувства обучающихся, эстетическое восприятие, вкус. Систематическое восприятие произведений живописи способствует также воспитанию любви к природе, способствует более глубокому ее пониманию, развивает «чувство цвета». Воспитанники знакомятся с произведениями лучших мастеров русской и зарубежной живописи.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/pedagogicheskie-...alno-go-iskusstva/>

**Поселягина Лариса Вячеславовна**

**учитель русского языка и литературы**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»*

*Приволжского района г.Казани*

## Программа дополнительного образования по изобразительной деятельности «Палитра»

Программа предназначена для работы с детьми в режиме полного пребывания в условиях ДОУ и направлена на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей, воспитание у дошкольников патриотизма, активной жизненной позиции, творческого подхода в решении различных жизненных ситуаций, уважения к традиционным ценностям. Основная цель обучения изобразительной деятельности направлена на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении и развитие творческих способностей детей. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности, в том числе и на занятиях по изобразительной деятельности.

Задачи: - забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка; - максимальное использование разнообразных видов детской

деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса; - творческая организация образовательного процесса; - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; - уважительное отношение к результатам детского творчества; - единство подходов к образованию, развитию и воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи. В Рабочей Программе по ИЗО эти задачи, имеющие первостепенное значение, дополняются с учетом конкретных целей: - знакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов; - формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; - обучать детей приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов; - создавать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность; - развивать творческие способности и воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; -

пробуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования; - знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства; - учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений, развивать художественный вкус; - развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей; - подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности; - формировать умение оценивать созданные изображения; - развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;

Пробуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования; - знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства; - учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений, развивать художественный вкус; - развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей; - подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности; - формировать умение оценивать созданные изображения; - развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/programma-dopoln...telnosti-palitra/>

**Кудряшова Светлана  
Николаевна**

**Воспитатель**

«Центр развития ребенка –  
детский сад №89» НМР  
РТ, г. Нижнекамск

## Сценарий деловой игры с педагогами «Экологическое ассорти»

Цель: Повышение компетентности педагогов в вопросах экологии в форме активного делового взаимодействия, установить тесное сотрудничество между педагогами садов.

1. Вызвать у педагогов осознание необходимости пополнять свои знания в области экологического воспитания и применять их в практической деятельности.

2. Создать в коллективе обстановку творческого поиска.

3. Совершенствовать работу в детском саду по формированию основ экологической культуры.

4. Ознакомление воспитателей других учреждений со своим опытом работы

Предварительная работа: - подготовить печатный материал по конкурсам; - благодарности для награждения; Место проведения: музыкальный зал.

Ход мероприятия

Уважаемые, коллеги, я приглашаю вас принять участие в деловой игре под названием «Экологическое ассорти». Участниками игры будут две команды по 7 человек. Я прошу вас подойти к столу и взять карточки, у кого на карточках изображены птицы это одна команда, у кого ягоды это другая.

Командам прошу занять свои места, и придумать себе названия. И так поприветствуем участников команды «Флора», и поприветствуем участников команды «Фауна».

Я желаю командам удачи! И

хочу представить вам членов жюри.

Уважаемые члены жюри, прошу вас оценить ответы команд по пятибалльной шкале...

В конце игры баллы команд будут суммироваться, и мы узнаем, кто же станет победителем в нашей Деловой игре.

Природа, человек, нравственность – понятия не отделимые. Сегодня мы, к сожалению, понимаем: много не вернуть из того, что растоптали, разорили и т. д. Мы осознаем, что все растраченное и уничтоженное необходимо восстанавливать по крупицам. Как донести до детей основы экологических знаний – об этом мы сегодня вспомним в ходе проведения деловой игры «Экологическое ассорти».

И так первый конкурс «Разминка»

Перед каждой командой лежат колокольчики. Кто знает правильный ответ, должен быстренько позвенеть в колокольчик.

