№1
от 12. 02. 2019 г.

«Музыка»
стр. 41-43

«Нравственно-патриотическое воспитание»
стр. 55-60

«Дополнительное образование»
стр. 52-54

СМИ- ЭЛ № ФС 77 - 75065

Всероссийский сетевой журнал

ORANGEGIRAF

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
КОНСПЕКТЫ НОД, ОД
МАСТЕР-КЛАССЫ
РАЗВИВАЮЩИЕ ПОСОБИЯ
РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
ПРОЕКТЫ
АВТОРСКИЕ ПРОГРАММЫ
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ
СЦЕНАРИИ
ИГРОВЫЕ ПРОГРАММЫ
ОПЫТ РАБОТЫ
ИКТ
ИГРЫ
КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА
ПРИЕМЫ РАБОТЫ НА УРОКЕ
ОТКРЫТЫЕ УРОКИ

«Изобразительная деятельность»
стр. 7-10

«Экология»
стр. 18-21

«Развивающие пособия»
стр. 28-32

«Исследовательская деятельность»
стр. 69

0+

АВТОРЫ НОМЕРА

1. Абакумова Монира Абдулхаковна
2. Ахметзянова Гулия Наилевна
3. Барашкова Елена Васильевна
4. Белышева Александра Рашитовна
5. Бильданова Ольга Владимировна
6. Булатова Эльвира Анасовна
7. Васенкова Светлана Петровна
8. Ветошкина Ольга Александровна
9. Виноградова Елена Ивановна
10. Волкова Надежда Геннадьевна
11. Выборнова Елена Львовна
12. Газизова Лейсан Салаватовна
13. Гайфутдинова Миляуша Миннерашитовна
14. Галиева Гульназ Рамилевна
15. Гарифуллина Алсу Хасановна
16. Гарифуллина Фарида Илтотаровна
17. Гафарова Гульнара Галимхановна
18. Гильмутдинова Халидя Якубовна
19. Гимадиева Лилия Анваровна
20. Дмитриева Оксана Анатольевна
21. Журавлева Ирина Германовна
22. Задитова Гузель Ахатовна
23. Зайцева Лариса Анатольевна
24. Закирова Алсу Фаритовна
25. Зимнурова Суфия Равиловна
26. Ильдебенова Лариса Александровна
27. Калимуллина Ольга Васильевна
28. Каюмова Алия Магзумовна
29. Кипрова Валентина Павловна
30. Коновалова Надежда Ивановна
31. Курылева Гузель Фагимовна
32. Лабутина Анна Геннадьевна
33. Маматова Лилия Аркадьевна
34. Маринченко Елена Анатольевна
35. Мингазева Гузель Салимовна
36. Муратова Любовь Петровна
37. Мустафина Эльвира Магсумовна
38. Мухаметшина Венера Вазыховна
39. Мухаметшина Наиля Нурисламовна
40. Набиуллина Динара Рустемовна
41. Насыбуллина Алсу Ильдаровна
42. Насыбуллина Эльвира Маратовна
43. Нигаматулина Эльвира Равиловна
44. Нурияхметова Гульнара Саримовна
45. Нуруллина Оксана Владимировна
46. Попова Наталья Евгеньевна
47. Потапова Инна Александровна
48. Проворнова Ирина Юрьевна
49. Романова Татьяна Александровна
50. Садриева Элеонора Альбертовна
51. Сайфуллина Светлана Степановна
52. Салихова Марина Михайловна
53. Саляхутдинова Гульфия Сирачтиновна
54. Самсонова Наталья Николаевна
55. Сафина Лейсан Фаезовна
56. Сафиуллина Милауша Харисовна
57. Тарасова Наталья Николаевна
58. Талипова Анна Александровна
59. Тарвердян Алсу Ханифовна
60. Тарасова Лариса Ивановна
61. Филиппова Наталия Михайловна
62. Хаметова Файля Вагизовна
63. Харрасова Дилюся Гумеровна
64. Хасаншина Венера Вячеславовна
65. Хусаенова Разиля Фаизовна
66. Шамсувалиева Рауза Равильевна
67. Шарафутдинова Гюзелия Гаязовна
68. Юртова Марина Вячеславовна
69. Яббарова Айгуль Ильгизаровна
70. Ятрякова Александра Александровна

ОТ РЕДАКЦИИ

Мы рады приветствовать Вас на страницах первого выпуска Всероссийского сетевого журнала «Оранжевый жираф» («Orangegiraf»).

В настоящее время журнал успешно прошел регистрацию в СМИ, Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) с присвоением **ЭЛ № ФС 77 – 75065**.

Приглашаем Вас стать авторами следующего номера.

Принимаются работы по следующим направлениям:

-«Дошкольное образование»

-«Общее образование»

-«Дополнительное образование»

-«Среднее профессиональное образование»

-«Высшее профессиональное образование»

А именно: *занятия, концепции, описание опыта работы, программы тренингов, воспитательных мероприятий, вечеров, экспериментальных и инновационных площадок, программы и разработки систем кружков, родительских собраний, дидактические пособия, картотеки, поделки или рисунки с описанием, мастер- классы, сценарии праздников, методические разработки, эссе, сочинения, авторские стихи, любой опыт работы и пр.*

Внимание! Конкурс!

Приглашаем Вас принять участие во Всероссийском конкурсе рисунков «Оранжевый жираф». Необходимо прислать работы по следующим номинациям:

«Лучший рисунок»

«Лучший графический рисунок»

«Лучший логотип»

Принимаются работы, выполненные в любой технике, любыми материалами, размер произвольный; работы, выполненные в графическом конструкторе, на выбор участника.

Главное условие конкурса- оригинально изобразить жирафа.

Лучшие работы попадут в журнал и на обложку.

Итоги Всероссийского конкурса статей «Идеи современности»

Абсолютным победителем стала Коновалова Надежда Ивановна, воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №6» г. Менделеевск

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ» является:

ПОБЕДИТЕЛЕМ конкурса «Фонд президентских грантов РФ», в области науки, образования и просвещения;

ПОБЕДИТЕЛЕМ Республиканского конкурса на получение грантов Кабинета Министров Республики Татарстан для некоммерческих организаций, участвующих в реализации социально значимых проектов (2018 год);

АБСОЛЮТНЫМ ПОБЕДИТЕЛЕМ в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в РТ в номинации «Молодежные инициативы»;

ПОБЕДИТЕЛЕМ в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в РТ в номинации «Спорт».

ОТ РЕДАКЦИИ

Положение о Республиканском конкурсе развивающих пособий «Педагогический марафон»

1. Общие положения

1.1. **Республиканский конкурс развивающих пособий «Педагогический марафон»** (далее – Конкурс) проводится в целях выявления талантливых педагогов, повышения эффективности педагогической деятельности и качества образовательного процесса.

1.2. Задача конкурса- поощрения лучших инициатив. Авторы лучших работ будут отмечены Дипломами ЧОУ ДО «Центр детского творчества и образовательных услуг». Все участники конкурса будут отмечены сертификатом участника.

1.3. Конкурс направлен на стимулирование профессионального педагогического творчества и инновационную деятельность педагогов.

1.4. **Актуальность и инновационность:** после подведения итогов все материалы участников будут выложены на официальном сайте http://orangegiraf.ru/ в папке « Республиканский конкурс развивающих пособий «Педагогический марафон». Обмен опытом». ***Лучшие работы будут напечатаны в выпуске Всероссийского сетевого журнала «Оранжевый жираф» (Orangegiraf), зарегистрированном в СМИ, Роскомнадзоре.***

3. Номинации конкурса

3. Конкурсанты могут участвовать в одной или нескольких номинациях. Номинации:

3.1. **«Дошкольное образование»**

3.2. **«Общее образование»**

3.3. **«Дополнительное образование»**

3.4. **Принимаются материалы:** дидактические пособия, лэпбуки, развивающие игры и пособия, картотеки игр, интерактивные игры и другие авторские разработки.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Главным условием участия в Конкурсе является соответствие требованиям настоящего Положения.

5. Порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в заочной форме.

5.2. К участию в Конкурсе допускаются работы, поступившие не позднее **15 февраля 2019 года.**

6. Порядок участия в конкурсе

7. Требования к оформлению и содержанию материалов

7.1. Конкурсные материалы должны соответствовать следующим критериям:

соответствие работы теме Конкурса;

степень самостоятельности и творческого личностного подхода;

оригинальность раскрытия темы конкурса;

наличие паспорта или описания;

оформление конкурсной работы согласно всем предъявляемым требованиям.

7.2. Конкурсные работы должны быть представлены в фото формате JPEG. Но, не более 3 фото.

7.3. Отражать тематику конкурса и соответствовать с критериями оценок конкурсных работ.

7.4.Конкурсную работу необходимо сопроводить паспортом уголка или небольшим описанием.

8. Подведение итогов конкурса

8.1. Итоги Конкурса подводит Экспертный совет.

8.2. Победители и призёры в каждой номинации награждаются **Дипломами I, II, III степеней.**

8.2. Все участники Конкурса, представившие материалы на конкурс, получают **Сертификат участника**.

8.3. Результаты Конкурса отражаются в протоколе **заседания Экспертного совета.**

Данная информация является выдержкой из Положения о Республиканском конкурсе. Подробную информацию о можно узнать на официальном сайте http://orangegiraf.ru/ на странице «Конкурсы».

ОТ РЕДАКЦИИ

Уважаемые читатели!
Приветствуем Вас в рубрике от автора «Интересное от Жирафа», в которой вы почерпнете много полезного. На странице мы будем делиться с Вами нашим позитивным опытом.
Сегодня речь пойдет о Дидактическом зонтике «Изобразительная карусель».
Целью данного пособия является изучение цветов и формирование умения их различать и классифицировать, развитие мелкой моторики и речевых навыков детей.
Главными задачами Зонта являются:
-Формировать умение различать и выбирать нужный цвет, подбирать пару одинаковых цветов;
-Развивать умение выбирать нужный цвет, запоминать его название;
-Расширять представление о последовательности цветов в радуге;
-Развивать мелкую моторику;
-Развивать цветовое восприятие;
-Развивать мышления, речевые навыки, обогащая словарный запас;
-Способствовать развитию у детей любознательности.
Дидактический зонт

«Изобразительная карусель» предназначен для детей начиная с младшей группы. Представляет собой зонт, закрепленный в вертикальном положении на крестовине. Высота регулируется и фиксируется. На материале у каркаса имеются швейные липучки. Также прилагается серия карточек разных цветовых групп предметов. (Предметы, изображенные на карточках, взяты из Интернета.)
Данное пособие полифункциональное и универсальное, может использоваться:
-как в качестве развивающего, так и игрового пособия;
-как элемент психоэмоциональной разгрузки;
-в коррекционно-развивающей работе с детьми;
-для развития элементарных математических представлений (количественного счёта, пересчёта на ощупь, сравнение групп предметов).
Пособие позволяет решать вопросы художественно-творческого, сенсорного, математического развития.

<u>Описание вариантов игры:</u>
1.Педагог предлагает найти идентичные по цвету предметы и закрепить их в каждой секции зонта.
2.Педагог предлагает детям объединить карточки по группам предметов, расположив каждую группу в отдельной секции зонта.
3.Педагог предлагает расположить группы цветовых карточек так, чтобы последовательность их соответствовала расположению цветов радуги.
4. Педагог предлагает найти, выложить и сосчитать указанную группу предметов.
Пособие является авторским и рекомендовано для руководителям ИЗО-студий, воспитателям, педагогам дополнительного образования.

Полосухина Екатерина Владимировна,
Главный редактор,
автор дидактического пособия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Основой практико-ориентированного обучения является формирование у школьников умений, востребованных сегодня в разнообразных сферах социальной и профессиональной практики, и понимания того, где, как и для чего полученные умения используются на практике. К современным формам и методам профориентационной работы, можно отнести внедрение в учебный процесс программ по профессиональному самоопределению, например, таких как: «Билет в будущее», «WorldSkills», «JuniorSkills» и т.д.;

Движение JuniorSkills погружает детей и подростков 10 - 16 лет в специфику конкретных профессий, включающих как сквозные высокотехнологичные рабочие профессии, так и традиционные рабочие профессии в сферах сельского хозяйства, строительства и пр. В соревнованиях JuniorSkills проверяются в основном так называемые «твердые навыки» – hardskills, которые характеризуются измеряемостью, алгоритмизацией.

Данное движение является прагматичным, конкретным, решающим насущные тактические задачи кадрового обеспечения реального сектора экономики (слоган движения «Улучшим наш мир силой навыков!»). Именно поэтому движение JuniorSkills получило поддержку на уровне президента РФ и стало массовой общероесийской программой. В.В. Путин одобрил инициативу и отметил первенство России в проведении такого рода соревнований. По итогам встречи с членами национальной сборной России по профессиональному мастерству президент подписал ряд поручений, согласно которым чемпионаты JuniorSkills включены в стратегическую инициативу «Новая модель системы дополнительного образования детей» (поручения президента РФ от 21 сентября 2015 года) [1, с.33].

Благодаря JuniorSkills в практику ранней профессионализации вошла международная шкала оценивания в соответствии со стандартами мирового движения профессионалов WorldSkills. В состав экспертного сообщества активно привлекаются работодатели, представители ведущих промышленных, сельскохозяйственных, сервисных предприятий, победа в чемпионатах любого уровня, от локальных до национальных, становится для школьников шансом льготного поступления в лучшие учреждения СПО по выбранной специальности.

Практический опыт организации и ведения профориентационной работы в рамках социального партнерства МБОУ «СОШ № 9» НМР РТ совместно МАУ ДО «ЦТТиП» (структурное подразделение детский технопарк «Кванториум») подтверждает значимость и важность использования активных форм практико-ориентированного (или компетентностного) подхода.

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-1/

Нуруллина Оксана Владимировна,
кандидат экономических наук,
учитель химии высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 9» НМР РТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ РАБОТЫ В КРУЖКЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «ВОЛШЕБНЫЙ БАТИК»

Пояснительная записка

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».

Побуждать пальцы работать – одна из важнейших задач занятий по нетрадиционному рисованию, батик — вид декоративно-прикладного искусства, который дарит людям радость и веру в волшебную силу искусства. Недаром его прозвали Волшебным батиком, а тех, кто расписывает ткань, называют Настоящими волшебниками. Какую радость испытывает ребенок, видя, как обыкновенные краски преображают ткань. Отсюда вытекает необходимость занятий не только традиционным изобразительным искусством, но и более специфичными (нетрадиционными) видами изобразительного творчества, в том числе и художественной росписью по ткани – батик. Так развивается мелкая моторика. Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу. Поэтому мы считаем, что надо уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки.

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-2/

Хаметова Фаиля Вагизовна
воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ «Детский сад «Сказка» №14» г. Нурлат

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ НА ТЕМУ «ЛЮБИМЫЕ ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Тип: интегрированное

Реализация содержания программы в образовательных областях: Физическое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие (социально-личностное), речевое развитие

Возраст детей: Дети ОВЗ, разновозрастная

Цель: Учить детей изготавливать аппликацию из резаных ниток. Расширение кругозора.

Образовательные задачи:

Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой).

Развивающие задачи:

-Развивать зрительный контроль действия рук, давать возможность каждому из детей проявлять самостоятельность в выборе способов украшения работы, развивать творческие способности.

Дети 4-5 лет: Развивать эмоциональную отзывчивость на предложение взрослого сделать что-либо, готовность соучаствовать с ним в создании элементарных художественных поделок.

Дети 5-6 лет: Развивать эстетическое восприятие и чувства: узнавать полученное изображение, любоваться, радоваться вслед за взрослыми.

Воспитательные задачи:

- Закрепить знания о диких животных.
- Воспитывать любовь к природе, к миру животных, дисциплинированность, трудолюбие.

Используемые технологии: здоровьесберегающе (физминутка, релаксационная настройка), игровые, диалогические.

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы, беседы по теме «Домашние животные» Рассматривание животных в энциклопедиях, альбомах, календарях. Вырезание силуэтов домашних животных для игры «Узнай по тени».

Методические приёмы:

Игровые: (использование сюрпризных моментов)

наглядные: использование иллюстраций, мультимедийного оборудования;

словесные: напоминание, указание, вопросы, индивидуальные и групповые ответы детей поощрение, анализ .

Планируемые

Оборудование:

Демонстрационный материал: магнитная доска, презентация слайдов

Раздаточный материал:

Альбомные листы, клей, ножницы, салфетки, кленки, тряпочки, кисточка

Словарная работа: игривый, пушистый, гладкий, рогатый, ласковый, мяукать, лаять, рычать, кормить, играть,

Дидактические средства: письмо от Шарика, ножницы, клей, салфетка, **Аудио и видеоматериалы.**

Мотивации:

Игровые: получение письма от Шарика

Мотивация общения: диалог, беседа.

Планируемые результаты образовательной деятельности:

Дети 4-5 лет: умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; выполняет гигиенические процедуры во время и после образовательной деятельности

Дети 5-6 лет: знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; умеет выразить свое отношение к ярким красивым работам.

Планируемые результаты образовательной деятельности:

Дети 4-5 лет: умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения;

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-51/

Садриева Элеонора Альбертовна

воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №6 «Звездочка» г. Азнакаево

КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ «ПОМОЖЕМ БАБУШКЕ ФЕДОРЕ»

Цель: учить лепить чашку и блюдце передовая особенности их формы.

