ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

ORANGEGIRAF

№ 12

ОТ 15.12.2020 Г.

СМИ-ЭЛ № ФС 77-75065

Дошкольное образование стр.5-8

Речевое развитие стр.9

Общее образование стр.10-12

Физическая культура стр. 13-14

Проект стр.15

Логопедия стр.16-18

ЛОГОПЕДИЯ

РЕЧЕВОЕ ВОСПИТАНИЕ

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ПДД

ПРОЕКТЫ

0+

АВТОРЫ НОМЕРА

1. Федорова Ирина Юрьевна
2. Гарифьянова Светлана Павловна
3. Коротенко Марина Александровна
4. Харитонова В.А.
5. Саетгалиева Р.Р.
6. Никитина И.А.
7. Алекбаева Альбина Фанитовна
8. Газиева Айгуль Ильгизовна
9. Филиппова Наиля Рафиковна
10. Гилазтдинова Миляуша Тимергазеевна
11. Лазарева Тамара Анатольевна
12. Васильева Регина Ивановна
13. Гараева Альфия Мубаракшовна
14. Акчурина Диана Сергеевна
15. Мякина Эльвина Рустамовна
16. Шарафутдинова Алсу Федаилевна
17. Данилова Наталья Владимировна
18. Хасанова Венера Ибрагимовна
19. Гарифьянова Роза Мухтаровна
20. Габдуллина Римма Рахимзяновна
21. Махиянова Венера Расимовна
22. Галеева Гульчачак Робертовна
23. Зайнуллина Венера Шайхнуровна
24. Саетгараева Гузалия Минсуровна

ОТ РЕДАКЦИИ

Мы рады приветствовать Вас на страницах Всероссийского сетевого журнала «Orangegiraf»
Наш журнал имеет регистрацию в СМИ, Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) с присвоением **ЭЛ № ФС 77 – 75065**.
Приглашаем Вас стать авторами следующего номера.
Принимаются работы по следующим направлениям:
-«Дошкольное образование»
-«Общее образование»
-«Дополнительное образование»
-«Среднее профессиональное образование»
-«Высшее профессиональное образование»
А именно: *занятия, концепции, описание опыта работы, программы тренингов, воспитательных мероприятий, вечеров, экспериментальных и инновационных площадок, программы и разработки систем кружков, родительских собраний, дидактические пособия, картотеки, поделки или рисунки с описанием, мастер-классы, сценарии праздников, методические разработки, эссе, сочинения, авторские стихи, любой опыт работы и пр.*

Внимание! Конкурс!
Приглашаем Вас принять участие в ежемесячном Всероссийском конкурсе рисунков «Оранжевый жираф». Необходимо прислать работы по следующим номинациям:
«Лучший рисунок»
«Лучший графический рисунок»
«Лучший логотип»
Принимаются работы, выполненные в любой технике, любыми материалами, размер произвольный; работы, выполненные в графическом конструкторе, на выбор участника.
Главное условие конкурса- оригинально изобразить жирафа.
Лучшие работы попадут в журнал и на обложку.

Фото на обложке:
Каримова Ясмин Динаровна 6 лет
Название работы: «Веселый жираф»
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 47» НМР РТ,г.Нижнекамск

Скоро на сайте orangegiraf.ru новые Положения. Следите за новостями!
Если хотите получать рассылку Положений и информационных писем, напишите на почту cdt_cdt@mail.ru. В теме письма укажите «Хочу получать информацию».

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫЙ МОДУЛЬНЫЙ ЦЕНТР «РАЗВИТИЕ» является:

ПОБЕДИТЕЛЕМ конкурса «Фонд президентских грантов РФ», в области науки, образования и просвещения;

ПОБЕДИТЕЛЕМ Республиканского конкурса на получение грантов Кабинета Министров Республики Татарстан для некоммерческих организаций, участвующих в реализации социально значимых проектов (2018 год);

АБСОЛЮТНЫМ ПОБЕДИТЕЛЕМ в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в РТ в номинации «Молодежные инициативы»;

ПОБЕДИТЕЛЕМ в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в РТ в номинации «Спорт».

Республиканский конкурс интерактивных игр «Smart kid»

Республиканский творческий конкурс «Остановись мгновение» (фотоконкурс)

Республиканский творческий конкурс «Новогодний переполох»

ОТ РЕДАКЦИИ

Уважаемые читатели!

Приветствуем Вас в рубрике от автора в связи с прошедшим праздником «Днем мам» в данном номере хотели бы представить авторскую сказку нашего участника Захарова Егора Ивановича «**Случай с мамой»**

Жили-были Зайчик и его мама Зайчиха. Однажды они пошли в лес за ягодами. Долго они ходили, любовались разноцветным лесом и собирали поспевшие ягодки. Им попадались малина, ежевика, земляника и даже черника. Все ягодки оказались очень вкусные.

Вот Зайчик так далеко зашел в куст малины, что пропал из виду, а Зайчиха прошла, не заметив, думая, что ее сынок убежал вперёд.

Зайчик же выйдя из малинника огляделся и понял, что мамы нигде НЕТ. Стал он звать ее громко-громко: "Мама, ау! Где ты?! Мама!" Но ответа так и не было. Тогда Зайчик очень испугался, но вспомнил мамины назидания и стал внимательно осматриваться вокруг. Ура! Нашел ее следы по притоптанной травке и пошёл по ним вперед.

В это самое время Зайчиха-мать шла и по пути встретила Ёжика. Она спросила у того, не видел ли он ее сыночка Зайчика. На что тот покачал головой и скрылся. Мама пошла дальше, ускорив шаг, по пути повстречала Сороку, сидевшую на берёзе. И у той спросила о Зайчике, не пробегал ли тут. Сорока-белобока ответила: "Нет, не видела такого", – и улетела.

Зайчиха- мать пошла дальше, сильно обеспокоенная пропажей сыночка, ведь в лесу и лисы водятся, и волки! Вдруг увидела над головой прыгающую по веткам сосны Белку. "Не видела ли моего Зайку-побегайку?" – спросила, еле отдышавшись. На что получила от Белочки ответ: "Я живу на дереве высоко, мне отсюда видно далеко, но твоего Зайчика здесь не приметила".

Тогда мама Зайчиха догадалась остановиться, развернуться и бежать к месту, где рассталась с потерянным сыночком. Она шла и шла, пройдя мимо березы, на которой сидела Сорока, обошла пенёк, у которого встретила Ёжика. И вдруг вдалеке услышала охрипший голосок Зайчика, отчаянно звавшего свою маму. Она радостно ответила: "Сынок, я здесь!" – и со всех ног бросилась вперед, увидела Зайчика, который бежал ей навстречу. Они крепко обнялись и долго стояли, не выпуская друг друга. Потом пообещали друг другу больше не теряться.

По дороге домой каждый из них понял, как ему дороги родные. Берегите их, не теряйте своих близких!

Использование биоэнергопластики в работе с детьми с нарушением речи.

Одна из важнейших задач развития детей – развитие речи: её звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя. Уровень детской речи находится в прямой зависимости от степени форсированности тонких движений рук. Поэтому помимо нарушения звукопроизношения, у детей наблюдается:

Слабость мимических мышц.

Напряженность мышц шеи и плеч.

Несовершенство работы понятийного и двигательного центров речи.

Торможение речедвигательных функций в коре головного мозга.

Слабое развитие кистей рук.

Несовершенство чувства ритма и координации движений рук и слова.

Низкий уровень координации общей моторики.