За каждый правильный ответ, команды получают по - 1 баллу.

Итак, начинаем. 1.Самый лучший пернатый певец России? (соловей) 2.Самый музыкальный цветок? (колокольчик) 3.Самая красивая птица в мире? ( павлин) 4.Какой водой нужно поливать комнатные растения? (теплой, отстоянной, дождевой) 5.Назовите лучшее время для пересадки растений? (весна) 6.Какое

животное всегда при деньгах? (поросенок, у него всегда есть пяточок) 7.Книга - охраняемых растений и животных (Красная книга) 8.Какой гриб носит название лесного хищного зверя? (лисичка) 9.Наглядное восприятие детьми объектов и явлений природы (наблюдение) 10.Ель, сосна, береза, ива – это одним словом... (деревья) 11.Автор программы «Экологическое воспитание дошкольника» (С. Н. Николаева)

12.Относительно новое название опытов в природе. (Экспериментирование.)

Следующий конкурс называется «Народные поговорки».

В конвертах лежат народные поговорки, ваша задача их восстановить.

Кто первый справится, подаст сигнал колокольчиком.

1.Сломать дерево не долго, (растить годы)

2.Много леса не губи, (мало леса береги)

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/scenarij-delovoj...icheskoe-assorti/>

**Мальковская Валентина  
Викторовна  
Воспитатель  
МБДОУ №28, г. Лениногорск**

## «Новогодняя шоу-программа Деда Мороза «Лучше всех»

Цель мероприятия: создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке и проведения новогоднего праздника; формирование дружного коллектива, воспитание чувства товарищества. Задачи:

1. воспитание у каждого обучающегося активного отношения к окружающей действительности;
2. развитие индивидуальных особенностей каждого ребёнка в атмосфере яркого эмоционального праздника;
3. формирование коммуникативных качеств детей ;
4. развитие творческих способностей, воспитание ответственности, дружелюбия в дошкольном коллективе.

Ход праздника: В зале полумрак, ёлка не горит, звучит завывание вьюги. В зал залетают 4 снежинки. Фонограмма « Зимняя сказка».

1 снежинка:

Ах, куда же мы попали?

2 снежинка:

Мы в большом просторном зале.

Помните, как мы летели –

Мимо сосен, мимо елей?

3 снежинка

Это Дедушка Мороз

С ветром нас сюда принёс.

4 снежинка:

Значит, это детский сад?

Но не вижу я ребят...

1 снежинка:

Готово всё, чего ж мы ждём?

Ребят давайте позовём!

2 снежинка

Скажем мы, что Дед Мороз Ёлку в детский сад принёс.

Зснежинка:

Все скорей сюда бегите

Собирайтесь в этот зал,

Если видите вы хотите

Новогодний карнавал!

4 снежинка:

Приглашаем только тех,

Кто смеётся громче всех,

Кто здесь спляшет и споёт,

Хороводы заведёт.

Вместе снежинки:

Громче музыка играй,

Ёлочка, гостей встречай!

Танец-вход « Замела метелица »

1 ребёнок:

К нам пришел веселый праздник – Фантазер, шутник, проказник! В хоровод он нас зовет, Это праздник –

Дети: Новый год!

2ребёнок:

Он подарит песни, сказки, Всех закружит в шумной пляске,

Улыбнется, подмигнет. Этот праздник –

Дети: Новый год!

Стихи на татарском языке

Хоровод на татарском языке «Чиршыкай»

Зребёнок:

Елочка, тебя мы ждали

Много-много дней, ночей. Мы минуточки считали, Чтоб увидеть поскорей.

4ребёнок:

Мы сегодня не устанем Петь, смеяться, танцевать

Приглашаем вместе с нами Новый год, друзья, встречать!

5 ребенок: Двери настезь, словно в сказке хоровод несется в пляске! А над этим хороводом, говор, песни, звонкий смех!

Поздравляем с Новым Годом! Дети: С Новым Годом всех-всех-всех!