Задачи:

Обучающие: закреплять умение делить пластилина на две неравные части, лепить посуду из 3-х разных по форме частей, соблюдая пропорции между ними, закреплять знакомые приемы лепки: вдавливание, налеп, сплющивание, раскатывание.

Коррекционные: закрепление сенсорных эталонов, развитие мелкой моторики, активизация нервных окончаний, сосредоточенных на пальчиках, развитие способности воспроизводить зрительный образ, эмоциональный отзывчивость, активизировать словарь по теме посуда.

Воспитательные: воспитывать самостоятельность, интерес к лепке, умение довести работу до конца, отзывчивость и доброту.

Предварительная работа: рассматривание чайных сервизов, выделяя его части, определить, на какую форму похожа каждая часть, иллюстрации. Дидактическая игра «Подбери пару», «Чего не хватает», сюжетно-ролевая игра «Семья», чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе».

Используемые технологии: мультимедийные технологии, презентация по теме, музыкальное сопровождение;

Демонстрационный материал: детская посуда, образец посуды, кукла бибабо;

Раздаточный материал: пластилин, доска для лепки, стек, бросовый материал для украшения, салфетки.

Словарная работа: чашечка, чашка, блюдце, чайный сервиз.

Методические приемы:

1. **Игровой метод:** сюрпризный момент. Создание игровой ситуации (появление куклы бибабо)
2. **Наглядный метод:** рассматривание чайной посуды. Данный метод был направлен на детей, которые воспринимают информацию больше на зрительный образ. Образец лепки.
3. **Словесный метод:** при создании игровой мотивации, показ и объяснение последовательности лепки. Анализ выполняемых работ. Чтение отрывка произведения К. Чуковского «Федорино горе».
4. **Практический метод:** продуктивная деятельность. Творческая деятельность детей. Индивидуальная помощь.
5. **Проблемная ситуация** «Поможем бабушке Федоре вернуть чашки и блюдца».
6. **Пальчиковая гимнастика** «Помощники».

Планируемый результат: дети должны слепить чашки с помощью приемов лепки: вдавливания и налепа; блюдца с помощью приема сплющивание;

Ход занятия. Дети с помощью взрослых садятся за стол.

I Часть. Основная (вступительная)

1. Психологический настрой. Просмотр отрывок из мультфильма «Федорино горе».

Мимо курица бежала
И посуду увидала:
«Куд-куда! Куд-куда!
Вы откуда и куда?»
И ответила посуда:
Было нам у бабы худо,
Не любила нас она,
Била, била нас она,
Запылила, закоптила,
Загубила нас она!»

После просмотра мультфильма, закрепление материала:

- Ребята, а вы догадались из какого стихотворения этот отрывок? Про что говорится в стихотворении? (*Ответы детей*)
- Что случилось с посудой? (*Ответы детей*)
- От кого убежала посуда? (*Ответы детей*)
- Какой стала Федора в конце сказки? (*Ответы детей*)

2. Сюрпризный момент. Появляется Бабушка Федора (кукла бибабо):

- Здравствуйте ребята, мне очень стыдно перед вами. Я очень жалею, что не ухаживала за своей посудой, не мыла ее. Когда чашки и блюдца убегали от меня, они ударялись и разбивались. Вот теперь я осталась без посуды.
- Ребята, поможем бабушке Федоре? (*Ответы детей)*

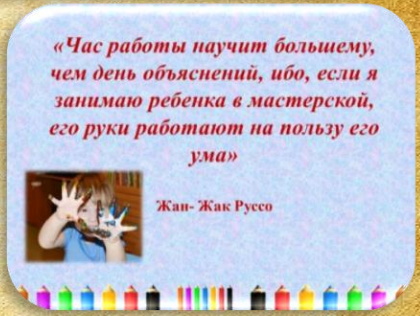
Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-54/

Харрасова Дилюся Гумеровна
воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №6 «Звездочка»
г. Азнакаево

МАСТЕР КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ ПЕЙЗАЖНАЯ МОНОТИПИЯ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

«С ним не страшны никакие испытания, его потерять – значит потерять все; без него нет ни свободы, нет независимости; человек становится рабом окружающих людей и обстановки; оно высшее и необходимое благо, а между тем удержать его так трудно»

русский врач и писатель:
Викентий Викентьевич Вересаев



Насыбуллина Эльвира Маратовна
1 кв. категория
МБДОУ «Детский сад №31»

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Эстетическое воспитание является важнейшим фактором всестороннего и гармонического развития молодого поколения и понимается как широкий и многогранный процесс. Оно включает в себя не только воздействие искусством, но и воспитание средствами окружающей действительности – красотой труда, природы, отношений в коллективе, трудового и художественного творчества.

Эстетическое воспитание и художественное образование подрастающего поколения нужно начинать еще с дошкольного возраста. Уже в детских садах изобразительной деятельности детей уделяется значительное внимание, в соответствии с программами воспитательной работы дошкольники занимаются здесь рисунком, лепкой, создают декоративные композиции, учатся видеть прекрасное в искусстве и жизни.

В дальнейшем эстафету приобщения молодого поколения к изобразительному искусству, художественному творчеству принимает общеобразовательная школа. В группе гуманитарных предметов, изучаемых в школе, выделяются три предмета эстетического цикла -литература, музыка и изобразительное искусство. Изобразительное искусство как учебный предмет имеет целью развитие у школьников художественно-творческих способностей, воспитание художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству, овладение основами изобразительного творчества. Самым действенным из всех методов является личный пример учителя . Посредством его формируется тот идеал, который потом ложится в основу всего художественного сознания. Личный пример включает в себя манеру поведения, общения, внешний вид и моральные качества.

Огромную роль в эстетическом воспитании детей играют музеи, театры и учреждения дополнительного образования, художественные и музыкальные школы.

Показателями эстетической воспитанности являются желание человека читать художественную литературу, ходить в музеи и на выставки, слушать серьезную музыку. Эстетически воспитанный человек обычно и сам занимается каким-либо видом искусства, творчеством, создает новое, развивая лучшие традиции прошлого.

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-57/

Гарифуллина Алсу Хасановна
учитель изобразительного искусства и технологии
ГБОУ « Набережночелнинская школа №75 для детей с овз»

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ: «ДУМАЙ, СОЗДАВАЙ, ЗАПОМИНАЙ. МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Цель: привлечение родителей воспитанников к сотрудничеству, совместное решение задач познавательного развития детей.

Задачи:

1. продемонстрировать родителям метод ментальной карты в качестве средства развития и стимулирования познавательной деятельности детей дошкольного возраста;
2. продумать алгоритм создания ментальной карты;
3. раскрыть значимость семьи в развитии познавательных способностей детей.

1. Мотивационный этап

У нас есть для вас 3 вопроса:

1. Приходилось ли вам сталкиваться с тем, что вашим детям нужно запомнить большой объем информации, а они не могут этого сделать? (Ответ зала)
2. Бывало ли так, чтобы вашим детям пришлось выполнять задачу, за которую они никогда раньше не брались? (Ответ зала)
3. Сталкивались ли вы с такой проблемой у детей, как невозможность вспомнить известный материал? (Ответ зала)

Если на эти вопросы вы ответили «да», то наш мастер-класс – это то, что может послужить для вас отличным инструментом для решения этих непростых задач.

2. Основная часть

Нам справиться с решением этих задач помог метод ментальных карт, известных как карты ума - «mindmaps». Знакомы ли вы с данным методом?

Это простой и эффективный метод запоминания, творчества и организации мышления. Применяя данный метод на практике, можно с уверенностью сказать, что это мощное орудие мышления, поскольку ментальные карты позволяют выделить главную идею, подобрать ассоциации, чтобы создать целостную картину для восприятия информации.

Автором данной методики является всемирно известный британский психолог, писатель, консультант правительственных учреждений, университетов по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления - Тони Бьюзен. Он отметил, что наш мозг мыслит не линейно. Давайте разберем это на практике. Перед вами картинка ,с изображением дома. О чем вы подумали, глядя на эту картину? Какие ассоциации у вас возникли? (Семья, уют, ремонт, комнаты, питомцы, гараж, огород). Какие эмоции вы испытали, глядя на эту картину?

Все озвученные вами мысли – это и есть доказательство того, что наш мозг многомерен и не линеен. Мысли образы цепляются один за другой по множественным ассоциативным цепочкам. Из всех информационных узлов, количество которых фактически невозможно подсчитать, мысли разбегаются, подобно лучам, каждая новая ассоциация рождает множество других, число их, практически, бесконечно. И такая картина соответствует строению нейронных систем нашего мозга. Ментальные карты строятся по тому же самому принципу: от центрального образа ответвляются другие, которые, в свою очередь, становятся центрами для следующих ассоциаций.

3. Практика

Уважаемые родители, приглашаем вас принять участие в работе фокус-группы!

Ваша цель – создать ментальную карту.1-ая подгруппа создает карту на тему: «Геометрические фигуры». 2-ая подгруппа создает ментальную карту на тему: «Материалы». На всю работу отводится 7 мин.

Уважаемые родители, а вам я предлагаю составить ментальную карту на тему: «Мой родной город».

Для того , чтобы составить ментальную карту, нужно

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-3/

Ильдебенова Лариса Александровна
Воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №29 г. Лениногорска» Муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: «ДОБРОТА ЖИВЕТ НА СВЕТЕ»

Тема
«Доброта живет на свете»
Программа
От рождения до школы
Возраст
Подготовительная группа
Основная образовательная область
Познавательное развитие
Интеграция с другими образовательными областями
Речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.
Форма проведения
Совместная деятельность детей и взрослых.
Цель
Обобщать представление детей о доброте как о ценном качестве человека, развитие социального чувства, взаимопомощь.
Воспитательные задачи
Воспитывать любовь к родному языку; воспитывать добрые чувства к окружающему миру; воспитывать культуру общения, аккуратность; воспитывать у детей чувство доброты, вежливости, внимания и дружбы.
Развивающие задачи
Развивать воображение, творческое мышление; способствовать развитию кругозора детей, умение мыслить, рассуждать, делать выводы; развивать мелкую моторику рук, активизировать словарь детей.
Образовательные задачи
Формировать представление у детей о доброте, помочь понять, что все нуждаются в любви в доброжелательном отношений.
Планируемый результат
Раскрыть сущность понятии «доброта», «добро», «добрые поступки».
Методы и приемы
Наглядные методы и приемы: показ, демонстрация способов действия.
Словесные методы и приемы: вопросы, инструкция по выполнению заданий, использование художественного слова, указания, пояснения, контроль и оценка.
Игровые методы и приемы: игровые ситуации, игра-путешествие, использование сказочных персонажей, дидактические игры.

Наглядные средства обучения
Демонстрационный материал: ковролинограф, мультфильм, волшебная коробочка, картинки с изображением поступков, волшебная книжка.
Раздаточный материал: пайетки, ножницы, волшебная книжка.
Организация детей
Фронтальная
Словарная работа
Активизация словаря: добрый, внимательный, вежливый, ласковый, заботливый, хороший.
Обогащение словаря: сердечный человек, чуткий человек.
Предварительная работа
Чтение художественной литературы, беседа о хороших и поступках
Структура
1.Вводная часть
2.Основная часть
3.Заключительная часть
ХОД
(Звучит музыка «От улыбки»). Дети под музыку заходят в группу, встают в круг.
В: - Каждый новый день надо начинать хорошим настроением. А чтобы настроение было хорошим и веселым, давайте встанем в круг, возьмемся за руки, закроем глаза и передадим друг другу искорку тепла и любви, что живет в нашем *сердце*.
Почувствуйте, как по нашим рукам из ладошки в ладошку переходит доброта. Улыбнемся и пожелаем друг другу доброго утра и радостного настроения. Сегодня на занятии пойдет разговор о доброте. «Доброта» удивительное слово! Давайте поговорим о нем (садятся за столы).
В: - Как вы понимаете, что такое доброта?
Д:- Хорошие дела ,добрые поступки и т.д.
В:- Давайте хором повторим и внимательно вслушаемся в это слова- «доброта». В давние времена, как рассказывают книги это слово произносили мягко- «доброта». Добро тебе, добро от тебя.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-12/

Мухаметшина Наиля Нурисламовна
Воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №25 г. Нижнекамск

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ»

Данное внеклассное мероприятие целесообразно проводить 1 сентября для учащихся 1 класса. В ходе мероприятия учащиеся знакомятся с учителем, одноклассниками, усваивают правила поведения в школе.

Ход мероприятия

- Ребята, скажите, а любите ли вы путешествовать? (ответы детей)

И сегодня в этот час
Поведу с собою вас.
За полями, за горами
Есть волшебная страна.
В ней ждёт вас много испытаний и чудес она полна.

- Сегодня мы с вами отправимся в очень увлекательное путешествие, в удивительную страну, которая называется «Страна Знаний». Путешествие это очень долгое, но в нем вы приобретете много новых знаний.

Прежде, чем отправиться в путешествие, давайте зажжем солнышко, чтобы нам было тепло и светло. Серединку солнышка прикреплю я (на серединке написана ФИО учителя, буква класса), нашему солнышку не хватает лучиков. Каждому ученику учитель дает лучик, на котором записана фамилия и имя, дети прикрепляют лучи к серединке, в процессе знакомясь друг с другом.

Повернитесь все друг к другу,
И пожмите руки другу.
Все друг другу улыбнитесь
И ко мне вы повернитесь

- Двери в эту страну будут открываться для нас каждый день. Но для того чтобы двери этой страны открылись, нужен помощник. А что это за помощник вы сейчас узнаете. Перед вами задание, кто догадался, что нужно сделать? (соединить по порядку цифры) Приложение 1.

- Что же у вас получилось? (колокольчик) Этот друг будет помогать нам каждый день попадать в Страну Знаний, чтобы двери открылись нужно, чтобы прозвучал волшебный звонок. У меня есть волшебный колокольчик.

- Ребята, что же произошло с моим колокольчиком? Он не звенит? Теперь двери Страны Знаний не откроются.

- Кто-то мне оставил письмо, прочитаем что же там написано.

Письмо.

Я страшный и ужасный злой волшебник Неумех, я заколдовал ваш волшебный колокольчик, он никогда больше не зазвенит, и значит, вы никогда не попадете в страну знаний и не узнаете много нового и интересного.

- Ой-ой-ой, ребята, что же нам теперь делать, неужели мы не сможем больше открыть двери нашей чудесной страны?

- Но знаете, по секрету вам скажу, я знаю, что нужно нам сделать, чтобы чары злого волшебника Неумеха пали. Если мы дружно выполним очень сложные задания, то наш колокольчик будет расколдован, и мы попадем в Страну Знаний.

- Ну что, ребята, расколдуем колокольчик?

1 Задание «Сосчитай друзей».

Сколько друзей будут учиться в нашем классе. Передавайте шарик друг другу и считайте. Сколько же мальчишек и девчонок будут учиться в нашем классе?

- Какие вы молодцы, справились с заданием, но колокольчик еще не звенит, он еще не расколдован.

2 задание «Разгадай загадки»

Я писать умею на бегу,
Но жить без вас я не могу.
Кто дружить со мной готов,
Тот не пожалеет –
Сколько она хороших слов
Написать сумеет! (Ручка.)

Я другой приятель ваш –
Проворный чёрный …
В тетради палочек ряды –
Мои упорные труды.
Чем вы со мной дружнее,
Тем палочки ровнее. (Карандаш.)

Прямота –
Моя главная черта. (Линейка.)

У меня чумазенькая спинка.
Но совесть у меня чиста –
Помарку стёр я вам с листа. (Ластик.)

Я всё знаю, всех учу,
Но сама всегда молчу,
Чтоб со мною подружиться,
Надо грамоте учиться. (Книга.)

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-9/

Талипова Анна Александровна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ №30» города Набережные Челны РТ

КОНСПЕКТ ОД ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ФГОС. КВЕСТ-ИГРА «СПАСАТЕЛИ»

Программное содержание

Задачи:1)решать логические задачи; закреплять навыки порядкового счета в пределах 10 *(прямой и обратный счет);* закрепить знание геометрических фигур, названий дней недели, и их последовательность; закреплять умение детей ориентироваться в пространстве;

2) Развивать мышление, речь, способность к общению.

3)Воспитывать желание помогать друг другу. Воспитывать интерес к организованной детской деятельности.

Демонстрационный материал: Плакат, геометрические фигуры, презентация

Формы организации: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Форма реализации: использование пособий, музыкального сопровождения, демонстрация иллюстративных пособий, ИКТ; поисковые и проблемные вопросы к детям, поощрение, пояснение, подведение к выводу; создание игровой мотивации, активная деятельность детей, сюрпризный момент.

Оборудование: сказочная музыка, геометрические фигуры, карточки с цифрами, магнитная доска.

Раздаточный материал: Карточки с цифрами, конверт с геометрическими фигурами, пластилин, палочки.

Ход занятия.

- Ребята! Как дела у вас?

-Хорошо!

1.Организационный момент:

(звучит веселая музыка.)

В круг широкий, вижу я,
Встали все мои друзья.
Мы сейчас пойдем направо,
А теперь пойдем налево,
В центре круга соберемся,
Улыбнемся, подмигнем,
И опять играть начнем.

2.Основная часть.

- Ребята, я знаю, что вы очень любите сказки. Сегодня я хочу вам рассказать сказку, сказка не простая, волшебная, с математическими заданиями. А чтобы попасть в сказку нужно закрыть глазки и произнести волшебные слова “ 1, 2, 3 обернись, в сказке окажись.” (Прямой и обратный счёт (в пределах 10).

(Дети выполняют задание).