Многие авторы отмечают взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, поэтому при наличии речевого дефекта у детей особое внимание необходимо обратить на стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев.

Биоэнергопластика *– это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук.* Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме.

Изучив материал, я стала применять его со своими детьми. Так решились многие задачи:

Появился больший интерес к артикуляционной гимнастике.

Оптимизировалась психологическая база речи детей.

По всем параметрам улучшились моторные возможности ребенка.

Развивается артикуляционный аппарат.

Стимулируется интеллектуальная деятельность.

Увеличивается результативность занятий.

Позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.

Способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.

Применение биоэнергопластики происходит в три этапа:

Диагностика (сбор анамнеза, обследование общей, мелкой и артикуляционной моторики).

Подготовительный (изучение движений и проведение артикуляционной гимнастики без движения рук)

Основной (отработка артикуляционных упражнений с последующим подключением ведущей руки. Постепенно подключается вторая рука).

Сначала, с детьми идет знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике. Отработка его перед зеркалом. Рука в упражнение не вовлекается. Логопед, который демонстрирует упражнение, сопровождает его показом одной руки.

Далее, к артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука. Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу с одновременными движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата.

Попил, поел Язычок и пошел гулять. Покатался на лошадке. (цоканье языком; пальцы сомкнуты, одна ладонь сжата в кулак, попеременно в такт языку разжимать и сжимать кисти рук).

Приехал в лес и увидел дятла. (кончиком языка ударять о альвеолы с произношением «д-д-д»; пальцы сомкнуты, одна кисть выпрямлена и стоит ребром к ребенку, у другой кисти пальцы сомкнуты и вытянуты вперед, кончик большого пальца соединен с подушечками остальных пальцев руки, попеременные удары сомкнутыми пальцами о раскрытую ладонь, как дятел стучит об дерево клювом)

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/12/15/ispolzovanie-bio…arusheniem-rechi/

Федорова Ирина Юрьевна

Учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 54 «Искорка» г. Набережные Челны

Конспект интегрированной организованной образовательной деятельности «Волшебный мир Антарктиды»

Программные задачи:

Закрепить знания детей о Южном Полюсе, климатических особенностях, животных и птицах.

Расширить представления о природе Южного Полюса. Дать представление о полярном дне, полярной ночи, айсбергах, полярниках.

Развивать интерес к разгадыванию загадок.

Воспитывать отзывчивость и готовность помочь.

Интеграция образовательных областей:

1.социально-коммуникативное развитие;

2.познавательное развитие;

3.речевое развитие;

4.художественно-эстетическое развитие;

5.физическое развитие.

Программное содержание:

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»:

Развитие любознательности;

Развитие социальных навыков: умение работать в группе, договариваться, умение учитывать мнение партнеров.

Образовательная область «познавательное развитие»:

Знакомство детей с животным миром Антарктиды, их образом жизни.

Образовательная область «речевое развитие»:

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности;

Умение участвовать в беседе, отвечать на поставленные вопросы;

Приучать детей к самостоятельности суждений;

Активизация словаря: полярник, Антарктида, айсберг, поморник.

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»:

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

Закреплять умение рисовать восковыми мелками;

Воспитывать аккуратность в работе.

Образовательная область «физическое развитие»

Способствовать формированию бережного отношения к своему здоровью;

Формирование правильной осанки;

Профилактика плоскостопия.

Индивидуальная работа: учить выделять отдельные звуки в слове.

Методы и приемы:

Игровой, словесный, просмотр видеозаписи о Южном полюсе, использование наглядно-предметных картинок, практическое выполнение заданий, поощрение, рассказ воспитателя, анализ воспитателя с детьми.

Виды детской деятельности:

Познавательная, коммуникативная, двигательная, игровая, продуктивная.

Планируемый результат:

Закрепление знаний детей о Южном полюсе – Антарктиде, о животном мире этого региона;

Предварительная работа.

Чтение художественной литературы: В. Китаев «Цветик–семицветик»; Н. Сладков «Во льдах»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Просмотр мультфильма «Приключения пингвиненка Лоло». Беседы о животных и птицах Южного полюса. Рассматривание иллюстраций. Просмотр документальных фильмов о животных.

Материалы и оборудование.

Демонстрационный материал: показ слайдов на проекторе «Животные и птицы Антарктиды», видео «Животные Южного полюса».

Раздаточный материал: восковые карандаши, альбомный лист.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/12/15/**konspekt-integri…j-mir-antarktidy/**

Гарифьянова Светлана Павловна

воспитатель первой квалификационной категории

Коротенко Марина Александровна

воспитатель первой квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад № 79 «Вишенка»

г. Набережные Челны

Интерактивная игра по познавательному развитию старших дошкольников «Квест игра с Дашей»

Цель: познавательное развитие старших дошкольников посредством интерактивных игр и изучение татар.

Задачи: Развитие логики, воображения, образного мышления; воспитывать интерес к изучению английского, татарского языка; формировать умение и навыки правильно составлять предложения на татарском языке, задавать вопросы, говорить слова; знакомство детей с возможностями компьютерных технологий; овладение навыками работы с интерактивной доской; развитие раскрепощенной личности ребенка.

Компьютерные презентации, электронные дидактические игры, интерактивные плакаты способны оживить деятельность детей за счет новизны, реалистичности изображения. Благодаря смене изображений возникновению и исчезновению картинок, внимание детей удерживается дольше, а это в свою очередь влияет на положительную динамику в развитии детей. Ребенок – это активный участник процесса, способный изменить и трансформировать предложенный для изучения материал. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий, позволят детям почувствовать свою успешность. Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения детей трем языкам, но в, то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Таким образом, применение интерактивных пособий в образовательном процессе является мощным обогащающим и преобразующим элементом развивающей предметной среды, способствует более легкому и интересному овладению дошкольниками иностранного языка.

Краткое содержание конкурсного материала: Даша отправляется в увлекательное путешествие в сказочную страну.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/12/15/interaktivnaya-i…st-igra-s-dashej/

Харитонова В.А.
воспитатель 1 кв.кат.
Саетгалиева Р.Р.
воспитатель 1 кв.кат.
Никитина И.А.
воспитатель высшей кв.кат.
Д/с №36 «Искорка».

Занятие по обучению грамоте с детьми ОНР в подготовительной к школе группе «Спасем Рапунцель»

Цель: закреплять правильное произношение звука [р], [р`], дифференцировать мягкий и твёрдый звук [р].

Задачи:

Автоматизировать произношение звука [р] в словах и предложениях.

Развивать фонематический слух и восприятия.

Активизировать словарный запас через подбор антонимов, через игру «Один – много».

Закрепить умение определять место звука [р], [р`] в слове и давать ему характеристику.

Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов.

Развивать внимание и мышление детей через игру "Четвертый лишний".

Упражнять детей в дифференциации звуков [р], [р`].

Закрепить умения составлять предложения по картине.

Познакомить с буквой "Р".

Развивать мелкую моторику, путём выкладывания буквы «Р» из гороха на клейкую поверхность.

Развивать общую моторику

Воспитывать у детей сотрудничество, сопереживание, взаимопомощь.

Ход занятия:

Организационный момент:

Ребята, пожелаем всем доброго утра: (дети стоят полукругом):

Доброе утро мне,

Доброе утро тебе,

Доброе утро Вам,

Доброе утро всем нам.

Логопед: Ребята, сегодня на электронную почту мне пришло вот такое видеописьмо, давайте послушаем (слайд №1 и аудиозапись на этом слайде).

