

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

# ORANGEGIRAF

№ 18

ОТ 27.10.2021 Г.

СМИ-ЭЛ № ФС 77-75065

АВТОРСКИЕ СКАЗКИ  
РЕЧЕВОЕ ВОСПИТАНИЕ  
КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ  
МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ  
ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
КВЕСТ-ИГРЫ  
СЦЕНАРИИ

0+



## АВТОРЫ НОМЕРА

1. Юнусова Гелназ
2. Асгатовна Сулейманова Олеся
3. Евгеньевна Имамова Дилара Адифовна
4. Гайнанов Руслан Наилевич
5. Мясарова Ольга Александровна
6. Романова Сирина Зульфатовна
7. Логинова Ирина Владимировна
8. Ахметянова Марина Петровна
9. Даулетова Ольга Федоровна
10. Шакирова Регина Раифовна
11. Купирова Эльмира Фидазлевна
12. Низамеева Эльвира Фанисовна
13. Хазиева Гулия Минабутдиновна
14. Степанова Елена Анатольевна
15. Евстифеева Юлия Анатольевна
16. Никошина Наталья Ивановна
17. Павлик Олеся Анатольевна
18. Султанова Илиза Алмазовна
19. Газизова Гульназ Ниязовна
20. Калимуллина Лейсан Маликовна
21. Ванюшева Зоя Ивановна
22. Миннуллина Алсу Басыровна
23. Ягфарова Юлия Раисовна
24. Жесткова Ирина Ринатовна
25. Чалдаева Наталья Михайловна Халикова  
Наталья Габдулловна
26. Каюмова Олеся Аверкьевна
27. Пищулина Лидия Николаевна
28. Старкова Людмила Минигалиевна
29. Гайнуллина Дания Шавкатовна
30. Матросова Екатерина Юрьевна,
31. Тришкина Елена Анатольевна
32. Величко Надежда Анатольевна
33. Баймурзина Ралина Ильдусовна
34. Концевая Юлия Владимировна
35. Костюхина Ольга Сергеевна
36. Кузьмина Марианна Юрьевна
37. Чалдаева Наталья Михайловна
38. Бокарева Наталья Александровна
39. Бекмеева Лилия Мирзиафовна
40. Ярославцева Наталья Владимировна
41. Ветошкина Эльвира Фаритовна
42. Галиуллина Лилия Кашбутдиновна
43. Газизова Гульназ Ниязовна
44. Калимуллина Лейсан Маликовна
45. Ахметзянова Фарида Фаизовна
46. Бадретдинова Зульфия Абзалтдиновна
47. Шаймухаметова Ландыш Закариевна
48. Кроленко Марина Геннадьевна
49. Виноградова Динара Илмировна
50. Ягнова Анна Сергеевна
51. Блохина Ирина Алексеевна
52. Нурхаметова Залия Марселевна
53. Губайдуллина Аниса Мухаметовна
54. Нурхаметова Залия Марселевна
55. Губайдуллина Аниса Мухаметовна
56. Хамадеева Альбина Анжановна
57. Болонкина Елена Анатольевна
58. Плеханова Ирина Владимировна
59. Рыцова Гульсирень Камилловна
60. Хабибулина Дурсун Оразмухамедовна,
61. Ахметова Гелюся Нурулловна
62. Гайнанова Руфия Равильевна
63. Андреева Мария Юрьевна
64. Григорьева Людмила Михайловна
65. Шарафеева Ольга Владимировна
66. Шушкова Светлана Александровна
67. Петрунникова Екатерина Геннадьевна
68. Ярхомова Лилия Замировна
69. Баксанова Эльза Игоревна
70. Габдрахманова Рузиля Рафилевна
71. Крюкова Наталья Александровна
72. Хомич Юлия Рамилевна
73. Матвеева Екатерина Владимировна
74. Деменева Лилия Рифатовна
75. Большакова Елена Николаевна
76. Шарипова Римма Анатольевна
77. Минегалиева Гульнара Филоретовна
78. Гребнева Алла Юрьевна
79. Кирилина Тамара Ивановна
80. Пантелеева Татьяна Николаевна
81. Маратканова Евгения Геннадьевна
82. Харитоновна Наталья Евгеньевна
83. Юнусова Гульназ Рамировна
84. Галлямова Регина Рашитовна
85. Сагидуллина Ляйсан Рашитовна



## ОТ РЕДАКЦИИ

Мы рады приветствовать Вас на страницах Всероссийского сетевого журнала «Orangegiraf» Наш журнал имеет регистрацию в СМИ, Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) с присвоением ЭЛ № ФС 77 – 75065.

Приглашаем Вас стать авторами следующего номера.

Принимаются работы по следующим направлениям:

-«Дошкольное образование»

-«Общее образование»

-«Дополнительное образование»

-«Среднее профессиональное образование»

-«Высшее профессиональное образование»

А именно: занятия, концепции, описание опыта работы, программы тренингов, воспитательных мероприятий, вечеров, экспериментальных и инновационных площадок, программы и разработки систем кружков, родительских собраний, дидактические пособия, картотеки, поделки или рисунки с описанием, мастер-классы, сценарии праздников, методические разработки, эссе, сочинения, авторские стихи, любой опыт работы и пр.

**Внимание! Конкурс!**

Приглашаем Вас принять участие в ежемесячном Всероссийском конкурсе рисунков «Оранжевый жираф». Необходимо прислать работы по следующим номинациям:

«Лучший рисунок»

«Лучший графический рисунок»

«Лучший логотип»

Принимаются работы, выполненные в любой технике, любыми материалами, размер произвольный; работы,

выполненные в графическом конструкторе, на выбор участника.

Главное условие конкурса-оригинально изобразить жирафа.

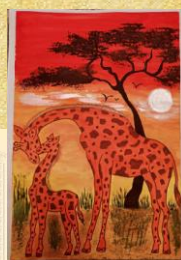
Лучшие работы попадут в журнал и на обложку.

**Фото на обложке:**

**Зигангирова Диана**

**Название работы: «Оранжевый жираф»**

*Татарстан, г Азнакаево,  
Детский сад № 6 «Звездочка»*



**Скоро на сайте orangegiraf.ru новые Положения. Следите за новостями!**

Если хотите получать рассылку Положений и информационных писем, напишите на почту [cdt\\_cdt@mail.ru](mailto:cdt_cdt@mail.ru). В теме письма укажите «Хочу получать информацию».

**ЧАСТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫЙ  
МОДУЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
«РАЗВИТИЕ»  
является:**

**ПОБЕДИТЕЛЕМ** конкурса «Фонд президентских грантов РФ», в области науки, образования и просвещения;

**ПОБЕДИТЕЛЕМ** Республиканского конкурса на получение грантов Кабинета Министров Республики Татарстан для некоммерческих организаций, участвующих в реализации социально значимых проектов (2018 год);

**АБСОЛЮТНЫМ ПОБЕДИТЕЛЕМ** в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в РТ в номинации «Молодежные инициативы»;

**ПОБЕДИТЕЛЕМ** в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в РТ в номинации «Спорт».

**ПОБЕДИТЕЛЕМ** в конкурсе социальных и культурных проектов «Татнефть» в РТ «Инклюзивное образование»

Республиканский конкурс рабочих программ педагога по ФГОС «Педагогическое мастерство»

Республиканский творческий конкурс «Затейница-Осень»

Республиканский конкурс рисунков «Грибное лукошко»



## Мониторинг педагогической деятельности

На основании Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", а также в связи с введением с 1 января 2017 года профессионального стандарта педагога, утверждённого Правительством РФ, главной задачей дошкольных образовательных учреждений является обеспечение современного качества образования.

Повышение качества образования невозможно без повышения уровня профессиональной компетенций педагогических работников. Поэтому особую роль приобретает решение проблемы организации педагогического мониторинга, как эффективного метода повышения уровня профессиональной компетенции педагогических работников системы дошкольного образования.

В современной педагогической науке понятие "мониторинг" трактуется по-разному: как инновация, как диалог проекта с текущими процессами, как сбор и обобщение информации, как метод оптимизирующего деятельность контроля.

Педагогический мониторинг -

это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозирование ее развития. (Майорова А.И., Сахарчук Л.Б., Сотова А.В., "Элементы педагогического мониторинга и региональных стандартов в управлении").

Основными принципами педагогического мониторинга являются:

- принцип научности;
- принцип профессиональной целесообразности;
- принцип непрерывности, целостности и преемственности.

Актуальность поставленной проблемы послужила основанием для разработки карт мониторинга педагога.

Исходя из этого, была поставлена цель: изучить теоретические аспекты педагогического мониторинга как метода повышения уровня профессиональной квалификации педагогов в системе ДОУ в соответствии с ФГОС ДО и на этой основе разработать методическое обеспечение в практике работы старшего воспитателя ДОУ.

В соответствии с целью решались следующие задачи:

1. Выделить структурно-понятийную модель педагогического мониторинга.
2. Разработать технологическую модель осуществления педагогического мониторинга, как метода повышения уровня профессиональной

компетенции педагогических работников в системе ДОУ.

3. Определить технологический инструментарий педагогического мониторинга.

4. Раскрыть механизм оценки результатов педагогического мониторинга.

Решение поставленной цели и задач данной работы должно способствовать:

- Повышению уровня педагогического мастерства старшего воспитателя ДОУ по проблеме педагогического мониторинга.
- Созданию условий для системного отслеживания уровня профессиональной компетенции педагогов ДОУ.
- Прогнозированию результатов повышения профессионального уровня квалификации в практике работы ДОУ.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/10/25/monitoring-pedag...koj-deyatelnosti/>

**Юнусова Гелназ Асгатовна**  
**Сулейманова Олеся**  
**Евгеньевна**  
**Имамова Дилара Адифовна**  
 МАДОУ «Детский сад  
 общеразвивающего вида  
 №23» НМР РТ



## «Моя педагогическая философия»

Учитель – это такая профессия, которую выбирают по зову сердца, так как именно от него зависит, какой человек получится из ребёнка. Избрав одну из самых почётных, уважаемых, востребованных профессий, я решил, что мне есть что предложить как учителю, и не только в качестве учителя татарского языка и литературы, но и как человека.

Мы – учителя. Наша основная задача заключается не только в том, чтобы помочь в становлении и формировании личности, обеспечении ее необходимыми знаниями и умениями. Мы должны постараться сделать всё, от нас зависящее, чтобы полученный в школе опыт, подкрепленный способностями и усилиями молодого человека, стал максимально полезным на пути построения карьеры и самореализации в жизни.

Насколько мы успешны в достижении этой цели? Вопрос неоднозначный даже в случае отдельно взятого учителя. Но вот, по крайней мере, одно упущение вижу точно. Мы – причем ни в школе, ни в лицее программа этого не предусматривает – не учим ребят отстаивать свою точку зрения, доказывать право без ложной скромности подчеркивать собственные преимущества, развивать коммуникативные качества. На западе такая практика существует давно и работает эффективно. В связи с этим встаёт вопрос о профессиональном росте современного учителя, совмещающего в себе

инновационного практика, активного гражданина, успешного лидера, ответственного наставника, компетентного педагога.

Компетентность педагога является стержнем профессиональной деятельности учителя, позволяет характеризовать его как человека, способного действовать обдуманно, самостоятельно и ответственно в постоянно меняющейся профессиональной ситуации. Современный педагог должен владеть такими профессиональными компетенциями, как методическая, коммуникативная, образовательная, управленческая. Основная и очень ответственная задача учителя – помочь ребенку социализироваться в современном поликультурном обществе, научить воспринимать собственную и чужую культуру, обучить диалогу культур, развить у школьников учебные, интеллектуальные, но и самое главное коммуникативные навыки.

Современный учитель – это и настоящий лидер. В моём понимании это человек, который обладает такими личностными качествами, как активность, настойчивость, наличие чётких целей, инициативность, общительность, умение в какой-то степени влиять на окружающих. Как наставник «маленьких умов», применяю на практике идеи гуманистической педагогики Я.

А. Коменского, В. А. Сухомлинского. Бесплезно призывать к внимательности и чуткости там, где властвуют команды, где от ребёнка, подростка требуются не размышление, понимание, а лишь повиновение. Добро воспитывается только добром, в атмосфере добра, добрыми и внимательными людьми, знающими и понимающими детскую психологию. Как наставник, ребятам предлагаю разработать совместные оригинальные проекты, развивающие познавательный интерес. При этом учителю отводится роль успешного лидера.

Инновационная деятельность педагога в современном образовании – важная составляющая образовательного процесса. Это целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении собственного педагогического опыта, внедрения новой педагогической практики, направленной на повышение качества образования. Это – потенциал педагога.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/10/28/moya-pedagogicheskaya-filosofiya/>

**Гайнанов Руслан Наилевич**  
учитель родного языка и литературы

МБОУ «Многопрофильный лицей им. А.М.Булатова г.Кукмор», г. Кукмор РТ



## Патриотическое воспитание на уроках хореографического искусства

Статья посвящена вопросам воспитания патриотических чувств у детей на уроках хореографического искусства. Выделены основные формы работы с детьми по патриотическому воспитанию.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, хореография, хореографическое искусство, средства воспитания.

### Annotation

The article is devoted to the education of Patriotic feelings in children at the lessons of choreographic art. The basic forms of work with children on Patriotic education are allocated.

Key words: Patriotic education, patriotism, choreography, choreographic art, means of education.

В современном обществе особенно остро стоит проблема духовного возрождения общества, формирования национального самосознания подрастающего поколения, любви к Родине, начинать которые необходимо как можно раньше. Однако, духовное возрождение невозможно без патриотического воспитания.

Таким образом, важнейшим компонентом системы воспитания является патриотическое воспитание.

В этнопсихологическом словаре патриотизм – (от греч. *patris* – Родина, Отечество) трактуется как сложное явление общественного сознания, связанное с любовью к Родине, Отечеству, своей нации, которое проявляется в виде социальных чувств, нравственных и политических

принципов жизни и деятельности людей [5, с.248].

В толковом словаре В.И. Даля понятие «патриот» означает любителя отечества, ревнителя о благе его, отчизнолюба, отечественника или отчизника [1, с.518]. То есть, если быть кратким, то патриотизм – это любовь к отчизне.

В более широком смысле патриотизм выступает частью общественного сознания, выражаемого в коллективном настроении социальных масс в отношении к своей нации, народу, истории, культуре Отечества.

Патриотическое воспитание является систематической, целенаправленной деятельностью, формирующей у подрастающего поколения патриотическое сознание, чувство верности своей Родине, готовность защищать интересы Отечества и выполнять гражданский долг. Таким образом, патриотическое воспитание – это комплексная деятельность, направленная на формирование личности гражданина – патриота [4].

В нашей стране патриотическому воспитанию придавали огромное значение.

Н.М. Карамзин считал, что «Патриотизм – любовь ко благу и славе Отечества, желание способствовать им во всех отношениях, Любовь к собственному благу производит в нас любовь к Отечеству, а личное самолюбие – гордость народную, которая служит опорой патриотизма» [3]. При этом автор указывал на то, что любовь к Отечеству должна быть деятельной, созидательной.

По мнению К.Д. Ушинского «Как нет личности без самолюбия, так нет личности без любви к Родине, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родословными наклонностями» [8, с.109].

Ярким представителем патриотического воспитания был А.С. Макаренко, по мнению которого, воспитать настоящего патриота может только школа, это её основная функция – воспитание преданных Отечеству патриотов, обладающих чувством долга и чести, имеющих организационные навыки, ответственных и жизнерадостных [6, с.229].

К сожалению, в 90-е годы XX века патриотические настроения социума утратили свои позиции. Результатом политической и социально-экономической политики того времени стало ослабление у подрастающего поколения патриотических чувств.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/10/28/patrioticheskoe-...eskogo-iskusstva/>

**МЯСАРОВА ОЛЬГА  
АЛЕКСАНДРОВНА**

*Педагог дополнительного  
образования*

*Г.Казань, МБУДО Центр  
детского творчества  
Ново-Савиновского  
района*



## Конспект ООД «Экскурсия в зимний лес»

Цель: Учить составлять рассказ по схеме и по карточке.

Задачи:

Обучающие задачи:

1. Учить составлять совместный рассказ по схеме, по карточкам.

2. Закрепить знание детей о временах года – «зима», о поговорках, пословицах.

3. Активизировать словарный запас детей, добиться употребления его в активной речи.

Развивающие задачи: Продолжать развивать воображение, мышление, память, речь.

Воспитывающие задачи: Воспитывать умение слушать других детей, взаимодействовать со сверстниками, взрослыми и работать в коллективе.

Технологии: Скрайбинг, синквейн, карточки друдлы, ТРИЗ

Методические приемы:

Словесные методы:

Беседа, вопросы (прямые, косвенные), речевой образец педагога, пояснение, объяснение, рассказ, поощрения.

Наглядные методы:

рассматривание, описание картин (репродуктивный материал).

Практические методы:

рефлексия, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с педагогом.

Оборудование и материалы: Мультимедийное оборудование, магнитная

доска.

Демонстрационный материал:

сюжетные картины «Медведь в лесу» и «Медведь спит в берлоге»;

Раздаточный:

Схемы и карточки, подушки по количеству детей;

силуэт бочонка для совместной деятельности с родителями дома.

Содержание основной организованной деятельности детей:

1. Вводная часть. Мотивация детей. Создание проблемной ситуации.

Воспитатель:

Во дворе замерзли лужи,

Целый день поземка кружит,

Стали белыми дома.

Это к нам пришла...

Ответы детей: Зима

Воспитатель: Правильно. А сейчас какое время года?

Ответы детей: Зима

Воспитатель: А почему вы так думаете?

Ответы детей: Снег идет, на улице холодно, на деревьях нет листвы, люди одевают теплую одежду, дни короче а ночи длинные.

Воспитатель:

Молодцы, правильно. А какие поговорки и пословицы знаете про зиму?

На столе лежат карточки схемы давайте попробуем составить пословицы и поговорки. (По технологии скрайбинг дети составляют пословицы и поговорки про зиму)

Ответы детей: 1. Дым из трубы столбом к холодам

2. Зима снежная – лето дождливая.

3. Чем больше снега – тем больше хлеба.

II. Основная часть

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, какие животные зимой впадают в спячку?

Ответы детей: медведь, ёж.

Воспитатель: А вы хотите заглянуть в берлогу?

(ответы детей)

Воспитатель: Давайте возьмем в руки волшебные бинокли и настроим их (На экране появляется картина «Медведь в летнем лесу»).

Воспитатель: Ой, ребята здесь что-то не так! Мы же с вами говорили, что медведи зимой спят. А что же мы видим?

Ответы детей: на картине лето, медвежонок не смог заснуть, ему не хотелось уходить из лета...

Воспитатель: Медвежонок заблудился в летнем лесу. Перед нами стоит огромная проблема, как медвежонок вернуть в берлогу. Нам надо выполнить задание. Нам нужно составить маленький рассказ

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/10/28/konspekt-ood-eks...iya-v-zimnij-les/>

**Романова Сирина**

**Зульфатовна**

**Воспитатель**

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №74» НМР РТ, город Нижнекамск



## Маркеры игрового пространства «Игруля»

Данное игровое пособие предназначено для обогащения развивающей предметно-пространственной среды группы, так как она является необходимым условием для игровой и познавательной деятельности ребенка. Маркеры игрового пространства можно использовать во всех образовательных областях, выделенных ФГОС ДО. Применение возможно как в режимные моменты (для закрепления пройденного материала), так и организационной образовательной деятельности.

Решение этой задачи невозможно без создания маркеров игрового пространства.

Маркеры игрового пространства представляют собой предметы, указывающие на место событий, в которых разворачивается сюжет. Это может быть домик с внутренней обстановкой, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса.

При игре с использованием маркеров реализуются следующие задачи:

в Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности. Развивать познавательную активность детей, осваивать средства и способы познания, обогащать опыт деятельности и представления об окружающем.

в Обогащать сенсорный опыт

детей, совершенствовать аналитическое восприятие. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.

в Развивать умение самостоятельно организовывать игры и упражнения; воспитывать доброжелательное отношения со сверстниками в процессе совместной деятельности.

Маркеры обладают рядом достоинств и отвечают современным требованиям:

1. Легко трансформируются;
2. Многофункциональны;
3. Вариативны;
4. Развивают детскую фантазию и воображение;
5. Активизируют двигательную активность;
6. Рассчитаны на все возрастные категории от 3 до 7 лет;
7. Отвечают гигиеническим требованиям (легко моются, безопасны);
8. Имеют эстетичный вид;
9. Занимают мало места при хранении;
10. Выполнены из относительно недорогих и доступных материалов.

Используя маркер зеленого цвета мы можем получить лес, забор, тоннель, спортивный тренажер.

Для пополнения и закрепления словарного запаса по лексическим темам: «Деревья», «Грибы», «Ягоды», «Цветы», «Времена года», «Птицы», «Дикие животные». Мы использовали маркер зеленого цвета «Лес». В тоже время этот маркер в середине занятия трансформируется в

спортивный тренажер, где реализуется двигательная активность детей. Координируя речь с движением, мы отработываем предикативный словарь: прокатывая мяч в отверстия друг другу, дети называют действия птиц (летают, порхают, сидят, клюют, высиживают птенцов, строят гнезда) или как птицы подают голос (чирикают, каркают, кукуют, щебечут, стрекочат, курлычат, воркуют). Также можно закрепить знания детенышей диких животных, один ребенок называет маму, а другой детенышей.

Данные конструкции могут служить для игр на основе лексических тем:

- «Какие деревья растут в лесу?»
- «С какого дерева слетел листок?»
- «Сосчитай орешки, шишки, грибочки у белочки»
- «Какие ягодки в корзинке у Мишки?»

Маркер синего цвета. Используя маркер

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/10/28/markery-igrovogo...transtva-igrulya/>

**Логонова Ирина Владимировна**  
**Воспитатель**

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10 «Рябинушка» РТ, г. Менделеевск



## Использование хроматографа для формирования профессиональных компетенций при выполнении лабораторных работ

В современном образовании на первое место выходят общие и профессиональные компетенции, а не знания и умения обучающихся. Выпускника образовательного учреждения при этом обучают общим и профессиональным компетенциям, в которых отражается, какими знаниями, умениями и навыками овладевает студент после завершения освоения профессиональных модулей, учебной и производственной практики, учебных дисциплин [3].

Одним из наиболее эффективных способов формирования компетенций при изучении общеобразовательных дисциплин является выполнение лабораторных и практических работ, так как компетенция формируется в результате осознанной деятельности, выполнения какой-либо работы, анализа полученных данных и выводов, сформулированных в результате этой работы. В ГАПОУ «НИТ» на уроках химии и специальных дисциплин широко применяется выполнение лабораторных работ, причем имея на руках методику выполнения, студенты должны самостоятельно анализировать, рассуждать и делать выводы.

В связи со сложностью и повышенной опасностью выполнения измерений на газовых приборах все подготовительные работы и измерения на газовом хроматографе проводят сотрудники техникума.

Студенты снимают результаты показаний проведенных работ и проводят исследования получившихся хроматографических графиков.

Для хроматографического анализа используется хроматограф Кристаллюкс 4000М, который в нашем техникуме настроен на определение углеводов. В промышленности хроматограф необходим для исследования образцов на наличие посторонних примесей, загрязнений, в том числе и выбросов производства на промышленных предприятиях – в экологических целях. Принцип работы хроматографа основан на разделении смесей слоем неподвижного сорбента из движущегося потока газ-носителя. Поэтому этот вид хроматографии называют газовой [1].