-Перед вами большой,красивый замок.(Слайд №2)

-Жил-был царь.(Слайд №3)

- И была у него дочь - красавица .Вот уехал как-то царь по своим царским делам, а дочка дома осталась. Вышла она в сад погулять, а тут злые силы подхватил царевну и унесли в тридевятое царство.(Слайд№4)

- Пригорюнился Иван Царевич и пошел искать царевну.(Слайд№5)

- Перед ним стоит избушка на курьих ножках.(Слайд№6)

-Там живет Баба Яга(Слайд№7)

- Рассказал Иван Царевич про свою беду. Баба Яга обещала помочь, если Иван Царевич ответит на ее вопросы. (Слайд№8)

-Ребята,а вы хотите помочь героям сказки? Сегодня мы будем спасателями.

-Да.

1 задание.”Задачки для ума”

-Сколько спинок у трех свинок? (3)

-Сколько хвостов у двух котов? (2)

-Сколько животиков у пяти бегемотиков? (5)

-Сколько рогов у двух быков? (4)

-Сколько у коня копыт,когда конь в траве лежит? (4)

-Сколько домишек у ста муравишек? (1)

2 задание. Игра “Кто какой по счету?”

Детям предлагают определить количество игрушек,расположенных в ряд,назвать их порядковый номер((количество игрушек-9,считать надо слева направо).

3 задание. Игра “Неделька, стройся”

Распределить по вагонам дни недели .Понедельник-красный квадрат ,вторник-оранжевый круг ,среда-желтый треугольник ,четверг-зеленый прямоугольник ,пятница-голубой овал , суббота-синяя трапеция , воскресенье-феолетовый ромб .(7цветов радуги)

-Какой первый день недели?

-Какой четвертый день недели?

-Как мы называем середину недели?

-Как называются суббота и воскресенье?

-Вторник,какой по счету?

-А пятница?

-Сегодня какой день?

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-16/

Гайфутдинова Миляуша Миннерашитовна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад №12 «Буратино» г.Нурлат

«ПОЗНАЕМ ИГРАЯ» АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Перспективный план

Сентябрь

Занятие 1.

1.Количество и счет: числа и цифры от 1 до 10; знаки < ,>.

2.Игра «Напиши правильно знаки».

3. Задачи на сообразительность.

4.Физкультминутка.

5. Игра «Какой цифры не стало?»

Закреплять знания о числах от 1 до 10; умение писать цифры от 1 до 10.

Развивать память, логическое мышление, учить находить признаки отличия одной группы фигур от другой; закрепить знания детей о цифрах.

Занятие 2.

1.Количество и счет: знаки =,+,-; ориентировка в пространстве:

2.Занимательная задача.

3.Задания по карточкам-рисункам комплекта «Число, форма, цвет».

4.Физкультминутка «Зайка».

5.Игровое упражнение «Сосчитай и сложи фигуры».

Закреплять знания о знаках =,+,-, умение писать их. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.

Воспитывать у детей стойкий интерес к математике, учить считать, решать задачи; развивать смекалку, фантазию, творчество, моторику руки.

Занятие 3.

1.Количество и счет: счет по образцу и названному числу. Ориентировка во времени; части суток.

2.Задачи на сообразительность.

3.Задания по карточкам-рисункам комплекта «Число, форма, цвет».

4.Физкультминутка «Ветер тихо клен качает».

5.Игра «Части суток».

Закреплять знания о последовательности частей суток; Закреплять считать по образцу и названному числу.

Учить решать задачи на сообразительность, способствовать освоению пространственных отношений; развивать внимание, память, мышление, речь, мелкую моторику рук.

Занятие 4.

1.Количество и счет: <,>; соотнесение количества предмета с цифрой; состав числа 6 из 2 меньших

2.Логическая задача.

3.Упражнение «Узнай знак».

4. «Слуховой диктант».

5.Пальчиковая игра «Кошка».

6.Задания на игровизоре.

Закреплять умения понимать отношения между числами записывать эти отношения с помощью знаков <,>;

Продолжать учить составлять задачи, выделять в задаче условие, вопрос, ответ. Способствовать умению ориентироваться на листе бумаги, соотносить число предметов с цифрой.

Октябрь

Занятие 1.

1.Количество и счет: соотнесение количества предметов с цифрой; математическая загадка. Ориентировка во времени: ознакомление с часами.

2. Занимательная задача.

3.Игра «Части суток».

4. Задания по карточкам-рисункам.

5. Физкультминутка «Корова».

Закреплять умение соотносить предметы с цифрой. Знакомить: с часами, их разнообразием и назначением.

Учить решать занимательные задачи, развивать сообразительность. Закрепить знания о последовательности частей суток, порядковый счет. Совершенствовать процессы логического мышления .

Занятие 2.

1.Ориентировка во времени: дни недели.

2.Задачи на сообразительность «Сколько».

3. Задание «Сосчитай и записывай».

4. Физкультминутка .

5.Игра «Дни недели».

Закреплять знания о днях недели.

Учить решать задачи на сообразительность, развивать смекалку, закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой, понятие «ближе-дальше»; развивать внимание, память, элементы логического мышления.

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-29/

Зимнурова Суфия Равиловна, воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 95 «Мы»
НМР РТ
г. Нижнекамск

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ИГРА «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»

для учащихся 7 классов

Цель игры

1) Привлечение интереса учащихся к предмету математика.
2)Расширить и углубить знания учащихся по истории математики.
3)Показать связь математики с другими предметами.

"Владение математикой - умение решать задачи, причем не только стандартные, но и требующие… оригинальности, изобретатель ности."
Д.Пойа

Ход игры.

Игра состоит из четырех геймов, каждый из которых имеет свое название. В игре участвуют три команды по 5-6 человек в каждой. В каждом гейме предлагается задание каждой команде, в результате выполнения которого она зарабатывает определенное количество баллов. В конце игры все баллы суммируются и подводятся итоги. Побеждает та команда, которая набрала большее количество баллов.

Оборудование: песочные часы, три шкатулки, циркуль, календарь, часы, плакаты для оформления.

Вступительное слово ведущего

Как заметил Б. Паскаль, "Предмет математики настолько серьезен, что полезно не упускать случаев делать его немного занимательным". Сегодня этот случай нам представился и вы встретитесь с занимательной математикой. Многие вопросы, на которые вам сегодня придется ответить, требуют определенной доли остроумия, смекалки и воображения.

Наши команды уже приготовились идти по нелегкому пути к победе. И, сегодня, они будут бороться не только за победу, но и за счастливый случай. И сейчас я с удовольствием передаю слово нашим дружным командам - учащимся 7 классов.

(Каждая команда представляет себя, свой девиз и приветствие соперникам)

1 гейм

«Дальше, дальше, дальше……»

В течении одной минуты команде задаются вопросы, если команда не отвечает, то говорят «дальше». За каждый правильный ответ начисляется 1 балл

Вопросы для первой команды

Результат вычитания. (Разность.)
На какое число нельзя делить? (На 0.)
Наибольшее двухзначное число.
Прибор для построения окружности. (Циркуль.)
Сколько граммов в килограмме? (Тысяча.)
Сколько минут в часе? (Шестьдесят.)
Сколько часов в сутках? (Двадцать четыре.)
Результат умножения. (Произведение.)
Сколько дней в году? (365 или 366.)

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-21/

Барашкова Елена Васильевна
учитель математики первой квалификационной категории
МАОУ «Гимназия № 57»
г. Набережные Челны

ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Конспект образовательной деятельности:
«Путешествие в волшебную страну природы»
средняя группа

Цель: формировать экологическую культуру у дошкольников через организацию опытно-экспериментальной деятельности.

Задачи:

Развивающие:

- уточнять, систематизировать и углублять знания о живой и неживой природе, бережном отношении к ней; развивать память, речь, внимание, умение анализировать; развивать интерес к экспериментированию с песком, воздухом; развивать свободное общение со взрослым и детьми; развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- расширять кругозор детей в части элементарных представлений об окружающем мире; вызвать радость от открытий, полученных во время проведения опытов; воспитывать желание сотрудничать, договариваться в ходе совместной деятельности; воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Образовательные:

- сформировать познавательный интерес у детей в общении с природой, развивая компетенции детей в развитии любознательности; уточнить и закрепить свойства песка: сыпучесть, рыхлость, из мокрого можно лепить; обнаружить воздух в окружающем пространстве и выявить его свойства: прозрачный, невидимый, легкий;

Предварительная работа: свободное экспериментирование с песком, воздухом, рассматривание иллюстраций, беседы.

Материалы и оборудование: Большой тазик с сухим чистым песком; небольшие подносы – «песочницы» по количеству детей с мокрым песком; коллекция миниатюрных фигурок; полиэтиленовые пакеты по количеству детей; лупа; мыльные пузыри по количеству детей.

Ход образовательной деятельности:

Дети под музыку входят в зал.

Воспитатель: Добрый день, дорогие дети и гости! Ребята, поздоровайтесь с гостями.

Дети: Здравствуйте! Исәнмесез!

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что 5 июня у нас в стране отмечают праздник: Всемирный день охраны окружающей среды. А что же такое окружающая среда?

Дети: Цветы, деревья, горы, реки, поля, солнце, воздух, небо…

Воспитатель: А как вы думаете, песок – это окружающая среда?

Дети: Да.

Воспитатель:Хотите отправиться в путешествие, в сказочную Волшебную страну? Только туда ни на каком транспорте добраться невозможно. Предлагаю полететь на волшебном облаке. Садитесь на облако и закройте глаза

(Звучит музыка…)

Вот мы и прилетели в нашу волшебную страну. Пройдемте к столу, что вы видите?

Дети: Песок.

Воспитатель:Ребята, рассмотрите песок внимательно, какого он цвета? Попробуйте его на ощупь. Какой он?

Дети: Коричневого цвета, сыпучий, сухой.

Воспитатель: А как вы думаете, из чего состоит песок? С помощью чего мы можем рассмотреть песчинки?

Дети: С помощью лупы.

Воспитатель: Песчинки маленькие, круглые, не прилипают друг к другу. Можно ли из этого песка слепить что-нибудь? Почему?

Дети: Нет, потому что он сыпется.

Воспитатель: Попробуем слепить из влажного песка фигурки морских животных.

(звучит музыка, дети лепят фигурки животных).

Воспитатель: Кого вы слепили? Где они живут?

Дети: Дельфина, осьминога, морскую звездочку, краба. Они живут в море.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Проходите в середину зала и сделайте небольшой круг. А сейчас поиграем с вами в игру: «Летает, плавает, бегает». Я буду показывать картинки с изображением, животных, птиц или рыб, а вы должны будете изобразить, как они передвигаются.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-8/

Калимуллина Ольга Васильевна
Воспитатель
МБДОУ Детский сад комбинированного вида №63 «Калинка» пгт. Нижняя Мактама Альметьевского района РТ

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА «ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ О РОДНОМ КРАЕ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Цель: Развивать у детей интерес и любовь к природе, учить творчески отображать в своих работах полученные знания.

Задачи:

1. Образовательная: расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе.

2. Развивающая: развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи.

3. Воспитательная: формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.

Методы, используемые для реализации данной программы:

Наглядные методы:

экскурсии, целевые прогулки; наблюдения;
показа сказок (педагогом, детьми);
рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
проведение дидактических игр;

Словесные методы:

чтение литературных произведений;
беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

Игровые методы:

проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических, игр - драматизаций и др.);
загадывание загадок;
проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практические методы

организация продуктивной деятельности детей;
оформление гербария растений, плодов;
постановка сказок, отрывков литературных произведений;
изготовление с детьми наглядных пособий.

СЕНТЯБРЬ

1.Во саду ли, в огороде

Закреплять представления детей об овощах и фруктах; учить их классифицировать, правильно называть и различать; знать их место произрастания. Определить взаимосвязь сезона и развития растений (действия тепла и холода на растение).Развивать сенсорные чувства, речь, внимание.

-Наблюдения
-Сбор урожая
-Дидактические игры:
"Чего не стало"
"Угадай на ощупь"
"Узнай по описанию"
-Беседа "Что нам осень принесла"
-Пальчиковая гимнастика "Засолка капусты"
-Н. Егоров "Тыква", "Морковка", "Горох", "Лук".
-Ю. Тувим "Овощи"
-Игра "Дорисуй овощ"
-Рассматривание картины "В поле осенью"
-Аппликация "Поспели яблоки в саду"
-Лепка "Овощи для магазина"
-Опыт "Тепло - холодно"
-Посадка чеснока на зиму

2. В хороводе деревьев

Накапливать впечатления о деревьях; учить детей различать их по коре, листьям, цветам, плодам (берёза, клён, тополь, дуб, рябина).Продемонстрировать приспособленность растений к сезонным изменениям в природе; находить и называть отличия, сходство лиственных и хвойных деревьев. Воспитывать интерес к познанию.

-Наблюдения
-Рассматривание листьев, коры, плодов деревьев
-Отгадывание загадок
-Игра "Дорисуй листочек", "Соедини листья с плодами"
-Дидактическое лото "С какого дерева листочек"
-Рисование "Разноцветные листочки"
-Чтение стих-я А. Майков "Кроет уж лист золотой"
-И. Токмакова "Сосны"

3. "Зелёная аптека"

Познакомить детей с новыми лекарственными растениями: ромашкой и подорожником. Закрепить понятие о взаимосвязи растительного мира и человека. Воспитывать бережное отношение к растениям.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-30/

Галиева Гульназ Рамилевна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного Образовательного учреждения «Центр рзвития ребенка-детский сад № 95 «Мы» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан г. Нижнекамск

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Актуальность

В современных условиях, когда происходит воздействие общества на природную среду и не всегда в пользу природы, возникает необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека. **Экологическое воспитание** – важный компонент общего образования современного человека. Дошкольные учреждения являются начальным элементом системы экологического воспитания. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься.

Цель экологического воспитания

Целью **экологического воспитания** для дошкольников выступает оформление комплекса практических и научных знаний о мире животных и растений, природных явлениях. У ребенка формируется ответственн ое отношение к уникальному миру природы, установка на сбережение природных богатств.

Как мы видим форм очень много, и сегодня, я хотела бы рассказать о некоторых, наиболее интересных и новых. Эти формы я использую в своей работе.

Учитывая современные требования к качеству образования, мы педагоги, встаем перед необходимостью выбора более эффективных средств и методов обучения. Одним из методов наиболее эффективным в работе с детьми по **экологии является метод проектов**.

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы. Данный метод дает возможность развивать индивидуальную и коллективную деятельность детей,

расширять их опыт общения, дает возможность осуществлять педагогу личностно-ориентированный подход к каждому ребенку.

Специфика метода проектов заключается в следующем:

- он открывает возможности формирования собст венного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром;
- является методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей;
-один из методов, выводящий педагогический процесс из стен детского сада в окружающий мир, природную и социальную среду.

По продолжительности экологические проекты разделяются на:

• Краткосрочные – период их реализации может длиться от трех дней до недели.
• Среднесрочные – рассчитанные на срок от одного месяца до трех.
•Долгосрочные – укладывающиеся по продолжительности в один год.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-41/

Самсонова Наталья Николаевна
Воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок»
г. Набережные Челны

ПРИРОДООХРАННЫЕ АКЦИИ – ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА И КАДЕТСКОЙ ШКОЛЫ – ИНТЕРНАТ «ОХРАНЯТЬ ПРИРОДУ – ЗНАЧИТ ОХРАНЯТЬ РОДИНУ»

Детский сад комбинированного вида «Сказка» является участником Международной программы «Эко-школы/Зеленый флаг» с 2011. В нашем детском саду возникла идея сотрудничества с кадетской школой после подведения итогов за прошлый учебный год, он был насыщен различными мероприятиями, которые были направлены на воспитание у детей духовно - нравственных и патриотических чувств. В городе есть кадетская школа – интернат, с которой мы решили сотрудничать.

Директор школы, педагоги и ребята – кадеты с огромным желанием и интересом откликнулись. И по сегодняшний день мы ведем с ними тесную работу в рамках преемственности детского сада и школы.

Детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия, утверждал В.В. Сухомлинский.

Что же значит кадетство? «Кадетом быть … А это значит, Родину любить, А это значит честно, бескорыстно Отечеству любимому служить!»

Новизна опыта заключается в создании содружества и взаимодействия детского сада и кадетской школы в ходе совместных мероприятий, которые способствуют повышению уровня сформированности патриотизма и гражданственности. Все начинается с детства, эта крылатая фраза как нельзя лучше раскрывает суть решения нравственно - патриотического воспитания. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию, его нельзя определить несколькими словами. Это любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу, родной природе, и родной стране. Одним из проявлений патриотизма является любовь к природе. Любовь к природе – великое чувство. Оно помогает человеку стать добрее, справедливее, великодушнее, честнее, ответственнее. Любить природу может лишь тот человек, кто знает и понимает ее, кто глубоко чувствует и умеет восхищаться ею. Природа – это наш родной край, земля, которая нас растит и кормит. Чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, читать ее язык, беречь ее богатства, нужно прививать ему эти качества с детства. Формирование любви к Родине через любовь к природе родного края - одно из средств воспитания патриота.

Для воспитания чувств патриотизма, нравственных качеств, формирования представлений о природе, гуманного отношения ко всему живому мы используем разнообразные формы и методы.

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-59/

Тарасова Наталья Николаевна методист ресурсного центра по экологическому воспитанию МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Сказка» города Тетюши»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Аудитория: учителя географии

Цель: повысить мотивацию педагогов к овладению навыками работы с учебным текстом.