Песня «Новогодний хоровод» (Дети садятся)

Вед: Ребята, я увидела сегодня такое объявление и решила вам его прочитать.

«Дорогие дети! Для Новогодних праздников подбираю я артистов.

Буду труппу собирать, чтобы ШОУ начинать. Дед Мороз.»

Мне в этом объявлении не все ясно. Какие артисты нужны Деду Морозу? Сколько? И что это за новогоднее шоу? Слышу Снегурочка идет, она нам все и расскажет.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/08/novogodnyaya-sho...oza-luchshe-vseh/>

**Хадеева Нелли**  
**Мухамедтагировна**  
**музыкальный руководитель**  
**Тазеева Гульнур**  
**Агзамовна**  
**воспитатель по обучению**  
**родному языку**

МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида  
№17 «Ромашка» ЕМР  
г.Елабуга.



## «Квест-игра по ОБЖ "Тропинка безопасности»

Цель: систематизирование полученных знаний и применение их на практике путем решения заданий.

Задачи:

закрепить знания детей в процессе игровой деятельности;

формировать у дошкольников правильное поведение на улице, в помещении, в природе;

развивать коммуникативные навыки, творческие способности, логику, мышление.

воспитывать внимание, сосредоточенность.

Ход квест-игры:

Ведущий: Здравствуйте ребята! Мы сегодня поговорим с вами о защите детей.

- А как вы думаете, от кого или от чего нужно защищать детей? (От пожара, от ДТП, от травм, от нехороших людей, от болезней и т. д.)

- А можете ли вы – дети сами защитить себя? Сегодня мы это проверим и еще раз потренируемся, как нужно вести себя в опасных, сложных ситуациях.

Приносят посылку, но она оказывается пустой. В ней мы обнаруживаем записку

Текст: Ха-Ха-Ха!!!! Все, что было в посылке я забрала. А что бы вам вернуть всё – надо пройти опасные задания и собрать картинку из частей с указанием места нахождения содержимого вашей посылки.

Части карты вы будете находить, после выполнения заданий каждой станции. В

помощь вам карта-схема.

1

Центральный вход . Дети под музыку выполняют зарядку  
Станция 1 "Здоровье".

Цель - формирование здорового образа жизни обучающихся.

Ведущий. Ребята, вы пришли на станцию "Здоровье" и здесь мы будем говорить о ... (здоровье, гигиене, правильном питании).

1. Скажите пожалуйста, что такое здоровье?

2. Что надо сделать, чтобы быть здоровым?

Отгадайте вы секреты.

Я начну, а вы кончайте

Дружно хором отвечайте.

Чтоб здоровым, чистым быть

Нужно руки ... (с мылом мыть)

Здоровье в порядке

Спасибо... (зарядке)

Ежедневно закаляйся.

Водой холодной... (умывайся)

Не болеет только тот,

Кто здоров и любит ... (спорт)

Защититься от ангины

Нам помогут ... (витамины).

Зарядка под музыку

Игра «Полезная и вредная еда» (поместить в холодильник, только полезные продукты)

Игра «Режим дня дошкольника» (из предложенных карточек выстроить режим дня)

Текст письма: «Ух какие спортивные , да умные ребята. Держите часть картинки, но я думаю, ни все правила безопасности вы знаете. Идите по карте и сейчас мы это и проверим это.

Дети по карте- схеме идут к

участку 2 младшей группы, на пути находят опасную находку.

Ловушка «Опасные находки»

(Перед детьми лежит коробка в красивой упаковке, которую очень хочется взять...)

Ведущий. Разве можно брать чужие вещи? Почему?

Ребята, когда говорят: «Любопытной Варваре на базаре нос оторвали» ...

Запомните правила:

1. Чужие вещи трогать нельзя.

2. Незнакомые вещи могут быть опасными.

3. О подозрительном предмете расскажи взрослым.