Рассмотрим, элементы, каких профессиональных компетенций можно сформировать обучающимся по специальности «Технология производства и переработки пластических масс и эластомеров», выполняя лабораторные работы на хроматографе Кристаллюкс 4000М.

ПК 2.1. Подготавливать исходное сырье и материалы к работе.

При изготовлении автокамер и покрышек, подготовка исходного сырья и материалов к работе очень важный этап производства, так как требования к ним очень высоки, и они должны соответствовать требованиям и нормам. Поэтому каждая

партия сырья и материалов, поступающих на производство, должна проходить входной контроль.

Выделяют следующие этапы подготовка сырья и материалов:

- измельчение материалов и сырья;
- очищении и удалении из полученной смеси вредных примесей;
- увлажнение или сушка сырья;
- нагревание, обжиг и охлаждение полученного сырья [5];

Практически все то же самое относится к подготовке материалов к проведению лабораторных работ. Вещества должны соответствовать основным требованиям для проведения испытания, должны быть измельчены, очищены, высушены, перемешаны соответствующим образом. После этого берут небольшую порцию (в несколько миллиграмм или миллилитров) изучаемого вещества [4].

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/10/28/ispolzovanie-hro...boratornyh-rabot/>

**Ахметянова Марина  
Петровна**

**Преподаватель химии,  
преподаватель  
специальных дисциплин  
I квалификационной  
категории**

**ГАПОУ «Нижнекамский  
индустриальный  
техникум», город  
Нижнекамск**



## Особенности коррекционной работы при обучении детей с нарушением зрения

Проблема обучения, воспитания и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья на сегодняшний день остается сложной. Чтобы преодолеть негативные тенденции в подготовке детей с ограниченными возможностями здоровья к интеграции в общество, требуется разработка новых теоретических подходов к их обучению, воспитанию и организации всей жизнедеятельности, вытекающих из глубокого анализа современных проблем специального образования, как в нашей стране, так и за рубежом. Причем, эта задача должна решаться с учетом всего комплекса медицинских, педагогических, экономических, социальных, социально-психологических и других проблем, касающихся социальной защиты детей-инвалидов, их обучения, воспитания, реабилитации и адаптации в социальную среду. Подробнее рассмотрим про детей с нарушением зрения. Ребёнок с нарушением зрения нуждается в повышенном внимании педагога, грамотном выстраивании его воспитательно-образовательного маршрута, построении траектории его жизнедеятельности. Педагогический опыт работы с детьми, имеющими патологию зрения, показывает, что чем раньше дети будут получать помощь взрослого сообщества - педагогов, специалистов и родителей, тем более благополучно будет протекать

его психологическое развитие, благодаря уникальным компенсаторным возможностям, заложенным в каждом ребенке.

Понимая важность своевременно оказанной адекватной помощи, эффективно выстроенной индивидуальной траектории развития, педагоги разрабатывают планы индивидуального педагогического сопровождения детей с патологией

зрения. Тесное сотрудничество с врачом офтальмологом и медсестрой позволяет решать такие задачи, как:

1. Развитие зрительных представлений о предметном мире.
2. Развитие сенсомоторных навыков.
3. Формирование представлений об окружающем мире.
4. Активизация зрительных функций (зрительные нагрузки): повышение остроты зрения.
5. Развитие скорости, полноты и точности зрительного обследования предметов и изображений.

Чтобы эффективно управлять формированием его личности, требуются глубокие знания психологических закономерностей, объясняющих специфику развития ребенка на всех возрастных этапах. Названные закономерности изучает психология.

Таким образом, деятельность специалистов сопровождения

заключается в создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем интеллектуального развития состоянием соматического и нервно-психического здоровья.

Слабовидящим детям свойственны определенные особенности, отличающие их от нормально видящих сверстников. К таким особенностям относятся различные по характеру и глубине отклонения в развитии сенсорной сферы, недостатки или глубокое своеобразие двигательной сферы, а также речевого и интеллектуального развития.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/10/28/dauletova-olga-f...bereznyie-chelny/>

**Даулетова Ольга Федоровна**

**Учитель**

Город Набережные Челны,

ГБОУ

«Набережночелнинская школа №87»



## Методическая разработка урока по теме: «What is your hobby? (Хобби)»

**Цель:** Развитие коммуникативной компетенции обучающихся на основе изученных лексических единиц по теме «Hobby»

**Задачи:** Образовательный аспект: введение нового лексического материала по теме «Hobby» и отработка его употребления речи, формирование лексических навыков говорения по теме; Развивающий аспект: формирование и развитие речевых способностей, развитие навыков чтения, письма, коммуникативной компетенции; Воспитательный аспект: акцентирование внимания обучающихся на способах проведения досуга, воспитание интереса к изучению иностранного языка.

Организационный момент. - Good morning, dear students. I'm glad to see you. How are you? Who is absent? - Look at the pictures on the smartboard and try to guess what the theme of our lesson is (на интерактивной доске изображены картинки с различными видами досуга (приложение 1), по ним ученики должны догадаться о теме урока). You are quite right. The theme of our lesson is «Hobby». Today we are going to speak about different ways of spending our free time and learn new words.

Фонетическая зарядка. Well, let's begin with a funny poem. First listen to me and then repeat all together (p. 59 ex. 2) "What are little boys made of? Made of? What are little boys made of? Frogs and snails, And puppy-dog's tails, That's what little boys are made of." (Преподаватель

сначала читает стихотворение, затем обучающиеся повторяют вместе с ним). - Good, thank you.

Изучение нового учебного Материала. Now answer my questions. 1. Do you have much free time? 2. How do you usually spend your free time? 3. What is your favourite hobby? (обучающиеся отвечают на вопросы) - Thank you for your answers. And now let's look at the smartboard and write down new words (на интерактивной доске изображены новые слова с переводом по теме «Хобби», обучающиеся их переписывают). - Are you ready? Ok, let's read and translate these words one by one (обучающиеся читают слова и переводят слова по очереди).

Закрепление учебного Материала. Now let's play the game "Crocodile". One student comes to the blackboard. I show him a picture with different kinds of hobby. He has to show you without words what he has seen on the picture. One who guess what is shown on the picture will show the next word on the picture. (Игра «Крокодил». Один обучающийся пытается показать без слов вид хобби, который изображен на карточке, остальные должны угадать. Thank you very much. It was very funny. - Well, the next task for you. Read these short text and guess what hobby it is about (раздаются карточки с текстом, где описывается то или иное хобби, обучающиеся читают текст и угадывают о каком хобби идет речь (приложение 3)). Good for you, thanks. Now let's do exercise

from the textbook. Open page 64, exercise 13. Put the words under the following heading. Some words can go under several headings. Use the dictionary if necessary (обучающиеся выполняют упражнение 13 из учебника «Planet of English» на странице 64). - Are you ready? Let's check the exercise (проверяют упражнение). Thank you. The next task. Make up stories about your hobbies using the plan. Here is the plan: 1. I have ... hobby/hobbies. 2. My favourite hobby is... 3. I enjoy ... 4. it is ... 5. I love my hobby because ... (обучающиеся составляют рассказ о свое хобби по предложенному плану). - Are you ready? Let's listen to your stories (обучающиеся зачитывают свои рассказы о хобби). - Thank you for your stories. It was very interesting.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/11/metodicheskaya-r...your-hobby-hobby/>

**Шакирова Регина Раифовна**  
Преподаватель иностранного языка

ГАПОУ «Нижекамский  
индустриальный  
техникум», г.  
Нижекамск РТ



## Программа для работы с застенчивыми и неуверенными в себе детьми дошкольного возраста методами арт-терапии»

Работая с детьми разного возраста с нарушениями речи и с задержкой психического развития, я пришла к выводу, что они затрудняются не только выражать свои мысли, чувства, при малейшем изменении обстановки теряются, что в дальнейшем может привести к сложности адаптации к новым условиям школы.

И я выделила для себя один из самых результативных методов работы с детьми с ОВЗ – сказкотерапию. Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.

Сказка оказывает на развитие детей психологический эффект. Это позволяет включать в коррекционную работу игры и упражнения, которые способствуют:

1. Снятию эмоционального напряжения;
2. Формированию творческих способностей;
3. Объединение детского коллектива;
4. Формирование моральных норм.

Рассмотрим основные формы работы со сказкой:

Рассказывание сказок

Ребенку или группе детей предлагается рассказать сказку от первого или от имени третьего лица. Можно предложить ребенку рассказать сказку от имени других действующих лиц, участвующих или не

участвующих в сказке.

Например, как сказку о колобке рассказала бы Лиса.

Анализ сказок и сказочных ситуаций

Где дети высказывают свое мнение относительно того, что «зашифровано» в той или иной сказочной ситуации.

Сочинение сказок

Ребенок может сочинять сказку, самостоятельно выбирая тему или по заданной первой фразе. В своей собственной сказке ребенок отражает свою проблемную ситуацию и способы ее решения.

Рисование сказки

Желательно после этого сказку нарисовать, слепить или представить в виде аппликации. В это время ребенок воплощает все, что его волнует, чувства и мысли, тем самым освобождаясь от тревоги или другого чувства, которое его беспокоило.

Сказочная куклотерапия

В рамках куклотерапии реально воплощаются воображаемые образы. Используются разные варианты кукол: куклы-марионетки; пальчиковые куклы; теневые куклы.

Постановка сказок

Хорошо разыгранное действие захватывает, создает ощущение сопричастности к событиям. Однако не каждый ребенок или взрослый обладает актерским талантом для того, чтобы играть на сцене. Работа с куклами позволяет совершенствоваться и проявлять через куклу те эмоции, которые обычно ребенок по каким-то

причинам не может себе позволить проявить.

Далее приведу примеры некоторых игр и упражнений, которые используются в совместной деятельности с детьми с нарушениями речи.

Игра «Есть у каждого свой дом» (по сказке «Теремок»)

Цель: развивать

сенсомоторную координацию.

Игровое действие: Медведь сломал теремок, помогите ему построить для каждого животного новый теремок и тем самым помирить всех животных.

Домики можно строить из геометрических фигур, разных по цвету и величине.

Игра «Маша и медведь»

Цель: развивать сенсорные представления, с опорой на зрительные и тактильные ощущения.

Игровое действие: Маша и медведь поссорились, как их можно помирить? Можно приготовить для них угощения, обращая внимание детей на форму, размер и цвет угощений.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/11/programma-dlya-r...dami-art-terapii/>

**Купирова Эльмира  
Фидазлевна**

**Педагог-психолог**

**Г.Казань МБДОУ №32**



## Интеллектуальная игра "Что? Где?, Когда?"

Цель: обобщение и закрепление знаний, умений и навыков, полученных детьми в течении года через интеллектуальную игру. Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности.

Задачи:

Обучающие :

- Упражнять в развитии связной речи детей;

- Порядковый счет в пределах 10, знание цифр от 1 до 10. Понимать отношение и рядом стоящих чисел в пределах 10.

- Развивать пространственные представления, уточнить отношения: справа, слева.

- Подбирать слова противоположные по значению

- Закреплять умение проводить звуковой анализ слова.

Развивающие:

- Расширение словарного объема детей. Развивать логическое мышление

Воспитательные:

- Воспитывать любознательность, наблюдательность

Средства ТСО: компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация  
Оборудование: Барабан (круг разделенный на 8 секторов), песочные часы, черный ящик.

Раздаточный материал: конверт с вопросами, , карточки с цифрами от 1 -10, полоски и конверты с фишками для звукового анализа слова.

Ход игры:

(Звук совы)

-Что это за звук? Кому принадлежит? Кто так может кричать? (сова)

(на экране сова)

- Сова является символом знаний и мудрости

- А кто знает, как называется игра в которой символом является сова? (Что? Где? Когда?)

- А не хотели бы в эту игру поиграть? (да) (садимся)

- Против нас будут играть сказочные герои, а какие герои мы узнаем в ходе игры.

Познакомлю с правилом игры. На столе барабан, который разделен на части. В каждой из них лежат задания от сказочных героев. На какой конверт укажет стрелка, тот конверт мы вскрываем и читаю вопрос. Начинаем игру (крутим барабан)

На экране герои из сказки "Колобок"

- Против нас играют герои из сказки Колобок

За 1 минуту нужно ответить как можно больше вопросов (используется песочные часы, время пошло)

1. Как одним словом называют птиц, которые зимуют у нас (зимующие)

2. Как называют животных, которые живут рядом с человеком (домашние)

3. Муха, комар, стрекоза что это? (насекомые)

4. У какого дерева белый ствол? (береза)

5. У какого зверя есть иголки? (Еж)

6. Как называется дом муравьев? (муравейник)

7. Какая птица лечит деревья? (дятел)

8. Сколько цветов у радуги? (7)

9. Сколько огней у светофора? (3)

10. Назовите части суток (утро, день, вечер, ночь)

11. Сколько пальцев на руке? (5)

12. Как называется домик для птиц сделанный человеком (скворечник)

(Крутим барабан (музыка «Что?, где? , когда?). На экране (герои из сказки 3 медведя))

- С нами играют герои из сказки "Три медведя"

Игра: «Противоположности» (игра с мячом)

Черный – белый, низкий – высокий, наверху – внизу, узкий – широкий, высокий- низкий, короткий- длинный, жарко- холодное, закрытый- открытый и т.д.

(Крутим барабан, музыка «Что? Где?, Когда?». на экране (знак ключа)

- Музыкальная пауза. Предлагаю отгадать знакомую песню

(песня «Антошка»)

- В названии этой песни какой первый звук? (А)

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/intellektualnaya...a-chto-gde-kogda/>

**Низамеева Эльвира  
Фанисовна  
Хазиева Гулия  
Минабутдиновна  
Воспитатели**

**МБДОУ №19 "Алёнка"  
г.Набережные Челны**



## Квест-игра «Нижнекамскнефтехим - сердце нашего города»

Квест в реальности соединил в себе новую необычную идею и вовлечение игроков в процесс - это как раз то, что интересует молодежь 21-го века. Вот почему этот жанр так быстро развивается. Когда мы говорим о квесте в реальности, мы подразумеваем интеллектуальную некомпьютерную командную игру с решением логических задач и головоломок, у которой есть свой положительный итог при условии, что все загадки будут разгаданы.

Квест, является разновидностью компьютерной игры, однако мы можем её трансформировать в игру на местности с использованием карт-заданий, станций, на которых необходимо решить технические и интеллектуальные головоломки и идти дальше по маршруту, обозначенному в найденном задании.

Чтобы решить задачи, которые были спрятаны на станциях, необходимо использовать умственные усилия и находчивость, время которое будет потрачено на решение заданий, играет на руку игрокам, участвующим в игре.

Игра может проводиться как в командном, так и индивидуальном порядке, но командная игра даёт больше возможности для социализации личности, развития коллективизма и принятия коллективных решений, направленных на поиск положительного результата.

А.С. Макаренко писал, что

«Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре» [1].

Квест – это своеобразная сюжетно-ролевая игра, в процессе которой участники приобретают необходимые навыки общения и выполнения заложенных ролей.

Актуальность такой игры обосновывается теми направлениями, которые развивают мышление, любознательность и формируют личностное восприятие участника игры.

Квест в реальности — это развлекательная игра для команды из нескольких человек, в специально подготовленных помещениях. В игре этого жанра всегда предполагается задание, в котором необходимо что-то разыскать – предмет, подсказку, сообщение, чтобы можно было двигаться дальше. Слово Quest переводится на русский язык как "поиск". Задача игроков заключается в том, что нужно уметь применять логику, смекалку и знания, а так же работать в команде.

Данная методическая разработка представляет собой частную методику проведения открытого мероприятия. Она составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методическим разработкам. Содержит следующие разделы: «План», «Цель и задачи», «Сценарий проведения», «Информационное

обеспечение», «Приложения».

В сценарии отражены все этапы проведения мероприятия. В разделе «Приложения» указаны задания для прохождения квеста.

Это внеклассное мероприятие содействует реализации творческого потенциала учащихся и учителей, позволяет развивать познавательный интерес к родному городу, развитию ПАО «Нижнекамскнефтехим».

Методическая разработка может быть использована для проведения в образовательных организациях уроков и классных часов «День Нефтехима», способствует популяризации знаний о ПАО «Нижнекамскнефтехим».

В результате подготовки и проведения игры у ребят будут формироваться гражданские навыки:

- знание истории своего родного города, истории развития ПАО «Нижнекамскнефтехим»;

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/kvest-igra-nizhn...e-nashego-goroda/>

**Степанова Елена  
Анатольевна**

**Учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ№36» НМР РТ**



## Методическое пособие для преподавателей СПО «Лекционные, семинарские, практические, лабораторные занятия и подготовка к ним»

Настоящие методические указания предназначены для начинающих преподавателей и посвящены методике проведения различных видов учебных занятий.

В методических рекомендациях представлены методики подготовки и проведения лекционных, семинарских, практических и лабораторных занятий, раскрывающие потенциальные возможности преподавателя, студентов и изучаемого учебного материала, новые подходы в преподавании различных дисциплин.

Ссылки на источники, из которых взяты исходные данные для написания методических рекомендаций, приводятся в списке использованной литературы.

Данные методические указания определяют порядок организации, подготовки и проведения семинарских, практических, лабораторных занятий.

- Лекционные занятия
- Семинарские занятия
- Групповая консультация
- Практические занятия
- Лабораторные занятия

Лекция - беседа

В названном виде занятий планируется диалог с аудиторией, это наиболее простой способ индивидуального общения, построенный на непосредственном контакте преподавателя и студента, который позволяет:

∅ привлекать к двухстороннему обмену мнениями по наиболее

важным вопросам темы занятия;

∅ менять темп изложения с учетом особенности аудитории.

Участие (внимание) слушателей в данной лекции обеспечивается путем вопросно-ответной беседы с аудиторией (постановка проблемного задания).

В начале лекции и по ходу ее преподаватель задает слушателям вопросы не для контроля усвоения знаний, а для выяснения уровня осведомленности по рассматриваемой проблеме.

Вопросы могут быть элементарными: для того, чтобы сосредоточить внимание, как на отдельных нюансах темы, так и на проблемах.

Продумывая ответ, студенты получают возможность самостоятельно прийти к выводам и обобщениям, которые хочет сообщить преподаватель в качестве новых знаний.

Необходимо следить, чтобы вопросы не оставались без ответа, иначе лекция будет носить риторический характер.

2. Лекция с эвристическими элементами.

В переводе с греческого «эврика» означает «нашел», «открыл». Исходя из этого, в процессе изложения учебного материала перед студентами ставится задача и они, опираясь на имеющиеся знания, должны:

∅ найти собственное (индивидуальное, коллективное) решение;

∅ сделать самостоятельное открытие;

∅ принять самостоятельное, логически обоснованное решение.

Планирование данного типа лекции требует от преподавателя заранее подобранных задач с учетом знаний аудитории.

3. Лекция с элементами обратной связи.

В данном случае подразумевается изложение учебного материала и использование знаний по смежным предметам (межпредметные связи) или по изученному ранее учебному материалу.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/metodicheskoe-po...podgotovka-k-nim/>

*Евстифеева Юлия  
Анатольевна*

*Никошина Наталья Ивановна*

*Государственное автономное  
профессиональное  
образовательное  
учреждение  
«Нижекамский  
индустриальный  
техникум»*



## Применение здоровьесберегающих технологий на уроке математике Тема «Два»

Цели:

- познакомить с числом и цифрой 2;
- рассмотреть числовые равенства вида  $1+1=2$ ,  $2-1=1$ ;
- закрепить понятие «сложение», «вычитание»;
- развивать речь, познавательные способности, внимание, память, логическое мышление;
- прививать интерес к математике;
- работать в паре;
- формировать доброжелательную атмосферу в классе, укрепить психическое здоровье детей;
- познакомить с элементами точечного самомассажа, как профилактики респираторных заболеваний и укрепления детского здоровья.

Планируемые результаты:

- учащиеся научатся распознавать и писать цифру 2;
- обозначать цифрой 2 соответствующее количество предметов;
- использовать полученные знания в повседневной жизни;
- осуществлять само- и взаимоконтроль;
- формулировать выводы;
- сформировать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать у учащихся культуру здоровья.

1. Организационный момент.

Здравствуйте, мои хорошие и милые дети!

Наше любимое приветствие:

1. желаю (соприкасаются большими пальцами);

2. успеха (указательными);

3. большого (средними);

4. во всём (безымянными);

5. и везде (мизинцами);

Мы урок наш начинаем,

Всем удачи пожелаем.

2. Актуализация знаний

1. Счёт с движениями

- (на 1 –хлопок, на 2- руки на пояс, на 3- наклон, на 4- выпрямиться. Далее счёт продолжается, а движения повторяются до 20)

2. Индивидуальное задание

-дорисуй по образцу (работа в тетради)

3. Математический диктант (работа с доской и презентацией)

- Какой знак нужно поставить? (знак «+», так как это действие сложение)

- А что значит сложить? (это значит объединить группы предметов в одно целое.

- Как называются компоненты сложения? (слагаемое (это части), сумма (целое)

- А что произойдет, если мы поменяем местами слагаемые? (при перестановке слагаемых сумма не меняется)

- Какой знак нужно поставить? (знак «-», так как это действие вычесть)

- А что значит вычесть? ( это значит убрать часть и найти оставшуюся часть)

- Как называются компоненты вычитания? ( уменьшаемое (это целое), а вычитаемое и разность (это части))

Сейчас выполним математический диктант:

1. Уменьшаемое 7, вычитаемое 4, найдите разность, и

закрасьте количество фигур красным цветом (3 жёлтым)

2. Найдите сумму и закрасьте фигуры жёлтым цветом слагаемых 2 и 6 (8 красных)

3. Найдите сумму и закрасьте фигуры зелёным цветом слагаемых 4 и 1 (5 синим)

4. Найдите разность и закрасьте фигуры синим цветом, если уменьшаемое 5, вычитаемое 1 (4 зелёных)

5. Найдите и закрасьте красным цветом разность, если уменьшаемое 8, вычитаемое 6 (2 жёлтый)

ВЗАИМОПРОВЕРКА по доске

3. Самоопределение к деятельности

- что мы можем сказать посмотрев на последний ответ математического диктанта? (ответы детей)

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/primenenie-zdorov...ematike-tema-dva/>

**Павлик Олеся Анатольевна  
Султанова Илиза Алмазовна**

МБОУ «Средняя  
общеобразовательная  
школа №36» г.  
Нижнекамск



## ПАСПОРТ ПРОЕКТА ПО СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СЕМЬЯ»

Существенные изменения, произошедшие за последние годы, и новые проблемы, связанные с воспитанием детей, обусловили переосмысление сущности социально-нравственного воспитания, его места и роли в общественной жизни. Решение проблемы основ нравственного воспитания потребовало новых подходов к организации воспитательно-образовательного процесса.

Социально-нравственное воспитание детей является одной из важных задач образовательного учреждения. Большое значение для решения этих задач имеет семья, именно семья является источником и опосредующим звеном передачи ребенку социально-исторического опыта. В статье 18 Закона РФ "Об образовании" говорится: "Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте". Учитывая это, можно с полным правом считать, что семья была, есть и будет важнейшим институтом воспитания социально-нравственных качеств ребенка. Поэтому переоценить важность семьи в нравственном воспитании дошкольников невозможно. Способы поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребенком и воспринимаются им, как правило, в качестве общепринятой нормы.