Задачи:

1) познакомить педагогов с методическими приемами, помогающими в работе с текстом при формировании различных видов УУД.

2) раскрыть содержание основных форм и методов работы с текстом.

3) отработать основные навыки в работе с учебным текстом на практике.

Оборудование:

- слайды презентации,
- Приложение 1 (по количеству участников),
- Приложение 2 (по количеству участников),
- Приложение 3 (по количеству участников),

Приложения раздаются до начала мастер-класса.

Ход мастер-класса.

I. ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования лежит системно-деятельностный подход. Это значит, что знания не должны усваиваться учениками в готовом виде в ходе рассказа учителя, но должны быть итогом учебной деятельности учеников, организованной учителем. В связи с этим, повышается роль средств обучения на уроке, ведь учебная деятельность учеников должна на чем-то основываться. Одно из главных средств обучения – это учебник. Учебник – комплексное средство обучения, где содержание предмета представлено в разной форме. Но все-таки основа любого учебника – это текст. Поэтому организация работы ученика с текстом учебника и текстом раздаточного материала является важной задачей учителя, решение которой позволит достичь результатов, обозначенных в стандарте.

Формирование умения работать с текстом – это важная задача образования вообще. С помощью учебника школьник становится «учителем для самого себя», приобретает умения и навыки самообразования

Учебник — не самоучитель. Учащиеся работают с ним под руководством учителя, который направляет, учит самостоятельно разбираться в учебнике, указывает, на что надо обратить внимание, помогает выделить самое существенное, разъясняет трудное и непонятное. В начале учебного года, на первом уроке, учитель знакомит учащихся с учебником: характеризует по оглавлению основные разделы, отмечает значение карт, иллюстраций, вопросов и заданий, дает общие указания, как надо с ними работать.

Использование разнообразных приемов работы с текстом научит учеников перерабатывать информацию, излагать её в устном и письменном виде, владеть специальными терминами.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Уважаемые коллеги, при организации работы с различными структурными компонентами учебника можно выделить несколько групп приемов (слайд 2).

1-я группа — организационные приемы, предполагающие развитие умений ориентироваться в учебнике, быстро находить необходимый информационный материал в тексте;

2-я группа — различные приемы работы с текстом;

3-я группа — приемы работы с вопросами, заданиями, иллюстрациями.

Задания при работе с учебником могут носить различный характер: репродуктивно-поисковый, сравнительно-аналитический и творческий. Это позволяет в рамках обычного урока осуществлять дифференцированный подход в обучении, значительно облегчает выполнение домашнего задания.

Участники мастер класса знакомятся с содержанием слайдов

А сейчас, давайте подробнее познакомимся с приемами выделенных групп.

РЕПРОДУКТИВНО – ПОИСКОВАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ

1. Чтение с комментарием

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-11/

Виноградова Елена Ивановна
Учитель географии и биологии первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ№30»
г. Набережные Челны

РАБОТА НАД УЧЕБНЫМ ПРОЕКТОМ ВО ВРЕМЯ УРОКОВ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Тема проекта: **«Сравнение количества синантропных животных в новых и старых микрорайонах города»**
Предмет: **Окружающий мир** .
Класс: **2**

Краткая аннотация*:* Работа над проектом строится в рамках изучения темы «Животные и их разнообразие» (3 урока) (Раздел «Человек и природа»), в рамках урока окружающий мир (по календарно-тематическому планированию) и во внеурочное время.

Рядом с человеком в городской среде обитания живет множество видов животных. Поселившись сотни лет назад рядом с человеком, они уже не могут существовать без него. Синантропные виды-это виды животных ,которых не одомашнивал человек, или одичавшие животные. Синантропные виды нельзя отнести к видам, полезных для человека, скорее наоборот. Многие из них приносят большой вред здоровью человека и ухудшают санитарно-гигиеническое состояние города. Условия города для синантропных животных весьма благоприятны. Круглый год для них в городе достаточно пищи и укрытий, они развиваются вместе с человечеством и быстро приспосабливаются к постоянно меняющейся среде обитания. Однако необходимо помнить, что многие синантропные виды опасны для человека: одичавшие собаки могут нападать на людей, кошки, птицы, насекомые-являются переносчиками многих заболеваний.

Цель: Разработать памятки ,где будут содержаться правила поведения при встрече с синантропными животными и правила оказания первой помощи при укусах этими видами животных.

Задачи :

-Спланировать и организовать работу в группах по наблюдению за количеством синантропных животных в разных микрорайонах города.

-Сформулировать проблемы, связанные с этими видами.

-Сформулировать способы борьбы с синантропными животными.

-Сформулировать правила поведения при встрече с этими животными.

Предлагаемый учебный проект направлен на развитие следующих качеств 21-ого века:

Коммуникативные умения — понимание другого, умение общаться и создание различных эффективных форм и контекстов устного, письменного общения.

Критическое и системное мышление — развитие мышления, обуславливающего совершение верного выбора; понимание взаимосвязей в сложных системах.

Информационная и медиа грамотность — умение находить, анализировать, обрабатывать, интегрировать, оценивать и создавать информацию в разных формах и на различных типах медиаоборудования.

Межличностное взаимодействие и сотрудничество — умение работать в команде, быть лидером; выполнять разные роли и обязанности; продуктивно взаимодействовать с другими; уметь сопереживать; уважать различные мнения.

Постановка и решение проблем — способность формулировать, анализировать и решать проблемы.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-6/

Белышева Александра Рашитовна
Учитель первой квалификационной категории МБОУ «СОШ №30» г. Набережные Челны

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РЕЧЬ И ЭМОЦИИ»

Обоснование необходимости проекта:

Формирование речи – одна из серьезных задач воспитания, т. е. речь – одна из основных форм развития мышления, познания, психических свойств личности, всестороннего развития ребенка. Этот факт находит отражение в основных федеральных документах: ФГОСДОО, закон РФ «Об образовании», в «Конвенции о правах ребенка». Поэтому в образовательной деятельности дошкольных образовательных учреждений пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного и речевого развития.

Проблема осознания ребенком своих собственных переживаний была поставлена и получила теоретическую разработку в трудах психологов Л.С. Выготского, А.Н. Лука, С.Л. Рубинштейна, Я. Рейковского, П.М. Якобсона и др. Они установили, что важным средством такого осознания является речь. Слово является одним из важных факторов, вызывающих сильное эмоциональное возбуждение, с помощью него осуществляется дифференциация ребенком своих чувств. Слово помогает ребенку осознать свои чувства, переживания, а с другой стороны, эмоциональные процессы делают речь осознаваемой и оказывают влияние на ее понимание другими. **Таким образом, между эмоциями и словом существует тесная взаимосвязь.**

Вопросы обогащения эмоциональной лексики рассматриваются как в психолингвистической, так и в педагогической литературе.

«Лексика - это словарный состав языка, его стиля, сферы, а также и отдельных произведений» (С.И. Ожегов «Толковый словарь»). Лексика делится на следующие виды: высокая, сниженная, эмоциональная, книжная, разговорная, просторечная.

Категория оценки - совокупность разноуровневых языковых единиц, объединенных оценочным значением и выражающих положительное или отрицательное отношение автора к содержанию речи. Фактически человек познает окружающий мир через оценку, и практически все предметы могут стать объектами оценки. Оценка признается одной из важнейших сторон интеллектуальной деятельности человека и, несомненно, находит свое отражение в языке.

Впервые проблема обогащения речи детей дошкольного возраста эмоциональной лексикой была обозначена в начале 80-х годов XX века в работах М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной. Они рассматривали овладение эмоциональной лексикой, как условие формирования социально активной личности старшего дошкольника, подчеркивая важность усвоения этой лексики в единстве с нравственным развитием ребенка, совершенствованием его социальных контактов с окружающими.

Именно в дошкольном возрасте наиболее интенсивно развиваются эмоции и чувства (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев), происходит развитие представлений ребенка о себе и другом (Т.А. Алексейкова, Е.А. Панько, Е.О. Смирнова и др.)

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-13/

Выборнова Елена Львовна
Проворнова Ирина Юрьевна
воспитатели высшей квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №14»
г. Чистополь

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР»

«Грамматический марафон»
(Методическая разработка предметной игровой программы для 3-х классов по русскому языку)

Пояснительная записка

Актуальность:

В современном мире при наличии огромного объёма информации, мы часто видим орфографические ошибки и в новостях, и в печатных изданиях газет, журналов, реклам. Орфографическая грамотность взрослых людей оставляет желать лучшего. Ошибки допускаются даже в учебных пособиях и учебниках.

Практическая значимость:

Целевая аудитория:

участники: учащиеся 3-х классов

Целеполагание:

Изучение русского языка и грамотного письма всегда вызывало трудность у ребят и не заинтересованность в данной, на их взгляд, скучной теме. Данная методическая разработка предназначена для повышения грамотности детей младшего школьного возраста и в оригинальной форме выявить проблемные места, а соревновательный характер даёт толчок для мотивации изучения правил орфографии и пунктуации.

Новизна:

Квест-игра – особая игровая форма, ставшая популярной в настоящее время.

Цель: повышение мотивации к изучаемому предмету и совершенствование орфографической грамотности; развитие их познавательных и творческих способностей через включение в игровую деятельность.

Задачи:

совершенствование методов и форм работы;
повышение мотивации к изучаемому предмету – русский язык;
создание условий для проверки знаний, умений и навыков, полученных обучающимися;
стимулирование активности учащихся;
способствовать формированию ответственности,
самостоятельности,
внимательности, воображения, навыков работы команде;
создать для каждого ребенка ситуацию успеха.

Оформление:

5 станций с названиями и раздаточным материалом.

Оборудование и наглядный материал:

компьютер;
проектор;
экран;
листы бумаги, ручки, бланки заданиями, цветные карандаши, пульты для выбора ответов

Предназначена данная разработка учителям начальных классов.

Продолжительность

мероприятия — 45 минут.

Ожидаемые результаты:

повышение мотивации
к изучению правил орфографии
повышение грамотности
желание изучать предмет
и работать над культурой письма

Методические советы для проведения игры

Для того чтобы игра прошла успешно, необходимо провести **предварительную работу:**

с ребятами в течение 3-4 месяцев вести подготовительную работу: тренировочные задания, пробные действия;
осуществить техническую подготовку;
написать сценарий;
разработать критерии оценивания, так как в классах различное количество участников. (в нашей игре для эффективной оценки члены жюри взяли средний балл по всем станциям)
приготовить кабинеты с названиями станций и оформить, закупить подарки, грамоты;
подобрать задания, различного типа по предмету.

В данной игре соревнуются вся параллель для выявления самого грамотного класса. Участвуют все дети класса. Успех класса зависит от каждого ребёнка, приносящего баллы в копилку своей команды. Участникам игры предлагается назвать свою команду и представить её. На каждой станции время ограничено – 10 минут.

Вначале игры проводиться торжественная линейка, на которой объявляются цель данного мероприятия, правила игры, раздаются маршрутные листы.

Мероприятие заканчивается торжественной линейкой, на которой объявляются победители, и идёт награждение дипломами и памятными призами.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-4/

Закирова Алсу Фаритовна,
учитель начальных классов,
I квалификационной категории
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №30» г. Набережные Челны

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА, ОБУСЛОВЛЕННЫМИ ОНР, НА ТЕМУ «ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА. ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «ОСЕНЬ»

Тема занятия. Однокоренные слова. Лексическая тема «Осень».

Цель. Обогащение словаря, развитие навыков правильного согласования слов в словосочетании и предложении в устной и письменной речи.

Задачи:

пополнить и активизировать словарь существительных, прилагательных, глаголов, в том числе за счёт однокоренных слов, относящихся к разным частям речи; развивать навык согласования существительных и прилагательных с количественными числительными;

формировать навык самоконтроля при письме;

развивать речевое дыхание, интонационную выразительность речи.

Материал: предметные картинки «Деревья»; листья разных деревьев: клёна, дуба, ивы, берёзы, осины, тополя; индивидуальные карточки с заданиями; табличка-памятка «Проверь написанное!» с окончаниями имён прилагательных:

«Если как**ая**? – то **-ая, -яя**;

Если как**ой**? – то **-ый, -ий** или – **ой**;

Если как**ое**? – то **-ее, -ое**;

Если как**ие**? – то **-ые, -ие**».

Ход занятия

I.Оргмомент

– Правильно ли говорят: «Ноябрь – последний месяц осени». «Ноябрь – предзимний месяц»?

– Какое слово не подходит и почему? (Вспоминаем признаки однокоренных слов).

Осень, осенний, синий;

дождь, дождливый, дождевик, подожди.

– Скажи по-другому (образуй однокоренные слова):

месяц осени – (месяц (какой?) *осенний*);

погода осенью – (погода (какая?) *осенняя*);

ненастье осенью – (ненастье (какое?) *осеннее*)

(уточнение значения слова **ненастье** – пасмурная, дождливая погода, запись слова на доске;

дни осени – (дни (какие?) *осенние*).

II. Объявление темы занятия

– Мы продолжим изучение темы «Однокоренные слова», вспомним слова-предметы (имена существительные), слова-признаки (имена прилагательные), слова-действия (глаголы) и в конце осени ещё немножко поговорим про это время года.

III. «Подбери признак». Согласование имён прилагательных с именами существительными

Работа на доске и в тетрадях. Самоконтроль с использованием табличек-памяток.

– В левый узкий столбик записываем слова-предметы (уточняется вопрос), а в правый широкий – слова-признаки (вспоминаем, на какие вопросы они отвечают):

Осень ранняя, золотая, поздняя;

Небо хмурое, серое, низкое, облачное;

Дожди мелкие, холодные, частые, затяжные.

– Вспомним слова-действия. **Что делает** небо? (*Хмурится, потому что хмурое*).

Что делают дожди? (*Идут, моросят, льют, накрапывают*).

IV. Работа над дикцией

Чтение слогов, написанных на доске:

– *взма-взма-взма* – хоровое и индивидуальное проговаривание, сопровождающееся движениями кистей рук. Договорите слово: *взмах, взмахнул*. Объяснение значения слова: взмах – маховое движение вверх. Чем? *(рукой, крылом, веслом, ногой)*.

Чтение и отгадывание загадки, написанной на доске:

Рукавом взмахнул – деревья согнул (ветер).

– Добавьте в таблицу слово *ветер*.

– Какой ветер может согнуть деревья? Признаки ветра впишите в соответствующий столбик (*сильный, резкий, порывистый*).

– Прочитайте загадку с разной интонацией: с удивлением, весело, сердито, спокойно.

V. Дыхательная гимнастика, физминутка. Дети снимают обувь, встают на массажные коврики.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-53/

Сайфуллина Светлана Степановна
учитель-логопед высшей квалификационной категории
МБОУ ППМС «ЦДиК» НМР РТ

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЭМОЦИЙ»

Краткая аннотация работы

Проблема развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста в настоящее время является очень актуальной. Наблюдения за дошкольниками в игре и повседневной деятельности показывают, что дети часто неадекватно выражают свои эмоции (злость, страх, удивление, стыд, радость, грусть), не умеют правильно оценивать эмоции других детей, что является барьером в установлении доброжелательных взаимоотношений.

Данное занятие направлено на развитие эмоциональной сферы дошкольников, развитие способностей общаться с помощью пантомимы, мимики, жестов, умение распознать настроение других, развитие коммуникативных способностей, воспитание желания и умения сотрудничать, сообща находить решение в проблемных ситуациях.

Ход занятия:

Дети под музыку входят в зал и становятся врассыпную.

Коммуникативная игра «Здравствуйте!»

Психолог поет:

Здравствуйте, ребята!

Дети:- Здравствуйте!

- Здравствуйте, девочки!

Девочки: Здравствуйте!

- Здравствуйте, мальчики!

Мальчики: Здравствуйте!

Психолог: Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие в «Страну эмоций».

А кто же мне скажет, что такое эмоция? *(ответы детей)*

Правильно, эмоция – это наше настроение.

На чем же нам туда поехать?

Дети предлагают свои варианты.

Психолог: мы поедем в путешествие на паровозике. Паровозик нас уже ждет, занимайте места в вагонах. *Под музыку из мультфильма «Паровозик из Ромашкова» дети двигаются по залу.*

Остановка «Угадайка».

Психолог: А какие эмоции вы, ребята, знаете? (*повторение названий эмоций).*

Один ребенок показывает эмоцию, другие угадывают (по мимике). Затем дети угадывают эмоции у гномиков и демонстрируют их перед зеркалом.

Психолог: отправляемся в путешествие дальше. *Под музыку из мультфильма «Паровозик из Ромашкова» дети двигаются по залу.*

Остановка «Фотовыставка».

Психолог: Посмотрите на фотографии ребят из вашей группы. Расскажите, какие эмоции они вызывают. Подумайте, почему именно это настроение изображено и чем оно может быть вызвано. *(Ответы детей).*

Психолог открывает следующую фотографию: «Настроение Аделины грустное, потому что она увидела как мальчики дерутся. Ребята, а разве можно обижать друг друга?» *(ответы детей).*

Психолог: Посмотрите на фотографии ребят из вашей группы. Расскажите, какие эмоции они вызывают. Подумайте, почему именно это настроение изображено и чем оно может быть вызвано. *(Ответы детей).*

Психолог открывает следующую фотографию: «Настроение у Дианы радостное, потому что Саида подарила ей куклу.»