На слайде изображение Рапунцель, звучит её голос: «Здравствуйте, ребята, я пропавшая принцесса, меня зовут Рапунцель., у меня волшебные волосы. Когда я была маленькой, меня похитила злая ведьма, чтобы пользоваться волшебной силой моих волос и заперла меня в высокой башне. Сегодня мой день рождения я случайно узнала, что мои родители – король и королева, и мне очень хочется вернуться домой в королевство. Помогите мне, пожалуйста, выполните все задания, и вы найдёте ключ – волшебное слово, которое освободит меня.

Логопед: Ребята, давайте поможем Рапунцель вернуться домой, вы готовы?

А начнём мы с гимнастики, нам ведь придётся много думать, поэтому нужно подготовиться, выполняем кинезиологические упражнения «Ухо – нос» с хлопком, «Ныряльщик», «Грибок» (описание упражнений в Приложении 1).

Логопед: Ребята, прослушайте стихотворение, которое написал Разбойник, живущий по соседству с Рапунцель.

На слайде появляется изображение разбойника и звучит его голос: (слайд №2 и аудиозапись на этом слайде)

Воробушек прискакал,
Где-то "кошки" отыскал.
Он одну сейчас же съел,
Остальные не успел.

Логопед: Ой, ребята, кажется мне, что в этом стихотворении допущена ошибка, а какая? (ответы детей, если они не догадываются, логопед задаёт наводящие вопросы) Разве воробей кошек ест? Правильно, не «кошки, а крошки». А какой звук был пропущен в слове «крошки». Правильно [р]. Вот именно с этим звуком мы сегодня знакомимся. Пройдём за столы.

(Дети садятся за столы).

За столами даём характеристику звуку: [Р]– согласный, звонкий, бывает твёрдый или мягкий.

Рассматриваем артикуляцию звука (перед зеркалами, слайд №3 на экране).

Логопед: Молодцы, ребята. Выходите из-за столов.

Дети выходят к экрану (на слайде №4 изображены картинки).

Логопед: На картинки посмотрите, и их дружно назовите: радуга, рыба, роза, река. Ребята, как вы думаете, что лишнее? (Река, потому что [Р] звучит мягко, а в остальных словах твёрдо). Молодцы.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/12/15/zanyatie-po-obuc…-spasem-rapuncel/

Алекбаева Альбина Фанитовна

Учитель-логопед первой квалификационной категории

Газиева Айгуль Ильгизовна

Учитель-логопед первой квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колобок» Г.Набережные Челны

Конспект ООД в старшей группе по развитию речи «Осень» с использованием кейс-технологий.

Цель: обобщить знания детей по теме: “Осень”. Закрепить названия овощей и фруктов на татарском языке.

Задачи:

образовательные:

уточнить и расширить знания детей об осенней поре года;

активизировать словарь детей по теме занятия;

совершенствовать умения внимательно слушать, отвечать на вопросы;

сформировать у детей обобщенное представление о лесе, деревьях в осенний период.

развивающие:

развивать познавательный интерес детей, их внимание и память;

развивать интерес к выполнению заданий.

воспитательные:

воспитывать у детей бережное отношение к природе;

развивать культуру речевого общения детей друг с другом и педагогом.

Здоровьесберегаюшие:

создание эмоционального комфорта и психологической безопасности.

Ожидаемый результат:

Закрепление знаний и представлений детей об осени, её признаках и дарах; Расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления и обобщения представлений об окружающем, а также в процессе знакомства с рассказами, стихами, пословицами, загадками осенней тематики;

Применение сформированных навыков связной речи в различных ситуациях общения.

Оборудование : сюжетные картины об осени, «мешочек с осенней погодой», мяч, муляжи овощей и фруктов, атрибуты к с/р игре « Овощной магазин».

Словарная работа : осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, месяцы, листопад, дожди, тучи, лужи, ветер, сырость, урожай, увядание, ранняя, золотая, багряная, поздняя, перелетные, увядают, желтеют, падают, сохнут, шуршат, улетают, убирают, срывают, выкапывают и др. Сближение педагогов и детей, создание атмосферы общности интересов и партнерских отношений. УМК счет до 10.

Предварительная работа воспитателя: изучение литературы , написание конспекта, подготовка демонстрационного материала.

Предварительная работа воспитателя с детьми: С Динарой и Дианой выучить стихотворение « Осень» И. Белаусовой.

Структура ООД (25 минут.)

1.Рассматривание поделок из природного материала на выставке « Осенняя фантазия»

2. Знакомство детей с ситуацией (Рассказ воспитателя. Фиксация их внимания. Создание положительного отношение к ситуации. Выделение детьми проблемы , определение целевой установки .

3. Работа с кейс-иллюстрациями.

4.Проговаривание чистоговорок со звуком «л».

5. Игра с мячом « Приметы осени».

6. Дидактическая игра "Мешочек с погодой".

7. Составление рассказа по стихотворению. 2.

8. Хороводная игра на татарском языке « Безнен бакча».

9.С/р игра на татарском языке « Овощной магазин».

10. Оценочно-рефлексивный этап. Просмотр видеоролика « Мы и осень»

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/12/15/**konspekt-ood-v-s…-kejs-tehnologij/**

Филиппова Наиля Рафиковна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №68» г. Нижнекамск

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ

Эти технологии пользуются большим успехом как на открытых уроках и внеклассных мероприятиях, так и на обычных уроках с целью закрепления полученных знаний. Игры способны заинтересовать в изучаемой теме даже самого пассивного ученика. Поэтому я стараюсь их почаще применять. И мне интересно, и ученикам не скучно и есть результат.

Некоторые интересные запомнились со студенческих лет (подсказали преподаватели), некоторые идеи брала с интернета. Далее я их дополняла, изменяла и у меня накопилось некоторое количество различных игр, которые можно с успехом применять. Приведу примеры.

Игра «Найдите соответствие»

Эта игра напоминает всем нам известные задания из ОГЭ и ЕГЭ, но его можно более «красочнее» преподнести, если применять заранее подготовленные материалы. Например, на одних листочках написаны названия органических веществ по тривиальной номенклатуре, их крепишь к доске с помощью магнитиков в один столбик справа и в разбросанном порядке распределяешь листочки (желательно другого цвета) с названиями этих же веществ по системе ИЮПАК. Ученик должен установить соответствие путем переноса листочков.

Игра «Третий лишний»

Игра может быть использована при изучении классов органических и неорганических соединений. Найти формулы, названия веществ, которые не соответствуют логическим цепочкам. Формулы можно просто на доске мелом написать, можно в презентацию урока добавить.

Игра «Найди пару»

В основе которой лежит умение составлять химические реакции. Ученики работают в парах. Хорошо подходит для открытых уроков, т.к. требует много времени для подготовки. На каждую парту выдаётся конверт с фрагментами химических уравнений. Во всех конвертах содержатся карточки с левыми и правыми частями химических уравнений:

$H_2SO_3 \rightarrow$

Игра «Руки вверх»

Материал для игры: Карточки для учителя с перечнем различных химических реакций и физических явлений

Задание: Учитель перечисляет названия химических и физических явлений, дети внимательно слушают. Если названа химическая реакция, ученики поднимают руки вверх, а если физическое явление, то руки лежат на парте.

Например: выделение пузырьков при добавлении уксуса в соду, выделение пузырьков при кипении воды, протухание мяса, эхо, гроза, ржавление гвоздя, появление черного налета на серебряных изделия, размягчение пластилина, таяние парафина при горении свечи, уменьшение размера нитки при горении свечи и т.д.