Становление личности ребенка

происходит изначально в семье. Ведь семья – это маленький коллектив, основанный на принципах сотрудничества и взаимопомощи, где дети учатся искусству жить среди людей, любить их, ощущая на себе и проявляя к другим внимание и доброе отношение. Важную роль в воспитании детей играет общий уклад жизни семьи: равенство супругов, организация семейной жизни, правильные взаимоотношения между членами семьи, общий тон доброжелательности, взаимного уважения и заботы, атмосфера патриотизма, трудолюбия, общий порядок и семейные традиции, единство требований взрослых к ребенку. Жизнь семьи должна быть организована таким образом, чтобы полнее удовлетворялись и развивались не только материальные нужды, но и духовные потребности.

К сожалению, в настоящее время в нашей стране в силу многих причин ослабевают родственные связи, уходят в прошлое традиционное семейное воспитание. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья невозможна без поддержки самой семьи».

Поэтому вся наша работа, проводимая в детском саду по воспитанию социально-нравственной культуры общения, поведения, в целом должна находить продолжение

в семье.

Родители обязаны помнить, что их взаимоотношение, общение друг с другом, уважение и забота друг о друге необходимы для ребенка как пример для подражания, в результате которого развиваются все лучшие социально-нравственные качества.

Цель проекта: воспитание любви и уважения к своему роду, семье, приобщение детей к семейным ценностям, формирование чувства ответственности.

Задачи проекта:

1. Продолжать формировать представление о мире семьи, как о людях живущих вместе (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра), любящих друг друга, заботящихся друг о друге;

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/primenenie-zdoro...ematike-tema-dva/>

**Газизова Гульназ Ниязовна**

*воспитатель первой  
квалификационной  
категории*

*МАДОУ №109 «Курай» г.*

*Набережные Челны*

**Калимуллина Лейсан  
Маликовна**

*воспитатель первой  
квалификационной  
категории*

*МАДОУ №109 «Курай» г.*

*Набережные Челны*



## Приобщение детей к культуре, обычаям, традициям родного края (5 класс)

Россия – это страна, в которой я родилась и живу, это и есть моя Родина. Это родина моих предков. Россия богата своей природой: лесами и полями, реками и озерами. В России много красивых сёл, деревень, городов. Но самое главное богатство – это трудолюбивые, добрые, гостеприимные, мужественные, героические, творческие и отзывчивые люди.

Олицетворяют родную землю её символы. Каждое государство имеет свои символы – это Герб, Флаг, Гимн.

У нас красивый герб, на котором изображен двуглавый орёл. Орёл – символ солнца и небесной силы, бессмертия. Внутри герба, на груди орла, расположен герб города Москвы. Георгий Победоносец пронзает копьём

дракона. Герб является эмблемой государства и изображается на всех печатях, денежных знаках, паспортах и документах.

Наш флаг состоит из трёх горизонтальных полос. Сверху белое, посередине синее, а внизу – красное. Эти цвета символизируют единство мира, земли и неба.

Государственный гимн Российской Федерации (музыка А.Александрова, слова С.Михалкова).

Россия - священная наша держава, Россия - любимая наша страна. Могучая воля, великая слава - Твое достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное, Братских народов

союз вековой, Предками данная мудрость народная! Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края

Раскинулись наши леса и поля.

Одна ты на свете! Одна ты такая -

Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное, Братских народов союз вековой, Предками данная мудрость народная! Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни

Грядущие нам открывают года.

Нам силу даёт наша верность Отчизне.

Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное, Братских народов союз вековой, Предками данная мудрость народная! Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Россия – особая страна, в ней живут по общим законам более 180 наций. Народы разные по количеству. Одних всего сотни, других миллионы. По Конституции РФ каждый гражданин сам определяет свою национальность. Она определяется родителями. Они же устанавливают язык общения, культурные традиции, семейные ценности.

Помимо традиционных символов, каждая страна имеет свои национальные нетрадиционные символы, которые обозначают историю, культуру и быт.

Берёза всегда считалась символом России, символом её одухотворенности, процветания и долголетия. Матрешки – неофициальный символ России. Символ её загадочной для всех души.

Государство, в которой я живу, называется Российской Федерацией. Вот какая интересная, своеобразная, большая моя Родина.

Род деятельности на Руси очень сильно привязывался к месту обитания. На берегах рек и морей – рыболовство, в степной зоне – земледелие и скотоводство, в лесах – охота, бортничество.

На Руси рыба издревле была одним из любимых и ценимых продуктов питания. На столе наших предков всех сословий рыбным блюдам принадлежало почетное место.

Купцы, бояре, зажиточные крестьяне, владевшие промыслами, часто прибегали к услугам наемных ловцов. Иногда рыбными ловлями владели сообща, и каждый из компаньонов имел право распоряжаться своей долей улова по собственному усмотрению.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/10/28/priobshhenie-det...go-kraya-5-klass/>

**Ванюшева Зоя Ивановна**  
учитель-дефектолог

ГБОУ «Елабужская школа №7  
для детей с  
ограниченными  
возможностями  
здоровья»



## « Речь.Речевая деятельность.Текст 8 класс »

Актуальность проекта: Способность решать задачи, связанные с саморазвитием, самопрезентацией, самообразованием, с помощью речевых средств – один из важнейших показателей общего развития личности. Неотъемлемой составляющей текстовой компетенции является конструирование текста, роль этой составляющей возрастает во всех сферах деятельности современного человека.

Цель проекта: обосновать практическую значимость работы по развитию речи учащихся.

Задачи проекта:

1. Создать условия для составления осмысленного связного высказывания в процессе изучения языка, жизненного опыта народа, его культуры

2. Обогащать словарный запас, формировать речеведческие понятия.

3. Формировать коммуникативные умения: построение речевых произведений разных жанров, выстраивание и поддержание ситуацию общения с учителем и с одноклассниками

Ожидаемые результаты проекта: составление дидактического материала по теме «Речь.Речевая деятельность.Текст.8класс»

Ресурсы проекта: Википедия, Электронная энциклопедия «Мир вокруг нас»: \\www.flomanimail\national\par klist, Энциклопедия по русскому языку, словари и справочники по русскому

языку, Интернет – ресурсы, учебник «Русский родной язык» учебное пособие для 8 класса под редакцией Т.М. Воицелевой и т.д., ООО «Русское слово», М., 2019г. и т.д.

Планирование проекта:

1. Слушание как вид речевой деятельности

2. Основные методы, способы и средства получения и переработки информации

3. Структура аргументации

4. Доказательство и опровержение

5. Разговорная речь. Самохарактеристика, само презентация, поздравление.

6. Научный стиль. Реферат как результат проектной деятельности.

7. Учебно-научная дискуссия.

8. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма к другу. Страницы дневника.

Практическая часть проекта

Регулятивные УУД:

Слушание как вид речевой деятельности

1. Найдите в предложениях речевые ошибки и исправьте.

1) Все гости получили памятные сувениры.

2) В небольших дешевых кафе, ну, куда ходят люди из своего квартала, обычно нет свободных мест.

3) А в прошлом году на ямочный ремонт после весенней распутицы было потрачено 23 тысячи рублей.

4) Ныне в университете был день открытых дверей.

5) Работа конференции

лимитируется из-за отсутствия ведущих специалистов.

Эталон

1) Все гости получили сувениры.

2) В небольших дешевых кафе, куда ходят люди из своего квартала, обычно нет свободных мест.

3) А в прошлом году на ремонт ям после весенней распутицы было потрачено 23 тысячи рублей.

4) Сегодня в университете был день открытых дверей.

5) Работа конференции приостановилась из-за отсутствия ведущих специалистов.

2. Внимательно послушайте аудиозапись и по содержанию текста продолжить пословицы о книге.

Зачем нужно читать

1. Для меня книги - это источник знаний и мудрости. Когда я читаю книгу, я как будто бы общаюсь с интересным и умным собеседником, ведь книги пишут далеко не глупые люди.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/10/28/rechevaya-devate...st-tekst-8-klass/>

**Миннуллина Алсу Басыровна**  
**Учитель родного русского языка**

*МБОУ «Поповская СОШ»  
Бавлинского  
муниципального района  
Республики Татарстан*



## «Взаимодействие школы и семьи в процессе формирования личности ребенка с ОВЗ «Главное – вместе!»

Актуальность, целесообразность проекта.

Рождение ребенка — главное событие семейной жизни. В детях родители видят продолжение собственной жизни, связывают с ними свои надежды, осуществление своих мечтаний.

Совсем по-другому обстоит дело, когда в семье рождается ребенок с отклонениями в развитии. Специалистами установлено, что реакция родителей весьма индивидуальна и могут отличаться силой и характером проявлений, но вместе с тем в состоянии родителей обнаруживается и существенное сходство. Родители чувствуют себя подавленными, выбитыми из обычной жизненной колеи.

Практически все семьи, воспитывающие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, нуждаются как в психологической поддержке, направленной на повышение самооценки родителей, оптимизацию психологического климата в семье, так и в педагогической помощи, которая связана с овладением необходимыми знаниями и навыками по воспитанию ребенка.

Доктор психологических наук Г.А. Мишина пишет: «Необходимо подчеркнуть, что родители будут искать поддержку и помощь специалиста, прислушиваться к нему и следовать его советам только тогда, когда профессионал видит в родителях не объект своего

воздействия, а равноправного партнера по коррекционному процессу».

Известно, что возможности ребенка с ОВЗ невелики, продвижение на первых этапах обучения практически незаметно. А родители, приведшие ребенка в школу, ждут быстрого и конкретного результата.

Задача педагога состоит в том, чтобы помочь родителям осознать свою роль в процессе развития их ребенка, вооружить их определенными методами и приемами преодоления нарушений, наполнить конкретным содержанием домашние занятия с детьми по усвоению и закреплению полученных знаний. Учителю необходимо так строить свое общение с родителями, чтобы постоянно максимально тактично и доходчиво убеждать их в необходимости коррекционной работы.

Иногда чрезвычайно трудно найти общий язык, многие родители уже имеют собственные представления о воспитании и методах коррекции дефектов, да и современная семья не всегда воспринимает педагогические нотации и лекции в виде монологов.

Многие родители, благодаря разнообразию специальной литературы, ресурсам Интернет, пытаются самостоятельно повысить свою психолого-педагогическую компетентность, здесь также важна роль специалиста-наставника. К сожалению, далеко не вся печатная

продукция, а так же материалы, размещенные на различных сайтах Интернет соответствуют стандартам образования и носят действительно развивающий характер.

Большинство родителей детей, имеющих проблемы в развитии, имеют низкий уровень образования и культуры. Отношение их к ребенку во многих случаях отличается неустойчивостью. На нервной системе ребенка губительно сказывается напряженная семейная обстановка, конфликты между родителями.

Большой вред причиняет ребенку несвоевременное помещение его в коррекционную школу. Задерживая ученика с проблемами в развитии в массовой школе, родители тем самым тормозят его развитие.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/10/28/vzaimodejstvie-s...z-glavnoe-vmeste/>

**Ягфарова Юлия Раисовна**  
**Учитель – дефектолог**

ГБОУ «Елабужская школа №7  
для детей с ОВЗ», г.  
Елабуга



## Музыкальные сказки-шумелки

Работая в нашем детском саду я прежде всего, как педагог ставила основную задачу - это воспитание ребенка, как гармоничной личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Как педагог я с дошкольного возраста создаю условия для общения детей с музыкой, развиваю их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству.

С раннего возраста ребёнок чувственным путём познаёт окружающий его мир. Одним из объектов ребенка познания являются звуки, в том числе и музыкальные. И поэтому для меня необходимым становится создание условий для активного экспериментирования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Я считаю, что именно манипулирование и игра с музыкальными звуками позволят ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Определяющей моей задачей данного проекта это создание условий для свободного экспериментирования ребенка со звуком. В процессе музыкальной деятельности дошкольники учатся понимать, что их окружает мир звуков, а при выполнении творческих заданий у них развиваются внимательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости – все то, что в

совокупности способствует развитию творческих способностей.

Сделав своими руками звучащую игрушку, ребенок по иному воспринимает окружающий мир, более внимательно относится к звуку, с большей активностью включается в совместное инсценирование и сопровождение сказки музыкальными инструментами. Некоторые мои воспитанники были замкнуты, не активны, стеснялись, но благодаря проекту музыкальные сказки-шумелки дети со временем раскрепощались и раскрывались с разных сторон. Они становились более коммуникабельными, могли выступить перед большим количеством детей, активно принимали участие во всех видах деятельности. Меня волновали вопросы, как сделать, чтобы каждое занятие было интересно для детей, как ненавязчиво, легко и просто рассказать им о музыке, научить их слышать, видеть. Понимать, фантазировать придумывать. Именно поэтому в своей практике я использовала озвучивание сказок с помощью самодельных музыкальных инструментов. Данный подход к построению различных видов деятельности с детьми, даёт мне возможность экспериментировать, нетрадиционно организовывать взаимодействия с ребёнком, а ребёнку возможность выразить себя.

И поэтому цель моего проекта-

развивать интерес к эстетической стороне действительности, потребность детей в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла, вовлекать родителей в совместную музыкально-игровую деятельность.

Рассказывание сказок с помощью детских шумовых инструментов, на мой взгляд - одна из самых доступных форм ознакомления ребенка с миром музыки. Игра на детских шумовых инструментах - развивает музыкальный слух, ритм, музыкальную память, формирует навыки вербального и невербального общения, формирует готовность и умение действовать в коллективе, развивает навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию. Отличительной особенностью моего проекта является творческое озвучивание сказок.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.f.ru/2021/10/28/muzykalnye-skazki-shumelki/>

**Жесткова Ирина Ринатовна**  
Музыкальный руководитель  
Муниципальное бюджетное  
дошкольное  
образовательное  
учреждение Ленино-  
Кокушкинский детский  
сад «Родничок»  
Пестречинского  
муниципального района  
РТ



## Педагогический проект «Сотворчество» в рамках реализации образовательной программы.

Актуальность. На данный момент, в образовании нашей страны есть необходимость в решении ряда непростых задач, в системе эстетического воспитания. В связи с этим, подрастающему поколению крайне важно прививать любовь к общекультурным ценностям, истокам и принципам формирования культуры. Каждый народ именно с помощью искусства создает и формирует свой собственный образ мира, который в результате обладает внутренней цельностью и нравственной и духовной устойчивостью на протяжении многих лет. Стать человеком – значит обрести уникальность. Уникальность не столько внешнюю, сколько внутреннюю. А обретаем мы эту уникальность, как раз руководствуясь культурными ценностями, исторически сложившимися знаниями, с точки зрения которых мы придаём форму, порядок, смысл и направление нашей жизни. В полной мере реализовать культурно-образовательные потребности детей помогает представленный проект «Сотворчество». Это проект совместной творческой и образовательно-просветительской деятельности Детской школы искусств им. М.А.Балакирева Вахитовского района и Многопрофильным лицеем №186 «Перспектива» Приволжского района г. Казани. Данный проект является творческим, имеет

практическую значимость. Включает в себя образовательную деятельность, концерты-лектории (к знаменательным датам), концертную деятельность учащихся и преподавателей школы искусств и учителей Многопрофильного лицея №186 «Перспектива», участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. Апробация проекта – 2019-2021 учебные годы.

В 2019 году на базе лицея №186 «Перспектива» открылась учебно-творческая площадка «Детской школы искусств имени М.А. Балакирева».

Всего в рамках данной программы на базе лицея занимается более 160 детей в возрасте от 7 до 14 лет (с 1 по 7 класс), обучающихся хоровому пению, игре на различных музыкальных инструментах, изобразительному искусству и хореографии.

### ОТДЕЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Одна из главных задач занятий изобразительным искусством – помочь детям познать окружающую действительность, развивать у них наблюдательность, художественный вкус, творческое воображение, приобщить к наследию отечественного и мирового искусства.

Атмосфера на занятиях ИЗО благодаря преподавателю Мавлеевой Лилие.

Анализируя современные

подходы к процессу творческого обучения, стоит отметить, что формирование гармоничной, профессионально компетентной, самодостаточной и саморазвивающейся личности возможно при условии организации процесса обучения как творческого взаимодействия различных областей знаний: эстетики, культурологии, музыковедения, философии, психологии. Тесное взаимодействие музыкально-теоретических знаний с богатейшим арсеналом познаний из различных областей творческой деятельности открывает новые перспективы для педагогов ДМШ и ДШИ.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/tvorcheskij-proe...cij-uchashhihsya/>

**Чалдаева Наталья  
Михайловна  
Халикова Наталия  
Габдулловна**

МБУДО «Детская музыкальная школа № 26 им. В.М.Гизатуллиной»



## Много профессий хороших и важных

Трудовое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач нашего общества. Задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста отражены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) в области «Социально-коммуникативное развитие». ФГОС ДО ставит такую задачу: «формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества».

В п.3.1 ФГОС ДО определены требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Для успешного решения задач, предусмотренных программой по формированию у детей дошкольного возраста позитивных установок к различным видам труда и творчества, первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Только при качественной организации ребенок испытывает радость от труда. Согласно ФГОС дошкольного образования содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по организации трудовой деятельности должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей.

В период дошкольного детства дети проявляют большой интерес к профессиям взрослых: возникает желание

подражать старшим, дети чувствуют радость и удовлетворение от трудовых усилий, осознают пользу своих действий, проявляют бережное отношение к труду взрослых. Все это дает возможность выбрать ребенку свой путь в будущем. Ведь ребенок, который пришел сегодня в детский сад, - это будущий труженик, активный участник грандиозных свершений, что происходят в нашей стране. Изучением вопроса воспитательного значения труда в дошкольном учебном заведении занимались педагоги А.Н. Белоус, В.И. Глотова, Т.В. Ендовицкая, В.И. Логинова, М.А. Машовец, Я.З. Проблема ознакомления дошкольников с трудом взрослых достаточно полно представлена в трудах Ю.К. Бабанского, О.С. Богдановой, А.Я. Журкиной, И.И. Зарецкой, Т.Н. Мальковской, И.С. Марьенко, Т.И. Шамовой, И.Ф.Свадковского и др. Так же известны труды отечественных и российских психологов Неверович, Т.И. Пониманская, О.И. Соловьева, В. А. Фролова, Д.Б. Эльконин и др.

В дошкольном возрасте складываются благоприятные условия для формирования у ребенка необходимых для включения в труд взрослых качеств, для выработки первоначальных трудовых умений и навыков. Для ознакомления детей с профессиями взрослых используются самые разнообразные методы, а именно: наблюдение за трудом взрослых, экскурсии

(они могут быть самые разнообразные), беседы, чтение

художественных произведений, рассматривание картин, ответы воспитателя, демонстрация диафильмов, дидактические наблюдения, сюжетно-ролевые игры и конечно участие детей в труде взрослых.

В работах А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, М.В. Крулехт и др. образовательная ситуация рассматривается как форма совместной деятельности педагога и детей, планируемая и целенаправленно организуемая педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения в различных видах детской деятельности.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/10/28/mnogo-professij-horoshih-i-vazhnyh/>

**Каюмова Олеся Аверкьевна,  
Пищулина Лидия Николаевна,  
Старкова Людмила  
Минигалиевна  
Воспитатели  
МБДОУ № 18 «Солнышко»,  
город Набережные  
Челны**



## Образовательная площадка научно-технического творчества

Основная идея проекта: создание площадки формирования актуальных технологических, предпринимательских, личностных компетенций каждого обучающегося, ориентированной на поиск, развитие и представление талантов молодежи в сфере науки, техники и технологий.

Необходимость обеспечения подготовки специалистов в соответствии с общими компетенциями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, эффективным использованием образовательного потенциала техникума в целях развития творческого потенциала и инновационных идей обучающихся.

Развитие нашего общества в значительной степени зависит от инициативы, энергии, знаний, способностей, творчества каждого человека. Стержнем трудовой активности выступает умение каждого специалиста технически грамотно мыслить, рационально и эффективно работать. В связи с этим большое значение имеет формирование производственника такого типа, основу действий которого составляли бы высокое профессиональное мастерство, целеустремленность, инициатива и творчество. А значит, требуется перестройка, как системы ценностных ориентаций, так и практических мер в подготовке, обучении и воспитании обучающихся и

одна из важных задач здесь – сформировать у человека тягу к изобретательской и рационализаторской, исследовательской деятельности, к техническому творчеству. В свою очередь, научно-техническое творчество и изобретательская и рационализаторская деятельность – это и школа формирования высоких нравственных качеств человека. Это приобщение молодежи к управлению делами производства, и прежде всего к ускорению научно-технического прогресса.

Острота и актуальность проблем, решаемых студенчеством, неоспорима. Участие в борьбе за ускорение темпов научно-технического прогресса, научную организацию труда, внедрение передового опыта - важнейшее дело студенчества.

Творчество не зря считается одним из важнейших видов человеческой деятельности. Без него было бы абсолютно невозможным развитие человеческого общества, а значит, и его существование. Хороший учитель творчества должен быть одновременно и творцом, и организатором творчества, и ценителем его результатов.

В современных условиях научно-техническое творчество - это основа инновационной деятельности.

Творчество – это специфичная для человека деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся

неповторимостью, оригинальностью и уникальностью. Поэтому процесс развития научно-технического творчества является важнейшей составляющей современной системы образования. Усвоение основ научно-технического творчества, творческого труда поможет будущим специалистам повысить профессиональную и социальную активность, что, в свою очередь, приведет к повышению профессиональных навыков, качества труда, ускорению развития научно – технической сферы производства.

Научно-техническое творчество, кружки, конкурсы, выставки инженерной направленности, олимпиады профессионального мастерства позволяют осуществлять выявление и поддержку талантливой молодежи, а также создает условия для раскрытия творческих способностей студентов, повышение результативности участия молодежи в научной деятельности и научно-техническом творчестве.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/11/obrazovatelnyaya-...go-tvorchestva-2/>

**Гайнуллина Дания  
Шавкатовна**

*Преподаватель*

*ГАПОУ «Лашиевский технико-экономический техникум»*



## Проект «Золотая осень», «Живая природа»

Взаимодействие человека с природой чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом ее звучание становится сильнее, слишком уж великий урон нанесен живой природе. Обойти стороной эту тему в современном мире не удастся, повсюду мы слышим новости о природных катаклизмах, проблемах, изменениях.

И никто из людей специально «черным» этим делом не занимается. Всё как – будто само так выходит.... Нет, не само, а по нашему незнанию, порой и нежеланию знать, по незнакомству с этой самой землей, на которой мы живем. И страдают этой «болезнью незнания» и взрослые и дети. Им вроде бы и рассказывают, что земля нас и кормит, и одевает, и согревает. Но всё равно получается, что это как бы само собой происходит. Важнейший аспект в решении вопроса сохранения земли - образование людей в области окружающей среды, экологическое воспитание всего

населения, включая и подрастающее поколение. Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство. Так как именно в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой и на всю жизнь остаются в памяти человека.

О родной природе. О ее

богатствах нужно воспитывать в детях заботу.

Как редко мы задумываемся над тем, как лес, луг, река, даже пустырь за городскими домами, т. е. все то, что обычно называют природой, помогают нам воспитывать малышей. Именно малышей, потому что стоит им повзрослеть чуть-чуть; как в дело вступают другие силы. А пока дети малы, все цветы и травы, жучки-паучки, птицы, кошки, собаки – все это близко им.