Психолог: Посмотрите на фотографии ребят из вашей группы. Расскажите, какие эмоции они вызывают. Подумайте, почему именно это настроение изображено и чем оно может быть вызвано. *(Ответы детей).*

Психолог открывает следующую фотографию: «Настроение у Камиллы грустное, потому что девочки не пригласили ее с собой играть. Правильно ли поступили девочки?» *(Ответы детей).*

Психолог: Посмотрите на фотографии ребят из вашей группы. Расскажите, какие эмоции они вызывают. Подумайте, почему именно это настроение изображено и чем оно может быть вызвано. *(Ответы детей).*

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-55/

Нурияхметова Гульнара Саримовна
педагог-психолог первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад № 73»
г. Казань

МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ: «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ «ВЕСЕЛЫЕ ОСЬМИНОЖКИ»

Цель: распространение педагогического опыта работы по изготовлению дидактического пособия в коррекционной работе.

Задачи:

Расширить знания и умения педагогов в изготовлении дидактических игр из бросового материала путем освоения несложных техник;

Активизировать творческую фантазию педагогов в процессе работы с бросовым материалом;

Ознакомить педагогов с методикой использования дидактических игр на развивающих занятиях;

План проведения мастер-класса:

Вступительная часть.

Объявление темы и цели мастер-класса. Содержание мастер-класса в целом и его отдельных составных частей.

Теоретически - демонстрационная часть.

Пояснение основных этапов изготовления игры.

Практическая часть.

Мастер-класс по изготовлению игры

Рефлексия участников мастер-класса.

Подведение итогов.

Материал и оборудование:

- пара перчаток;
- нитка;
-ножниц;
-пуговицы (разных размеров и цветов);
-ватный наполнитель (я использовала имитацию пуха «холлофайбер»);
- глазки, губки, бантики (для украшения);
- тканевые аппликации морских обитателей (я просто распечатала и за ламинировала);
-резинки или нитки.

Пошаговый процесс изготовления игры:

Наполняем перчатки для объема ватным наполнителем и зашиваем.

Пришиваем пуговки на пальцы-щупальца.

Прикрепите глазки, ротик, украшаем макушку.

Скачиваем с интернета картинки с изображением морских обитателей, ламинируем.

Делаем петельки из резинок или ниток .

Игра готова! Можно играть!

Дидактическая игра «Веселые осьминожки»

Цель: накопление сенсорных представлении у ребенка с ОВЗ.

Задачи:

1.развивать у детей мелкие движения рук с помощью застегивания и расстегивания пуговиц;

2.закрепить соотношения цвета и величины;

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-40/

Набиулина Динара Рустемовна
Воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 117 «Уенчык» г. Набережные Челны

УНИКУБ (ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО ПДД)

Цель: Закреплять умение различать дорожные знаки (запрещающие, сервиса, предупреждающие, предписывающие). Помочь научиться понимать символику и ее специфику (на примере дорожных знаков). Формировать умение ориентироваться в основных дорожных знаках. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения. Довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.
Закрепить способность детей отгадывать загадки, развитие логического мышления, сообразительности.
Развитие связной речи, умение отвечать на вопросы. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями. Воспитывать грамотного пешехода.
Игра предназначена для детей 5-7 лет.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-17/

Гайфутдинова Миляуша Миннерашитовна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад №12 «Буратино» г.Нурлат

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ КУБИК» («МАВЫКТЫРГЫЧШАКМАК)

Пояснительная записка.

Дидактическая игра — одна из форм обучаемого воздействия педагога на ребенка, в то же время игра — основной вид деятельности **детей.** Таким образом, игра реализует обучающую и игровую цели. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. **Дидактическая** игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у **дошкольников** живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у **детей** глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

Актуальность: использование дидактических игр позволяет повысить качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, даёт возможность усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к языку. Во время игр дети повторяют пройденный материал, задают друг-другу вопросы, общаются с воспитателем на татарском языке. Разработанные дидактические игры увлекают и в непринужденной обстановке погружают ребёнка в языковую среду, где он впитывает в себя новую информацию.

В данной работе представлено авторское пособие, предназначенное для закрепления слов в соответствии с лексическим минимумом (по возрасту).

Пособие состоит из занимательного кубика, игровых полей: «Моя семья», «Сад-огород», «Игрушки», «Животный мир», «Достопримечательности Казани», «Магазин одежды».

Цель: изучение, закрепление первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме детьми дошкольного возраста.

Задачи: формировать мотивацию к изучению татарского языка, активизировать в речи слова, обозначающие предмет, признак предмета и действия; расширять словарный запас; развивать диалогическую речь детей; способствовать умению составлять небольшие рассказы, воспитывать любовь и интерес к изучаемому языку.

Варианты использования дидактической игры по обучению детей татарскому языку

Игровое поле: «Моя семья»

-атрибуты для оборудования комнаты;

- посуда(савыт-саба);

- мебель (җиһаз);

-скатерть;

- куклы-конусы «Моя семья»;

-ковер (келәм).

Игровое поле: “Сад-огород”

-муляжи овощей и фруктов;

-имитация грядок;

-2 фруктовых дерева;

-цветы.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-69/

Бильданова Ольга Владимировна
Воспитатель
1квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №9 «Ёлочка» г. Нурлат РТ

ЛЭПБУК КАК ФОРМА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Дети любят яркость и красочность во всех видах деятельности. Особенно, они проявляют интерес к компьютеру, телефону, телевизору и т.д. Чем же они наших детей увлекают, что воспитанники не могут оторваться? Во всех телефонах, компьютерах есть разные функции - быстрый доступ ко всему яркому. Таким образом, дошкольники уходят в мир новых технологий. И наши игры, рассказы никого не удивляют. Слово «скучно» умеют говорить все дети. Почему это происходит? Да все потому, что дети, подолгу находящиеся перед телефонами или телевизорами, перестают общаться со сверстниками, а значит ничего совместного и нет. Речь не развивается, мышления никакого нет. Умственный процесс затормаживается. Поведение меняется в плохую сторону.

Нам, педагогам, приходится искать новое, увлекательное для того, чтобы дети, играя, развивались. Мне очень понравилось делать своими руками дидактическое пособие, а именно лэпбук. Взяла старые папки из картона, обклеила оранжевой бумагой, подготовили материалы, кармашки, скотч, фантазию подключила

Что такое лэпбук?

Известно, что **лэпбук (lapbook)** в переводе с английского значит «наколенная книга». Открыв пособие, можно рассмотреть полностью все содержимое, где находятся в разных кармашках игры и задания.

Я для лэпбука выбрала сказку «Гуси-лебеди». Сказки всегда были актуальными. Ведь они нам дают попутешествовать и помечтать. А дети всегда любят послушать, посмотреть, а тем более поиграть.

Мое дидактическое пособие состоит из таких заданий, как **отгадай загадку**, которая активизирует словарь, например, «Высоко растут круглые, красные и сочные..», «Что стоит на куриной ножке?»

«Течет и бежит белая и молочная….», «Пыхтит и пыхтит пироги печет, кто не угощается того и от беды не спасет»…

Дальше дети могут получить в руки **отгадки** в форме настольного театра. А театр развивает связную речь. Так же память и правильный грамматический строй речи можно развивать, собрав **сюжетные картинки** по порядку. Вспомнив сюжет, можно перейти к **пазлам,** которые развивают сообразительность, память наглядную, мелкую моторику и усидчивость.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-60/

Тарасова Лариса Ивановна,
воспитатель
МАДОУ детский сад «Яблочко» №118
г. Набережные Челны

РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДЛЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «СЕМЬЯ». - ДЕЛАЕМ РЕМОНТ В КВАРТИРЕ

Цель игры – Обогащение социально-игрового опыта между детьми; развитие игровых умений по сюжетам «Новоселье», «Ремонт в квартире».

Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заместители. Развивать творческое воображение, приобщать к творчеству. Расширять и обогащать знания детей о профессиях связанных с ремонтом.

Описание игры: Воспитатель предлагает детям сюжет: «Ремонт в квартире». Родители решили обновить интерьер квартиры предложили детям поучаствовать и обустроить свою комнату по своему вкусу. Дети обговаривают варианты оформление комнаты, её дизайн и приступают к работе. Начинают воплощать свои фантазии и идеи. Для этого они берут: ширму – часть квартиры, на которой они будут развивать свои творческие способности, различные атрибуты для украшения стен и мебель. В процессе игры дети общаются между собой и учатся совместно приходить к единому мнению. Из предоставленного материала составляют рисунки для обоев, и украшают интерьер, расставляют мебель. И приглашают друзей в гости, порадоваться новому ремонту. И обыгрывают по своему усмотрению.

Возраст детей: 4-7 лет.

Ожидаемые результаты: Ребёнок знает, что такое ремонт квартиры, понимает слово дизайн, интерьер, знакомиться со строительными профессиями (маляр, штукатур, дизайнер) Активно участвуют в игре, моделируют предметно игровую среду, анализирует оформление своей комнаты, умеют объяснять незнакомые слова – дизайн, интерьер, работа, маляр, штукатур.

Материал: Ширма - (пластик). Часы, картина, полочка, цветок, игрушки - пирамидка, паровозик, мишка, кошка. Для ремонта: полоски, бабочки, машинки, автобусы, самолёты, пароходы, вертолёты, сердечки, цветочки, геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) – (фетр). Ковёр (ковролин). Кисточка, валик, ведро. Стол, стулья, кровать, посуда, торт, пирожное, куклы.

Техника выполнения: аппликация из ткани – фетр, ковролин.

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-26/

Салихова Марина Михайловна - воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ Детский сад комбинированного вида с группами для тубинфицированных детей № 75" г. Нижнекамск

НАЧАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К СЮЖЕТНО–РОЛЕВОЙ ИГРЕ. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире...»
В.А.Сухомлинский.

Сюжетно – ролевая игра – подлинная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. К сожалению, с каждым новым поколением детей меняется игровое пространство детства. Социализация нынешних бабушек и дедушек проходит во дворах, где они целыми днями гоняли мяч, играли в «войну», прыгали на скакалках. Сейчас редко увидишь детей играющих вместе. Современное поколение предпочитает коллективным дворовым играм индивидуальные компьютерные.

Эта тенденция характерна не только для нашей страны, но и для всего мира. Ученые и педагоги всех стран говорят о необходимости вернуть детям право на игру. В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования игра рассматривается как один из сквозных механизмов развития ребенка, как важное средство его социализации.

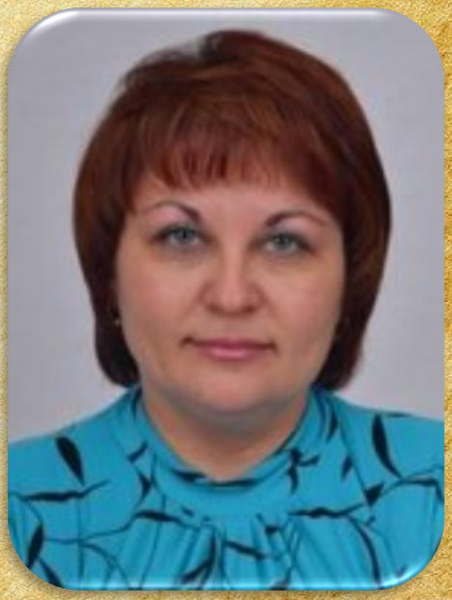
При этом одним из целевых ориентиров выступает «на этапе завершения дошкольного образования» ребенок должен овладеть разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуацию, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам».

Качественно новые социальные требования к системе образования в целом предполагают, что «…развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные…люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора…способные к сотрудничеству…».

Вышеперечисленные качества современной личности формируются далеко не во «взрослой жизни». Как известно, фундамент мировоззрения, характера, привычек закладывается у человека с раннего возраста. Поэтому сегодня «развивающееся общество» особенное внимание уделяет системе образования в целом и дошкольному образованию в частности.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-65/

Хасаншина Венера Вячеславовна
воспитатель
1квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №9 «Ёлочка» г. Нурлат РТ



ИГРЫ НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Эстетическое воспитание является Эмоции ребенка – это послание окружающим о его состоянии.

Не стоит забывать, что эмоции и чувства, как и другие психические процессы, проходят на протяжении детства сложный путь развития. Именно они являются показателем общего состояния ребенка, его психического и физического самочувствия.

Цель данной работы заключается в распространение педагогического опыта в области развития эмоциональной сферы детей СДВ.

Исходя из цели нами были выделены следующие задачи исследования:

- раскрыть практическую деятельность педагога, направленную на развитие эмоциональной сферы ребенка;

рассмотреть цикл игровых упражнений связанных с формированием у детей навыков управления своей эмоциональной сферой и умений адекватно выражать свои эмоции.

Ниже Вашему вниманию предлагаются некоторые упражнения, игры, которые могут использовать воспитатели для развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Эти игровые приёмы были разработаны мной и в настоящее время я их активно применяю в ходе своей педагогической деятельности.

Игры на распознавание эмоциональных реакций других людей

Игра «Какое настроение было у художника?»

Игры на овладение навыками управления своей эмоциональной сферой

«Плутовка» (этюд на выражение хитрости)

«Трусишка» (этюд на выражение страха).

Игры на снятие психоэмоционального напряжения

«Заставь друга улыбнуться»

«Любимые имена»

Рассмотрим ниже более подробно содержание каждой игры

Игра «Какое настроение было у художника?»

Дети сидят на стульчиках. Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки где изображены разнообразные явления природы (дождливая погода, град, солнечный день, метель, снегопад) и ответить на вопрос «Какое настроение было у художника?». Дети должны также аргументировать свой вариант ответа (например: художник грустил когда рисовал эту картину, потому что небо тёмное, на земле сыро, солнышка нет, на улице не видно детей, холодно и др.)

Вторая игра на распознавание эмоциональных реакций других людей

2. Игра «Мой друг»

Каждому ребёнку предлагается дать характеристику своему другу (подруге). Для этого он должен ответить на такие вопросы как «Что нравится твоему другу?»,

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-61/

Сафина Лейсан Фаезовна
Воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №2 "Радуга"
ЧМР РТ

ЗНАЙ И СОБЛЮДАЙ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Цель:
формировать представления школьников о безопасности дорожного движения при передвижении по улицам и дорогам;
воспитывать навыки осознанного использования знания ПДД в повседневной жизни, с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма

Задачи:
создание условий для развития и совершенствования знаний по ПДД; привлечение обучающихся к пропаганде правил дорожного движения среди детей и взрослых;
обучение осознанию ценности жизни, как главной категории;
воспитание культуры поведения на улицах и дорогах;

Ведущий 1:
Долгожданный дан звонок,
Это начался урок.
А урок расскажет всем,
Что без обид и без проблем
Рано утром не спеша
Прийти в школу малышам.

Ведущий 2:
Здравствуйте мальчишки и девчонки, а также наши учителя. В нашей школе есть отряд инспекторов дорожного движения. Эти ребята 3 класса. А их руководителем является Задитова Гузель Ахатовна . Ребята, давайте их поприветствуем.

Ведущий 1:
Сегодня мы – Совет старшеклассников совместно с ребятами ЮИД будем проводить для вас внеклассное занятие по правилам дорожного движения. Давайте, предоставим им слово.
Вас приветствует отряд Бурметьевской средней школы «Светофор»
Наш девиз:
Чтобы все без исключения
Знали правила движения
И не только твердо знали
Но и строго выполняли!

1-й ученик(Светофор):
Я и вежливый, и строгий,
Я известен на весь мир,
Я на улице широкой
Самый главный командир.
Все меня, конечно, знают,
Да и как меня не знать!
Все отлично понимают
Всё, что я хочу сказать.

Дети(света светофора хором):
Наш домик-светофор
Мы три родных брата.
Мы светим с давних пор
В дороге всем ребятам.

Красный свет:
Самый строгий- красный свет
Если он горит-стой!
Дороги дальше нет!
Путь для всех закрыт!

Жёлтый свет:
Чтоб спокойно перешёл ты,
Слушай наш совет:
-Жди!
Увидишь если жёлтый
В середине свет.

Зелёный свет:
А за ним зелёный свет
Вспыхнет впереди,
Скажет он:
Препятствий нет,
Смело в путь иди!
(танец сигналов светофора)

Дети хором:
Там где слишком громкий шум машин,
Там где светофор необходим,
Там где всех машин не сосчитать
Надо знаки знать.

(Дети с дорожными знаками):
Мы знаки дорожные
Понятные, несложные
И каждый из нас говорит
Здесь поворот
А здесь наоборот
Проезд закрыт
Чтоб машины не спешили
Шел спокойно пешеход
Помогать мы вам решили круглый год
Мы поможем, мы расскажем
Честь по чести, что и как
Мы дорогу вам укажем
Уважайте каждый нас!

(Танец знаков дорожного движения)

Дети хором:
Командуя жезлом, он всех направляет
И всем перекрестком один управляет
Он словно волшебник, машин дрессировщик
А имя ему регулировщик

2-й ученик:
Регулировщик обращен к участникам движения грудью или спиной, руки вытянуты в стороны или опущены- движение запрещено. Такое положение соответствует красному сигналу светофора.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-15/

Задитова Гузель Ахатовна
Педагог-организатор
МБОУ «Бурметьевская СОШ»
Нурлатский район

ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОИСКАХ ДОРОЖНОГО ЗНАКА

Цель: Закреплять знания детей о правилах безопасного поведения на улице; способствовать созданию положительного эмоционального настроения; совершенствовать представления о дорожных знаках и видах транспорта.