Ведущий. - Ух какие молодцы, знают, что чужие вещи какие бы они не были красивые и интересные трогать нельзя.

«Опасные предметы»

Ведущий. Ребята, а вы знаете что предметы и вещи, которые, казалось бы, нам знакомы, часто несут опасность? (ответы детей...)

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/kvest-igra-po-ob...nka-bezopasnosti/>

**Сидорова Олеся Сергеевна**

**Воспитатель**

г. Нижнекамск, МБДОУ ЦРР д/с №89

## Конспект мероприятия "Без юл йөрү кагыйдэләрен өйрәнәбез"

Юхиди хезмәткәре: Исәнмесез, балалар һәм кунаклар! Урамда хәвеф-хәтәрсез йөрү өчен, юл йөрү кагыйдэләрен яхшы белергә һәм төгәл үтәргә кирәк.

Менә бүген без сезнең белән шул кагыйдэләрне урамда махсус ясалган мәйданчыкта өйрәнәбез, ныгытырбыз.

Бала шигырь сөйли:

Тукта! Автомобиль йөри тиз - тиз

Юллар кисешкән жирдә,

Юлны дәрәс чыгарга

Нәрсә булышыр икән безгә?

Балалар жавап бирә: СВЕТОФОР.

Юхиди хезмәткәре: Бик дәрәс балалар. Әйдәгез әле, сәяхәткә кузгалганчы без сезнең белән үен уйнап алабыз. Сөз светофор төсләре нәрсә аңлатканны беләсезме?

Балалар жавабы

Светофор уены. Минем кулда 3 төсле түгәрәк, алар – светофор төсләрендә,

Кызыл түгәрәк күтәрелсә – бер – березгә бармак янагыз.

Сары түгәрәк күрсәгез- бер урында атлап торырсыз.

Яшел түгәрәкне күтәрсәм – хәрәкәт итәрсез, яки атлап йөрерсез.

Килештекме?

Бер, ике, өч – үен башланды!

Юхиди: Балалар, сезнең сәяхәткә нинди транспортта барасыгыз килә?.

Балалар: автобус. машина. самолет.....

Юхиди: Әйдәгез, автобус белән барабыз. (Юхиди балаларны үз янына җыя). Тик автобус тукталышына барып җиткәнче, сезнең белән төрле каршылыklar аша үтәргә , юл йөрү кагыйдэләрен ныгытып китәргә туры киләчәк.

- Җәяүлеләр өчен билгеләнгән урыннан чыкканда без нәрсәгә игътибар итәргә тиеш? ( Автомобильләр юклығына ышангач, башта сулга (влево), аннан уңга (вправо), тагын бер кат сулга карап кузгалабыз. ( СТОПИНГ КАГЫЙДӘСЕ)

- Юл уртасына җиткәч тагын бер кат сулга карарага кирәк.

- Юлны чыкканда туп-туры итеп , тыныч кына чыгарга кирәк!

- Чапмаска!

- Музыка тыңламаска!

( МУЗЫКА уйнатыла, тик аны уйнатканчы кагыйдә искә төшерелә).

( Парлашып тотыналар да , кузгалалар).

- Балалар, бу билге нәрсәне аңлата?

- Без җәяүлеләр нинди билгегә игътибар итәргә тиеш?

Юхиди: Менә без сезнең белән кайда килеп җиттек (балалар жавабы).

- Ә каян беләсез автобус тукталышына килеп җиткәнне?

( БАЛАЛАР АВТОБУС БИЛГЕСЕН аңлатырга тиешләр).

Юхиди: Балалар әйдәгез утырышабыз, каешларны эләктерәбез (парлап басалар). Сөз әзерме? Киттекме?

( АВТОБУС макетын алып, акрын гына юлга кузгалалар, юлда очраган билге РАЗВОРОТ ны аңлатырга кирәк)

Юхиди:

Әйдәгез, балалар, каешларны ычкындырабыз, әкрәнгә чыгабыз. Төшөп беттегезме барыгыз да? Автобустан тошкәч, юлны аркылы чыгар өчен без машиналарны үткәрергә тиеш.