Возбуждать симпатии к растениям и животным, раскрывая их свойства, их суть - один из путей воспитания доброго отношения к ним. Ребенок не только должен осознавать, что нельзя разрушать муравейник, убивать лягушек и разорять птичьи гнезда, топтать и рвать цветы, загрязнять водоём. Ему необходимо внушить любовь к муравью и лягушке, колокольчику и дубу – ко всему, что его окружает.

Дети сами нуждаются в доброте и ласке. И вместе с тем они способны бескорыстно и безмерно отдавать свою доброту всему живому. Только бы им в этом не мешали, не отвращали, а наоборот, помогали сохранить свою доброту на всю жизнь. Это и будет экологическое воспитание.

А может, стоит задуматься еще и над тем, как разные времена года позволяют затрагивать разные струнки в душах детей?

В начале осени около нашего детского сада начались ремонтные работы, рабочие выкопали огромную яму. Каждый день, подходя к

садику, все мы заглядывали в нее. И детям, и взрослым было любопытно узнать, что же там? Так и родилась идея проекта «Золотая осень».

Далее в природе начались обычные сезонные изменения: желтели и опадали листья, исчезали из вида насекомые. Дети все чаще стали задавать вопросы: «а почему?», «а зачем?», «а куда?» ...

А у наших малышей после обсуждения изменений в природе и чтения сказок о животных возник вопрос, «какие животные зимою спят, а какие - нет и почему?». Итак, мы решили разобраться в этом вопросе и назвали свой проект «Живая природа»

Цели проекта.

- социально-личностное развитие детей;
- развитие эмоциональной сферы детей;
- создание условий для развития благоприятных отношений в группе;
- расширение представлений о растительном и животном мире нашего края;

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/11/proekt-zolotaya-...-zhivaya-priroda/>

**Матророва Екатерина Юрьевна,**  
**Тришкина Елена Анатольевна,**  
**Величко Надежда Анатольевна**  
**Воспитатели**

«Детский сад № 37 «Малыш»,  
г. Набережные Челны



## «Профессия мечты»

Современная действительность нам диктует новые требования. Даже взрослым непросто разобраться во всем многообразии современных профессий. Как же ребёнку не потеряться в потоке такой информации? Как доступно объяснить ребёнку, для его понимания, кто такой лаборант, эколог, программист, визажист, мастер автомобильного тюнинга, дизайнер и другие современные профессии. Как научить детей выбрать профессию по душе, чтобы в дальнейшем он смог стать мастером своего дела? В сложном процессе становления человека многое зависит от того, как дети адаптируются в мире людей, смогут ли найти свое место в жизни и что немало важно, реализовать собственный потенциал. Одной из наиболее актуальных проблем в настоящее время является проблема эффективной интеграции детей с ОВЗ в общество, а также возможность их реализации в жизни. Важную роль играет оказание детям с ОВЗ (УО и РАС) действенной физической, психологической, организационной и другой помощи. Родители и мы, педагоги, обеспокоены тем, что же нужно сделать и не упустить, чтобы дети, входящие во взрослый мир, стали уверенными, умными, добрыми, счастливыми, а главное успешным. От верного выбора профессии зависят результаты профессиональной деятельности, которые

приносят пользу обществу и стране. К выбору будущей профессии необходимо подходить ответственно. Первый этап ранней профориентационной работы, под названием эмоционально – образный, дети проходят именно в детском саду. Ранняя профориентация дошкольников становится частью общекультурной среды, формирующей общий жизненный опыт каждого ребенка, приобщаясь к которой ребенок принимает мир взрослых людей с его трудностями, успехами и решениями. Профориентация рассматривается как один из важнейших факторов социализации подрастающего поколения, как своеобразная форма работы, ориентирующая воспитанников на взрослую жизнь. Интеграция детей с ОВЗ в социальное общество осуществляется через эффективный реабилитационный процесс. Особое значение имеет социальная реабилитация, так как она является наиболее обширной областью: это комплекс программ и действий, направленных на восстановление социальных функций человека, его социального и психического статуса в обществе. Процесс социальной реабилитации является двухсторонним и встречным. Педагоги и дети должны идти навстречу детям с ОВЗ, адаптируя для них среду обитания и мотивируя их к интеграции в общество. С другой стороны, дети с ограниченными физическими

возможностями должны чувствовать себя равноправными членами общества. И родители должны им помочь в этом. В ходе беседы с детьми нам удалось выявить, что у них недостаточно знаний о профессиях своих родителей. В данном случае подробное изучение профориентации, через профессии родителей будет способствовать развитию подробных представлений об их ценности и значимости каждого труда. Детям обязательно знать, кем работают их родители, близкие родственники, знакомство с особенностями разных профессий, требования и качества, которые необходимы человеку данной профессии.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/11/proekt-natemu-professiya-mechty/>

**Баймурзина Ралина  
Ильдусовна**  
*воспитатель первой  
квалификационной  
категории*

*МБДОУ «Детский сад №63  
комбинированного вида»  
Вахитовского района г. Казань*



## ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ «МИР ВОКРУГ НАС»

Актуальность темы проекта обусловлена постоянным интересом педагогов дошкольного образования к теме развития связной речи детей старшего и подготовительного дошкольного возраста, которая является важным условием не только для эффективного обучения, но и для социализации ребенка в обществе.

Федеральный стандарт дошкольного образования направлен на решение задачи обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства и подчёркивает необходимость применения современных образовательных технологий развивающего обучения, которые способствуют приобретению дошкольниками интегративных качеств личности.

Одно из обязательных условий эффективности системы обучения и воспитания детей дошкольного возраста - высокий уровень их речевой и познавательной активности.

Недостаточное развитие этих компетенций у детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) ограничивает круг их общения, способствует возникновению замкнутости, безынициативности, нерешительности, стеснительности; порождает специфические черты речевого поведения - неумение устанавливать контакт с собеседником, поддерживать беседу.

Как следствие недостатка развития речи, у детей с ТНР наблюдаются сложности с синтезом, классификацией и анализом получаемой информации. Отсюда вытекает нарушение в представлении целостной картины окружающего мира и видении себя в этом мире [1].

Учитывая выше перечисленное, при работе с детьми, имеющими речевые нарушения, возникает необходимость «речевого воспитания», т.е. организации такого учебного процесса, который направлен на формирование произвольности, развернутости и структурной организованности высказывания.

Одной из первостепенных задач, связанных с обучением связной речи, является задача нахождения средств демонстрации внутреннего смыслового плана сообщения [3]. Таким смысловым планом может являться интеллектуальная карта.

Метод интеллект – карт позволяет сделать процесс преодоления недостатков развития связной речи доступным ребенку с ТНР, учитывать особенности его психического развития, помочь формированию целостной картины мира. А развитие познавательного интереса позволит создавать ситуации успеха, положительного отношения и устойчивой мотивации к обучению.

Первым теорию интеллект-карт или «mind map» придумал Тони Бьюзен - психолог, автор

методики запоминания, творчества и организации мышления

Разросшиеся ветви можно заключать в контуры-островки, чтобы они не смешивались с соседними ветвями. В качестве таких островков использовались съёмные наклейки Карта может детализироваться настолько, насколько это необходимо для понимания темы.

Работа с картами велась учителями-логопедами и воспитателем логопедической группы. Заполнение карты проводилось на занятиях по логопедии, а дополнялась карта в группе с воспитателем во время занятий, игр, бесед, мероприятий, праздников. Для этого педагогами использовалось поле интеллект-карты, со сменными символами и предметными картинками.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/integrirovannyi-...y-mir-vokrug-nas/>

**Концевая Юлия Владимировна**  
**Костюхина Ольга Сергеевна**  
**Кузьмина Марианна Юрьевна**  
МАДОУ «Детский сад № 363  
комбинированного  
вида» г. Казань



## Фольклорно-музыкальные композиции «Деревенское детство наше», «О чем мечтают дети?»

Представленные сценарии внеклассных мероприятий «Деревенское детство наше» и «О чем мечтают дети» объединены идеей воспитания у учащихся чувства гражданственности и любви к родному краю через приобщение детей к татарскому национальному фольклору.

У каждого человека есть близкие его сердцу родные места, которые он любит всей душой, куда он всегда с радостью возвращается. У каждого есть своя малая родина, дающая человеку жизненные силы и уверенность в себе. Наши маленькие герои – деревенские ребята, с гордостью и восторгом рассказывают о жизни в родной деревне, об интересных делах и забавных случаях, о крепкой школьной дружбе. Они мечтают кем будут, когда вырастут и всей душой хотят своим трудом сделать краше и богаче свой родной край.

Важной задачей нашей работы является раскрытие творческого потенциала у детей, развитие первоначальных профессиональных исполнительских навыков. Участники фольклорно-музыкальных композиций – это ученики 1-3 классов лицея № 5 и Детской музыкальной школы № 26 им. В.М.Гизатуллиной. В учебную программу, наряду с обязательными предметами, в нашей школе введены факультативные занятия по классу курая – национального татарского духового инструмента. Дети играют на

народных инструментах баяне и курае (ансамбль кураистов – лауреат Всероссийских и Международных конкурсов), поют народные песни, читают стихи. Наши фольклорно-музыкальные композиции, помимо классных часов, прозвучали на Городских фестивалях-конкурсах татарского фольклора, на музыкально-образовательном лектории о детском народном творчестве, на «Празднике первого концерта» в нашей школе на татарском и русском языках.

Под музыку песни Л.Батыр-Болгари «Эх, играй, моя гармошка» все ребята выходят на сцену.

Ведущий: Добрый день! Мы – деревенские дружные ребята, шлем всем вам горячий привет!

(снимает в приветствии тюбетейку)

У деревенских ребят всегда много дел, гораздо больше, чем у

городских: и в доме успеть прибраться, и воды принести;

(бабушка заходит с ведрами. Марат подхватывает их из рук бабушки и ставит на лавочку);

мы учимся в школе, уроки учим, в огороде и в поле помогаем

взрослым, за домашней живностью присматриваем...

Но мы не

боимся трудностей. Ловко и умело справляемся со всеми делами.

Звучит татарский народный танец в исполнении ансамбля кураистов.

Девочки приплясывают.

Ленар: Мы любим свой родной край. Какие красивые места у нас: густые

леса, широкие просторы полей, быстрая речка, небо у нас синее-

синее, а солнце яркое и ласковое.

Звучит песня Т.Валиева на слова Д.Тарджеманова «Улыбайся, солнце!» в исполнении вокального ансамбля.

Ведущий: Ребята, пошли в школу, пора! Вместе веселей идти.

(ребята с сумками и учебниками отправляются в школу).

Сабина: А Марат где?

Разиль: Он еще спит?

Ведущий: (стучит в окошко дома)

Марат, вставай скорей, пошли в школу. Проспишь ведь!

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/folklorno-muzyka...m-mechtajut-deti/>

**Чалдаева Наталья Михайловна**

**Бокарева Наталья Александровна**

МБУДО «Детская музыкальная школа № 26 им. В.М.Гизатуллиной»



## Мы-патриоты

Цель: Создание условий для формирования личности гражданина и патриота Республики Татарстан и России с присущими ему взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Задачи: - способствовать формированию у учащихся социально значимых патриотических ценностей, уважения к культурному и историческому прошлому Республики Татарстан и России; - способствовать формированию у учащихся патриотизма и гордости за свою Родину, осознания своей личной причастности к сохранению и приумножению историко-культурных традиций Республики Татарстан.

- обеспечить условия для формирования у учащихся толерантного отношения к культуре народов, проживающих в Республике Татарстан; - создать образовательную среду, обеспечивающую новую качественную ступень в нравственно-культурном воспитании с помощью творческо-исполнительской деятельности учащихся; - обеспечить взаимодействие между преподавателями и родителями в воспитании патриотизма и гражданственности детей

Сроки

реализации 2017 – 2020 годы

Ожидаемые

результаты - формирование у учащихся социально значимых патриотических ценностей, уважения к культурному и

историческому прошлому Республики Татарстан и России; - формирование у учащихся чувства патриотизма и

гордости за свою Родину, осознание своей личной причастности к сохранению и приумножению историко-культурных традиций Республики Татарстан; - формирование у учащихся толерантного отношения к культуре народов, проживающих в Республике Татарстан; - повышение уровня социализации, интерес к совместной творческой деятельности; - реализация творческого потенциала каждого обучающегося ансамбля «Сэйлэн», повышение уровня исполнительского мастерства участников ансамбля «Сэйлэн»; - поддержание и укрепление школьных традиций, способствующих созданию сплоченного творческого коллектива; -

совершенствование педагогического и методического мастерства педагогических работников, способных компетентно, с полной отдачей заниматься осуществлением проектной деятельности и эффективно решать вопросы обучения и воспитания учащихся – кураистов; - возрастание заинтересованности родителей в успехах своих детей; - расширение творческих связей с учреждениями района и города Казани

Критерии и показатели оценки

результативности и

эффективности

проекта - объединение усилий педагогического сообщества в решении проблем патриотического и нравственного воспитания в условиях социального партнерства и сетевого взаимодействия; - апробация новых форм и методов деятельности патриотического и нравственного воспитания учащихся; - публикация материалов по указанной проблематике в

СМИ, Интернет – сообществах, сайтах города и РТ; - повышение качества знаний, гражданской, нравственной, правовой культуры.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/my-patrioty/>

**Бекмеева Лилия Мирзиафовна**  
**Ярославцева Наталья**  
**Владимировна**

МБУДО "ДМШ № 1" Кировского  
района г. Казани Г.  
Казань



## Что за чудо-это мел

Во всем мире не найдется человека, который бы за свою жизнь не столкнулся с мелом. В миллионах классах на Земле дошкольники и школьники пишут мелом на доске. А что бы делал воспитатель и учитель без мела? Каждый из нас хорошо представляет себе обычный, ничем не примечательный мелок. И не только представляет, но и не раз держал в руках во время повседневной деятельности. А сколько истин было открыто с помощью кусочка мела, сколько совершено открытий! И до сих пор воспитатели и учителя, держа в руке незаметный, но в тоже время незаменимый кусочек мела, совершает чудеса. Дети любят рисовать на асфальте мелками. Без него не обходится портной. При недостатке кальция в организме врачи прописывают людям медицинский мел. Многие думают, что на этом сфера применения мягкого известняка ограничивается? И воспитанникам нашей группы стало интересно, что же это за продукт без которого необходимо не один человек на Земле?

В качестве объекта исследования мы взяли - мел.

Цель проекта: Ознакомление со свойствами мела, его происхождением и использованием.

Задачи:

1. собрать материал по теме узнать, где применяется и в каких районах их добывают
2. сделать опыты и узнать, что содержит в себе мел.
3. узнать свойства мела

4. выявить влияние мела на воспитателя и воспитанников

5. сделать выводы.

6. воспитывать интерес к объектам неживой природы, самостоятельность в поисках решений, уверенность в своих силах.

7. формировать представления об объектах неживой природы (мел) его особенностях, свойствах и назначении.

9. развивать мотивацию к познавательно-поисковой деятельности, логическое и творческое мышление, связную речь.

Состав участников: воспитатель, воспитанники и их родители

Вид проекта: познавательный

Тип проекта: познавательно-исследовательский

Срок реализации: краткосрочный (1 неделя)

2. Основная часть

Что такое мел?

Мел – тонкозернистый, мягкий, белый известняк, состоящий из мелких обломков и целых известковых скелетов микроорганизмов

Нам стало интересно, а когда возник мел?

2.1. История возникновения мела

Оказывается, мел имеет как растительное, так и животное происхождение. Он состоит из известковых водорослей. Это все простейшие организмы, которые извлекали из морской воды карбонат кальция и строили свои раковины и скелет. Отмирая, они опускались на дно океанов. Со временем из этих раковин и

скелетов образовывался толстый слой. На это уходило много лет. Постепенно этот слой цементировался, превращался в мягкий известняк, который мы называем мелом.

Но существует и другой способ отложения. Подобно соли и гипсу, которые осаждаются на дно морей, озер, лагун, за счет испарения воды. Мы узнали, что на Земле происходили различные изменения. Так моря высыхали и отступали, превращаясь в сушу. Слои мела, находившиеся на морском дне, были подняты над поверхностью моря. Наиболее рыхлые участки были размывы водой, оставив высокие меловые скалы.

У детей в ходе беседы возник вопрос,

а в каких районах Мира добывают мел?

2.2. Месторождения мела

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/chto-za-chudo-eto-mel/>

**Ветошкина Эльвира  
Фаритовна**

**Галиуллина Лилия  
Кашбутдиновна  
Воспитатели**

**МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида  
№ 37» НМР РТ МБДОУ  
«Центр развития  
ребенка-детский сад №  
97» НМР РТ**



## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МОДЕЛЬ СЮЖЕТНО – РОЛЕВОЙ ИГРЫ «АВТОШКОЛА»

Цель: Обучение детей правилам безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

Образовательные:

Формирование у детей представлений о видах транспортных средств, о профессии» водитель транспортного средства; систематизации полученных знаний, умений и навыков выполнения функций водителей разного вида транспорта; ознакомление с разными видами пересечения дорог, дорожной разметкой.

Развивающие: Развивать умение самостоятельно готовить предметно-развивающую среду для игры, подходить творчески к развитию сюжета.

Расширять представления детей о видах транспорта. Формирование внимания, наблюдательности, умения решать самостоятельно проблемы и управлять своими действиями в качестве водителя и пешехода.

Воспитательные:

Формирование потребности культурного поведения на улице и дороге; воспитание уважения пешеходов к водителям и водителей к пешеходам; адекватное исполнение социальных ролей водителя и пешехода в игре. Воспитывать у

детей ответственность за личную безопасность. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение работать в коллективе.

Активизация словаря: тротуар, проезжая часть, переход,

безопасно, светофор, пешеходный светофор, правила дорожного движения, пешеход, регулировщик, дорожно-патрульная служба (ДПС); члены семьи: банковский кредит.

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Социальные направления Игровые роли

Семья Члены семьи: папа, мама, сын, дочь

Автосалон Продавцы-консультанты в автосалоне, клиенты, администратор торгового зала, менеджер сервисного центра (первичное консультирование по сервисным услугам и осуществление записи клиентов на оказание сервисных услуг)

Банк Кассир, консультант,

Поликлиника Работник регистратуры, врач-терапевт, медсестра, врач-окулист, работник аптеки, зав.отделением.

Автошкола Преподаватели, ученики

АЗС Водитель, кассир-диспетчер, оператор

СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ИГРЫ «АВТОШКОЛА»

Время Социально-Предметно-игровая Игровые действия Совместная Сопутствующие организованная деятельность (предварительная работа в режимных моментах) среда

деятельность с родителями сюжетно-ролевые игры

1 неделя Знакомство с понятием «автошкола» и ее основным назначением

Автошкола (учеба на получение водительских прав грузового и легкового автотранспорта) Занятия в автошколе Занятие №1. Дорога, транспорт, пешеход. Ознакомительная экскурсия. Целостное представление о дорожной среде, движении транспорта и пешеходов, взаимосвязи дорог, пешеходных переходов, светофоров и дорожных знаков.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/metodicheskaya-ra...igry-avtoshkola/>

**Газизова Гульназ Ниязовна**

*воспитатель первой квалификационной категории*

МАДОУ №109 «Курай» г.

Набережные Челны

**Калимуллина Лейсан Маликовна**

*воспитатель первой квалификационной категории*

МАДОУ №109 «Курай» г.

Набережные Челны



**Дуслык-безнең байлык**

Максат: балаларны Татарстанда яшәүче төрле милләт халыкларының мәдәнияте белән таныштыру. һәм аларның дус-тату яшәүләре турында кузаллауларын киңәйтү; ижади эшчәнлекләрен үстерү, хезмәттәшлеккә эти-әниләрне дә актив катнашырга җәлеп итү.

Бурычлар:

а) тәрбияви: төркемгә йөрүче балаларның гаиләләре белән дуслык мөнәсәбәтләрен ныгыту, күңелле уңай кәеф булдыруга ирешү, хезмәттәшлектә эти-әниләрне дә актив катнашырга җәлеп итү;

б) белем биру: балалар бакчасына йөрүче төркемдәшләренең төрле милләттән булуын дәлилләү; һәр милләтнең жырын, биюен, уеннарын, милли киемнәрен һәм ризыкларын күрсәтү; төрле милләт халыкларының дус-тату яшәүләре турында кузаллауларын киңәйтү;

в) үстерү: ижади эшчәнлекләрен арттыру; җыр-бию башкаруны, шигырьне сәнгатьле итеп сөйләү күнекмәләрен үстерү.

Әзерлек эше:

- һәр төркемнең ата-аналар почмагында белешмә булдыру “Халыклар арасында дуслык мөнәсәбәтләре” ;

- балалар белән әңгәмә оештыру “Һәр милләтнең үз мәдәнияте” ;

- балалар һәм эти-әниләр белән төрле милләт халыкларының җырларын, биюләрен, уеннарын барлау;

- залны бизәү: ел эмблемасы, Рәсәй һәм Татарстан флагы, Түбән Кама шәһәре гербы;

- җиһазлау: икмәк белән тоз, гөбәдия, бавырсак, он, тат ар халкының бизәкләре төшерелгән чигүле сөлгеләр, шәлләр, самова р, чынаяк рәсемнәре.

- аудио язмалар: рус, татар, мари, башкорт, чуваш көйләре, шәһәр гимны, дуслык турында җыр.

Бәйрәм барышы:

Дуслык турында җыр яңгырый, балалар залга уза. Милли кием кигән әниләр кулларына үз халыкларының төрле ризыкларын тотып залга узалар. Балалар артына утыралар.

Алып баручы: Хәерле көн, хөрмәтле дуслар, килгән кунаклар. Без Сезне залыбызда күрүбезгә бик шат. Бүгенге бәйрәмебез Татарстанда игълан ителгән туган телләр һәм халыклар бердәмлеге елына багышлана. Бердәм көч белән без балаларыбызга Республикабызның күпмилләтле булуын, анда төрле халыкларның дус-тату

зур гаилә булып яшәвен аңлатырга тырышырбыз. Сүзне балаларга бирик.

1 бала: Безнең бакчада. (Резедә Валиева сүзләре)

Йөри безнең бакчага Бик күп төрле балалар.

Төрле-төрле телләрдә Сөйләшә белә алар.

“Дустым” сүзен дүрт телдә Өйрәндем мин үзем дә.

Әйтә беләм дүрт телдә

“Исәнмесез”-татарча,

“Здравствуйте”-ул русча,

“Лаих” була чувашча,

“Сайлауда” инде марича.

Алып баручы: Татарстан турында сөйлибез икән, без Туган як турында искә алабыз. Ул безнең Туган җиребез: урманнар, кырлар, болыннар, елгалар. Европаның иң зур елгалары Чулман һәм Идел безнең Республика аша ага. Безнең җирләребездә арыш, бодай үсә. Ләкин Республиканың иң зур байлыгы-

аның кешеләре.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/10/28/duslyk-bezne-bajlyk/>

**Ахметзянова Фаридә Фаизовна**

**Бадретдинова Зүльфия Абзалтдиновна**

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 50» г. Нижнекамск НМР РТ



**«Экскурсия на теплоходе»**

Цель . Активизация познавательной деятельности. Формирование умения детей отражать в игре яркие впечатления, полученные от ознакомления с окружающей действительностью.

Психолого-педагогические задачи :

Способствовать построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения.