Игра «Узнай меня»

Задание. На доске учитель пишет названия химических реакций различных типов (реакций соединения, разложения, замещения, обмена) и распределяет их среди четырех игроков. На столе в беспорядке находятся карточки с уравнениями химических реакций разных типов. Каждый ученик должен выбрать среди всех карточек только те, на которых написаны уравнения химических реакций нужного ему типа, и прикрепить эти карточки к доске под названием типа реакции.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/12/15/primeneie-igrovy…-na-urokah-himii/

Гилазтдинова Миляуша Тимергазеевна
учитель биологии
МБОУ «СОШ №26» НМР РТ г. Нижнекамск

«Гласные и согласные звуки. Обозначение их буквами»

Цель: обобщение и систематизация знаний обучающихся о звуках и буквах русского языка.

Задачи:

Образовательная: совершенствовать умение выделять различия между звуками и буквами русского языка.

Развивающая: способствовать развитию устной речи обучающихся при составлении рассказа о звуках и буквах русского языка.

Воспитывающая: прививать интерес к чтению и умение соблюдать гигиенические требования при письме.

Планируемые результаты:

Предметные: совершенствовать знания алфавита.

Личностные: способствовать формированию положительного отношения к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание узнать больше нового.

Метапредметные:

Регулятивные:

1) Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

2) Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.

3) Уметь сравнивать действие и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от него.

4) Контролировать и оценивать результат своей деятельности.

5) Контролировать готовность к уроку.

Познавательные:

1) Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

2) Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.

3) Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные:

1) Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме.

2) Слушать и понимать речь других.

3) Уметь работать в паре.

4) Уметь работать в группе.

Оборудование: проектор, сенсорный интерактивный планшет, презентация, раздаточный материал, наглядный материал.

Организаци-онный момент:

Здравствуйте, ребята, меня зовут Тамара Анатольевна и мы начинаем наш урок. Садитесь.

Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности: Ну, теперь проверь, дружок,

Ты готов начать урок?

Всё ль на месте,

Всё в порядке,

Ручка, книжка и тетрадки?

Все готовы к уроку?

- У вас на столах должны лежать, тетрадь, квадратики зеленого и оранжевого цвета, карточки с тремя кругами.

Наш урок я хотела бы начать с высказывания русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева:

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад, переданный нам нашими предшественниками» (слайд №1).

- Кто прочитает нам это высказывание с выражением?

- Как вы понимаете это высказывание?

-Я с вами согласна и тоже считаю, что русский язык один из богатейших языков в мире, изучать его интересно каждый день, давайте же продолжим знакомиться с ним.

Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии: - Ребята, давайте с вами вспомним, из чего образуются слова?

- С помощью чего мы изображаем звуки на письме?

- Чем звуки отличаются от букв?

-Молодцы, вы все правильно ответили.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/12/15/glasnye-i-soglas…henie-ih-bukvami/

Лазарева Тамара Анатольевна
Учитель-логопед
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Набережночелнинская школа №87 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Эффективность применения опорных конспектов на уроках истории и обществознания

Сейчас, как и много лет назад, перед педагогами стоят задачи: дать детям не только знания в пределах школьной программы, но и научить детей мыслить, выражать свою мысль; помочь развиться разносторонне интересующейся личности, не стать узконаправленным индивидуумом, так сказать научить человека не быть только "физиком" или "лириком": Для этого должен быть изменен способ обучения. Образование призвано помочь личности в саморазвитии: научить учиться, действовать в разной обстановке, общаться, жить в ладу с самим собой, в обществе. Процесс усвоения знаний состоит из разных этапов. Методы обучения в современной школе призваны руководить формированием этих этапов и переходами от одного к другому.

Новые стандарты образования подчеркивают особую значимость духовно-нравственного воспитания, формирования гражданственности и патриотизма, ответственности и самостоятельности.

Как развить у ребенка потребность искать новое? Как научить его видеть проблемы, конструировать гипотезы, задавать вопросы, делать умозаключения и выводы, классифицировать, давать определение понятиям? Эти вопросы очень актуальны для современной школы. Опорные конспекты, как одна из форм работы на уроках, являются хорошим помощником в достижении этих задач.

В процессе использования опорных планов-конспектов на уроках истории и обществознания происходит и лучшее усвоение материала, и развитие мыслительной деятельности учащихся. Работа учителя и ученика над опорным планом-конспектом дает широкий простор деятельности: это и применение ИКТ, и решение проблемной задачи, и исследование, и создание мини-проекта и т.д.

Условия формирования опыта.

Опыт работы в качестве учителя истории и обществознания на протяжении 8 лет показал, что при изучении какой-либо темы урока ученики испытывают определенные трудности: не могут усвоить большое количество информации, затрудняются дать определение того или иного исторического события, термина, не могут запомнить исторических деятелей, последовательность событий и т.д.

Причин много: общее снижение мотивации к обучению, к чтению книг, изменение интересов учащихся под влиянием СМИ, интернета и т.д. Видя такую ситуацию, я пришла к выводу, что нужно отходить от старых методов обучения. Эти методы детям уже не интересны. В настоящее время нельзя говорить об учебном процессе как просто о процессе передачи информации, и роль учителя совсем не в том, чтобы яснее, понятнее, красочнее, чем в учебнике, сообщить эту информацию, а в том, чтобы стать организатором познавательной деятельности ученика.

Сегодня перед каждым учителем стоит проблема подбора таких форм и методов работы, которые приводили бы к достижению положительного результата. Одним из таких методов работы, я считаю, является организация учебного процесса на основе использования опорных конспектов.

Данная методика позволяет включать в работу все стороны механической и логической памяти. Ученик видит, слышит и проговаривает материал опорного конспекта за учителем или сильным учеником (один из приёмов техники - показательный ответ) в той же последовательности, форме, объёме, как вслух, так и "про себя", включая первую сигнальную систему (зрение), а затем довольно скоро в работу включается вторая сигнальная система (память, мышление).

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/12/15/**effektivnost-pri…bshhestvoznaniya/**

Васильева Регина Ивановна
Учитель истории и обществознания
Мелекесская средняя общеобразовательная школа с углублением изучением отдельных предметов

КОНСПЕКТ ОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ: «ПОМОЖЕМ МАШЕ ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ»

Цель: Продолжать укреплять физическое здоровье детей, через использование элементов театрализованной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. Совершенствовать ходьбу, сохраняя равновесие;
2. Упражнять прыжки с приземлением на полусогнутые ноги
3. Развивать чёткость выполнения движений, способность согласовывать их с темпом и ритмом музыкального сопровождения;
4. Закрепление знаний величин предметов.
5. Обучение русских народных сказок татарским детям через урок физического воспитания.

Воспитательные:

Воспитывать ответственность за результаты совместной деятельности;

Способствовать формированию дружеских отношений, взаимопомощи.

Развивающие:

Развивать основные физические качества: ловкость, быстроту, умение ориентироваться в пространстве зала.

Ход организованной деятельности

Дети входят в зал, здороваются с гостями.

Орг. момент (в кругу).

Физ. инструктор: Ребята, я вам предлагаю взяться за руки и сделать круг, посмотреть друг на друга, улыбнуться и подарить друг другу тепло своих ладошек и улыбок.

(Аудиозапись – плач).

Физ. инструктор: Ребята, кто это плачет?

(Плачет бабушка).