Задачи:

- Закрепить с детьми названия транспорта и его разновидности; закрепить представления о назначении светофора и его сигналах; закрепить знания о правилах перехода проезжей части.
- Формировать умение ориентироваться в основных дорожных знаках; развивать пространственное отношение *(влево-вправо)*; развивать логическое мышление, память, внимание, ориентацию в окружающей детей обстановке.
- Воспитывать общую культуру поведения на улице; воспитывать уважение к окружающим, умение быть внимательным

Оборудование: проектор, интерактивная доска, ноутбук.

Материал: макет инспектора, карточки, дорожный знак, сундук с сюрпризом, пешеходная дорожка, лэпбук, руль, маршрутная карта.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте ребята. К нам в гости сегодня пришел инспектор ДПС и просит у вас помощи. Он потерял знак, а нам нужно помочь его найти. Ребята, поможем инспектору?

Дети: Да

Воспитатель: Для этого нам нужно сесть в автобус и ехать по маршруту, который подготовил инспектор. Где мы можем сесть в автобус?

Дети: На остановке маршрутного транспортного средства

Воспитатель: Правильно. А покажите, где знак остановка маршрутного транспортного средства?

Воспитатель: На каждой остановке нас будут ждать задания. За каждое правильно выполненное задание получим часть дорожного знака. В конце нашей поездки, мы должны будем из этих частей составить дорожный знак, который потерял инспектор ДПС. Давайте сядем в автобус и поедем. Готовы?

Дети: Да

Воспитатель: Поехали (играет музыка).

Воспитатель: Первая остановка «Зеленый круг»

Ребята, посмотрите что у нас лежит на столе

Дети: Карточки с картинками

Воспитатель: Назовите их одним словом?

Дети: Транспортное средство.

Воспитатель: Посмотрите внимательно, что в этих картинках лишнее?

Почему?

Воспитатель: Правильно ребята. Молодцы. Вот вам за это часть знака. Едим дальше (музыка)

Воспитатель: Следующая остановка «Желтый круг»

На столе лежат макеты транспортных средств. Распределите их по видам: **Дети:** Водное, воздушное, наземное.

Воспитатель: Правильно ребятки, молодцы. Получите следующую часть знака. Едим дальше

(музыка)

Воспитатель: Остановка «Красный круг». Ребята посмотрите и скажите правильно ли расположены транспортные средства?

Дети: Нет

Воспитатель: Значит что нам нужно сделать?

Дети: Расставить по месту их назначения

Воспитатель: Как называются эти транспортные средства?

Дети: Скорая помощь, полиция, пожарная

Воспитатель: А вместе они называются специализированными транспортными средствами.

Воспитатель: Молодцы. Получите еще одну часть знака. Едим дальше.

(музыка)

Воспитатель: Следующая остановка «Белый круг». Кто из героев смешариков стоит около правильного светофора? (на интерактивной доске).

Дети: Лосяша

Воспитатель: Почему вы так думаете? Давайте вспомним в каком порядке расположены сигналы светофора.

Воспитатель: Молодцы ребята. Получите последнюю часть дорожного знака. А теперь поедим обратно к инспектору ДПС соберем и покажем ему знак, который он потерял (музыка)

Воспитатель: Ребята давайте вместе соберем знак. Какой знак получился? **Дети:** Пешеходный переход.

Воспитатель: Что означает знак пешеходный переход?

Дети: Место где на проезжей части выделен участок для движения пешеходов.

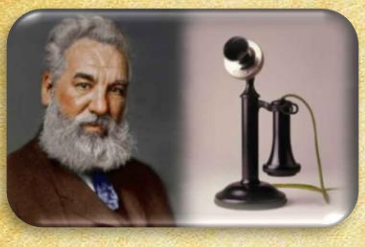
Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-22/

Ахметзянова Гулия Наилевна
Воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 224 комбинированного вида" Советского района г.Казани

КӘРӘЗЛЕ ТЕЛЕФОННЫҢ ФАЙДАСЫ ҺӘМ ЗАРАРЫ

Кереш

21 нче гасыр – яңа технологияләр гасыры. Кесә телефоны мәсьәләсе бүгенге көндә бик актуаль. Бу проблема бигрәк тә укытучыларны, әти - әниләрне борчый. Чөнки күп кенә балалар телефонны иптәше, киңәшчесе, ярдәмчесе дип саный. Алар хәтта урамда кышын чаңгы, чана шууны, җәен балык тотуны шушы иптәшенә алыштыра. Кайберәүләр хәтта күзгә-күз карап сөйләшүгә караганда телефон аша гына аралашуны кулай күрә. Шуңа күрә без кәрәзле телефоннар турында өйрәнеп, аның бала организмына тәэсирен ачыкларга уйладык.



Эзләнү эшенең **максаты**: кәрәзле телефоннарның хәзерге тормышта ролен һәм аның сәламәтлек өчен зыянлы икәнлеген аңлату.

Бу максатны тормышка ашыру өчен түбәндәге **бурычлар** куелды:

- кәрәзле телефоннарның килеп чыгу, аларның камилләшә бару тарихы, төрләре белән танышу;
- кәрәзле телефоннарның файдасын, аларның зарарын ачыклау;
- 2-9 нчы сыйныф укучылары белән анкета үткәрү
- саклану чарасы буларак, кәрәзле телефон белән ничек файдаланырга, аның зарарыннан ничек сакланырга

Бу эшне башкарганда мондый **фаразны (гипотеза)** аерып алдык: Кәрәзле телефоннар файдалымы әллә зыянлымы? Бу фаразны ачыклау өчен иң элек:

-матбугат материаллары ярдәмендә кәрәзле телефоннарның килеп чыгу, аларның камилләшә бару тарихы белән таныштык;

- аларның нинди төрләре белән таныштык,

-безнең мәктәп укучылары белән анкета уздырдык, аның нәтиҗәсен чыгардык,

- борчак бөртекләре белән тәҗрибә ясадык

Практик әһәмияте: Бу эшебезнең нәтиҗәсен ачыклагач, кәрәзле телефоннарның зарарыннан саклану чараларын өйрәнеп, буклет эшләп укучыларга тараттык. Бу саклану чаралары барыбызның да сәламәтлеге өчен файдалы булыр дип уйлыйбыз. Эшем буенча презентация ясадык.

Тикшеренү-эзләнү объекты: кәрәзле телефон

Төп өлеш

Кәрәзле телфонның килеп чыгу тарихы

Хәзерге заманда телефоннан башка тормышны күз алдына китерүе дә кыен. Без тиз генә бер-беребезнең хәлен белешәбез, өйгә табиб чакыртабыз, телефон ярдәмендә факстан һәм компьютер модемыннан файдаланабыз. Ләкин меңнәрчә еллар кешеләр бер-берсе белән күзгә-күз очрашып кына аралаша алган. Мәсәлән,борынгы кешеләр, үзләрендәге вакыйгалар турында икенче кабиләгә хәбәр итәр өчен, йомычкага шартлы билгеләр язып, аны суга агызганнар. күршеләре, йомычканы алып, хәбәрне “укыган”.

Австралия аборогеннары исә төтен ярдәмендә “сөйләшкәннәр”. Моның өчен төтенне каплап торганнар. Озынрак төтен – бер шартлы билгене, кыскарагы икенчесен белдергән.

Африкада исә барабан кагып хәбәрләшкәннәр.Тау халыклары, аралашу ихтыяҗы туса, бау әйләндергәннәр. Бау очына сыбызгы беркетелгән. Шул сыбызгы җилдә төрле авазлар чыгарган. Шулай итеп, алар үзләренә генә аңлаешлы телдә бик уңайлы хәбәрләшкән.

Ә менә беренче телефонны Америка профессоры, чукрак-телсезләр мәктәбе укытучысы Александр Грехем белл уйлап таба. Беренче телефоннар без хәзер көндәлек кулланган телефоннарга бөтенләй охшамаганнар. Телефонга сөйләүче кеше ишетә, ә тыңлаучы кеше сөйли алмаган.

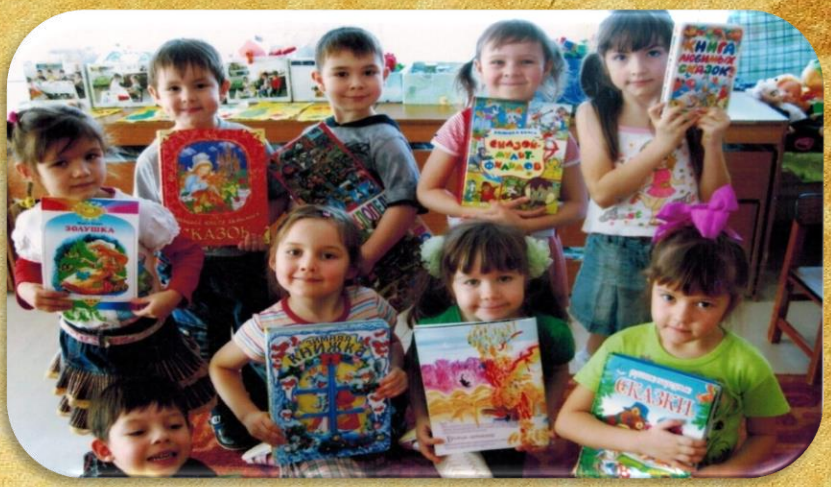
Беренче телефон станциясе 1882 елда мәскәүдә ачылган. Бу вакытта ул 61 клиентка хезмәт күрсәткән. ә 10 елдан соң аларның саны 1400 гә җиткән.

Хәзерге заманда нинди төр телефоннар булуын ачыклап китик.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-23/

Яббарова Айгуль Ильгизаровна
воспитатель группы продленного дня, учитель математики
МБОУ «СОШ с.Ядыгерь»,
Кукморского муниципального района

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «В ГОСТЯХ У ОЛЕ-ЛУКОЙЕ. ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С МИРОМ КНИГ»



«В книгах заключено особое очарование:
книги вызывают в нас наслаждение:
они разговаривают с нами,
дают нам добрый совет,
они становятся
живыми друзьями для нас»
(Петрарка Ф.)

Современные дети катастрофически мало читают. Проблема детского "нечтения" настолько серьёзна, что может привести к настоящей гуманитарной катастрофе и затронуть каждого. С этой целью в своей группе разработала проект для того, чтобы вызвать желание детей читать книги, беречь книги; регулярно пополнять библиотечки лучшими современными детскими книгами.

Образовательная область.

Название проекта: «В гостях у Оле-Лукойе»

Вид проекта: творческий.

Цель проекта:

- повышение интереса детей к книгам;
- возрождение домашнего чтения;
- повышение культуры речи родителей и детей.

Задачи проекта:

1)воспитывать интерес дошкольников к чтению и книге;

2) развивать фантазию, воображение; расширять словарный запас; развивать креативное мышление;

3) обучать детей выделять из собранного материала ту информацию, которая необходима для изготовления книги.

Участники проекта:

- дети в возрасте 5-6 лет;
- родители детей – участников.

Вид проекта: краткосрочный.

Работа с детьми:

Рассматривание и сравнение книг с разными иллюстрациями.

Разучивание пословиц о книге.

Организация выставки «Моя любимая книга».

НОД. « Путешествие в прошлое книги» *(с использованием ИКТ)*.

Участие в акции: «Подари жизнь книге».

Экскурсия в центральную библиотеку города.

Экскурсия в Дом Книги.

Экскурсия в типографию города.

Видеописьмо от директора типографии.

Просматривание видеороликов о создании книг.

Творчество и помощь детей в создании «Книги впечатлений».

Выпуск альбома «Путешествие Книжкалюба».

Работа с родителями.

Анкетирование на тему: «Книга в вашей жизни».

Беседа на тему: «Как воспитать у детей культуру чтения».

Беседа с родителями на тему: «Книга и видео».

Выступление на родительском собрании на тему: «Роль книги в игре».

Акция «Подари детям книгу».

Выпуск семейных книжек с использованием ИКТ.

План проекта.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-66/

Гимадиева Лилия Анваровна
Мингазева Гузель Салимовна
воспитатель
1квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №9 «Ёлочка» г. Нурлат РТ

ПРОЕКТ ДЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «КНИЖКИН ЧЕМОДАНЧИК»

Тип проекта: познавательно-речевой, взросло-детский.

Продолжительность проекта: одна неделя.

Участники проекта: дети второй младшей группы, их родители, воспитатели группы и музыкальный руководитель

Цель проекта: формирование у детей ценностного отношения к книге через творческую и познавательную деятельность.

Задачи проекта: формировать у детей представление о роли книги в жизни человека; познакомить детей с различными жанрами книг; пополнить библиотеку группы новыми книгами; формировать у детей познавательные умения; способствовать всестороннему

развитию речи детей; стимулировать повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых сказок и стихов ; способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами - игрушками; воспитывать бережное отношение к книге; вызвать

эмоциональный отклик на музыкальное сопровождение, побуждать их выполнять совместные движения под музыку.

Актуальность проблемы: книгу в последнее время почти полностью заменил телевизор, компьютер, а ведь чтение развивает интеллект, формирует духовно образованную личность, расширяет знания детей о мире, помогает усвоить образцы поведения, формирует начальные представления о прекрасном. Вот почему так важно прививать детям любовь к книге, начиная с дошкольного возраста.

Проблемы, на решение которых направлен проект: низкая заинтересованность детей книгами; отсутствие семейного чтения; небрежное отношение к книге.

Планируемый результат: повышение интереса детей к художественной литературе; возрождение домашнего чтения; повышение культуры речи родителей и детей; знание о том, как надо обращаться с книгами, что книгу нужно беречь; умение, совместно с родителями, делать костюм и иллюстрацию к любимой сказке; умение составлять рассказ о книге (по картинкам) ; знание из чего делают книгу.

Подготовительный этап проекта: провела анкетирование родителей; беседу с родителями и детьми (выяснила, что чтение стоит далеко не на первом месте в семьях детей моей группы, поэтому дальше стала работать над обогащением знаний детей, сближение родителей и детей) ; определила цели и задачи; составила план проекта на каждый день; подобрала литературу и материал; предложила родителям почитать дома народные и авторские сказки (К. Чуковского С. Маршака), стихи А. Барто; предложила родителям, совместно с детьми, изготовить книжки – малышки; совместно с родителями оформила книжный уголок.

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-24/

Ятрякова Александра Александровна
воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №88»
г. Нижнекамск

ПРОЕКТ «ВОЛШЕБСТВО КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»

«Из всех существующих в мире загадок
тайна куклы
самая
загадочная;
без понимания сущности куклы
невозможно понять человека».
(М.Е. Салтыков-Щедрин)

Проблема

В современном мире игрушки наших детей стилизованы под героев американских мультфильмов и ребёнок не владеет информацией о традиционной русской кукле. Да и многие родители не знают, какими игрушками играли наши дедушки и бабушки. Мы решили помочь своим воспитанникам расширить знания о традиционной кукле, развить интерес к их изготовлению и использованию в детской деятельности.

Актуальность проекта:

«Кто в куклы не играет, тот счастья не знает», - гласит поговорка. Играя с куклами, дети познают окружающий мир, учатся вести хозяйство, приобретают навыки семейного общения. С их помощью дети постигают премудрости и умения, без которых невозможен переход во взрослую жизнь. Поэтому более глубокое знакомство детей с куклами позволит становлению игровой деятельности, расширит знания о разнообразии кукол, позволит познакомиться с историей возникновения кукол на Руси, повысит значимость игр с куклами у детей и взрослых. Обширный материал и наглядность сделает наш проект ярким и незабываемым на долгие годы.

Вид проекта: игровой, творческий.

Продолжительность проекта: краткосрочный

Участники проекта: воспитатели, родители, воспитанники 2 младшей группы, музыкальный руководитель.

Цель проекта: формирование интереса к истории и культуре русского народа через образ русской традиционной куклы.

Задачи проекта.

Знакомство детей с материалами, из которых изготавливают кукол, с их назначением в прошлом и настоящем (игровые куклы, куклы-обереги, обрядовые куклы, коллекционные, театральные).

Учить самостоятельно изготавливать тряпичные куклы-Пеленашки.

Формировать навыки игры с куклами.

Гипотеза реализации проекта.

Реализация проекта позволит объединить усилия ДОУ и семьи для успешной социализации ребенка, пополнить знания о народных промыслах родного края, о традициях русского народа, а так же способствовать повышению активности родителей в жизнедеятельности дошкольной организации.

Этапы реализации

1Организационный этап

- подбор методической литературы, иллюстраций с изображением старинных тряпичных кукол и современных. Оформить материал для ознакомления с дымковской игрушкой;

-составление мнемотаблиц, помогающие описанию игрушки куклы;

-работа с родителями по пополнению кукольного гардероба; пошив одежды, вывязывание крючком, спицами. Также предложить пополнить количество пеленок для игр с куклами-пупсами;

-изготовление старинных тряпичных кукол оберегов, обрядовых кукол («Домовенок», «Масленица»).

2. Практический этап

Работа с детьми

Направления:

1) ***Познавательное развитие***

Беседы: «Почему мы любим играть с куклами», «Что я знаю о куклах».

«В гости к нам пришли матрешки» - беседа о происхождении игрушки.

«Куклы наших предков» - беседа об истории возникновения кукол. Тряпичные куклы.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-71/

Муратова Любовь Петровна
воспитатель
1квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №9 «Ёлочка» г. Нурлат РТ

ОТКРЫТЫЙ УРОК «ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ СКРИПКИ»

Возраст обучающихся 10 – 11 лет (5 класс)

Тип урока интегрированный урок

Цель и задачи занятия

Цель:

Развитие интереса учащихся к изучению предмета «Музыкальная литература».