Табышмак:

Караңгы төшкәч юлларда

Шоферлар күрсен өчен сезне

Ярдәмгә килә шул брелок,

Значок яисә стикер!

Ул нәрсә соң балалар? ( үт кайтаргыч элементлар, светоотражающие элементы)

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/konspekt-meropri...d-l-ren-jr-n-bez/>

**Муртазина Лейсан**

**Ралифовна**

**Урманаева Альфия Назиповна**

**Воспитатели**

МБДОУ "Детский сад

"Салават күперә" с.

Шингальчи",

Нижнекамского района

## Конспект образовательной деятельности «Экокормушки»

Цели:

Прививать любовь к природе и воспитывать бережное отношение к ней.

Проявлять заботу о братьях наших меньших.

Задачи:

Образовательные:

уточнить и расширить знание детей о зимующих птицах;

познакомить с различными способами изготовления кормушек из подручного материала (коробки из-под сока, молока, пластиковые бутылки), из природного материала (пшено, яблоки, рябины, семечек и т.д.)

Воспитательные:

воспитывать доброжелательное отношение к птицам,

вызывать стремление беречь их, помогать нашим маленьким друзьям;

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций; чтение книг и рассказов; загадывание загадок; наблюдения; беседы; рисование птиц, аппликация, лепка.

Оборудование к занятию: презентация «Экокормушки для птиц», семечки, пшено, яблоки, нитки, сахарный сироп, нитки.

Ход занятия

- Ребята, у нас сегодня очень интересное занятие.

Сегодня мы поговорим о птицах.

- Скажите, пожалуйста, как называются птицы, которые остаются с нами зимовать (ответы детей)

- Молодцы, зимующие. Каких зимующих птиц вы знаете (Ответы детей)

- Правильно.

- Как вы думаете ребята, что страшнее птицам холод или голод (Ответы детей)

- Конечно же, голод. Кто же может помочь птицам зимой? (Ответы детей)

- Правильно, человек. Мы с вами можем помочь нашим маленьким друзьям. А как мы поможем им? (Ответы детей)

- Мы смастерим кормушки. А у меня есть вот такая кормушка.

(Воспитатель показывает детям кормушку, изготовленную из подручного материала.)

- Сегодня я предлагаю вам смастерить экокормушки. Что же это такое? Съедобная кормушка для птиц – это экокормушка, которая изготовлена своими руками только из природных материалов. Внешний вид поделки напоминает небольшое печенье, через которое продета лента для его фиксации на ветвях деревьев. Простота изготовления лакомства для птиц дает возможность делать его в домашних условиях.

- Сейчас я вам расскажу и покажу, как можно смастерить своими руками экокормушку.

Физкультминутка

Мы кормушку смастерили.

Мы столовую открыли.

Воробей, снегирь – сосед,

Будет вам зимой обед!

В гости в первый день недели

Две синицы прилетели,

А во вторник – снегири,

Ярче утренней зари!

Три вороны были в среду

Мы не ждали их к обеду.

А в четверг со всех краев –

Десять жадных воробьев

В пятницу в столовой нашей

Голубь лакомился кашей.

А в субботу на пирог

Прилетело семь сорок.

- А теперь предлагаю вам отгадать загадки про зимующих птиц, а картинки с отгадками будем прикреплять к кормушке.

Я весь день ловлю жуков,

Ем букашек, червячков.

Зимовать не улетаю,

Под карнизом обитаю.

Чик-чирик! Не робей!