- **Ребенок**: Что случилось? Почему вы плачете?

- Бабушка: Вы знаете Машу?

- Дети: Да.

- **Бабушка:** Вы не встретили по дороге мою внучку Машу?

Физ. инструктор: Нет.

Бабушка: Она уехала в сказочный лес за ягодами и не вернулась. Вероятно, она заблудилась. Не знаю, что делать.

Физ. инструктор: «Ребята, давайте мы с вами поможем бабушке найти свою внучку» (дети соглашаются)

Бабушка: Это не просто лес. Туда просто так не попасть! Вот в моей корзине есть маски сказочных героев. Только вы, будучи героями различных сказок, сможете отправиться в сказочный лес.

Физ. инструктор: Мы сейчас будем делать именно так. Теперь вы выберите маски, которые вам нравятся.

Физ. инструктор: «Спасибо вам мои дорогие, только дорога будет трудной, у нас в лесу разные звери живут! Вы не испугаетесь?» («Нет!») «Тогда пойдемте по узенькой дорожке»

Ходьба друг за другом по дорожке шириной 25 см. Обычным шагом за педагогом по залу – 30 сек. (По дорожке мы шагали, девочку искали)

На носочках руки вверх – 20 сек.

(Дружно по тропинке шли, большие деревья у нас на пути).

Обычная ходьба с чередованием приседаний (3-4 приседания)

(Ой, что-то хрустнуло вдалеке, может, спрячемся? Давайте присядем под кустик – спрячемся). Идем как медведи, волки. Прыгаем вперед как заяц.

Бег за воспитателем (20 сек) (А сейчас мы летаем, чтобы добраться быстрее)

Ходьба (восстановление дыхания).

(Вот устали мы немного, отдыхают наши ноги. Глубоко вдохнём – силу и здоровье наберём).

Рисунок поля на экране.

Физ. инструктор: Вот и вышли на поляну. Отдыхаем и тренируемся. Вот под деревом есть шишки. Берем их по одному и тренируемся.

Физ. инструктор: Ребята, мы набрали силу. Далее продолжаем путь.

(Встречается заяц) Там сидит заяц.

Физ. инструктор: Зайчик, ты не видел девочку с корзиной в руках?

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/12/15/konspekt-od-po-f…-vernutsya-domoj/

Гараева Альфия Мубаракшовна

воспитатель по физической культуре

1 квалификационной категории

МБДОУ Сабинский детский сад №4 «Кынгырау»

Сценарий спортивного оздоровительного досуга для детей подготовительного возраста с элементами ФЭМП «Пираты в поисках клада»

Цель: создать у детей радостное и веселое настроение, совершенствовать двигательные навыки, закрепить дружеские отношения между детьми.

Задачи:

Оздоровительные:

Способствовать формированию правильной осанки у детей во время ходьбы, бега, упражнений и игр; Способствовать укреплению дыхательной системы детей.

Образовательные: Развивать музыкально - ритмические навыки по средствам танцевальной разминки; Упражнять детей в метании – перебрасывании мяча. П/и «Большой морской бой»; Закрепить умение лазать по лестнице разноименным способом; Закрепить умение решать задачи по математике; Закрепить представление детей о геометрических фигурах;

Развивающие: Способствовать развитию психофизических качеств: выносливость, ловкость, координация движений, выдержка, организованность, самостоятельность.

Воспитательные: Культивировать интерес к физической культуре, приобщать к ЗОЖ; Воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку, вызвать положительные эмоции.

Предшествующая работа: рассматривание картин и иллюстраций на морскую тематику, изображений пиратов, подготовка корабля.

Атрибутика: Оформление зала, пиратские письмо и карты, один корабль, музыка из к/ф «Пираты Карибского моря», мягкие мафы, тоннель, поролоновые бруски, мячики, массажные дорожки, скамейки, шведская стенка, сундук с кладом (в нашем случае шоколадные золотые конфеты).

Ход развлечения:

Дети под музыку из к\ф «Пираты Карибского моря» заходят в зал и строятся в шеренгу.

Пират: Привет, девчонки и мальчишки. Рада приветствовать Вас. Я – пиратка – любительница морей и океанов, а еще я люблю приключения, а вы любите приключения? Недавно я получила письмо от старого пирата капитана Флинта, послушайте его послание:

Я на острове далеком

Много лет тому назад

В яме темной и глубокой

Закопал бесценный клад.

Вы тот клад сейчас найдите

И себе его заберите…

А еще в письме была карта. Давайте посмотрим ее, что же на ней показано (смотрим карту). К сожалению, карта не целая и нам нужно найти остальные его части. На ней показано место, где спрятаны клад и сокровища…

За кладом Вы со мной отправитесь? (Да)

Молодцы! Вы мне уже нравитесь!

Вижу, что вы — ребята что надо,

И все подготовились к поиску клада.

Но прежде чем вам клад искать,

Пиратом настоящим надо стать!

Проводится разминка по видео «Мы пираты»

Пират: На чем же мы отправимся за сокровищами? (ответы детей) Правильно на корабле. Садимся на корабль и поплыли. (Включается музыка из К\ф «Пираты Карибского моря» и дети плывут на «корабле», сделанного из мафов)

Пират: Ребята, о, нет, наш корабль сел на мель! Рядом с островом «Задачек». Нам нужно выбраться отсюда, а для этого решить задачки.

На доске интерактивное видео с математическими задачами. Дети решают. За правильные ответы им даются шоколадные монеты.

Пират: Молодцы! Все задачки решили без ошибки. Поплыли дальше (снова музыка из к\ф «Пираты карибского моря и звуки ветра)

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/12/15/scenarij-sportiv…-v-poiskah-klada/

Акчурина Диана Сергеевна

Инструктор по физической культуре

МАДОУ «Детский сад №88 «Лесовичок», г. Набережные Челны

«ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАИКАНИЕМ»

Актуальность исследования. Актуальность темы заключается в том, что заикание является широко распространенным речевым нарушением. Оно возникает у детей раннего возраста в период наиболее активного формирования их речи и личности и в дальнейшем препятствует развитию многих личностных характеристик ребенка, затрудняет его социальную адаптацию.

Поскольку заикание тесно связано с формирующейся личностью, его следует рассматривать в структуре особенностей личности и ее деятельности. Данное положение основывается на том, что при заикании развитие личности происходит в стесненных условиях и это нередко приводит к ее деформации.

Человеческая личность представляет собой совокупность общественных отношений, проявляет себя в общении и совместной деятельности с другими людьми. У одних заикающихся общественные отношения нарушены в силу развившегося заикания, у других — даже не сформированы. Исследование степени общительности, подражательности, самостоятельности, активности заикающихся детей, характера их игровой деятельности свидетельствуют о дисгармоничном развитии личности заикающегося ребенка. Оно выражается преимущественно в неравномерном то замедленном, то ускоренном развитии отдельных сторон личности.

Г.А. Волкова считает, что логопедическая ритмика может быть определена как одна из форм своеобразной активной терапии, как одно из средств воздействия в комплексе методик и как учебная дисциплина[10].

Первое понимание логоритмики основано на использовании связи слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Второе понимание логоритмики обусловливает включение ее в любую реабилитационную методику воспитания, лечения и обучения людей с различными аномалиями развития, особенно в отношении лиц с речевой патологией.

Объектом логопедической ритмики является человек (ребенок) с речевой патологией. Предметом — многообразные нарушения психомоторных функций людей с речевой патологией и система движений в сочетании с музыкой и словом.