Развивать умение самостоятельно выбирать тему для игры. Продолжать развивать умения использовать предметы заместители.

Совершенствовать навыки общения со сверстниками, умения творчески развивать сюжет.

Интегрируемые образовательные области – «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка».

Вид детской деятельности, лежащий в основе непосредственно образовательной деятельности – игра.

Форма работы с детьми – совместная деятельность педагога с детьми.

Материал: компьютер ,презентация: «Звёздное небо», «Полярная звезда, Большая и Малая медведицы», доктора, повара-кока, водолаза, овощи, посуда, книги, куклы, инструменты водолазу, спасательный круг, флаг , набор для уборки палубы, трап, компас, карта, рисунки детей, музыка: шум моря, крик чаек, песня «Улыбка».

• Ход мероприятия.

Скорее налетай,  
В интересную игру поиграй  
Всех принимаем и не обижаем,  
А кто опоздает –  
С нами не играет.

I. Дети, а кто-нибудь из вас ходил (ездил) на экскурсию?

- А куда вы ходили на экскурсию ?

- На чем ездили?

- Конечно, можно поехать на экскурсию на машине, на автобусе, даже пешком. Главное, чтобы экскурсия была интересной. Сегодня мы тоже с вами отправимся на экскурсию по городам России. Но только мы не поедем, а поплывем на теплоходе. А что такое теплоход? (ответы детей)

- Но у нашего теплохода нет названия, как мы его назовем? (варианты детей)

- Мы назовем наш теплоход «Улыбка».

- Кто самый главный на теплоходе? (капитан)

- Конечно, капитан. Он один ведет теплоход? Правильно, у него большая команда, которая служит на теплоходе, у каждого свои обязанности. Давайте назовем кто служит на теплоходе :

Капитан – он четко отдает приказы, контролирует всю команду, знает хорошо маршрут.

Штурман – он умеет следить за маршрутом плавания, прокладывает курс, у него в руках компас.

Радист – умеет хорошо слушать, улавливать радиозвуки.

Матросы – они выполняют указания капитана.

Врач , повар-кок, водолаз.

- А еще на теплоходе кроме команды кто должен быть ? (пассажиры и экскурсовод)

- Давайте распределим роли . Кого выберем капитаном?

- Кто штурман (матросы, водолаз, радист, врач, пассажиры, экскурсовод) ?

II. Наше экскурсия на теплоходе начинается!

Штурман вывешивает вывеску «Улыбка»

- Капитан, построй свою команду.

Капитан : На флаг, равняйся. Смирно! Желаю счастливого плавания! Товарищи матросы, приготовьте палубу к приему пассажиров ! Остальным членам команды занять свои места!

( Члены команды занимают свои места: матросы дряют палубу, убирают мусор, штурман за штурвалом, радист принимает радиограмму, водолаз проверяет свое снаряжение).

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/10/28/ekskursiya-na-teplohode/>

**Шаймухаметова Ландыш  
Закариевна  
Воспитатель**

**МБДОУ № 75 «Детский сад  
комбинированного вида  
с группами для  
тубинфицированных  
детей № 75" НМР РТ**



«Новогодняя конкурсная программа»

Ведущий. Дорогие ребята, поздравляем Вас с наступающим Новым Годом!

Вот и остались позади половина учебного года, все наши тревоги и заботы уйдут вместе с уходящим годом, а впереди нас ждёт – праздник и сегодня мы хотим пригласить Вас на бал.

«Средь шумного бала случайно,

В тревоге мирской суеты, Тебя я увидел, но тайна Твои покрывала черты».

Не случайно наш бал начинается с великолепных строк Алексея Толстого. Ещё в XIX веке знатные особы устраивали у себя шумные и увеселительные балы, на которых всегда выбирали принца и принцессу бала. Сегодня мы тоже последуем давним традициям.

1 тур.

Выборы принцессы.

В. Сначала мы будем выбирать принцессу бала среди наших девочек.

А мальчики нам в этом помогут. Познакомьтесь с нашими конкурсантками. Каждая будущая принцесса должна уметь красиво одеваться и двигаться. Прошу девочек пройтись по классу и обратить на себя внимание.

Дети выбирают принцессу.

Конкурс «Дюймовочка»

В. Отгадайте загадку:

Я пришла к вам детки

Из чашечки цветка

Я была сначала чуть больше ноготка

В ореховой скорлупке ночью я

спала

-Кто это?

Дети. Дюймовочка.

В. Кто автор сказки о ней?

Д. Г.Х.Андерсен.

В. Что особенного было в этой девочке?

Д. Маленький рост.

Примечание. Дюйм-2,5 см.

В. Где родилась Дюймовочка?

Д. В цветке.

-Значит каждая Дюймовочка должна хорошо знать цветы. Сейчас наши девочки будут по очереди называть цветы. Кто не сможет ответить, выходят из игры.

Конкурс «Пеппи - Длинный Чулок»

В. Волосы этой девочки торчали во все стороны, точно были из проволоки. Она ни в чем не уступала мальчишкам. Как звали героиню?

Д. Пеппи Длинный Чулок.

В. Кто написал эту сказку?

Д. Астрид Лингрен.

В. Какой характер был у этой девочки?

Д. Смелый, отважный, жизнерадостный.

В. Что интересного было в одежде этой девочки?

Д. Большие башмаки.

В. Вот мы сейчас с вами и посмотрим, кто у нас настоящая Пеппи.

Девочкам предлагается кинуть по полу свою туфлю. Чья обувь окажется ближе всех, та выходит из игры.

Конкурс «Белоснежка»

В. Кто назовет героиню, чье имя сравнивается со снегом?

Д. Белоснежка.

В. Как она выглядела?

Д. Белое лицо, черные волосы.

В. Сейчас мы будем выбирать Белоснежку.

Девочки, встаньте по цвету волос - от самых темных к самым светлым.

Выбирают девочку с самыми темными волосами.

Конкурс «Золушка»

В. Скорей бы приблизился вечер

И час долгожданный настал

Чтоб мне в золоченной карете

Поехать на сказочный бал

Никто во дворце не узнает

Откуда я, как я зовусь.

Но только лишь вечер настанет, К себе на чердак я вернусь.

В. Как зовут эту героиню?

Д. Золушка.

В. Кто автор этой сказки?

Д. Шарль Перро.

В. О чём мечтала Золушка?

Д. Попасть на бал.

В. Осуществилась ли её мечта?

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/10/28/novogodnyaya-konkursnaya-programma/>

**Кроленко Марина Геннадьевна**

**Учитель начальных классов**

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №49», Татарстан, Казань



## Квест- игра «В поисках сокровищ»

Цели: Привлечение детей к выполнению основных двигательных движений с положительным эмоциональным настроением, создание условий для развития познавательных способностей детей в процессе игры, формирование самостоятельной деятельности и инициативы в различных видах двигательной деятельности.

Задачи:

- 1) развивать пространственные ориентировки через умение ориентироваться в помещении детского сада;
- 2) развитие ловкости, умения, сообразительности;
- 3) формировать социально-коммуникативные навыки – сотрудничества и доброжелательности;
- 4) учить детей сохранять и укреплять свое здоровье, формировать привычку к здоровому образу жизни;
- 5) развитие двигательного опыта в разных видах двигательной деятельности.

Атрибуты и оборудование: - Презентация рассказ «Легенда о озере Кабан»

-Конверты с письмами, заданиями

-Обручи

-Пиратские камушки

-Корзины

-сенсорные мячи

-Сундук с сокровищами

-2 стола, пазлы с изображением сундука

- Монеты с буквами

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ.

Воспитатель показывает

презентацию детям, рассказывает легенду о озере «Кабан»

Легенда: За много лет обросло народными легендами озеро Кабан в Казани. Известно с давних пор, что на дне этого озера еще со времен царя Ивана Васильевича захоронены несметные богатства – ханская казна. И вот что рассказывает легенда. Узнав, что войско московского царя подходит к стенам Казани, Казанский хан велел вывезти свою казну и затопить ее в потаенном месте. Старики рассказывают, что были там золотые и серебряные слитки, монеты разного достоинства и происхождения: турецкие, персидские, русские, западноевропейские.

И сокровища невиданные. Подарки от заморских гостей, разные самоцветы: изумруды с орех грецкий величиною, бриллианты редчайшие да кальяны золотые. Всех богатств хана казанского было не перечесть.

С тех пор так и покоится этот клад на дне озера Кабан, среди воды да ила. Так хорошо спрятали его слуги хана, что даже рыбам не ведомо, где искать его. Много было смельчаков, многие отправлялись на поиски заветных сокровищ, но найти их никому не посчастливилось.

Воспитатель: «Ребята, мы обнаружили конверт, с необычным письмом: (дети находят внутри конверта письмо): «Ё-хо-хо! Я известный пират Джек- Воробей, гроза морей и океанов приветствую вас! Я долго ходил по морям и

океанам. И сойдя на сушу зарыл клад- сундук с сокровищами у вас в детском саду. Тот кто пройдет все испытания. Не бросив друг друга в беде, и выполнит все задания квеста. Будет находчивым, ловким, дружным, тот обязательно найдет все мои сокровища!» P.S: Дорога к кладу будет обозначаться стрелками, а все инструкции, как и с помощью чего найти клад вы обнаружите в тайных местах.

Записка от Джека- Воробья в сундуке: « Хочу всех поблагодарить. И действительно, вам помогла в пути дружба, поэтому вы все вместе нашли сокровища». Ребята, получают подарки в виде шоколадных золотых монет.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2021/10/28/novogodnyaya-konkursnaya-programma/>

**Виноградова Динара  
Илмировна**

**Воспитатель**

г. Казань МБДОУ «Детский сад  
№186»



## «Новогодняя капель»

-Жар полуночный вышел вон,  
 -Мать дремлет над кроваткой сына,  
 -Зима заводит патефон,  
 -Берёт таблетку аспирина,  
 -И как пластинку под иглу  
 -Спасительное средство ставит.  
 -Из патефона ни гу-гу,  
 -Лишь снег летит и миром правит.  
 -О, сколько света в тишине  
 -По воле маленькой пружинки,  
 -Как приглашение из вне  
 -Послушать плавные снежинки!  
 -Тик-так, тик-так, тик-так, тик-так.....

( В ритм часам из темноты крадётся Баба Яга с помелом).  
 Тик- так, тик-так...

( Баба – Яга достигает середины сцены и останавливается). Раздаётся голос.

Голос (Торжественно .) - Мадам Костанелло де Нога!

Баба Яга (испуганно):

-Тыфу ты, чёрт! (хватается за сердце) Напугал, окаянный! (пауза) Невидимкин, ты что ли?

Голос:

-Мадам, вы меня узнали? Как это мило с вашей стороны, мадам!

Баба-Яга:

-Ну, какая же я тебе мадам? (замахивается помелом) Зови меня просто бабусенька Ягусенька. (опускает помело) А то придумал тоже Костанелло де Нога.

Голос:

-Пардон, бабусенька, пардон, Ягусенька!

Баба Яга:

-Ну, хватит, хватит извиняться!

Ты мне лучше ответь, где вся остальная нечисть, так сказать, сила нечистая? Сто лет всех созываю на собрание, так сказать на консилиум и вот результат - ни одной чёрненькой души! Ну, с меня хватит! Как будто мне одной это надо! Всё, шабаш!

Голос:

-Вот именно! Шабаш! Вся нечисть здесь. Все в сборе!

Баба Яга:

-Да где же они? Где? (смотрит в зал)

Голос:

-Один момент! Раскрываю свои невидимые объятия.

( Звучит песня В. Высоцкого про нечисть в исполнении автора.

Из зала на сцену выбегает разнородная нечисть и начинает прыгать и танцевать. Песня резко обрывается. Нечисть замирает, заворожено смотрят на колыбель и Снегурочку)

Баба Яга:

-Ага, наконец- то, заметили!

( Нечисть устремляется к колыбели, но невидимая стена преграждает им путь. Они ходят по кругу и никак не могут дотянуться до колыбели и Снегурочки. Останавливаются и начинают махать вокруг себя кулаками).

Голос:

-Ой! Ой! Больно!

Баба Яга:

-Стойте! (нечисть замирает) Нашлись тоже каратисты! Что вы накинудили на Невидимкина? Он здесь не причём.

Голос:

-Так обидно, бабуса! Ни за что побили! Всего исколошматили. Целых два зуба выбили, пакостники! Ухожу! Обиделся я.

Кикимора:

-Тогда, может быть, это ты, бабуса, развела здесь чёрт знает что? (надвигается на Ягу)

Чёрт:

-Не знаю я! Не знаю! Я- то тут при чём?

Баба Яга: (ударив Кикимору помелом)

-Опомнись! Стала бы я тогда вас всех созывать? Мне и от сказочников немало достаётся. Ещё и от своих унижение терпеть! (обиженно отворачивается)

Леший:

-Да мы пошутили, бабусенька Ягусенька.

Все : ( хором)

-Слава, слава, нашей бабушке, Нашей бабушке Яге!

Глазки - розовые камушки,

Носик – в чёрном сапоге.

Губки – голубые ниточки,

Зубки – дряхлые пеньки,

Ушки – две больших

улиточки....

Баба Яга: (стеснительно)

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/novogodnyaya-kapel/>

**Ягнова Анна Сергеевна  
 Блохина Ирина Алексеевна  
 Учителя начальных классов**

*МБОУ Многопрофильная  
 школа № 181»*

*Советского района г.  
 Казани МБОУ СОШ №  
 49 Ново-Савиновского р-  
 на г. Казани*



## «Сторителлинг — одна из инновационных технологий развития речи детей»

Цель: повышение профессионального умения педагогов-участников в процессе активного общения по освоению опыта воспитателя с дошкольниками по работе с технологией сторителлинг.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с опытом работы по использованию технологии сторителлинг с детьми дошкольного возраста;

2. Сформировать знания у участников мастер-класса о методах и приемах обучения дошкольников сочинению историй в педагогическом процессе;

3. Развивать интерес к оригинальным образовательным технологиям, инициативу, желание применять на практике данные технологии

Результат мастер класса:

1. Проявление интереса педагогов к методу сторителлинг;

2. Использование метода сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста.

Ход.

Я рада вас видеть сегодня, друзья.

Прошу отвечать громко «Нет или да»

Хочу я услышать ваш честный ответ,

Детей вы любите? Да или нет? (да)

Чтоб деткам своим во всём помогать

Вы новое что-то хотите узнать? (да)

И вспомним мы время

студенческих лет,

Хотите вы скучные лекции? (нет)

Чтоб дух мастер-класса нам сохранить,

Вам нужно в работе активными быть? (да)

Тогда Вас прошу мне во всём помогать,

Приветствие кончилось,

Можно начать.

Содержание мастер-класса  
Фотоматериал мастер-класса

1. Организационный этап

Мне очень приятно видеть сегодня

вас здесь. Позвольте мне представить

вам тему нашего мастер-класса «Сторителлинг - одна из инновационных технологий развития речи детей»

Ни для кого не секрет, что проблема развития речи - одна из

самых острых в современном образовании.

Конечно, в своей работе я стараюсь

использовать самые разнообразные

методы, формы и технологии для

развития связной речи, формирования

правильных грамматических форм,

обогащения активного

словаря, развития воображения. Новсё же приходится иногда

сталкиваться с некоторыми

трудностями у детей, когда

надо,

например, придумать рассказ или

сказку, придумать окончание истории.

По нашим наблюдениям, у детей не

очень хорошо развито воображение,

поэтому они затрудняются при составлении различного рода

рассказов (по картине, по серии картин, из опыта, на заданную тему и т. д.) Я думаю, что каждый педагог замечал, что дети внимательно слушают воспитателя, когда он рассказывает сказку или рассказ своими словами, а не читает их в книге, их больше привлекают

импровизированные истории, которые начинаются с таких фраз: «Однажды со мной произошёл такой случай...», или «Хочу вам рассказать, как когда-то я....» и др. Совсем недавно в соц.сетях я обратила своё внимание на одну из инновационных технологий развития речи детей как «Сторителлинг».

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/10/28/storitelling-odn...tiya-rechi-detej/>

**Нурхаметова Залия  
Марселевна**

**Губайдуллина Аниса  
Мухаметовна**

**Инструктор по физической  
культуре воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида  
№23» НМР РТ**



## «Сенсорные игры для детей раннего возраста в домашних условиях»

Цель: помочь родителям с минимальными затратами сил и времени осуществлять целенаправленную работу по развитию мелкой моторики и сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста в домашних условиях.

Задачи: познакомить родителей с понятием «сенсорные эталоны», с играми и упражнениями, направленными на формирование сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики руки, которые можно организовать в домашних условиях, создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей и развития творческих способностей детей и родителей.

Результат мастер-класса (чего должны достичь, сделать): сформировать у родителей (законных представителей) представления о роли развития мелкой моторики, актуализировать знания родителей (законных представителей) о значении различных видов деятельности в развитии мелкой моторики в домашних условиях.

Оборудование: 4 стола, предметы разной величины и формы, плоские блюда, мелкая крупа, прищепки, картинки, белая бумага, клей, ножницы, пробки, пуговицы, пальчиковые краски красного, желтого и оранжевого цвета, ватман с изображением солнышка (без лучиков), три листа большого формата с рисунками, фломастеры.

Материалы: игры: «Чудесный мешочек», «Золушка»,

«Мозаика из бросового материала»

Структура:

1. Введение в мастер – класс
2. Выделение фокус групп
3. Постановка задачи фокус группам и самостоятельная работа фокус группами
4. Работа с основной аудиторией
5. Рефлексия

Ход

1. Введение в мастер – класс  
Педагог: Добрый вечер, уважаемые родители. Мы рады вас приветствовать на нашем мастер - классе «Сенсорные игры для развития речи детей раннего возраста в домашних условиях». Для начало предлагаю ознакомиться с выставкой «Игры для развития сенсорики». Предлагаю сначала окунуться немного в теорию.

Что из себя представляет слово «Сенсорный». Оно означает относящийся к чувствам, ощущениям. Физиологию органов чувств принято называть сенсорной физиологией. Кажется, это понятно без всяких пояснений: может ли нормально проходить воспитание и развитие ребенка, если, скажем, он недостаточно видит или слабо слышит? Но если даже зрение и слух у него в полной норме, они все равно нуждаются в дальнейшем развитии, совершенствовании, тренировке. Это и составляет суть сенсорного воспитания детей.

Сенсорное воспитание означает целенаправленное

совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Целью сенсорного воспитания является формирование сенсорных способностей у малышей.

Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познает мир. Назовите их? (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус). В развитии сенсорных способностей важную роль играет освоение сенсорных эталонов - общепринятых образцов свойств предметов. Например, 7 цветов радуги и их оттенки, геометрические фигуры, метрическая система мер и пр.

Для развития сенсорных способностей существуют множество различных игр и упражнений. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию мастер - класс с играми, требующими минимальных затрат времени и сил, но полезных для развития сенсорики и мелкой моторики рук детей данного возраста в домашних условиях.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2021/10/28/sensornye-igry-d...ashnih-usloviyah/>

**Нурхаметова Залия  
Марселевна  
Губайдуллина Аниса  
Мухаметовна**

**Инструктор по физической  
культуре воспитатель**

МАДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида  
№23» НМР РТ



## Современный подход к развитию младших школьников

Работа учителя начальных классов заключается в воспитании и обучении. На педагога, работающего с младшим школьным возрастом, возлагается огромная ответственность. Ребенок младшего школьного возраста имеет большое значение для развития основных мыслительных действий и приемов: сравнения, выделения существенных и несущественных признаков, обобщения, определения понятия, выделения следствия и причин. Во все времена педагоги развивали учащихся в разных направлениях, но в «советские» времена не придавали особого значения в каком именно направлении идет развитие. Только на конкретных учебных предметах было ясно, что на уроке математики развиваются математические способности, на чтении развивается речь и так далее.

В современном мире появилось понятие «Развитие функциональной грамотности», где педагог может на одном занятии развивать сразу несколько направлений. Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. На обычных предметных уроках мы даем своим ученикам конкретные темы, шаблоны, по которым ученик может выполнять задания. На таких уроках у детей меньше

возможностей ориентироваться и принимать решения в жизненных ситуациях. Поэтому

функциональная грамотность учащихся развивается в большей степени во внеурочное время, в группе продленного дня, где мы как раз и развиваем нескольких направлений одновременно.

Функциональная грамотность включает в себя глобальные компетенции:

- Математическая грамотность (умение формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах)

- Финансовая грамотность (сочетание осведомленности, знаний, навыков, установок и поведения, связанных с финансами и необходимых для принятия разумных финансовых решений)

- Естественнонаучная грамотность (способность объяснять явления, применять методы естественнонаучного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства)

- Читательская грамотность (способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни)

Предлагаю рассмотреть занятие «Слои разноцветной воды» где и увидим, как можно применить все глобальные компетенции. Учащимся

предлагается групповая работа, выполнение действий которых необходимо строго по инструкции.

Необходимые материалы: 3 стакана, емкость с теплой водой (для быстрого растворения сахарного песка), колба, сахар, красители, шприцы (без иглы).

1. В каждый стакан вливается одинаковое количество воды и разное количество сахара.

Математическая грамотность. Для определения количества воды в стаканах предлагается решение задачи, где ответ будет выражен в миллилитрах.

Полученное количество вливают в 3 стакана.

Так же для определения количества сахара необходимо решить примеры. Ответ можно выразить в граммах или количестве ложек.

В каждый стакан высыпается разное количество сахарного песка.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/sovremennyj-podh...dshih-shkolnikov/>

**Хамадеева Альбина  
Анжановна**

**Учитель начальных классов  
МБОУ СОШ №36, город  
Нижнекамск**



## Технологическая мастерская «Цветы из пластика»

Не первый год я занимаюсь с учащимися нашей школы на базе экологического лагеря «Буревестник». Моя работа, в основном, направлена на утилизацию бросового материала. Совместно с ребятами были разработаны проекты «Экосумки», «Ноль отходов, ноль потерь». Так как учащиеся не только разрабатывают проекты, проводят различные экологические акции, также они изучают флору и фауну национального парка «Нижняя Кама». Поэтому было предложено разработать и провести мастер-класс «Цветы из пластика».

**Цель:** Изготовление демонстрационного материала (макеты цветов) из пластиковой тары.

**Задачи:**

1. Изучить строение цветка, для того, чтобы точно передать его части;
2. Показать практическую значимость работы с бросовым материалом в изготовлении макетов цветов
3. Поделиться опытом изготовления изделий из бросового материала.

**Сопровождение:** презентация, технологические карты.

**Оснащение, инструменты:** пластиковая тара, клей пистолет, шаблоны, проволока, краски акриловые, канцелярский нож, ножницы, зажимы, пинцет, свеча.