Я бывалый. (воробей)

Угадайте, что за птица

Света белого боится.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/12/15/konspekt-obrazov...sti-ekokormushki/>

**Муратова Гульназ  
Фаритовна**

**Шамарданова Лилия  
Мансуровна**

**Воспитатель**

*МБДОУ «Детский сад № 28» г.  
Лениногорска, РТ*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА</b>	
Технологическая карта занятия по дзюдо.....	4
Аннотация основных методических разработок по атлетической гимнастике.....	5
Интерактивный прием развития и воспитания дошкольников «Поможем веточке».....	6
Навстречу будущей профессии.....	7
Методическое пособие по ранней профориентации дошкольников: Альбом «Кем мне стать?».....	8
Особенности начального обучения вокалу детей младшего возраста.....	9
<b>ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>	
Что? Где? Когда?» на тему «Россия – священная наша держава».....	10
Ранняя профориентация дошкольников средствами технологии проектной деятельности как условие успешной социализации детей дошкольного возраста.....	11
Сказочный город.....	12
Инновационные технологии в детской организации..	13
Число 8. Цифра 8.....	14
Проект по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста «Занимательная математика».....	16
Конспект занятия в средней группе по ознакомлению с окружающим миром на тему: «Детский сад-второй наш дом».....	17
Конспект развлечения по плаванию «Айболит в гостях у детей».....	18
Дидактические игры по развитию фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста.....	19
Мастер-класс для педагогов дошкольных учреждений на тему: «Синквейн-эффективный метод развития образной речи у детей старшего дошкольного возраста».....	20
Авторское стихотворение.....	21
Опыт работы. Игровые технологии в воспитании дошкольников правилам безопасного поведения на улицах и дорогах.....	22
Дидактические игры Профессии с использованием ТРИЗ технологий.....	23
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>	
Конспект открытого занятия «Быть я диктором хочу, пусть меня научат!».....	24
Предание. Первые шаги к пению.....	25
Декоративно-прикладное искусство Татарстана.....	26
<b>ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>	
«Здоровым быть здорово».....	27
ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	28

Педагогические условия развития эстетической культуры обучающихся средствами национального искусства.....	29
---	----

**ПРОГРАММА**

Программа дополнительного образования по изобразительной деятельности «Палитра».....	30
--	----

**СЦЕНАРИИ**

Сценарий деловой игры с педагогами «Экологическое ассорти».....	31
«Новогодняя шоу-программа Деда Мороза «Лучше всех».....	32

**ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА**

«Квест-игра по ОБЖ "Тропинка безопасности».....	33
Конспект мероприятия "Без юл йөрү кагыдәләрен өйрәнәбез«.....	34

**ЭКОЛОГИЯ**

Конспект образовательной деятельности «Экокормушки».....	35
--	----

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫЙ  
МОДУЛЬНЫЙ ЦЕНТР «РАЗВИТИЕ»**

**ЧОУ СМЦ «РАЗВИТИЕ»**

Российская Федерация, Республика Татарстан,  
г. Чистополь, ул. В. Ногина 97

ЛИЦЕНЗИЯ на осуществление образовательной деятельности

№ 10114 от «21» сентября 2018 г.

**УЧРЕДИТЕЛЬ**

Выприцкая Светлана Вячеславовна

**ДИРЕКТОР**

Выприцкая Светлана Вячеславовна

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**

Жукова Марина Сергеевна

**МЕТОДИСТ**

Жукова Марина Сергеевна

**ДИЗАЙН**

Жукова Марина Сергеевна

**ПРОГРАММИРОВАНИЕ**

Жукова Марина Сергеевна

**ВЕРСТКА**

Жукова Марина Сергеевна

**РЕКЛАМА И СОТРУДНИЧЕСТВО**

Жукова Марина Сергеевна

**ИЗДАНИЕ**

Всероссийское сетевое издание, Оранжевый жираф (Orangegiraf)-  
ЭЛ № ФС 77 – 75065, дата регистрации 11.02.2019 г. Федеральной службой по  
надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
(Роскомнадзор), 422980 г. Чистополь, ул. В. Ногина 97  
тел.: 8 (927) 405-35-85, эл. почта: cdt\_cdt@mail.ru