Задачи логопедической ритмики - оздоровительные, образовательные (познавательные), воспитательные, коррекционные. С помощью занятий логопедической ритмикой люди с речевой патологией усваивают теоретические знания в области метроритмики, музыкальной культуры, музыкального восприятия и впечатлительности. Все это содействует умственному, нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию.

Учитывая важность проблемы, была и выбрана тема изучения.

Цель исследования: изучение логоритмики как средства коррекции нарушений темпо-ритмической стороны речи у дошкольников с заиканием.

Объект исследования: коррекция заикания у старших дошкольников.

Предмет исследования: логопедическая ритмика как средство коррекции заикания детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования: Изучить теоретический материал по исследуемой проблеме. Проанализировать методики использования логоритмики с заикающимися дошкольниками.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/12/15/logoritmika-kak-…ikov-s-zaikaniem/

Мякина Эльвина Рустамовна
учитель-логопед
Шарафутдинова Алсу Федаилевна
учитель-логопед первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №120 комбинированного вида» г. Казань

Конспект логопедического занятия в подготовительной группе. В гостях у Словознайкина.

Цель: учить понимать и правильно употреблять термин «слово»; продолжать знакомить с разнообразием слов; учить отгадывать загадки с опорой на картинки;развивать артикуляционную и мелкую моторику; развивать правильное речевое дыхание; развивать фонематический слух; обогащать пассивный словарь; совершенствовать грамматический строй.

Оборудование: Картинка Словознайкина, нарисованный ёжик без иголок, счетные палочки, игровой материал «Ветерок», презентация к занятию.

Ход занятия:

Организационный момент.

Игра «Доскажи словечко». (слайды 2-17)

Артикуляционная гимнастика со Словознайкиным – см. упражнения в презентации (слайды 18-20)

Загадки от Словознайкина (отгадки на картине – презентации, либо на коврографе подготовленные картинки-отгадки) (слайд 21)

Мы день не спи
Мордочка усатая,
Мы ночь не спи
Шубка полосатая.
И день. И ночь
Часто умывается,
Стучим, стучим.
А с водой не знается.
(Часы)

Бьют его, а он не плачет.
Только выше, выше скачет.
(Мяч)

Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку,
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.
(Матрешка)

Сидит девица в темной темнице,
А коса на улице.
(Морковь)

Чёрен, а не ворон,
Рогат, а не бык.
С крыльями,
А не птица.
(Жук)

Четыре братца
Под одной крышей живут.
(Стол)

Дыхательная гимнастика – «Ветерок» (слайд 22)

Игра «Какие бывают слова» (слайд 23)

Спросите детей, какие предметы нарисованы? (Ракета, вагон, лимоны, книжка, конфеты.)

Обратите внимание детей на то, что названо было много слов и все они звучат по-разному.

Прочитайте детям стихотворение М.Пляцковского

«Какие бывают слова»:

Есть сладкое слово - конфета,
Есть быстрое слово - ракета,
Есть кислое слово - лимон,
Есть слово с окошком - вагон,
Есть слово колючее - ежик,
Есть слово промокшее - дождик,
Есть слово упрямое - цель,
Есть слово колючее - ель,
Есть книжное слово - страница,
Есть слово лесное - синица,
Есть слово пушистое - снег,
Есть слово веселое - смех.

Попросите детей назвать:

«Сладкие слова» (мороженное, торт, пирожное, йогурт, кон¬фета).

«Быстрые слова» (ракета, самолет, поезд).

«Колючие слова» (ежик, иголка, шило, гвоздь).

Еще раз напомните, что слов много и звучат они по-разному.

Игра «Подскажи нужное слово» (слайд 25)

У лисы лисенок, а у волка ... (волчонок).

У зайца зайчата, а у медведя... (медвежата).

У курицы цыплята, а у утки... (утята).

У коровы теленок, а у лошади... (жеребенок).

У овцы ягнята, а у козы... (козлята).

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/12/15/konspekt-logoped…-u-slovoznajkina/

Данилова Наталья Владимировна

Учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад №14 «Сказка» общеразвивающего вида» г.Нурлат РТ

Занятие с использованием социо-игровых технологий (игра «Бильбоке») «Зимующие птицы»

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

- Учить детей образовывать притяжательные прилагательные от названия птиц (голубиный, совиный);

Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными значениями;

Учить детей подбирать антонимы к прилагательным.

Коррекционно-развивающие:

Закрепить знания и представления детей о зимующих птицах;

Упражнять в узнавании птиц по описанию, по силуэту;

Развивать умение делить слова на слоги;

Развивать внимание, логическое мышление. Развивать ловкость, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве, согласованности действий, тренирует вестибулярный аппарат, оказывает влияние на формирование нравственно – волевых качеств (выдержки, настойчивости) - Игра «Бильбоке»

Коррекционно-воспитательная:

Воспитывать интерес к обитателям природы, желание защищать и оберегать их.

Оборудование: схемы слова, фишки красного цвета, изображения и силуэты птиц на каждого ребенка, кормушка, бильбоке на каждого ребенка, геометрические фигуры.

Ход занятия.

Логопед: Ребята, сегодня на наше занятие пришли гости. Давайте улыбнемся друг другу и гостям.

Ребята, сегодня, я получила письмо и посылку. Нам их прислала принцесса Снежинка. Откроем, прочитаем письмо: «Здравствуйте, ребята. Злая Снежная королева заколдовала и заморозила всех птиц в нашем лесу, нам очень грустно в лесу без птичьих голосов. Ребята, помогите их расколдовать.» Ребята, поможем принцессе Снежинке и птиц. Но для того чтобы их расколдовать нужно правильно выполнить задания, которые принцесса Снежинка нам прислала, вы готовы? Но тут не так все просто. Чтобы выполнить задания нужно найти разноцветные снежинки, которые спрятала Снежная королева в нашей группе.

Давайте посмотрим на экран.

Нам нужно найти желтую снежинку

Где это место.

(Желтая снежинка)

Первая снежинка – первое задание. Здесь загадки, нам нужно их отгадать.

Слушайте внимательно.

Озорной мальчишка,

В сером армячишке.

По двору шныряет, крохи собирает. (воробей)

Непоседа пестрая,

Птица длиннохвостая

Птица говорливая

Самая болтливая. (сорока)

Зимой на ветках яблоки!

Скорей же – собери!

И вдруг вспорхнули яблоки –

Ведь это . (снегири)

Я по дереву стучу,

Червячка добыть хочу.

Хоть и скрылся под корой –

Все равно он будет мой. (дятел)

Молодцы, ребята, отгадали загадки,

Второе задание

Ищем синею снежинку

Где это место.

Ищем третью Снежинку красную.

Где же это место.

Задание «Узнай по описанию». Нужно узнать по описанию, о какой птице можно сказать:

Красногрудый, с черной шапочкой, крупнее воробья, важный, несуетливый. (снегирь).

Большеглазая, сонная, ночная, малоподвижная. (сова).

Шустрый, быстрый, ловкий, драчливый, боевой, смелый (воробей).

Красноголовый, большой, умный, зимующий. Неутомимый лесной барабанщик.(дятел).

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/12/15/zanyatie-s-ispol…imujushhie-pticy/

Хасанова Венера Ибрагимовна

Учитель-логопед

МАДОУ №67 Советского района города Казани

Дифференциация Ш-Ж.

Цель: Совершенствование навыков дифференциации Ж и Ш в устной и письменной речи.

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся группы, для которых проектируется занятие.