**Рекомендации:**

При изготовлении цветов из пластика необходимо выполнить следующие операции:

-Подготовка тары ( необходимо поверхность тары обезжирить)

- подготовка деталей

- обжиг (с помощью свечи или зажигалки)

-покраска ( лучше использовать акриловые краски или автомобильную эмаль)

-сборка цветка ( лучше использовать клей-пистолет или скреплять с помощью тонкой флористической проволоки)

-сборка ветки

- покрытие лаком (можно лаком для волос)

**Основные приемы изготовления:**

1.Выкройки деталей можно делать с живого цветка. Для этого растение аккуратно разбирают на части, кладут на ватман, сверху накрывают листом промокающей бумаги и кладут под пресс на сутки, затем проводят сверху теплым утюгом, после того как части цветка приклеятся к ватману, вырезают.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/tehnologicheskay...vety-iz-plastika/>

**Болонкина Елена Анатольевна**  
Учитель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «СОШ № 10» ЕМР РТ



## Смысловое чтение как одна из форм работы с текстом

Понимание смысла прочитанного, услышанного, увиденного, что может быть важнее в нашей жизни? Человек, лишённый этих важнейших навыков не может комфортно существовать в мире. К сожалению, каждый день на своих уроках мы встречаемся с тем, что ребята нас неправильно понимают, не так трактуют наши слова и тексты заданий, а что уж говорить об информации в учебниках. При этом в новых образовательных стандартах выделены планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ, среди которых особое внимание уделяется структуре смыслового чтения и работе с текстом. Поэтому формирование действия смыслового чтения стало одной из важнейших педагогических проблем. Смысловое чтение – это восприятие графически оформленной текстовой информации и ее переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей (А. А. Леонтьев). Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) Смысловое чтение отличается от любого другого чтения тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента текста, то есть осуществляется процесс его интерпретации, надления

смыслом. Первая стадия смыслового чтения – вызов. Информация, полученная на стадии вызов, выслушивается и обсуждается. Задача учителя на данной стадии заключается в том, чтобы каждый принимал активное участие в вызове того, что они уже знают по данной теме. Необходимо заинтересовать обучающихся, которые на данной стадии анализируют собственные знания, систематизируют информацию до ее изучения, демонстрируют первичные знания. Возможные приемы и методы: составление рассказа предположения по ключевым словам, кластеры, таблицы, верные/неверные утверждения, перепутанные логические цепочки.

Вторая стадия – осмысление (реализация смысла). На этом этапе происходит непосредственный контакт с новой информацией. Учителю нужно поддержать усилия обучающихся по описанию собственного понимания, создать условия для активного восприятия новой информации. Обучающиеся вступают в контакт с новой информацией, используя предлагаемые учителем активные методы чтения: делают пометки на полях или ведут записи по мере осмысления новой информации. Возможные приемы и методы: поиск ответов на вопросы, заполнение маркировочной таблицы, ведение различных записей, модель Фрейера.

Модель Фрейера – это

обучающая структура, помогающая учащимся глубоко понять и осознать изучаемые понятия и концепции. Участники рассматривают какое-либо понятие с разных сторон, записывая его необязательные характеристики, примеры и антипримеры (то, что не может являться примером).

С помощью этой модели обучающиеся смогут самостоятельно сформулировать понятия, к которым учитель подводит их: выделить особенное и незначительное в формируемом понятии, указать основную информацию.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/smyslovoe-chteni...raboty-s-tekstom/>

**Плеханова Ирина Владимировна**  
**учитель русского языка и литературы**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №16 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Нижнекамска  
Республики Татарстан



## Мультитерапия

Мультитерапия - специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительном и творческой деятельности.

Цель мультитерапии творческая социализация школьников в процессе коллективного создания мультфильмов.

В ходе реализации этой работы изучили несколько способов создания мультфильмов, вот некоторые из них:

1. Мультфильм - рисунок.
2. Мультфильм - оригами.
3. Мультфильм - сыпучка.
4. Мультфильм- анимашка.
5. Создание тематических видеороликов.
6. Мультфильм- легио.

Создание анимации с помощью компьютера.

Цель : Проанализировать систему создания мультфильма на компьютере

Для этого необходимо графический редактор Paint и Киностудия Windows Live.

1. Выбирается сценария, по ней набирается общий шаблон рисунка в графическом редакторе Paint
2. Выбранные для движения объекты выделяются и передвигаются на несколько миллиметров

C:\Users\Школа21\Documents\КОНКУРСЫ\КОНКУРСЫ 2017-2018\Мастер класс \_Мультитерапия-20,02,2018-10 ШКОЛА\Лебедь\1.bmp

C:\Users\Школа21\Documents\КОНКУРСЫ\КОНКУРСЫ 2017-2018\Мастер класс \_Мультитерапия-20,02,2018-10 ШКОЛА\Лебедь\2.bmp

C:\Users\Школа21\Documents\КОНКУРСЫ\КОНКУРСЫ 2017-2018\Мастер класс \_Мультитерапия-20,02,2018-10 ШКОЛА\Лебедь\28.bmp

C:\Users\Школа21\Documents\КОНКУРСЫ\КОНКУРСЫ 2017-2018\Мастер класс \_Мультитерапия-20,02,2018-10 ШКОЛА\Лебедь\36.bmp

C:\Users\Школа21\Documents\КОНКУРСЫ\КОНКУРСЫ 2017-2018\Мастер класс \_Мультитерапия-20,02,2018-10 ШКОЛА\Лебедь\43.bmp

C:\Users\Школа21\Documents\КОНКУРСЫ\КОНКУРСЫ 2017-2018\Мастер класс \_Мультитерапия-20,02,2018-10 ШКОЛА\Лебедь\49.bmp

C:\Users\Школа21\Documents\КОНКУРСЫ\КОНКУРСЫ 2017-2018\Мастер класс \_Мультитерапия-20,02,2018-10 ШКОЛА\Лебедь\51.bmp

C:\Users\Школа21\Documents\КОНКУРСЫ\КОНКУРСЫ 2017-2018\Мастер класс \_Мультитерапия-20,02,2018-10 ШКОЛА\Лебедь\65.bmp

3. Сохраняются кадры по нумерации 1,2,3....

4. Таким образом продолжается до конца. Чем больше кадров , тем движения будут аккуратней.

5. После все рисунки вставляются в программу Киностудия Windows Live там монтируется работа .

6. Выбирается нужное время, чтоб не было скачков между кадрами мы выбираем 0,20 мили секунд.

7. Следующий шаг озвучивание или выбор музыки.

8. Последний этап сохраняется фильм.

Мультфильм – рисунок

Цель: Определить этапы создания мультфильма из акварельной краски

C:\Users\Школа21\Documents\КОНКУРСЫ\КОНКУРСЫ 2017-2018\Мастер класс \_Мультитерапия-20,02,2018-10 ШКОЛА\Цветок\Р1060501.JPG

C:\Users\Школа21\Documents\КОНКУРСЫ\КОНКУРСЫ 2017-2018\Мастер класс \_Мультитерапия-20,02,2018-10 ШКОЛА\Цветок\Р1060506.JPG

1. Поэтапно рисуется рисунок каждое движение фиксируется в программе Бандикам

2. Чтобы не было скачков рисовать нужно медленно и каждый миллиметр фиксировать в программе

3. Кадры переворачиваются

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/multterapiya/>

**Рыцова Гульсирень Камиловна**  
учитель высшей  
квалификационной  
категории  
МБОУ "СОШ №21" НМР РТ  
г. Нижнекамск



**Методика М.Родиной «Бусоград» как средство развития творческого воображения детей дошкольного возраста**

Необходимое оборудование:

1. Сумочки маленькие для бус или коробочки (штук 12)
  2. Шкатулка
  3. Бусы разные в шкатулке
  4. Карточки с изображением способов составления фигур: базовые - веревочка, волна, круг, трапеция, квадрат, прямоугольник, треугольник, образные: птица, дом, парусник, ель, рыба, цветок, солнце, улитка и др.
  5. Видео с мастер классов по методике «Бусоград»
  6. Бусины готовые, бусины сделанные из фольги ( с отверстиями), леска или шпагат, ножницы.
  7. Менажница для раскладывания бусин
  8. Чек – листы для оценки МК
  9. Маркеры
  10. Карточки – подсказки для составления сюжета (дом, елка, парусник).
  11. Камушки декоративные для дополнения образов
  12. Планшет с подставкой
- Количество фокус групп: 2  
Ход мастер- класса:
- Слайд 1. Стою в бусах у зеркала-перебираю разные бусы, примеряю, рядом ёлка...  
-Как вы думаете, что буду делать: наряжать или наряжаться?  
-Друзья, вместе с вами буду творить, от слова «Творчество».
- Слайд 2 . А помогут нам с вами обычные бусы, если быть точнее, методика Майи Родиной, описанная ею в пособии «Бусоград. Волшебные сказки феи бусинки».

Слайд 3

Меня эта методика привлекла: -доступностью материала, -- тем, что она интересна детям -возможностью ее применения в разных видах детской деятельности;  
С учетом современных требований развитие творческих способностей должно стать одним из важных звеньев современного образования. Но, для того чтобы увести детей от стереотипного мышления необходимо разбудить фантазию, воображение ребёнка.

Слайд 4

И знаете, стоит один раз дать детям попробовать поиграть с бусами, и мы видим, они замолкают, сосредоточенно выкладывая из бус свой «шедевр», как они ловко перебирают пальцами бусы разных размеров и какое удовольствие от этого получают!

Коротко расскажу о шагах, которые необходимо пройти в реализации данной методики.

Слайд 5

Работу начинаем со знакомства с бусами. Дети рассказывают о цвете. Определяют форму бусин, размер своих бус по отношению к другим методом сравнения, работаем со всей длиной бус, используем пальчиковые упражнения с бусами.

Слайд 6. Следующий шаг – работа над выкладыванием отдельных предметов, сопровождаемая стихами и речевыми упражнениями.

Можно легко привязать упражнения к лексическим темам.

Слайд 7. Кульминацией освоения методики-самостоятельное составление детьми или группой детей картин, заполнение контуров, придумывание мини-сказок и рассказов по составленным картинкам.

Я вижу ваши заинтересованные взгляды и уже готова пригласить вас почувствовать притягательность данной методики и реализовать свои творческие способности.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/metodika-m-rodin...kolnogo-vozrasta/>

**Хабибулина Дурсун  
Оразмухамедовна,**

**старший воспитатель  
высшей квалификационной  
категории**

*МАДОУ «Центр развития  
ребенка- детский сад №  
92*

*«Ладушки» НМР РТ*

**Ахметова Гелюся Нуруллоевна,  
воспитатель**

**первой квалификационной  
категории**

*МАДОУ «Центр развития  
ребенка- детский сад №  
92*

*«Ладушки» НМР РТ*

**Гайнанова Руфия Равильевна,  
воспитатель**

**высшей квалификационной  
категории**

*МАДОУ «Центр развития  
ребенка- детский сад №  
92*

*«Ладушки» НМР РТ*



## Сценарий «Салют, Великой Победе!»

Цели:

- На героических примерах служения Родине воспитывать в молодом поколении чувство патриотизма и гордости за свою Отчизну;

- Выразить свое восхищение и преклонение перед подвигами тех, кто отстоял свободу нашей страны в 1941- 45 годах, высказать свою благодарность ныне живущим ветеранам.

Задачи:

- Формирование мировоззрения, используя театрализацию военно-исторических сюжетов, литературные и исторические источники;

- Воспитание чувства гордости за свой народ, преодолевший нелегкие испытания в годы войны;

- Передача нравственных ценностей поколений, создание условий для общения и совместной деятельности старшего поколения с младшими;

- Стимулирование эмоциональной отзывчивости;

- Развитие творческой активности, актерского мастерства.

Место проведения: Сцена школьного зала.

Оборудование: Декорации, плакаты или проекции фотографий военной тематики на экране, звуковая аппаратура, военные костюмы, сумка с письмами треугольниками, шляпка довоенного времени, флажки красные и желтые, знамя Победы.

Музыкальное и шумовое

оформление: Звуки салюта, боя, музыка композиторов – Н. Богословского, К. Молчанова, М. Фрадкина, С. Чернецкого, Д. Тухманова.

Стихи поэтов: О. Высотской, Е. Благиной, Я. Халецкого, А. Игебаева, С. Гудзенко, В. Тарбеёва, Г. Рублева, Н. Ильясовой, Н. Матулевич, С. Михалкова.

Световое оформление: Лучи прожекторов, затемнение.

Слышны звуки праздничного салюта. На сцену выбегают двое ребят.

- Вокруг все было тихо!

И вдруг – салют!

- Салют!

Ракеты в небе вспыхнули

И там, и тут!

- Скорей, скорей позвать ребят!

- Сюда, сюда!

В честь праздника Победы

Орудия палят.

Выбегает толпа ребят.

Все: На улицу, на улицу!

- Все радостно бегут.

- Кричат:

Все: Ур-ра!

- Любуемся на праздничный

Салют!

- Фейерверки там и тут!

Поздравляет вся страна

Славных ветеранов!

- Мы встречаем День Победы,

Он идет в цветах, знаменах.

Всех героев мы сегодня

Называем поименно.

- Знаем мы: совсем не просто

Он пришел к нам – День Победы.

Этот день завоевали

Наши прадеды и деды.

- Я любил слушать рассказы своего прадеда, но их, живых очевидцев войны, становится все меньше и меньше...

- Кто же теперь будет рассказывать нам о войне?..

- Но мы читаем книги о войне,

- смотрим фильмы о войне,

- слушаем песни о войне

- и поем их, как умеем.

Мальчик: Ребята! Идите сюда быстрее, посмотрите, что я нашел!

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/10/28/scenarij-saljut-velikoj-pobede/>

**Андреева Мария Юрьевна**  
**Педагог дополнительного образования**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»  
г. Казани



**Внеклассное мероприятие на трех языках (татарском, русском и английском) «GoodSurfing по заповедным тропам национального парка «Түбән Кама»**

Цель: Формирование экологической культуры подрастающего поколения.

Задачи: -овладение практическими умениями и навыками рационального природопользования;

-выработка умений предвидеть возможные последствия своей деятельности в природе;

-развитие духовной потребности в общении с природой;

-формирование стремления к активной деятельности и пропаганде улучшения и сохранения природной среды, формирование нетерпимого отношения к действиям людей, наносящим вред природе.

Методы обучения: объяснительно - иллюстративный, частично - поисковый.

Технологии: проблемного обучения, развивающего обучения, системно-деятельностный подход, технология критического мышления.

Оборудование: проектор, интерактивная доска, химические реактивы, чашки «Петри», пробирки, маркеры, гелевые ручки, образцы известняка, раздаточный материал, лупы.

GoodSurfing по заповедным тропам национального парка «Түбән Кама»

Ход мероприятия

1. Звуки леса

2. Стихотворение (1 минута)

Есть на свете заповедные места, Где Творец особо расстарался: Там царит такая красота, Словно Гений

божества остался. 3. Приветствие на трех языках

С.А. Привет, гудсёрферы! Дорогие гости, приветствуем Вас на станции – «экологическая». Мы тут решили набрать новых людей в нашу команду «Гудсёрфинга».

О.В. Good morning...Исамисес...Гудсёрфинг- новое экологическое направление, сочетающее в себе приятное с полезным, это не просто туризм, это путешествия со смыслом, с оказанием посильной экологической помощи.

Л.М. Hello, dear guests. Glad to meet you. Look at the sun! Smile! Look at each other! Smile again! We are happy! We're always on the bright side! Do the same!

(30 секунд) 4. С.А. Тему работы нашей экологической станции вы узнаете, собрав из букв слова, которые находятся на ваших столах.

GoodSurfing (1 стол)

Национальный парк (2 стол)

Нижняя Кама (3 стол) - Түбән Кама

Читает каждый стол

Л.М. Good Surfing по заповедным тропам национального парка «Нижняя Кама»

5. О.В. Национальный парк «Нижняя Кама» - это уникальный уголок и гордость нашей республики, жемчужина Прикамья., целью которого является сохранение уникальных природных комплексов и историко-культурных объектов нашего края, а также экологическое просвещение населения.

Предлагаем вам описать значение национального парка «Нижняя Кама» в пяти строчках, используя прием Синквейн. (памятки на столах и на экране) Послушайте, что получилось у нас.

(Составить синквейн)

Художественная форма письменной рефлексии Синквейн

Это стихотворение, состоящее из пяти строк:

1. в первой строке заявляется тема или предмет (одно существительное),

2. во второй дается описание предмета (два прилагательных или причастия),

3. в третьей, состоящей из трех глаголов, характеризуются действия предмета;

4. в четвертой строке приводится фраза обычно из четырех значимых слов, выражающая отношение автора к предмету;

5. в пятой строке — синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово)

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/10/28/vneklassnoe-mero...parka-t-b-n-kama/>

**Григорьева Людмила Михайловна**

**Шарафеева Ольга Владимировна**

**Шушкова Светлана Александровна**



## Любовь в романе “Отцы и дети”

Добрый день, ребята! Наша работа будет проходить в группах. И давайте вспомним основные правила взаимодействия в небольшом коллективе. (Памятка о групповой работе)

1. Внимательно слушать задания. Быть сосредоточенными.
2. Обмениваться с товарищем своими соображениями о порядке выполнения заданий.
3. Чётко и ясно высказывайте свою мысль.
4. Обосновывать свою точку зрения.
5. Придерживайтесь требований к речи и культуре общения.
6. Работа проходит динамично, в том темпе, который по силам учащимся.

- Особенности работы в группах также состоят в том, что у каждого участника свой номер, он представлен на табличке. Распределение в группы у нас состоялось по жребию перед началом урока.

- Сегодня на уроке мы продолжаем изучение и анализ романа И.С. Тургенева “Отцы и дети”

Актуализация знаний:

Но прежде давайте проверим, насколько внимательные вы читатели.

Участники номер 1 возьмите, пожалуйста, со стола белые вертикальные листы и маркер. Каждому из вас будут предложены два вопроса, после ответа на которые вы передаете карту следующему участнику. Если утверждение верное, вы ставите цифру “1”,

если нет – “0”. Будьте внимательны! (На доску крепятся Да/Нет)

Графический диктант

1. Действие романа начинается в 1859 году. 1
2. Николай Петрович Кирсанов занимался в своём поместье преобразованиями. 0
3. Евгений Васильевич Базаров с первого взгляда не понравился дяде Аркадия Кирсанова. 1
4. Поводом к началу схватки между Базаровым и Павлом Петровичем Кирсановым послужила неодобрительная реплика Базарова об одном из соседних помещиков. 0
5. Евдоксия Кукшина и её взгляды на жизнь были интересны Евгению Базарову, т.к. в ней он видел единомышленницу. 0
6. Знакомство Евгения Базарова с Анной Сергеевной Одинцовой произошло на балу у губернатора. 1
7. Чувства Евгения Базарова, напор его страсти испугали Одинцову. 1
8. В эпилоге романа Анна Сергеевна вышла замуж по любви за одного из будущих русских деятелей. 0
9. Имя Анны Одинцовой называлось Никольское? 1
10. Николай Петрович Кирсанов любит стихи Лермонтова? 0

(Эталон креплю на доску. В итоге: 1010011010)

- Ребята, проверьте себя сами. Если ваш ответ правильный, прикрепите звездочку желтого цвета, если нет – звездочку зеленого цвета. Крепим на

доску подводим небольшие итоги по количеству желтых звездочек)

- Разве мы властны влюбляться или не влюбляться? И разве, влюбившись, мы властны поступать так, словно бы этого не случилось?

Тему нашего урока определяют слова самого автора романа. послушайте, пожалуйста, и догадайтесь, что Тургенев имел в виду:

“Это сильнее смерти и страха смерти. Только этим держится и движется жизнь” (И.С. Тургенев).

Правильно, друзья, это – любовь. Тема нашего сегодняшнего урока - «Любовь в романе “Отцы и дети”. А эпиграфом к уроку станут слова самого Ивана Сергеевича Тургенева:

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/10/28/ljubov-v-romane-otcy-i-deti/>

**Петрунникова Екатерина Геннадьевна**

**Учитель русского языка и литературы**

МБОУ «Школа № 49» г. Казань



## «Вместе с родителями — за безопасность детей на дорогах»

Цели:

- обучающая: формировать навыки выполнения основных правил поведения у дошкольников на улице и дороге, с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма;

- воспитательная: воспитывать дисциплинированность, коллективизм; культуру безопасного поведения на улицах и дорогах; вызывать интерес у детей и родителей к совместной игровой деятельности и доброе отношение друг к другу

- развивающая: развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту в эстафетах; развивать связную речь детей.

Оборудование: музыкальная колонка; эмблемы для команд "Светофорики" и "Пешеходики"; дипломы для награждения; 2 игрушечные машины, 2 домика; дорожные знаки (2 шт., разрезанные на 8 частей); 2 обруча; дорожные знаки; бинт, жгут, таблетки, вата, лейкопластырь, аптечка (2 шт.); жетоны.

Предварительная организационная работа:

1. Подбор материала к мероприятию и написание сценария.
2. Оформление места проведения мероприятия.
3. Заготовка эмблем команд.
4. Разучивание названия и девиза команды.
5. Проведение с детьми серии познавательных занятий, бесед по ознакомлению с правилами дорожного движения.

б. Знакомство на физкультурных занятиях с играми-эстафетами

Ход мероприятия:

Ведущий: Всем! Всем! Всем! Сегодня у нас большой и интересный день. Дорогие родители и ребята, предлагаю принять участие в развлекательной

игре - соревновании под названием «Вместе с родителями — за безопасность детей на дорогах». Дети рассказывают стихотворения по правилам дорожного движения.

1-й ребёнок. Везде и всюду правила,

Их надо знать всегда.

Без них не выйдут в плаванье

Из гавани суда.

2-й ребёнок: Выходят в рейс по правилам

Полярник и пилот.

Свои имеют правила

Водитель и пешеход.

3-ребёнок: Правила дорожные Не так уж и сложны, Только в жизни правила Очень всем нужны.

4-ребёнок: По городу ,по улице

Не ходят просто так:

Когда не знаешь правила,

Легко попасть впросак.

5 -ребёнок: Взрослые и дети, Все, без исключения, Изучайте правила Дорожного движения!

А, сейчас, давайте поприветствуем участников нашей игры.

Первая команда «Светофорики».

Очень активные и целеустремленные дети и родители. Наш девиз:

Наш домик – светофор.

Мы три родные брата.

Мы светим с давних пор

В дороге всем ребятам.

Ведущий: Спасибо, команда «Светофорики».

Вторая команда «Пешеходики». Очень веселые, умные и ловкие дети и родители.

Наш девиз: Пешеход! Пешеход! Помни ты про переход!

Подземный, наземный,

Похожий на зебру.

Знай, что только переход

От машин тебя спасет.

Ведущий: Спасибо, команда «Пешеходики».

А сейчас я представлю вам наше жюри, которое будет оценивать наши конкурсы. Приступаем к соревнованию команд.

1 конкурс называется «Разминка»

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/10/28/vmeste-s-roditel...detej-na-dorogah/>

**Ярхомова Лилия Замировна**

**Воспитатель**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - Детский сад № 396» Приволжского района города Казани



**Конспект интегрированного занятия в первой младшей группе на тему: «Осень»**

Цель:

Познакомить малышей с понятием «осень», её основными признаками.

Задачи:

Ввести понятие «осень», формировать умение ребёнка различать цвета (жёлтый и красный).

Расширять словарный запас, формировать сенсорные эталоны, развивать мелкую моторику.

Воспитывать у ребёнка внимание, память, умение слышать инструкцию взрослого.

Вызвать эмоциональный отклик и доставить радость.

Способы работы с детьми: беседа, наблюдение, художественное слово, сюрпризный момент, дидактические игры «Что бывает осенью?», «Найди по цвету», упражнение на речевой выдох «Ветерок», пальчиковая гимнастика «Ежик», индивидуальная работа, подвижная игра «Перешагни через лужицу», коллективная работа «Осеннее дерево».