Задачи:

Обучающие:

- расширение знаний и умений учащихся в области музыкального искусства;
- ознакомление учащихся с новым музыкальным материалом;

Развивающие:

- развитие эмоциональной и творческой свободы в разных сферах деятельности;
- развитие потребности к творческому самовыражению;
- развитие музыкальной памяти, творческих способностей;
- развитие слухового восприятия.

Воспитательные:

- формирование уважения и любви к музыкальному искусству;
- формирование потребности к исполнительской деятельности.

Форма урока комбинированная: урок – практикум, урок творчества.

Методы рассказ, демонстрация, сравнительный анализа, диалог

Дидактические средства фрагменты музыкальных произведений, репродукции картин, детские рисунки, скрипка, интерактивная доска, фрагмент документального фильма

Структура урока

- Введение
- Скрипка и её строение
- Из истории создания скрипки
-Практическое задание. Исполнение на скрипке музыкального произведения ученицей 5 класса Рахматуллиной Кариной
- Повторение материала, пройденного на предыдущем занятии
- Анализ музыкального произведения
- Экспозиция рисунков, выполненных учащимися
- Декламация учащимися стихов о композиторах
- Знакомство с новым музыкальным материалом
- Подведение итогов
- Домашнее задание

Оборудование для организации урока: компьютер, интерактивная доска, видеоматериалы, скрипка, фонограмма аккомпанемента произведения для скрипки.

Содержание урока

1. Введение

1.1. - Здравствуйте, ребята! Сегодняшняя наша встреча посвящается самому лиричному и поэтичному по звучанию музыкальному инструменту, но, пожалуй, одному из самых сложных в процессе обучения игры на нем - скрипке. Скрипку сравнивают с человеческим голосом, так как её звук текуч и разнообразен. Помимо красивого, певучего, трогающего нашу душу тембра, инструмент имеет очень красивую и изящную форму.

2. Строение скрипки (закрепление пройденного материала)

2.1. - Форма скрипки напоминает женский силуэт и это делает его живым и одушевленным. У этого инструмента уникальная конструкция. Сколько основных частей можно выделить у скрипки и как они называются?

2.2. - В ней можно выделить три основные части - головка, шейка и корпус. Корпус - самая большая часть скрипки, на которую крепятся все остальные детали. Он состоит из двух дек, соединённых обечайками. Обечайки - это бока скрипки. Деки изготавливают из разных пород дерева, чтобы звук был максимально красивым и чистым. Верхняя часть чаще всего делается из ели, а нижняя часть и обечайки делают из клена или тополя.

2.3. - На верхней части корпуса присутствуют два изящных выреза, напоминающих латинскую букву f, Как они называются?

2.4. - Изящные вырезы на корпусе скрипки называются эффами.

2.5.. - Небольшая деревянная балка между верхней и нижней декой называется душкой. От какого слова эта деталь получила название?

2.6. - Свое название душка получила от слова "душа". Название указывает на важность этой маленькой детали.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-34/

Булатова Эльвира Анасовна
Преподаватель высшей категории
по музыкально – теоретическим дисциплинам
МБУ ДО «Детская школа искусств» Приволжского района г. Казани

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕЛИРОВАНИЯ ДЛЯ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования указывает на индивидуализацию образования в детском саду, в построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностях каждого ребенка при которой сам ребенок становиться активным в выборе содержания своего образования.

Музыкально-ритмическая деятельность - это одна из самых любимых видов деятельности ребёнка в ДОУ. Музыкально-ритмическое развитие в дошкольном возрасте многогранно влияет на развитие речи, внимания, памяти, мышления ребёнка, способствует формированию красивой осанки, выразительности движений, одухотворённости.

Потребность в двигательной активности, с приоритетным влиянием музыки на физическое и психологическое состояние малыша, определяется как его возрастными особенностями дошкольного периода, так и наиболее доступным восприятием ребёнком окружающего мира, при функциях адаптации, способностью детского организма к подражанию, имитации, тактильным (осязательным) ощущениям.

Для полноценного развития ребёнка первостепенны телесные ощущения, способствующие развитию у ребенка всех психических процессов.

Наши отечественные психологи (А. В. Запорожец, Т. И. Горбатенко и С. Л. Новоселова) подчеркивали связь ориентировочно - исследовательской деятельности детей и подражания - механизма становления субъективности, внутреннего мира человека (В. И. Слободчиков) (1.) , которые участвуют в формировании личности ребенка.

Ритмика закладывает надёжный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребёнка. Упражнения под музыку вызывают у детей яркие эмоции, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения. Однако следует помнить, что нельзя однообразно механически повторять при разучивании последовательность движений. Важно превратить этот процесс в интересный увлекательный путь совершенствования своеобразного выразительного языка хореографического искусства, единения музыки и пластики, в развитие у дошкольников: музыкального слуха, чувства ритма, ощущения, воображения, образной памяти, фантазии и творчества.(2)

Технология моделирования является наиболее перспективной в развитии умственных, сенсорных и музыкальных способностей детей. Мышление старшего дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью,

поэтому процесс моделирования наиболее целесообразен и плодотворен, способствует инициативности, познавательной активности дошкольников. Дети фантазируют, моделируют (составление схем или пентаграмм).

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-52/

Зайцева Лариса Анатольевна
Музыкальный руководитель высшей категории МБДОУ «Детский сад №99 комбинированного вида»

ПРОЕКТ «ДАВАЙТЕ СЛУШАТЬ ВМЕСТЕ»

«Актуальность

Современное музыкальное воспитание дошкольников ставит целью не только развитие музыкальных способностей, сколько развитие эмоциональной восприимчивости музыки, что по утверждению академика Б.Асафьева является основой музыкальности ребенка. Огромную роль наряду с другими видами музыкальной деятельности в воспитании музыкально – эстетического чувства играет восприятие музыки. В старшем дошкольном возрасте дети любят слушать классическую музыку разных направлений и национальностей. Учитывая, что в своей работе необходимо использовать национально – региональный компонент, появилась необходимость знакомства детей с татарской классической музыкой и ее композиторами. Знакомство детей с композиторами и их творчеством позволяет постепенно приобщать их к основам татарской музыкальной культуры.

Описание проекта

Участники: Дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели и узкие специалисты ДОУ, социальные партнеры (ДШИ, МАДОУ «Камыр – Батыр»)

Вид проекта: Открытый.

Длительность проекта: Долгосрочный

Образовательная область проекта: Художественно – эстетическое развитие.

Области интеграции: Развитие речи, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Цель проекта

Приобщение всех участников проекта к татарской классической музыке, формирование начал музыкально – художественной культуры, а так же творческих личностей участников проекта посредством слушания татарской классической музыки.

Задачи проекта

1.Расширять знания участников проекта о татарской классической музыке, развивать восприятие музыкальных произведений татарских композиторов.

2.Развивать музыкальные способности, эстетический вкус, умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать творчество участников.

3. Способствовать формированию единого детско-взрослого коллектива.

Практическая значимость

Данный проект будет полезен в работе музыкальных руководителей, воспитателей ДОУ, для расширения музыкального кругозора, а так же привития любви к татарской классической музыке.

Этапы развития проекта

Организационный (сентябрь). Определение целей и задач проекта. Изучение возможностей социокультурного пространства с целью привлечение их к сотрудничеству. Разработка перспективного плана реализации проекта, анкет, консультаций, конспектов занятий.

Практический (октябрь – апрель). Проведение работы с участниками проекта согласно составленному плану.

Заключительный (май). Презентация проекта в рамках ДОУ (выступление на педсовете и родительском собрании).

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-68/

Маматова Лилия Аркадьевна
Музыкальный руководитель
1квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №9 «Ёлочка» г. Нурлат РТ

ПЛАН – КОНСПЕКТ НОД ФИЗКУЛЬТУРНО – РЕЧЕВОГО ЦИКЛА «СЕРДЦЕ СВОЕ СБЕРЕГУ, САМ СЕБЕ ПОМОГУ»

Цель:
Содействие стремлению детей к преодолению нарушений в речевой и двигательной сфере.

Задачи:

Коррекционно- воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к занятиям;
- воспитывать в детях потребность к здоровому образу жизни;
- формировать умение работать и играть в коллективе.

Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую моторику, выразительность речи;
- развивать координацию речи и движения;
- развивать ловкость, быстроту, выносливость,
- развивать логическое мышление, внимание, память, воображение.

Коррекционно- образовательные:

- закреплять знания о строение своего тела;
- закрепить знания правильного использования в речи суффиксов ИК, ИЩЕ;
- расширить словарь по теме «Сердце».

Основная образовательная область*:* коммуникация.

Методы: игровой, словесно – наглядный, поточный, групповой, соревновательный.

Наглядные средства обучения: корзины 4 шт., дуги 2 шт., обручи 6 шт., картинки зайца 10 шт., цветные карандаши 10 шт., 1 – мольберт, рисунок с нарисованным силуэтом человека и внутренних органов 1шт., листы с изображением внутренних органов человека (сердце, печень, легкие, почки) 10 шт., картинки лица (глаз, ухо, нос, рот), шары воздушные в виде сердца 2 шт., мягкая игрушка в виде сердца 1 шт., костюм «Бабы яги», записи веселой музыки для игровых заданий, свисток.

Предварительная работа: рассматривание иллюстративного материала об организме человек, чтение энциклопедической литературы; беседы о строении тела, об организме, рисование, разучивание стихов, упражнений, дидактических игр.

Ход непосредственно образовательной деятельности:
Зал украшен шарами, дети под музыку входят в зал, строятся в круг.

I Вводная часть.

Инструктор: Ребята сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся, а значит, пожелаем здоровья. Скажем вместе: здравствуйте! А сейчас поприветствует друг друга: Физкульт-Привет!

Точка, точка, запятая, минус – рожица кривая,
Ручки, ножки, огуречик – вот и вышел

Дети*: Человечек.*

Ребята, сегодня на нашем спортивном празднике мы будем говорить о сердце, о самом важном органе нашего организма, и вспомним, какие у человека есть части тела.

Ребенок 1:Есть на пальцах наших ногти, на руках — запястья, локти.

Ребёнок 2: Темя, плечи, лоб и грудь, и лопатки не забудь.

Ребёнок 3 : Есть колени и спина, но она всего одна.

Ребёнок 4: Брови, скулы, и виски, и глаза, что так близки

Ребёнок 5: Щеки, нос и две ноздри, губы, зубы – посмотри!

Ребёнок 6:. Подбородок под губой. Это человек такой.

Инструктор: Всем известно – части тела предназначены для дела. Молодцы! А, сейчас ребята мы поиграем.

Игра « Часть тела».

Дети под музыку маршируют по залу врассыпную (бегают, прыгают) музыка стоп, инструктор - называет часть тела, дети должны встать парой и прикоснуться друг к другу названной частью тела. (Н-р: ладони, колени, и т.д.) Игра продолжается 3 р.

Построение в круг. ***Игра:*** **« Куклу передавай, парные части тела называй».**

(Два уха. Два глаза. Два плеча. Два виска. Два локтя. Две руки. Две ноги. Две пятки.)

Упражнения на координацию речи и движения **« Весёлая разминка».**

Озорные ножки ходят по дорожке. (Высокое поднимание колен)

Живут мальчики – веселые пальчики. (Сжимание и разжимание пальцев рук)

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-35/

Юртова Марина Вячеславовна
Инструктор по физической культуре
1 квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40»
г. Нижнекамск

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ «ПЕРВЫЕ ШАГИ НА ПУТИ В БЕЗОПАСНУЮ ЖИЗНЬ»

Пояснительная записка

Самое главное –жизнь и здоровье ребёнка.

Проблема безопасности жизнедеятельности человека признается во всем мире. ООН называет эту проблему одной из приоритетных в научных исследованиях. В Российской Федерации от социальных, техногенных, природных и других катастроф ежегодно погибает более 300 тысяч человек, 100 тысяч человек становятся инвалидами, еще больше людей теряют здоровье. Защита человека от негативных воздействий - первостепенная задача современного общества.

Одной из приоритетных для человечества потребностей является обеспечение безопасности его жизнедеятельности, что находит отражение в исследованиях многих отечественных ученых, начиная с М. В. Ломоносова, В. А. Левицкого, И. М. Сеченова, А. А. Скочинского, Вернадского и др. Большой вклад в решение научной проблемы выживания, самосохранения и безопасности человека внесли разработки зарубежных исследователей А. Адлера, Б. Паскаля, З. Фрейда, П. Маслоу и др.

Самые первые шаги в обучении детей вопросам безопасности осуществляются в дошкольных образовательных учреждениях.

Дошкольный возраст – это важнейший период формирования личности человека. Именно в этом возрасте необходимо формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Комплексные исследования детей с ОВЗ показывают, что одной из проблем у данной категории детей оказывается неготовность к обучению по всем параметрам. Отмечается, что одним из основных признаков ОВЗ является незрелость эмоционально-волевой сферы. Одно из проявлений этой незрелости — несформированность деятельности, неумение сосредоточиться на выполнении заданий. Детям с ОВЗ следует разъяснять правила безопасного поведения особенно подробно, а затем необходимо следить за их выполнением. Ведь безопасность и здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях, важная ступень в социализации детей с особенностями физического и психического здоровья.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-36/

Гарифуллина Фарида Илтотаровна
воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №13 «Снежок» г. Елабуга
Маринченко Елена Анатольевна
воспитатель МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №13 «Снежок» г. Елабуга

МУЗЫКОТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

Повышение эффективности коррекционного воздействия на детей с нарушениями интеллекта является актуальным для коррекционной педагогики.

Именно правильная организация образовательного процесса оказывает огромное положительное влияние на формирование личности ребенка с умственной отсталостью. Применение различных коррекционных методик позволят сделать обучение таких детей более эффективным.

Музыкотерапия представляет собой вид арттерапии, в котором в коррекционных целях используется музыка.

О лечебных свойствах музыки китайские мудрецы писали еще до нашей эры. Относительно недавно, в начале 1990-х годов, обнаружен так называемый «Эффект Моцарта»: исследования в Калифорнийском университете показали, что дети, обучающиеся на фоне музыки Моцарта, значительно улучшают пространственные и временные навыки, а так же интеллектуальные способности. А. Томатис сделал вывод, что музыка Моцарта производит успокаивающее действие, улучшает пространственное восприятие и дает возможность более ясно и четко выразить себя в процессе общения.

Исследованием музыкотерапии занимались В. М. Бехтерев, С. С. Корсаков, И. М. Догель, С. И. Консторум, Г. П. Шипулин, Б. В. Асафьев, Л. А. Мадель, Л. С. Брусиловский, И. Р. Тарханов, Г. Н. Кехаушвили, А. Н. Борисов, Л. А. Батурина, И. В. Темкин, В. И. Петрушин, В. С. Шушарджан. Выявлено, что музыкотерапия дает следующие эффекты:

регулирование психовегетативных процессов, физиологических функций организма;

регуляция психоэмоционального состояния;

развитие навыков эмоциональной экспрессии;

облегчение усвоения новых положительных установок и форм поведения, коррекция коммуникативной функции;

активизация творческих способностей.

Музыкотерапия может проводиться как в индивидуальной, так и групповой формах. Каждая из форм музыкотерапии имеет три вида: рецептивную, активную и интегративную музыкотерапию.

Опыт работы показал, что музыкотерапия на занятиях с умственно отсталыми детьми может применяться с целью снятия психоэмоционального напряжения, создания эмоционального настроя на занятие, активизации познавательной деятельности, творческих способностей, а так же для усиления воздействия основной темы урока.

Использование музыки на уроке разнообразно: музыка может использоваться на таких этапах урока, как закрепление материала, изучение нового материала, во время самостоятельной работы, в качестве оргмомента, рефлексии, физминутки, как средство изменить форму урока (театрализация), а так же как утренняя гимнастика.

Музыка оказывает благоприятное влияние на эмоциональную сферу детей, она дает возможность почувствовать более тонкие оттенки переживаний, запомнить их и использовать в дальнейшем, тем самым делает эмоции умственно отсталых более дифференцированными.

Поведенческие реакции так же поддаются влиянию музыки, становятся более адекватными.

Кроме того, интересным и полезным в плане коррекционного воздействия является такие направления музыкотерапии как танцетерапия, коррекционная ритмика, психогимнастика. Эти виды музыкально-двигательной терапии основаны на единстве музыки и движения. Во время занятий дети часто постепенно начинают самостоятельно выполнять несложные движения под музыку. Движения под музыку обеспечивают коррекцию нарушений коммуникативной сферы.

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-56/

Гильмутдинова Халидя Якубовна
Учитель-дефектолог первой квалификационной категории
ГБОУ «Казанская школа № 76 для детей с ограниченными возможностями здоровья»,
г. Казань

СЦЕНАРИЙ КОНЦЕРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ!»

(Звучит вальс (можно Штраус «Весенние голоса»). Выходит ведущая.)

Ведущий. - Добрый день! Мы рады быть сегодня у вас в гостях, дорогие ребята, родители, персонал этого замечательного учреждения, гости!

Дорогие друзья, вот и декабрь постучал к нам в окно…

Искрятся хрупкие снежинки,
Одеты в кружева леса…
Заветной сказочной тропинкой
Идут ко всем, к нам, чудеса!