Регулятивные УУД:

1) умеют определять тему и цель учебной деятельности с помощью логопеда и самостоятельно;

2) умеют сопоставлять свои действия с эталоном (образцом).

Познавательные УУД:

1) отработан произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков ;

2) владеют звуковым анализом и синтезом;

3) умеют различать гласные и согласные; различают согласные по твердости и мягкости, звонкости глухости.

Коммуникативные УУД:

1) оформлять свои мысли в устной форме могут только по алгоритму;

2) умеют отстаивать свою точку зрения только по инициативе логопеда;

3) не всегда умеют слушать ответы других.

Личностные УУД:

1) умеют радоваться своим успехам и, реже, успехам одноклассников;

2) уважительно относятся друг к другу в процессе занятия.

Задачи

Как планируемые результаты УУД:

Предметные УУД

закрепить знания о звуках[Ш], [Ж], и обозначающих их буквах;

выработать четкую дифференциацию звуков [Ш]-[Ж] с опорой на артикуляторные, зрительные и моторные ощущения;

учить дифференцировать звуки изолированно, в слогах, словах и предложениях;

закреплять навыки правильного написания слогов с ЖИ-ШИ, вырабатывать орфографическую зоркость; расширять словарь; совершенствовать технику чтения; вырабатывать прочные навыки письма в целях предупреждения дизорфографии; учить применять изученные орфограммы в практической деятельности; закреплять умение детей действовать по словесной инструкции.

Метапредметные УУД

Познавательные УУД

воспроизводить по памяти полученную ранее информацию; уметь выделять существенную информацию из источника.

Регулятивные УУД

определять тему и цель учебной деятельности с помощью логопеда и самостоятельно; корректировать свою деятельность в процессе обучения самостоятельно; планировать решение поставленной учебной задачи (с опорой на алгоритм); оценивать и корректировать деятельность.

Коммуникативные УУД

участвовать в диалоге, беседе; отвечать на вопросы логопеда;

слушать и понимать речь других людей; оформлять свою мысль в устной и письменной речи; уметь высказывать свои предположения, аргументируя ответ; совместно обсуждать проблемные вопросы; строить монологические высказывания;

осуществлять совместную деятельность (сотрудничать с логопедом и товарищами).

Личностные УУД

проводить самооценку на основе успешности учебной деятельности (смыслообразование); формировать положительное отношение к процессу познания (самоопределение);

применять правило делового сотрудничества (самоопределение);

Коррекционно-развивающие

развивать фонематический слух, фонематическое восприятие;

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/12/15/differenciaciya-sh-zh/

Гарифьянова Роза Мухтаровна

Учитель-логопед

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №32 с углубленным изучением отдельных предметов»,

Город Набережные Челны

Развитие у детей эмоциональных и эстетических чувств на различные проявления природы посредством музыкально-интерактивных занятий «Кто не любит природу – тот не любит Отчизну свою!»

Актуальность данной темы очевидна. Недаром народная пословица гласит: «При солнышке тепло, при матушке добро». «Солнышко» олицетворяет природу. «Матушка» - Родину, Отчизну. Человеку никак нельзя жить без Родины, Отечества, Отчизны как нельзя жить без сердца...

Перед натиском человека природа, по выражению Е. Евтушенко, сама “просит нашей помощи, защиты и любви”. Отсюда напрашивается вывод, уже начиная с детства следует закладывать экологический фундамент. И к закладке такого фундамента причастен каждый из нас. Ребёнок, который с раннего детства привыкает любить, ценить природу, никогда не будет вырубать деревья и кустарники, мучать животных, рвать цветы. Совершенно прав В. Сухомлинский, утверждающий «Мир, окружающий ребенка, — это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума».

Экологические катастрофы, в том числе, чрезмерное загрязнение вредными для здоровья шумами, которые разрушающе действуют на психику детей, все это сказывается на их духовном и психическом развитии, делает необходимым возвращение в жизнь ребенка духовно-нравственных традиций нашего народа и мировой культуры, которые нужно привить, сберечь, передать. Я, как воспитатель, стараюсь проводить интерактивные игры, занятия, развлечения, привлекая к участию родителей. В ходе приобщения детей к музыкальному наследию своего народа, в них зарождается чувство нравственности, патриотизм, неотделимое от воспитания чувства национальной гордости. И от нас с вами зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства. (слайд № 3)

Практическая значимость вышесказанного очень велика: помогаю каждому ребенку само реализоваться, почувствовать свой успех, уверенность в себе, силу и желание творить. Правильно организованная культурно-досуговая деятельность, праздники и развлечения раскрывают внутренний мир ребенка, его духовный и творческий потенциал, который даёт возможность интерактивно взаимодействовать с окружающими и успешно адаптироваться в социальной среде. Актуальной становится проблема поиска новых интерактивных технологий обучения. (слайд № 4)

Инновационность:

музыкально – интерактивная деятельность работает на укрепление и сохранение физического и психического здоровья, влияет на эмоциональную сферу человека. Для осуществления данного процесса нами было создано интерактивное пространство, которое позволило обеспечить неплохой уровень реализации инновационных идей всеми участниками образовательного процесса. Работу организовали по цепочке: воспитатель (советчик) – воспитанник (активный исполнитель) – родители (помощники).

При подготовке к музыкальному занятию «Кто не любит природу – тот не любит Отчизну свою!», небольшими группами родители вечерами оставались вместе с детьми, шили костюмы и пели как в старину народные татарские, русские, узбекские песни. Потом ставили самовар и пили чай с национальными угощениями. (слайд № 5)

Оригинальность нашей работы состоит в том, что в ходе организации интерактивного пространства совместно с родителями и их детьми был создан мини-музей национальных культур, где они сами являются гидами, с увлечением и любовью рассказывающие о своих национальных традициях и обычаях. (слайд № 6)

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/12/15/**razvitie-u-detej…t-otchiznu-svoju/**

Габдуллина Римма Рахимзяновна

воспитатель высшей квалификационной категории

МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №22 «Алсу» г. Альметьевска РТ

«Безопасное путешествие»

Цель: привить навыки безопасного поведения на дороге.

Задачи:

Расширять и систематизировать у детей знание правил дорожного движения, дорожных знаков, элементов дороги, знания о светофоре и его сигналах. Закреплять знания цветов, геометрических форм.

Воспитывать у детей культуру поведения на дороге, чувство ответственности, взаимопомощи.

Развивать зрительную память, координацию движения, ориентирование в пространстве, внимательность. Сформировать наглядное представление о дорожном движении с помощью аппликаций.

Индивидуальная работа: закреплять цвета и геометрические формы проговаривая их вслух. Развивать умение двигаться в заданном направлении.

Словарная работа: Цвета, геометрические формы, задание, зебра, светофор, дорожные знаки, перекресток.

Материалы и оборудование: светофор, письмо в конверте, ситуативные иллюстрации, пешеходный переход. Круги: красный, зеленый, желтый, обручи, клей, салфетки, шаблоны: машин, колес. Ватман, карандаши, фломастеры, ножницы.

Музыкальное сопровождение: Валерий Леонтьев «Зеленый свет»

Предварительная работа: консультация с родителями «Светоотражатели» (фотоотчет прилагается)

Ход занятия:

Воспитатель читает письмо

Здравствуйте ребята, меня зовут Незнайка! Мои друзья не хотят меня брать в путешествие, пока я не выучу все правила дорожного движения и не научусь правильно себя вести на дороге. Помоги те мне пожалуйста, выполнив все задания!