Предварительная работа: чтение стихотворений об осени, наблюдения за осенними явлениями на прогулках, проведение дидактических игр, дыхательной гимнастики, пальчиковых игр, рассматривание иллюстраций по темам: «Осень», «Осенние деревья».

Материал: сюжетные картинки с изображением различных времён года, кисточки, гуашь, сухие осенние листья, листочки красного и жёлтого цвета,

вырезанные из бумаги, заготовка дерева (контур ствола дерева на бумаге), заготовки «лужи» из синего картона, зонтик.

Ход занятия

– Здравствуйте, ребята! Вы проснулись? А друг другу улыбнулись?

– Поздоровайтесь друг с другом. Молодцы!

– Ребята, а вы любите путешествовать?

– Сегодня мы отправимся в путешествие на машинах. А поедem мы в лес.

– Водители, заводите моторы! Наливайте бензин в свои автомобильчики и поехали! А чтобы было веселее споем песенку:

Колёсики, колёсики и красивый руль  
Дворники работают, водичка льет буль-буль  
Включаем зажигание и левый поворот  
На карте расстояние, поехали вперед!

– Вот мы с вами приехали на лесную полянку. И что же мы видим?

Дидактическая игра «Что бывает осенью?».

На столе лежат вперемешку картинки с изображением различных сезонных явлений (снежные сугробы, цветущий луг, осенний лес, люди в плащах и с зонтами и т.д.).

Ребёнок сам или с помощью воспитателя выбирает картинки, где изображены только осенние явления и называет их. Каждый выбор малыша необходимо проговорить, выяснить почему он выбрал именно эту картинку.

Воспитатель читает стихотворение про осень А. Ерикеева.

Наступила осень,  
Пожелтел наш сад.  
Листья на деревьях  
Золотом горят.  
Не слышать весёлых  
Песен соловья.  
Улетели птицы  
В дальние края.

Прочитать стихотворение, побуждать детей повторять отдельные слова и выражения. Вызвать радость от игр со звуками, словами, рифмами. Приучать следить за развитием действия в стихотворении, с сопровождением иллюстрации, а затем и без него, отвечать на элементарные вопросы: это что? какого цвета?

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/konspekt-integri...ppe-na-temu-osen/>

**Баксанова Эльза Игоревна  
Габдрахманова Рузиля  
Рафилевна  
Воспитатели**

**МАДОУ «Детский сад №209  
комбинированного вида  
с татарским языком  
воспитания и обучения»  
Вахитовского района г.  
Казани**



## «Родина моя – Татарстан»

Цель: Воспитание патриотических чувств – любви к Родине, уважение к флагу и гербу Татарстана. Актуализировать знания о родине – мой Татарстан, и о малой родине – городе Казани».

Развитие грамматически правильной речи и речевого творчества

Задачи:

- Дать детям представление, что такое Родина, родной край;
- Познакомить с картой и символикой Республики Татарстан;
- Рассказать о природных богатствах родного края;
- Закрепить знание детей о столице Казани и о родном городе;
- Воспитать любовь, уважение и гордость к родному краю, достопримечательностям и историческим памятникам своего города, к ее природе, бережное отношение;
- Продолжать знакомить детей с нациями, живущими в Татарстане;
- Развивать речь как средство общения;
- Учить отвечать на вопросы полными предложениями;
- Учить детей подбирать слова признаки;
- Активизировать словарный запас детей;
- совершенствовать монологическую форму речи, умение составлять рассказы;
- Развивать связную речь детей, учить детей рассказывать, опираясь на графические символы, используя мнемотехнику.
- Обогащать и активизировать словарь: флаги, древко, герб,

знакомство с пословицами и поговорками татарского народа, художественное слово

Оборудование: Географическая карта Республики Татарстан, флаги РТ и РФ, герб РТ, портреты президентов, цветок в виде ромашки, конверты с заданиями, разрезные картинки, фартук для аппликации, клей, цветн. бумага.

Предварительная работа:

1. Беседы о родном крае – Татарстане;
2. Рассматривание энциклопедии «Моя Родина – Россия»;
3. Знакомство детей с государственными символами Татарстана – Флаг, Герб, их значение для страны, толкование;
4. Города и реки Татарстана
5. Ресурсы Татарстана
6. Рассматривание различных иллюстраций символы Татарстана и России – береза, ромашки, народно-прикладное искусство и другое;
7. Татарстан-многонациональная республика
8. Татарские поэты и писатели. Их произведения.
9. Стихи, пословицы, поговорки о родном крае.
10. Дидактические игры по патриотическому воспитанию из серии «Моя родина – мой Татарстан»

Организационный момент

Дети в национальных костюмах входят под музыку.

Воспитатель:

День необычный сегодня у нас,  
Мы искренне рады

приветствовать вас.

Для умной игры собралась детвора,

Игру начинать нам настала пора

2. Пояснение.

Воспитатель: - У нас необычная игра в форме квеста. Напомню всем, что квест – это такая игра, в которой участники находят и выполняют не одно задание, а целый ряд заданий для того, чтобы выполнить главную задачу.

- А о чём наша игра, мы узнаем из загадки:

Здесь родился, живешь,  
Уезжаешь — скучаешь,

Как зовут это место, знаешь?  
(Родина)

- Правильно, наша игра называется «Родина моя – мой Татарстан»

3. Создание интереса

Слайд 3 Воспитатель показывает картинку с ромашкой, читает стихотворение

Ромашки, ромашки – цветы полевые,

Вы символом стали российских полей.

Ромашки, ромашки – вы солнца кусочек,

Вы светлый денёчек России мой.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/rodina-moya-tatarstan/>

**Крюкова Наталья Александровна**  
Воспитатель

Г. Казань МАДОУ «ЦПП-д/с №385»



**Конспект занятия по развитию речи (вводного типа) в старшей группе на тему «Осень»**

Цель. Знакомство с характерными признаками осени, составление предложений по демонстрационным картинкам. Образовательная задача. Знакомство с понятиями об осенних явлениях, активизация словаря по теме. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом, учить правильно образовывать сущ. в Р.п. Расширение представления о переносном значении слова золотая (золотая осень). Совершенствование грамматического строя речи (подбор однородных определений, согласование существительных с прилагательными в роде, падеже)

Коррекционно-развивающая. Развитие связной речи, совершенствование грамматического строя речи. Развитие логического мышления, зрительной памяти, переключаемости внимания. Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики.

Воспитательная задача. Воспитание у детей трудолюбия, умения работать индивидуально и в коллективе. Воспитание любви к природе.

Оборудование. Сюжетная картина «Осень». Слайды презентации: ранняя, поздняя, золотая осень. Отдельные картинки – идет дождь, яркое солнце, распутившийся одуванчик, тучи закрывают солнце, идет снег, листопад, деревья с красной и желтой листвой, птицы улетают, сильный ветер, свисающие с

крыш сосульки, сбор урожая; изображение мальчика, символизирующего осенний день, люди одевают теплые одежды и берут зонты. Гербарий из листьев. Разрезные картинки с изображением листьев дуба, березы, клена, веток сосны и ели, желудя, самолетиков. Карточки с изображением наложенных друг на друга контуров (капля, листок, гриб, птица, зонтик). Мяч.

Ход занятия.

Орг. момент. (Объявление темы занятия. Создание эмоционального фона.)

Логопед. Здравствуйте ребята! Сейчас я вам прочитаю загадку, а вы меня внимательно слушайте и постарайтесь ее угадать:

Дождик с раннего утра,

Птицам в дальний путь пора,

Громко ветер завывает,

Это все когда бывает?  
(Осенью.)

Вводная часть.

Беседа об осени с опорой на личный опыт детей. (Расширение представлений об осенних изменениях в природе. Формирование представлений о периодах осени и их характерных особенностях. Формирование представления о переносном значении слова (золотая осень). Совершенствование грамматического строя речи (подбор однородных определений, согласование прилагательных с существительными в роде, падеже, числе.)

Логопед. Ребята, значит у нас сейчас какое время года за

окном? А какая она – осень?

Дети. Холодная, красивая, дождливая, ветреная, золотая, разноцветная, богатая, унылая, пасмурная.

Логопед. А кто-нибудь знает как называется явление когда с деревьев опадают листья?

Дети. Листопад.

Логопед. А что делают люди осенью?

Дети. Собирают урожай. Дети идут в школу.

Логопед. А животные?

Дети. Птицы улетают в теплые края. Звери готовят запасы на зиму.

Логопед. Что надевают люди?

Дети. Теплые одежды – плащи, шапки, пальто... Дети а какие осенние месяцы вы знаете? А кто-нибудь знает какой сейчас месяц?

Логопед. Какой месяц осени заканчивается?

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/konspekt-zanyati...ppe-na-temu-osen/>

*Хомич Юлия Рамилевна  
Учитель-логопед  
МБДОУ Детский сад №63  
Казань*



## Урок-викторина «Знатоки английского»

Цель урока: повторение и закрепление лексического материала по темам "Профессии", "Продукты", "Животные", "Числительные", грамматического материал (Present Simple, Past Simple (глагол to be), исчисляемые и неисчисляемые существительные, сравнительная степень прилагательных).

Задачи урока:

- образовательная: обобщить знания, совершенствовать коммуникативные компетенции, активизировать изученные грамматические структуры и лексику, совершенствовать навыки устной речи.

- воспитательная: формирование тактичности, вежливости, дисциплинированности, доброжелательности, ответственности.

- развивающая: развивать память, мышление, грамотную речь, положительную мотивацию учения.

Оборудование: раздаточный материал (карточки с заданиями), мультимедийная презентация.

Ход урока:

I. Организационный момент.

T: Good morning, children! Today we have got a special lesson. It's a game – lesson.

- Today you will ask questions, solve riddles and play games!

- You have already been divided into two teams.

- Well, teams, you have got some time to choose the captain and think of the team's name.

II. Проведение конкурсов.

Визитка.

The captains introduce your teams. (Капитаны представляют свои команды).

Конкурс 1

«Patters»

("Who can read patters best?")

Конкурс скороговорок.

T: Our first station is called "Patters". Who can read patters without mistakes? Who can read patters fast?

This task is for the captains. Read these patters to yourselves and then try to repeat them aloud 3 times as fast as you can.

Участникам раздаются листы бумаги с написанными на них скороговорками (по одной для каждой команды). Капитан команды должен произнести скороговорку вслух как можно быстрее и без ошибок. Оценка этого конкурса 9 баллов. (3 балла за каждый правильно прочитанный раз).

Lexical station

Конкурс на знание лексики.

T: The next is the lexical station.

This station consists of two stages.

1. The first is to match the words with the pictures.

Оценка первого этапа 16 баллов. (2 балла за каждый правильный ответ).

2. The second is to make a word. There are few words. But the letters are mixed up. You have to guess and write the words.

Оценка второго этапа 20 баллов. (2 балла за каждый правильный ответ).

Конкурс 3

The station "Crossword"

Конкурс "Кроссворд".

T: The third station is "Crossword".

The task is to write names of animals in English.

Оценка этого конкурса 24 балла. (3 балла за каждый правильный ответ).

Конкурс 4

The station "Riddles"

Конкурс "Загадки".

T: The next station is "Riddles".

The task is to guess and say the right answer.

Оценка этого конкурса 14 баллов. (2 балла за каждый правильный ответ).

Конкурс 5

The station "Numbers"

Конкурс "Числительные".

T: The fifth station is "Numbers".

Your task is to put instead of gaps right ordinals.

Оценка этого конкурса 6 баллов. (1 балл за каждый правильный ответ).

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/urok-viktorina-znatoki-anglijskogo/>

**Матвеева Екатерина  
Владимировна**

*учитель английского языка*

*Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное  
учреждение «Средняя  
общеобразовательная  
школа №60» г.*

*Набережные Челны*



## Спасём нашу планету!

Данная методическая разработка, ориентированная на учащихся 12 лет, может быть использована педагогами дополнительного образования, а также как внеклассное мероприятие в общеобразовательной школе. Актуальность работы в том, что сегодня как никогда перед человечеством стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе и обеспечения экологического и нравственного воспитания нового поколения.

Экологическими знаниями должны обладать все. Экология, как наука, затрагивает все формы экологической, социальной и духовной жизни человека и общества. Экологическое воспитание – важнейшая задача школы.

Тема: «Спасём нашу планету!»

Тип урока: интегрированный (изучения нового материала).

Цель: формирование чувства ответственности за окружающий мир, расширение представления у учащихся о том, что Земля – общий дом всех людей и всех живых существ

Задачи:

1. Обучающие:

- расширить кругозор учащихся
- расширить знания детей о способах охраны окружающей среды
- ознакомить с 4 стихиями

2. Развивающие:

- развивать наблюдательность и внимание
- способствовать развитию критического аналитического

мышления

- развивать логическое мышление, умение делать выводы

- развивать творческие способности

3. Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ресурсам природы

- воспитывать жизненную позицию

- воспитать отрицательное отношение к безнравственным поступкам в природе и борьбе с ними

- воспитать гуманное отношение к окружающей природе

Форма учебного занятия: лекция с элементами презентации.

Форма организации работы: групповая.

Оборудование: у учителя – проектор, презентация Power Point, компьютер; у учащихся – тетрадь, ручка.

План-конспект урока.

1. Организационная часть. Приветствие (5 мин.).

2. Введение новой темы. Показ презентации (30 мин.).

Из космоса я увидел Землю, неповторимо прекрасную, которую нужно уберечь от бед.

Я почувствовал, что Земля – это наша мать.

Шрамы границ между странами исчезли.

космонавт М. Фарис

Господь назначил сему человеческому миру

быть Садам Эдемским, раем земным.

Если встанет он на путь согласия и примирения, любви и доверия, то превратится

в истинную обитель блаженства, вместилище бесконечной благодати

и нескончаемых радостей.

Из писаний религии Бахаи

Учитель:

Тема нашего сегодняшнего урока «Земля – наш общий дом»

Что такое дом, в вашем понимании? (где приятно, безопасно, уютно)

Как вы считаете звери, птицы, насекомые, обитатели водных просторов имеют дом? (Да)

Где их дом? (в небе, в земле, в воде, среди лесов, полей, льдов и снега)

А где живет человек? Какое отношение мы имеем к природе? И является ли природа нашим домом?

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/spasjom-nashu-planetu/>

*Деменева Лилия Рифатовна  
Преподаватель этики  
МБУ ДО «ДХШ № 1» г.Казань*



## Конспект урока по математике «Площадь прямоугольного треугольника»

Основные цели:

- 1) познакомить с понятиями «катет», «гипотенуза»;
- 2) вывести формулу площади прямоугольного треугольника;
- 3) научить находить площадь прямоугольного треугольника по формуле;
- 4) закрепить вычислительные навыки и умение решать задачи на нахождение площади прямоугольника и квадрата.

Мыслительные операции: классификация, анализ, синтез, обобщение.

Формирование УУД

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация)

- Перерабатывать полученную

информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Оборудование: учебник, маршрутные листы для каждого ученика, карточки для структуры «Сорт карт», прямоугольники, ножницы, интерактивная доска, ноутбук.

Подробнее: <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/konspekt-uroka-m...nogo-treugolnika/>

**Большакова Елена Николаевна**

**учитель начальных классов  
высшей квалификационной  
категории**

**МБОУ «Средняя  
общеобразовательная  
школа №36»**

**г. Нижнекамск**



## Экологические даты. День журавля

Журавль – одна из любимых народами России птиц. О нем сложены стихи, песни, сказки, загадки, басни, поговорки. Но в настоящее время численность большинства видов сокращается, некоторые находятся на грани полного исчезновения. Основными факторами риска являются: уменьшение пригодных для гнездовой территорий в результате хозяйственной деятельности человека: освоение земель под сельскохозяйственные нужды, мелиорация, строительство дорог, лесные пожары, браконьерство, загрязнение окружающей среды. Нужно всем неравнодушным людям, ученым и просто любителям природы помочь в сохранении этих удивительных птиц и их местообитания. Одним из способов привлечения внимания населения, в том числе и детей, к сохранению журавлей и их мест обитания является эколого-просветительская работа. С этой целью мною разработано и реализуется в рамках экологического кружка занятие «Экологические даты. День журавля». Данная разработка предназначена в помощь педагогам дополнительного образования и учителям младших классов при проведении занятий эколого-биологической направленности с учащимися 3-4 классов. Мероприятие рассчитано на 2 часа. Использована традиционная для учреждения дополнительного образования форма обучения – диалог с учащимися, просмотр презентации, прослушивание

аудиозаписи, игровые ситуации, экологические чтения. Презентации и игровых моментов позволит воспринимать информацию не только на слух, но и наглядно, что делает процесс обучения более эффективным. Цель: объединить детей в решении общей экологической проблемы и воспитывать в них ответственность по отношению к природе.

Задачи:

• познакомить детей с биологией журавлей;

• выявить причины их исчезновения и способы восстановления их численности;

• закрепить полученные знания, используя различные приемы.

Оборудование и материалы: компьютер с мультимедийным проектором, презентация о журавлях, тексты стихов, загадок, пословиц, поговорок; аудиозапись голоса журавлей, видео брачного танца журавлей (для игры «Танец журавлей»), бумага для выполнения листовок, скотч, ножницы, клеёнка, маркер, веревки не менее 4 штук длиной не менее 1 м каждая, макет клюва журавлей, ветки и сухая трава для строительства гнезда (для игры «Гнездо журавля»), верёвка длиной не менее 10 м для игры «Ареал журавля».

Ежегодно во второе воскресенье сентября наша планета отмечает Всемирный день журавля. Этот праздник посвящен проблеме

сохранения популяции журавлей в природе. Впервые «День журавля» отметили в 2002 году в США. Ратую за спасение исчезающего вида американского журавля, ученые-экологи подкладывали его яйца в гнезда журавлей других видов, которые отправлялись на гнездование в безопасные места. День, когда на гнездование отправился целый выводок спасенных птиц, был объявлен новым экологическим праздником, а журавль стал символом организаций, охраняющих природу. В этот день проводят акции по защите журавлей, рассказывают людям об этих прекрасных птицах. Журавль. Какой он? Зачем же их и от кого нужно защищать? Это мы сегодня с вами выясним.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/10/28/ekologicheskie-daty-den-zhuravlya/>

**Шарипова Римма  
Анатольевна**

**Педагог дополнительного  
образования**

**МБУДО «Городской детский  
эколого-биологический  
центр» г. Казани**



## «Развивающие игры в STEM-образовании».

В нашем саду реализуется парциальная модульная программа дошкольного образования: «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Программа направлена на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

Что означает понятие STEM? S - science (естественные науки); T - technology (технология); E - engineering (инженерное искусство); M - mathematics (математика).

Ведущая составляющая STEM обучения — это экспериментально-инженерная деятельность. В игровой форме дети учатся считать, измерять, сравнивать, приобретать навыки общения. Это помогает им приобретать необходимые математические, филологические и инженерные навыки.

В STEM образование входят следующие модули:

1. Дидактическая система Ф. Фребеля;
2. Экспериментирование с живой и неживой природой;
3. LEGO-конструирование;
4. Математическое развитие;
5. Робототехника;
6. Мультистудия «Я творю мир».

Модуль «Математическое развитие», целью которого является комплексное решение задач математического развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей по

направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счёт.

В нём объединены игры и пособия для арифметической, геометрической, логической и символической пропедевтики. Он включает настольные развивающие игры, пособия для сенсорного развития, наборы геометрических тел и фигур, демонстрационные и раздаточные материалы по направлениям математического развития, логические головоломки, сортировщики, рамки-вкладыши и объёмные вкладыши, абак, счёты, математические конструкторы, шнуровки и т.д.

Современному воспитателю необходимо организовывать образовательную деятельность в детском саду, чтобы каждый ребёнок активно и увлеченно занимался. Для активизации познавательного интереса необходима необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям. Появление новых развивающих игр стимулирует познавательную деятельность детей.

На собственном опыте я убедилась, что дети с увлечением и с большим интересом занимаются, используя игры из STEM-образования.

Далее представленные игры можно применять для индивидуальной и подгрупповой работы в режимных моментах и в образовательной деятельности. Применяя данные игры, мы с детьми закрепляем такие понятия, как

форма, цвет, величина.

Хочу вас познакомить с тремя играми, которые я активно использую в своей работе с детьми.

Кубики прозрачные с цветной диагональю.

Представляет собой игровой набор из 16 кубиков и 6 карточек с заданиями, с разным уровнем сложности. Кубики прозрачные, с цветной диагональю (2 варианта цветового оформления диагонали: синий — зеленый, желтый — оранжевый). Кубики складываются в прочную коробку, которая удобна для хранения набора, а также может служить платформой для конструирования.

Способствует: — развитию сенсорного восприятия; — развитию воображения; — развитию произвольного внимания и памяти; — формированию навыков произвольной регуляции деятельности; — развитию пространственного мышления;

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/11/razvivajushhie-i...stem-obrazovaniy/>

**Минегалиева Гульнара  
Филоретовна  
Воспитатель**

МАДОУ №104 «Бэлэкэч», г.  
Набережные Челны



## Как помочь учащимся преодолеть страх публичных выступлений

Страх и волнение перед сценой есть практически у любого музыканта, актера, политика, оратора. Даже опытные музыканты волнуются перед выступлением и это нормально. Но иногда страх публичного выступления бывает настолько сильным, патологическим, что человек отказывается принимать участие в концертах, всячески избегает сцены и выступлений, тем самым препятствуя своему творческому росту и получению сценического опыта. Боязнь выступать на публике — это один из распространенных социальных страхов. Симптомом такого страха (телесным проявлением) может являться учащенное сердцебиение, потливость, дрожание голоса, тремор конечностей, зажатость голосовых связок, подташнивание и др.

Страх сцены может быть из-за плохой подготовки, отсутствия опыта и концертной практики. Также, возможной причиной появления страха сцены является неустойчивая самооценка, стремление к идеалу.

Чтобы справиться со страхом сцены, музыканту нужно познакомиться со своим страхом, понять его причины и работать с этими причинами.

Так как эта тема очень актуальна, для учеников объединения «Игра на гитаре» был разработан и проведен специальный тренинг.

Предварительное задание к тренингу:

1) Чтобы понять свою истинную причину страха, исследовать его, каждому

участнику было дано предварительное задание написать 8-10 ответов на вопрос: «Чего я боюсь, когда мне предстоит выступить с гитарой на сцене?».

2) Подготовить 1-2 песни наизусть для выступления на сцене.

Тренинг:

1) Участники тренинга делятся жеребьевкой на две команды: команду «Экспертов» и команду «Начинающих музыкантов». Каждая команда после обсуждения составляет общий список из 10 пунктов возможных причин страха публичных выступлений. Затем команда «Начинающих музыкантов» задает свой проблемный вопрос из составленного списка команде «Экспертов». Команда «Экспертов» обсуждает и высказывает свое «экспертное» мнение, как с этим страхом можно справиться. После того, как все команды высказались, тренер (педагог) резюмирует сказанное и дополняет своими рекомендациями по работе с этим страхом. После обсуждения каждого вопроса из списка, команды «Экспертов» и «Начинающих музыкантов» меняются местами, т.е. задают вопросы и дают рекомендации по очереди друг другу.

Возможные причины страха (из анкет):

- боюсь не понравиться публике
- боюсь ошибиться, забыть слова или аккорды на гитаре
- боюсь, что струна порвется, микрофон сломается, сделаю

что-то не так

- боюсь негативной оценки окружающих (скажут, что плохо играл)

- покажусь смешным, боюсь опозориться

- боюсь большого количества людей в зале

- я кажусь себе плохим музыкантом по сравнению с другими и т.п.