Воспитатель:

Ну что, поможем Незнайке выполнить задания?

Дети: да!

1 задание Воспитатель:

Я глазищами моргаю
Неустанно день и ночь.
Я машинам помогаю
И тебе хочу помочь. *(светофор)*

-Чтоб тебе помочь, дружок,
Путь пройти опасный,
День и ночь горят огни,
Зеленый, желтый, красный. *(светофор)*

Ответы детей

Воспитатель:

-Правильно ребята (достает из конверта светофор, все цвета в светофоре перепутаны). А знаете ли вы, что обозначает каждый цвет сигнала светофора, и в каком порядке они должны располагаться?

(Дети в слух проговаривают цвета, формы)

Ответы детей

Воспитатель:

-Хорошо молодцы!

2 задание Иллюстрация с ситуацией

(Воспитатель объясняет, что происходит на картинке, дети говорят, как поступить правильно.)

Воспитатель: Ребята, почему нельзя играть на дороге где проезжают машины?

Ответы детей, обсуждение

Подвижная игра «Шофер»

(дети выбирают любой цвет обруча, используют его как руль автомобиля)

Заключение:

Дети с занятием по типу - приключения по станциям справились. Они с удовольствием участвовали: рассуждали, отвечали, слушали, играли, делали аппликацию. С радостью и интересом выполняли предложенные задания. Поставленные цели и задачи были выполнены. Подобная система обучения, в виде приключенческого путешествия, дает положительный результат. Детям необходимо продолжать совершенствовать свои знания и умения в области ПДД.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/12/15/**bezopasnoe-puteshestvie/**

Махиянова Венера Расимовна

Воспитатель высшей квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей №11 «Йолдыз» г.Набережные Челны

Многофункциональная игра «Увлекательный круг»

Современные дети – дети поколения «Z». Они привыкли сидеть в гаджетах, поэтому удивить, привлечь их внимание – огромный труд. И наша обязанность как воспитателя – найти способ удивить, завлечь, заинтересовать детей. Это золотое правило обучения. Чем же можно привлечь их внимание? Конечно, интересной, увлекательной, разноплановой игрой с яркими красками, привлекающей внимание ребенка. Через игру ребенку гораздо интереснее запоминать слова, изученные на занятиях татарского языка. Использование игровых технологий открывает творческие возможности детей, повышает их самостоятельность. Дети увлекаются игрой, не замечают, как общаются по-татарски, начинают вести себя смелее. Через игру у ребенка появляется интерес к изучению языка, формируется разговорная и диалогическая речь. Чем интереснее игра, тем больше пользы от нее.

Исходя из своего опыта работы, с учетом возникших проблем, решили сделать игру “Увлекательный круг”

Цель: достижение возможности общения на татарском (родном) языке с использованием заранее изученных грамматических конструкций в различных игровых ситуациях.

Задачи:

1.Увеличение словарного запаса, закрепление словарного материала в игровой форме.

2.Развитие навыков самостоятельной работы, мышления, ответа. Развитие связной речи.

3.В ходе игры воспитывать у детей чувство ответственности, учить уступать друг другу, соглашаться с мнением товарищей. Развивать интерес к татарскому (родному) языку.

Ожидаемый результат: у детей увеличивается словарный запас, они учатся называть цвета, составлять словосочетания, правильно выражать мысли в речи. Развиваются навыки связной речи. Растет интерес к изучению татарского (родного) языка.

Условия реализации: игру можно использовать во время образовательной деятельности, в режимных моментах для закрепления, повторения изученной лексики по УМК «Татар телдә сөйләшәбез», «Татарча сөйләшәбез», а также во время индивидуальной работы и при занятии группами.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом игра построена на принципах здоровьесбережения с учетом интересов детей в соответствии с возрастными особенностями детей.

Воспитатель должен создавать различные проблемные ситуации, заинтересовать их и управлять игрой.

Методические основы: многофункциональный; развивающий;информативный; трансформируемый; вариативный.

Атрибуты игры:

Обруч(d=82 см) с прикрепленным ковролином; удерживающая конструкция;

Ковролин трапециевидной формы (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, оранжевый); мячи на «липучках»; плоскостные куклы (девочка и мальчик), одежда (платье, рубашка, брюки) разных цветов; элементы их фетра, изображающие признаки времен года.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/12/15/mnogofunkcionaln…vlekatelnyj-krug/

Галеева Гульчачак Робертовна

воспитатель по обучению детей родному языку первой квалификационной категории

Зайнуллина Венера Шайхнуровна

старший воспитатель первой квалификационной категории

Саетгараева Гузалия Минсуровна

воспитатель первой квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №81»

г. Набережные Челны

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКЦИИ……..…3

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Использование биоэнергопластики в работе с детьми с нарушением речи……5

Конспект интегрированной организованной образовательной деятельности «Волшебный мир Антарктиды»……6

Интерактивная игра по познавательному развитию старших дошкольников «Квест игра с Дашей»……7

Занятие по обучению грамоте с детьми ОНР в подготовительной к школе группе «Спасем Рапунцель» ……..8

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Конспект ООД в старшей группе по развитию речи «Осень» с использованием кейс-технологий……9

ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРИМЕНЕИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ……10

«Гласные и согласные звуки. Обозначение их буквами» ……11

Эффективность применения опорных конспектов на уроках истории и обществознания……12

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

КОНСПЕКТ ОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ: «ПОМОЖЕМ МАШЕ ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ»……13

Сценарий спортивного оздоровительного досуга для детей подготовительного возраста с элементами ФЭМП «Пираты в поисках клада»……14

ПРОЕКТ

«ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАИКАНИЕМ»……15

ЛОГОПЕДИЯ

Конспект логопедического занятия в подготовительной группе. В гостях у Словознайкина……16

Занятие с использованием социо-игровых технологий (игра «Бильбоке») «Зимующие птицы»……17

Дифференциация Ш-Ж. ……18

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

«Развитие у детей эмоциональных и эстетических чувств на различные проявления природы посредством музыкально-интерактивных занятий «Кто не любит природу – тот не любит Отчизну свою!»……19

ПДД

««Безопасное путешествие»……20

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Многофункциональная игра «Увлекательный круг».21

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫЙ МОДУЛЬНЫЙ ЦЕНТР «РАЗВИТИЕ»
ЧОУ СМЦ «РАЗВИТИЕ»
Российская Федерация, Республика Татарстан,
г. Чистополь, ул. В. Ногина 97
ЛИЦЕНЗИЯ на осуществление образовательной деятельности
№ 10114 от «21» сентября 2018 г.

УЧРЕДИТЕЛЬ
Выприцкая Светлана Вячеславовна

ДИРЕКТОР
Выприцкая Светлана Вячеславовна

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Жукова Марина Сергеевна

МЕТОДИСТ
Жукова Марина Сергеевна

ДИЗАЙН
Жукова Марина Сергеевна

ПРОГРАММИРОВАНИЕ
Жукова Марина Сергеевна

ВЕРСТКА
Жукова Марина Сергеевна

РЕКЛАМА И СОТРУДНИЧЕСТВО
Жукова Марина Сергеевна

ИЗДАНИЕ
Всероссийское сетевое издание, Оранжевый жираф (Orangegiraf)-
ЭЛ № ФС 77 – 75065, дата регистрации **11.02.2019 г.** Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 422980 г. Чистополь, ул. В. Ногина 97
тел.: 8 (927) 405-35-85, эл. почта: cdt_cdt@mail.ru