Практическая часть тренинга включает в себя исполнение каждым участником на сцене перед зрителями (другими участниками) заранее подготовленной песни под собственный аккомпанемент на гитаре.

Непосредственно перед выступлением каждому дается задание исполнить песню, специально сделав 1-2 ошибки и продолжить свое выступление.

Каждое выступление зрители встречают бурными аплодисментами!

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/kak-pomoch-uchas...hnyh-vystupenij/>

**Гребнева Алла Юрьевна**  
**Педагог дополнительного образования**  
 Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Московского района города Казани, Казань



## Путешествие в страну фантазии

Цель: развитие творческого мышления и воображения дошкольников;

Задачи:

- развитие ассоциативного мышления дошкольников;
- научить детей креативно подходить к разрешению жизненных ситуаций;
- способствовать творческому самовыражению детей.

Контингент: дошкольников 6-7 лет;

Количество: 10-12 человек;

Время проведения: 30 мин (в рамках кружковой или коррекционно-развивающей работы)

Форма проведения: индивидуальная и групповая работа по 3-4 человека;

Оборудование: мультимедийное оборудование; листы формат А4; простые и цветные карандаши. (Слайд 2)

Приветствие

Психолог: Ребята, наше занятие начнем с приветствия. Пожалуйста, потопайте ножка, похлопайте ладошками, помашите всем ручками и хором скажите «Я рад вас видеть». (Слайд 3)

Разминка «Мы умеем летать»

Цель: способствовать самовыражению детей

Ведущий просит детей представить, что у них появились крылья, они теперь умеют летать. Дети закрывают глаза и руками изображают крылья.

Психолог: Не открывая глаза, подумайте, куда вы полетели? С кем? Что увидели?

Дети, не открывая глаз, придумывают, а затем по просьбе ведущего открывают глаза и рассказывают о своих фантазиях группе. (Слайд 4)

Психолог: Как много интересного вы рассказали.

А мы сегодня побываем на необычных планетах: Планета Самовыражение, Планета Восприятия, Планета Необычных Загадок, Планета Неординарных Ситуаций, Планета Преображений. (Слайд 5)

Психолог: Первая наша остановка будет на Планете Самовыражения. На ней мы будем учиться самовыражаться и развивать свою фантазию. (Слайд 6)

Но вначале давайте окунемся в подводный мир, и посмотрим, насколько он интересен и необычен. Какие прекрасные рыбы и морские животные живут в морях и океанах. Попробуем перевоплотиться в них. (Слайд 7)

Игра «Море волнуется...»

Цель: развитие воображения и самовыражения детей

Во время произнесения психологом слов: «Море волнуется - раз, море волнуется - два, море волнуется, три...» - можно по-разному двигаться.

После слов: «Морская фигура, на месте замри!» — нужно замереть в виде какого-либо живого существа (можно сразу дать ограничение - морского). (Слайд 8)

Психолог: Ваше перевоплощение было интересным.

Вторая наша остановка будет на Планете Восприятия. (Слайд

9)

Игра «На что похоже?»

Цель: развитие воображения учащих

Психолог: Часто в явлениях природы проявляются оригинальные картины. Посмотрите на картинки, и скажите, на что они похожи. (Слайд 10).

Игра «Какого вкуса небо?»

Цель: развитие творческого мышления посредством различных форм восприятия

А умеете ли вы их сами сочинять? Для того чтобы сочинить свою загадку нужно (по щелчку):

- 1) Выбрать объект  
Например, расческа
- 2) Ответьте на вопрос: «На что похож объект?» (всего 3-4 сравнения).  
Например, расческа похожа на забор, на пилу, на траву...
- 3) «Чем отличается?»

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/kak-pomoch-uchas...hnyh-vystuplenij/>

**Кирилина Тамара Ивановна**  
*педагог-психолог высшей  
квалификационной  
категории*  
МАДОУ «Детский сад № 13»  
г.Казань



## Интегрированные уроки математики

В науке все труднее становится химику без математики, математику без физики, химии, информатики, общественных наук. Эта особенность современной науки – синтез знаний о мире – требует такого обучения, чтобы показывалась учащимся и усваивалась ими идея взаимосвязи явлений реальной действительности, которые находят свое отражение в учебных предметах.

Учитель математики показывает роль в научно-техническом прогрессе теоретической и прикладной математики, он подчеркивает, что новые разделы математики введены в школьную программу в целях лучшей подготовки школьников к трудовой деятельности в современном обществе.

Предметы естественно-математического цикла дают учащимся знания о живой и неживой природе, о материальном единстве мира, о природных ресурсах и их использовании в хозяйственной деятельности человека. Общие учебно-воспитательные задачи этих предметов направлены на формирование политехнических знаний и умений учащихся, всестороннее гармоническое развитие личности. На основе изучения общих законов развития природы, особенностей отдельных форм движения материи и их взаимосвязей учителя формируют у учащихся современные представления о естественнонаучной картине

мира. Эти общие задачи успешно решаются в процессе осуществления межпредметных связей, в согласованной работе учителей.

Изучение всех предметов естественнонаучного цикла связано с математикой.

Математика дает учащимся систему знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой деятельности, а также важных для изучения смежных дисциплин (физики, химии, технологии и др.).

На основе знаний по математике у учащихся формируются общепредметные расчетно-измерительные умения. Изучение математики опирается на преемственные связи с курсами природоведения, физической географии, технологии. При этом раскрывается практическое применение получаемых учащимися знаний и умений, что способствует формированию у учащихся научного мировоззрения, представлений о математическом моделировании как обобщенном методе познания мира.

Последовательность расположения тем курса алгебры VII-IX классов обеспечивает своевременную подготовку к изучению физики. При изучении, например, равноускоренного движения используются сведения о линейной функции (IX класс), при изучении электричества – сведения о прямой и обратной

пропорциональной зависимости (VIII класс). Решение уравнений, неравенств подготавливает учащихся к восприятию важнейших понятий курса информатики (алгоритм, программа и др.). Аксиоматическое построение курса геометрии VII-IX классов создает базу для понимания учащимися логики построения любой научной теории, изучаемой в курсах физики, химии, биологии. Знания по геометрии широко применяются при изучении технологии, астрономии, физики. Так, для изучения механики необходимо владение векторными и координатными методами, для изучения оптики – знаниями о свойствах симметрий в пространстве и т.д.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/integrirovannye-uroki-matematiki/>

**Пантелеева Татьяна Николаевна**  
Учитель математики  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36» г. Нижнекамск



## Работа с одаренными детьми

Что такое одаренность? Редкий индивидуальный дар? Как относиться к одаренным детям? Требуют ли они специального изучения, подхода и развития?

Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Уже существуют способы выявления таких детей, вырабатываются программы помощи им в реализации своих способностей.

Однако проблема диагностики и развития высоко одаренных и талантливых детей на всех этапах их обучения, проблема понимания детьми своей одаренности и личной ответственности за творческую самореализацию существует.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Заниматься с одаренными детьми необходимо, прежде всего, и потому, что полное раскрытие способностей и талантов ребёнка важно не только для него самого и его родителей, но и для общества в целом. Создание условий для оптимального развития одаренных детей, чья одаренность на настоящий момент может быть не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений школы.

Содержание работы с одаренными учащимися определяется в рамках каждой из учебных дисциплин, однако общими требованиями к отбору учебных программ, определяющих это содержание, выступает соответствие программы специфике школы, как учебного учреждения.

Одаренный учащийся получает дополнительный материал к традиционным курсам, большие возможности развития мышления, креативности, умений работать самостоятельно.

Основной формой организации учебного процесса в школе остается урок. Формы и приемы в рамках отдельного урока отличаются значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы. Широко в практике используются групповые формы работы, различного рода творческие задания, различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, дискуссии, диалоги. Среди форм и методов внеурочной работы широкими возможностями выявления и развития одаренных учащихся обладают различные формы неаудиторной занятости: конкурсы, интеллектуальный марафон, привлечение школьников к участию в самых различных олимпиадах и, разумеется, система внеурочной исследовательской работы учащихся. Внеклассная работа, это важный фактор,

который влияет на развитие одаренных школьников и на выявление скрытых способностей.

В концепции ФГОС нового поколения подчёркивается мысль о том, что учащиеся «должны научиться самостоятельно, ставить цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса». Такое обучение осуществляется в рамках инновационных образовательных технологий, а также через погружение учащихся в исследовательские проекты.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/rabota-s-odarennymi-detmi/>

**Маратканова Евгения  
Геннадьевна  
Учитель  
МБОУ «СОШ №36», г.  
Нижнекамск**



## Развитие речи детей с АСД через сенсорное развитие

Работая с детьми с аутизмом, я пришла к выводу, что, развивая их сенсорные эталоны, мы также формируем их речь. Следовательно, сенсорное развитие влияет на формирование правильной речи. Эта тема мне близка, так как я вижу, как сенсорные игры помогают детям с аутизмом. Детки познают мир через пальчики, носики. Также они получают положительный сенсорный опыт с развитием зрительного, обонятельного, вкусового восприятия.

Речь формируется действенным путем. Чтобы давать названия, детки должны потрогать все предметы, иногда даже понюхать, с которыми эти названия должны быть связаны. Сенсорное и речевое развитие неразрывно связаны между собой, и работу по развитию речи нельзя рассматривать отдельно от работы по развитию органов чувств и восприятия. Осваивая сенсорные эталоны ребенок пополняет свой словарный багаж и постепенно начинает употреблять их в речи. Есть много видов готовых сенсорных игр. Но мы создаём их своими руками, учитывая индивидуальные особенности детей. Это такие игры, как «Волшебный мешочек», «Чувствительные пальчики», «Умные книжки». При создании этих игр я учитываю, что ребёнок с РАС – это ребенок с особым внутренним миром. Этот мир состоит из разных сенсорных вспышек, фрагментов событий его реального мира, звуков,

которые он слышит, из отблесков ярких событий, обонятельных и тактильных переживаний. Все это может вести к сенсорным перегрузкам, поэтому им обязательно нужны сенсорные игры.

В работе с аутичными детьми иногда возникает ситуация, когда ребенок не обращает внимания на присутствие нового взрослого и становится агрессивным и тревожным. Поэтому я должна быть заранее готова к такой реакции и четко понимать причины такого поведения. Появление нового незнакомца – это перемена, которая вносит в его жизнь элемент тревоги, чувство страха. Сенсорные игры помогают мне завоевать его доверие и установить с ним контакт, а моим детям легче привыкнуть к непонятной ситуации и привыкнуть к новым условиям и к воспитателю. Сенсорные игры дают ребенку возможность получить новые ощущения: зрительные, тактильные, обонятельные, слуховые, вкусовые. При встрече с внешним миром для аутичного ребенка сенсорная часть объекта более необходима. Если ребенок получает удовольствие в момент получения сенсорных ощущений с образом конкретного человека, он начинает доверять ему, начинает видеть в нем друга, и устанавливается положительный контакт. Если ребенку удастся с помощью воспитателя связать новые положительные

переживания с функцией предмета или явления, а затем самостоятельно применить их в жизни, то ребенок радуется собственному достижению.

Сенсорное и речевое развитие неразрывно связаны друг с другом. Можно с уверенностью сказать, что сенсорные игры помогают развивать речь детей с АСД.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/razvitie-rechi-d...nsornoe-razvitie/>

**Харитонова Наталья  
Евгеньевна**

**Воспитатель**

*МБДОУ «Детский сад №63  
комбинированного вида»  
г. Казани*



## Ижади –интеллектуаль үсеш булдыруда креатив фикерләү йогынтысы

Һәр чор тормыш-яшәешкә үз таләпләрен куя. Бу тәгълимаатка бәйле, уку-укуту процессы да үзгәрешләр кичерә. ФГОС шартларында мәктәп алдында торган таләпләр, укучыларның бурычлары бик житди. Филология фәннәрен, чит телләрен, туган тел дәресләрен планлаштыручы укучыларның эш алымнары инновацион чаралар, квест-технологияләр, яңача укуту модельләре белән тулылана бара. Эзер белем-күнекмә бирү калыбын укучының белемне мөстәкыйль рәвештә, үз шартларына яраклаштырып, үз аңы аша кабул итүгә корылган заманча ысуллар алыштыра.

Бүгенге көн укучысы өчен гади фикергә караганда, креатив фикерләү – күпкә өстенлекле. Бала һәр чорда да бала булып кала: ул кызыграк, катлаулырак әйбергә үрелә. Гади фикер ағышы, туры сюжет барышы белән башлангыч сыйныф укучысын, рәсемнәр өстәп булса да, игътибарын жәлеп итә алачакбыз. Эмма примитив төргә калып барган “гадилек” урта һәм өлкән сыйныф укучысы өчен кызык түгел. Бу мотив, киресенчә, битарафлык уяту объекты гына булып калырга мөмкин. Заманча дәрес шартларында үзенчәлекле үй сөрешен тәэмин итәрлек ысул-алымнар кулланып, укучының креатив фикер үсешен булдыру шартлары тудыру кирәк.

Татар телен өйрәнү һәм туган тел дәресләрендә укучыларны креатив фикер эшчәнлегенә тартуны үз бурычым итеп билгеләдем. Креатив фикерләү алымы үстерүнең актуальлеген

өч юнәлештә күрсәтергә мөмкин: 1) укучының фикерләү сәләте камилләшә; 2) фикер йөртү аша баланың тирә-юнь мохиткә,

социаль күренешләргә бәя бирү, дәлилләү, раслау, инкаръ итү кебек эшлекле-таләпчән позициясе ныгый; 3) ижади потенциалы үсә. фикер йөртүгә юнәлеш бирүче эшләрен оештыру максаты да ике өлештән тора. Беренчел максат – белем алуға мотивация уяту булса, икенчел максат – креатив фикергә ирешү. Креатив фикергә юнәлтелгән эш төрләрен дүрт этаплы схемаға корам: кызыксыну уяту – биремне аңлау – фикер йөртү – жиңу (нәтижә).

Башлангычтан бишенче сыйныфка килгән балалар белән эшне синквейн төзү, аның катлаулырак төрләрен өйрәнүдән башлайм. Синквейн төзү укучыдан уку материалында иң мөһим элементларны табуны, берничә сүз белән әйтеп бирүне, нәтижә ясый алуны таләп итә. Татар теле дәресләрендә теорияне өйрәнү өчен кулланган синквейннарның файдасы зур. Тел дәресләрендә гади генә синквейннар төзүдән башланган эш, үзенчәлекле системаға салынды, дәвамлы булды. Лингвистик тәжрибәләр оештырылды, фикер-нәтижәләр тупланды. Бу эшләренң нәтижәсе

буларак, бнчы сыйныфта укучылар тарафыннан фәнни-ижади эшләр әзерләнде.

Әдәби әсәрләрен өйрәнгәндә анализ барышы “әсәр эчтәлегә – әсәренә укучы – туган фикер” чылбыры буенча хәрәкәт итә. Бу чылбырда бала – китап укучы шәхес. Аның үз позициясе, үз бәясе, үз фикере булырга тиеш. Минем әдәбият укутудагы төп функцияләрем: әлегә фикерне әйттерү өчен мотивация булдыру, фикерне башкаларга да ишеттерү, бергәләп фикерләшү, бәя бирү, килешү яки килешмәү... Ситуациягә карап, креатив фикер үстерүгә юнәлтелгән эш төрләрен күпләп үрчетеп була.

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/i-adi-intellektu...fikerl-iogyntysy/>

**Юнусова Гульназ Рамировна**

*учитель родного языка*

*МБОУ «СОШ №36»*

*г. Нижнекамск*



## Методическое сопровождение современного дошкольного и начального образования

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является одним из уровней общего образования. Поэтому информатизация детского сада стала необходимой реальностью современного общества. Компьютеризация школьного образования имеет довольно длительную историю (около 20 лет), но в детском саду такого распространения компьютера еще не наблюдается. При этом невозможно представить работу педагога (педагога ДОУ в том числе) без использования информационных ресурсов. Использование ИКТ дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно – образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность. Что же такое ИКТ? Информационные образовательные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей. Информационно – коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) – это комплекс учебно – методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для

образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из условий является использование в образовательном процессе методов, форм, и приемов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям. Повышение качества образования в нашем д/с осуществляется в условиях развивающего взаимодействия между всеми участниками: педагогами, родителями и детьми.

В настоящее время очень актуальной является проблема подготовки детей к овладению грамотой. Почему эта тема очень актуальна сегодня? Это одно из требований школы – овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слововым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу. Это особый интерес современных детей к чтению и социальный заказ родителей.

От того, как ребенок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом. Подготовку к обучению грамоте мы начинали в старшей группе детского сада. Образовательную работу по подготовке к обучению грамоте строим, используя все формы организации: индивидуальную, групповую, коллективную, а также различные виды детской

деятельности и эффективные методы и приемы.

Игровая деятельность является у дошкольников ведущей, поэтому мы очень много используем игр: дидактических, сюжетно-дидактических, настольно-печатных, словесных.

Например, дидактическая игра «Составь предложение» помогает упражнять детей в составлении простых предложений с помощью иллюстративно-графической схемы.

С помощью игры «Почта» обучаем детей слоговому анализу слов. Играть могут несколько детей сразу, но каждый ребенок работает в своем темпе.

Дидактическая игра «Твердый или мягкий» упражняет детей вычленению названного звука в словах, определению мягкости или твердости звука.

Упражнять детей в умении определять место звука в слове, количество слогов и букв в слове, вычленять и произносить звук помогает игра «Найди слову домик».

**Подробнее:** <http://orangegiraf.ru/2021/11/12/metodicheskoe-so...ogo-obrazovaniya/>

**Галлямова Регина Рашитовна**

**Сагидуллина Ляйсан**

**Рашитовна**

*воспитатели ДОУ*

*Детский сад №19 «Алёнка»*

*г.Набережные Челны*



## СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКЦИИ.....	3
<b>МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА</b>	
Мониторинг педагогической деятельности .....	5
«Моя педагогическая философия» .....	6
Патриотическое воспитание на уроках хореографического искусства .....	7
Конспект ООД «Экскурсия в зимний лес» .....	8
Маркеры игрового пространства «Игруля» .....	9
Использование хроматографа для формирования профессиональных компетенций при выполнении лабораторных работ .....	10
Особенности коррекционной работы при обучении детей с нарушением зрения ” .....	11
Методическая разработка урока по теме: «What is your hobby? (Хобби)» .....	12
Программа для работы с застенчивыми и неуверенными в себе детьми дошкольного возраста методами арт-терапии» .....	13
Интеллектуальная игра "Что? Где?, Когда?" .....	14
Квест-игра «Нижекамскнефтехим -сердце нашего города» .....	15
Методическое пособие для преподавателей СПО «Лекционные, семинарские, практические, лабораторные занятия и подготовка к ним» .....	16
Применение здоровьесберегающих технологий на уроке математике Тема «Два» .....	17
ПАСПОРТ ПРОЕКТА ПО СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СЕМЬЯ» .....	18
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ</b>	
Приобщение детей к культуре, обычаям, традициям родного края (5 класс) .....	19
Речь.Речевая деятельность.Текст 8 класс.....	20
Взаимодействие школы и семьи в процессе формирования личности ребенка с ОВЗ «Главное – вместе!».....	21
Музыкальные сказки-шумелки .....	22
Педагогический проект «Сотворчество» в рамках реализации образовательной программы. ....	23
Много профессий хороших и важных.....	24
Образовательная площадка научно-технического творчества .....	25
Проект «Золотая осень», «Живая природа» .....	26
«Профессия мечты.....	27
ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ «МИР ВОКРУГ НАС» .....	28
Фольклорно-музыкальные композиции «Деревенское детство наше», «О чем мечтают дети?» .....	29
Мы-патриоты .....	30

Что за чудо-это мел .....	31
<b>МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МОДЕЛЬ СЮЖЕТНО – РОЛЕВОЙ ИГРЫ «АВТОШКОЛА» .....</b>	
32	
<b>СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ</b>	
Дуслык-безнең байлык .....	33
«Экскурсия на теплоходе» .....	34
Новогодняя конкурсная программа.....	35
Квест- игра «В поисках сокровищ» .....	36
«Новогодняя капель» .....	37
<b>МАСТЕР-КЛАСС</b>	
Сторителлинг — одна из инновационных технологий развития речи детей.....	38
«Сенсорные игры для детей раннего возраста в домашних условиях».....	39
Современный подход к развитию младших школьников .....	40
Технологическая мастерская «Цветы из пластика» ..	41
Смысловое чтение как одна из форм работы с текстом.....	42
Мультитерапия .....	43
Методика М.Родиной «Бусоград» как средство развития творческого воображения детей дошкольного возраста .....	44
<b>ВНЕКЛАСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>	
Сценарий «Салют, Великой Победе!».....	45
Внеклассное мероприятие на трех языках (татарском, русском и английском) «GoodSurfing по заповедным тропам национального парка «Түбән Кама» .....	46
<b>ОТКРЫТЫЙ УРОК</b>	
Любовь в романе “Отцы и дети” .....	47
«Вместе с родителями — за безопасность детей на дорогах» .....	48
Конспект интегрированного занятия в первой младшей группе на тему: «Осень».....	49
Родина моя – Татарстан .....	50
Конспект занятия по развитию речи (вводного типа) в старшей группе на тему «Осень».....	51
Урок-викторина «Знатоки английского» .....	52
Спасём нашу планету! .....	53
Конспект урока по математике«Площадь прямоугольного треугольника» .....	54
<b>ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СРЕДА</b>	
Экологические даты. День журавля .....	55
<b>РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ</b>	
«Развивающие игры в STEM-образовании» .....	56
<b>СТАТЬЯ</b>	
Как помочь учащимся преодолеть страх публичных выступлений.....	57
Путешествие в страну фантазии .....	58
Интегрированные уроки математики .....	59
Работа с одаренными детьми .....	60



**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫЙ  
МОДУЛЬНЫЙ ЦЕНТР «РАЗВИТИЕ»**

**ЧОУ СМЦ «РАЗВИТИЕ»**

Российская Федерация, Республика Татарстан,  
г. Чистополь, ул. В. Ногина 97

ЛИЦЕНЗИЯ на осуществление образовательной деятельности

№ 10114 от «21» сентября 2018 г.

**УЧРЕДИТЕЛЬ**

Выприцкая Светлана Вячеславовна

**ДИРЕКТОР**

Выприцкая Светлана Вячеславовна

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**

Жукова Марина Сергеевна

**МЕТОДИСТ**

Жукова Марина Сергеевна

**ДИЗАЙН**

Жукова Марина Сергеевна

**ПРОГРАММИРОВАНИЕ**

Жукова Марина Сергеевна

**ВЕРСТКА**

Жукова Марина Сергеевна

**РЕКЛАМА И СОТРУДНИЧЕСТВО**

Жукова Марина Сергеевна

**ИЗДАНИЕ**

Всероссийское сетевое издание, Оранжевый жираф (Orangegiraf)-  
ЭЛ № ФС 77 – 75065, дата регистрации 11.02.2019 г. Федеральной службой по  
надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
(Роскомнадзор), 422980 г. Чистополь, ул. В. Ногина 97  
тел.: 8 (927) 405-35-85, эл. почта: cdt\_cdt@mail.ru