Да, вместе с ним все мы в ожидании любимых новогодних праздников, которые дарят нам ощущение волшебства! Они несут новые надежды, веру в чудеса и, конечно же, подарки! Вот и ребята нашей школы решили сделать вам свой необыкновенно чудесный подарок! Они хотят подарить вам сегодня свое творчество! А творчество всегда рождается от Сердца.

Творчество - это вдохновение - души полёт!
И очень яркий оставляет свет!
Оно всегда несёт людям свет, добро и веру в поэтичность жизни!
Мир от этого становится только краше!

И так, мы начинаем нашу концертную программу. Вместе с вами мы будем сегодня зажигать «свечи добра» от Сердца к Сердцу! Для вас играет духовой оркестр «Тутти», встречайте!

А. Петров. «Песенка о морском дьяволе» - исполняет духовой ансамбль «Тутти», (рук. Гараева А. Р., конц. Клестова Т. А.).

Ведущий. - Друзья, мы все каждый день утром просыпаемся и задумываемся, что новый день нам принесет? А сегодня, я хочу вам пожелать:

Пусть день начнётся: «с той ноги»!
С его рождением – шагни!...
За солнцем, от рассвета – за луной…
И!... пусть: всей жизни декабри,
В предновогодние огни –
Сплетут – в узорах, как весной…
В окне!... волшебные венки
И!... пусть: в судьбе этих картин (*Евдокимов А.П.*).
Возникнет!... из снегов-перин:
…а что бы вы хотели, чтобы возникло, ребята? Пофантазируйте, помечтайте … вместе с нашим Каримом Биктагировым.

«Я верю только мачтам и мечтам» - поет Биктагиров К. (рук. Сабирзянова Л. К.).

Ведущий. - Да, мечтам верят многие, а мачтам только матросы. Послушайте песню «Матросы» в исполнении вокального ансамбля «Задоринки»!

«Матросы» - исп. вокальный ансамбль «Задоринки», (рук. Гарипова З.).

Ведущий. - Где мачты, там и корабли! А Джамиля Кабардинова споёт нам про кораблик, только про очень маленький.

«Маленький кораблик» - исп. Кабардинова Дж. (рук. Нигаматулина Э.).

Ведущий. -Продолжаем приближать к себе ритмы праздника! Помните, он уже недалеко! Вот как праздник любят особенно наши малыши.

Филиппенко. «Праздничная» - исп. Шкуро И., (рук. Хамидуллина А.).

Ведущая. - Праздники всегда поднимают настроение людям, потому что на праздниках всегда танцуют и поют!

Мир без песен сер и тесен,
Пир без них не интересен,
Без звенящей высоты,
Без раздольной широты.
С ними праздник честь по чести,
Обойтись без них нельзя!
Потому, послушать песню,
Приглашаю вас, друзья!

Ребята, порадуйтесь вместе с нашей Зариной Павловой!

«А мне бы петь и танцевать» - исп. Павлова Зарина,(рук. Гарипова З.И).

Ведущий. - И хороводы люди водят на праздниках, а играют им музыканты! Как наш юный скрипач Рафаель Сабирзянов.

Бакланова «Хоровод» - исп. Сабирзянов Р., (рук.Емельянов С.В., конц. Фахразиев З. Т.)

Ведущий. - А с «Цыганочкой» - то, эх! Сами ноги в пляс идут! Вот как Герман с мамой веселятся…

«Цыганочка», обр. Ерохина - исп. семейный дуэт Герман и Елена Петровна Браун, (рук.Сабирзянова Л.К., конц. Вотчинникова Г. И.).

Ведущий. - О чем только не поют наши малыши, даже про лягушек и комара! Вот послушайте.

Муз. Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Про лягушек и комара» – исп. Феногенова Дарья, (рук. Нигаматулина Э. Р.).

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-70/

Абакумова Монира Абдулхаковна,
преподаватель высшей квалификационной категории,
МБУДО «Детская школа искусств» Приволжского района г. Казань

В ПОИСКАХ ЗАТЕРЯННОЙ МЕЛОДИИ

(Игровая программа для учащихся 3-х классов)

Аннотация

Внеклассное мероприятие «В поисках затерянной мелодии» разработано для учащихся 3-х классов. Мероприятие составлено в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке В.В. Алеева и Т.Н. Кичак.

Цель: Закрепление и расширение знаний учащихся по темам учебного года, развитие творческих способностей, привитие любви к классической музыке и русскому фольклору, формирование коммуникативных навыков и умений работать в команде.

Задачи

Предметные:

-Использовать знания, умения и навыки, полученные на уроках музыки;

-Развивать художественный вкус и интерес к классической музыке и русскому фольклору

Метапредметные:

-Умение ориентироваться на разнообразие способов решения художественно-творческих задач;

-Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества

Личностные:

-Проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений;

- Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих музыкальных задач;

Развитие мотивов музыкально - учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Развитие духовно- нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), эмоциональной отзывчивости; уважительного отношения к обычаям и традициям русского народа.

Сценарий составлен на основе интерактивной игры «Мурзилка. Затерянная мелодия» (http://evrobox.net/395-murzilka-zateryannaya-melodiya-2010-rus.html)

Ученики в увлекательной форме могут повторить теоретический материал по предмету, попрактиковаться в слуховом определении тембров музыкальных инструментов, проявить свои музыкальные и артистические способности.

В сценарии используется интерактивная музыкальная игра «Щелкунчик».

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-50/

Дмитриева Оксана Анатольевна
Учитель музыки первой квалификационной категории
МБОУ «Гимназия № 183» Советского района города Казани

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Сценарий концертной программы
(Смотр школьной художественной самодеятельности)

Цель: Организация досуга школьников и развитие творческих их творческих способностей.

Задачи :

1.Выявление, привлечение и поддержка способных, творчески одарённых детей.

2. Вызвать интерес к проведению совместных мероприятий и коллективно-творческих дел.

3.Воспитание любви к различным видам.

звучит заставка

Голос за кадром *(объявляет)* В 200_ году в среднюю школу города Казани приехал великий режиссер, дабы снять свой новый шедевр – кинофильм «Большая перемена».

(звучит заставка, появляется режиссер, ассистенты, журналисты, у режиссера толстая папка со сценарием «Большая перемена»).

Журналист 1: Скажите, пожалуйста, все знают, что вы любите снимать свои фильмы в разных жанрах. В каком жанре будет ваш новый фильм?

Режиссёр: Я не намерен отходить от своего стиля. Это будет музыкальная лирическая комедия с большим количеством песен, танцев, множеством спецэффектов, с элементами экшена, фантастики, психологического триллера. В общем, я обещаю вам – это будет великолепная картина.

Журналист 2: Вчера я был в кинотеатре на премьере вашей последней ленты «Операция «У» или приключения Жмурика». Хочу сказать, фил
ьм прекрасный.

Режиссёр: Ах, так это вы были в зале.

Журналист 3: Хотелось бы узнать, будут ли сниматься в вашем фильме наши, а может быть даже и зарубежные кинозвезды?

Режиссёр: Конечно же, Сергей Безруков, Чулпан Хаматова, Леонардо ди Каприо, Джулия Робертс в фильме участвовать *(выдерживает паузу)* не будут. Вы спросите, почему? Да потому, что этот фильм будет о жизни обычных школьников, об их радостях и разочарованиях, победах и мечтах. Поэтому я и приехал сюда, чтобы найти талантливых детей, так сказать, самородков, которые и сыграют главные роли в моей картине. Кстати, через пару минут у нас начинается кастинг, так что извините, пресс-конференция окончена. Нам пора работать. Я прошу всех посторонних уйти со съемочной площадки.

(Журналисты расходятся, режиссер берет рупор, садится на стул)

Режиссёр: Внимание! Съемочная группа готова?! Тишина на площадке! Итак, мы начинаем! *(обращается к ассистентке)* Леночка, кто у нас первый в списке?

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-49/

Дмитриева Оксана Анатольевна
Учитель музыки первой квалификационной категории
МБОУ «Гимназия № 183»
Советского района города Казани

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА «НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА»

(для детей разновозрастной группы от 3 до 7 лет).

Цель: Вызвать интерес к предстоящему празднику. Создать праздничное , радостное **новогоднее настроение**.

Задачи: Учить детей выразительно исполнять музыкальные, танцевальные, стихотворные номера .Развивать творческие способности, артистизм, коммуникативные навыки.

Действующие лица.

Роли исполняют взрослые :

Дед Мороз

Снегурочка

Баба Яга

Ведущая.

Ход праздника: Зал в **новогоднем убранстве**. Елка празднично украшена, но огоньки на ней не горят.

Дети заходят в зал под веселую, танцевальную песенку: «Замела метелица город мой…»

После песенки садятся на стулья, выключается свет.

Ведущая:

Этот праздник все так ждали,
Все о нем давно мечтали.
Что - то елка не горит.
Давайте скажем: « Раз, два, три,– наша елочка гори!».

Не загорается. Давайте, ребята, еще раз дружнее скажем: «Раз, два, три – елочка гори! »

Елка(*в записи*): Не буду! Замучили! Каждый год одно и тоже! одно и тоже! Да сколько можно! Хочу по другому!

Ведущая : Ребята, не хочет елочка загораться! Давайте расскажем ей стихотворение ,чтоб на ней загорелись огоньки .

Дети (*хором*) :

Здравствуй ,праздничная ёлка!
ждали мы тебя весь год!
Мы у ёлки новогодней водим дружный хоровод! (*Ёлка загорается!)*

Ведущая :

Что такое Новый год,
Два волшебных слова?
Чуда все мы очень ждем,
Встрече с ним готовы

Звучат куранты – бьют 12 ударов.

Входит Снегурочка.

Снегурочка:

Я спешу, иду я быстро
По полянам и по лесам,
Разметая снег искристый,
Спешу в гости я к друзьям.
Пусть сегодня никому
Дома не сидится.
Выходи, честной народ,
Будем веселиться!

Хоровод-игра «Хорошо , что каждый год …»

Пока дети танцуют, Снегурочка уходит за занавес.

Дети садятся на стульчики. Выключается свет.

Ведущая :

За горою высокой,
Да за пропастью глубокой
Есть изба с одним окном,
А живет кто в доме том?

Баба – Яга: (*запись звука полета и голоса*)

Разрешите посадку.

Ведущая :

Посадку разрешаю.

Выходит из ступы Баба - Яга.

Баба – Яга:

Ох, ты ступа моя, ступа.
Куда ж меня ты занесла?

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-10/

Филиппова Наталия Михайловна,
Воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ « Детский сад № 19 с. Старые Челны Нурлатского муниципального района РТ»

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ФОТОШКОЛЫ «СОФИТ» МБУДО «ЦДТ» ВАХИТОВСКОГО Р-НА Г. КАЗАНИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧАЩИМИСЯ»

24 марта 2018 года в Центре детского творчества Вахитовского района города Казани наградили победителей Второго регионального фото-фестиваля-конкурса «Казанские фотоистории»

Фотоаппарат – самый демократичный инструмент отражения мира и самовыражения. Но у современной фотографии много проблем, и прежде всего из-за ее постоянно растущей массовости. В нынешнее время делается больше 380 миллиардов фотографий в год,

Отсюда такой вал фотографического мусора и девальвация фотографии, как художественного произведения. Сегодня критерии хорошего снимка для многих размыты сомнительным постулатом «о вкусах не спорят», но и авторской самодостаточностью: «а я так вижу». Съемка смартфонами, айфонами, а также разнообразные

компьютерные программы, стандартизирующие изображение, этому также способствуют.

Благодаря глазам, мы получаем впечатления, информацию. Изобразительными произведениями можно и воспитывать доброе в человеке, и разрушать, навязывая, например, систему потребительского отношения к природе, агрессию к инакомыслию, и так далее. Этим постоянно пользуются СМИ, политики и рекламщики. Можно сказать коротко: воздействуют через создаваемые образы.

Впрочем, одно связано с другим. У автора этой статьи большой опыт участия в различных очных всероссийских детско-юношеских фестивалях и фотоконкурсах, начиная с1994 года. В настоящее время их проводится все меньше, кроме того, участие в них, как правило, платное, и поэтому они малодоступны для детей и юношества. Между тем, у молодых участников должны быть возможности поделиться своими идеями, продемонстрировать достижения, передать опыт, а также познакомиться с фотоработами других молодых людей. По своей природе фотография социальна: она связана с контактами между людьми и передачей значимых для них чувств и представлений. Потому так важно прямое общение с фотомастерами высокого уровня и с кураторами, которые в реальном времени помогают определиться молодому фотографу в творческой направленности и в отборе отснятого материала. Участие в фотографических фестивалях, конкурсах и выставках дает молодым авторам эту возможность, возможность высказаться,

Визуальный язык фотографии постоянно меняется. Кадры должны бросать вызов зрителю, открывать новые возможности, удивлять, провоцировать, информировать.

Приходят новые направления работы. Одним из таких приоритетов в настоящее время является проектная деятельность. В фотографии это фотосъемка на заданную тему, представленная в виде фотосерии или фотоистории. Создавая в ходе обучения различные фотопроекты, подростки развивают умение мыслить творчески, четко формулировать задачу съемки и получать предсказуемые результаты.

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-25/

Тарвердян Алсу Ханифовна
Педагог дополнительного образования высшкй квалификационной категории МБУДО «Центр детского творчества» Вахитовского р-на г. Казани

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХАТХА - ЙОГА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Цели и задачи реализации программы

Цель: активизировать внутренние резервы организма ребенка, знакомство с йогой, воспитывать умение быть в гармонии с собой, природой иокружающим миром. Развитие физических качеств у детей через гимнастику Хатха-Йога.

Задачи:

1. Знакомство с телом, с его различными положениями.

2.Обучение самомассажу и основным массажным движениям. Изучаем элементы вибрационного массажа. Упражнения: «Голубая чаша», «Веселый дождик».

3.Обучение массажу лица, точечному массажу для профилактики ОРЗ, массажу кистей рук, массажу ног, пальчиковой гимнастике, сгибание и разгибание приведение и отведение, противопоставление пальцев рук при работе двумя руками и одной рукой. Упражнения: «Ой, лады, лады», «Веселый мяч», «Ласковый котя», «Мальчик пальчик».

4. Обучение игровой гимнастике с элементами гимнастики для суставов: «Веселая прогулка», «У медведя во бору».

5. Обучение гимнастике для поясницы и плечевого пояса с элементами наклонов головы, корпуса вперед-вниз: «Веселые гуси».

6.Обучение различным вариантам ходьбы, ходьбы на прямых ногах: «Слон», « Медведь»

7.Обучение упражнениям на укрепление рук и плечевого пояса: «Косцы».

8.Обучение упражнениям на самовытяжение и расслабление: «Котята».

9.Учить выполнять специальные упражнения для развития силы и гибкости.

1. Пояснительная записка

Вся система йоги направлена на развитие и совершенствование опорно-двигательного аппарата, всей мышечной системы, стимуляцию внутренних органов и, что особенно важно, активизацию и гармонизацию деятельности желез внутренней секреции. При правильном выполнении асан возникает субъективное чувство бодрости. Позы, воздействуя на вегетативную нервную систему, изменяют психику человека. Чередование мышечного расслабления и напряжения при выполнении комплекса вызывает чувство покоя, удовлетворенности, хорошее настроение. Эти и другие психологические эффекты позволяют получить такие психотерапевтические результаты, как рост самосознания, повышение устойчивости к стрессу, снижению уровня страха.

Направленность и практическая значимость программы

Направленность: физкультурно-спортивная

Новизна: всей системы йоги направлена на развитие и совершенствование опорно-двигательного аппарата, всей мышечной системы, стимуляцию внутренних органов и, что особенно важно, активизацию и гармонизацию деятельности желез внутренней секреции.

Особенности реализации программы : Словесные методы: объяснение, указания, пояснения, подача команд, распоряжений, сигналы, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция.

Наглядные методы: использование наглядных пособий.

Практические методы: к практическим методам относят повторение упражнений без изменения и с изменениями, а также проведение их в игровой форме.

Формы организации детей: включает в себя упражнения адаптационной гимнастики с использованием элементов, упражнений и статистических поз из системы Хатха – йога.

Превышение программного материала заключается в том, что дети занимаются один раз в неделю, поэтому знакомство с йогой детей организовывается через игру, подражание, т.е. названия асан, изображающих позы зверей, птиц, растений, даются в доступной и понятной детям форме.

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-7/

Насыбуллина Эльвира Маратовна
1 кв. категория
МБДОУ «Детский сад №31»

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ – ТЕРРИТОРИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

В век высокоразвитых информационных и нано-технологий, глобализационных процессов, новых экологических проблем, происходят качественные изменения во всех общественных и государственных институтах, которые ставят новые задачи перед образовательной сферой. Одной из главных задач дополнительного образования детей является воспитание способного к кардинальным и нестандартным решениям поколения, которое и обеспечит переход на качественно иные уровни существования общества и государства. И обеспечить это возможно при грамотном посредничестве педагогических традиций и инноваций в современном образовательном и воспитательном пространстве. А современное учреждение дополнительного образования должно стать той территорией, где это посредничество должно осуществляться, способствуя переходу общества на качественно новый уровень развития.

В Концепции модернизации дополнительного образования детей РФ до 2010 г. отмечается, что цель дополнительного образования состоит в расширении его взаимодействия с общим образованием и максимальном использовании возможностей учреждения дополнительного образования детей по развитию профильного обучения, обеспечивающего социальное и профессиональное самоопределение детей и молодёжи; в сохранении единого образовательного пространства на основе преемственности основного и дополнительного образования детей; а также в создании единого информационного поля в системе дополнительного образовании на основе мониторинга её состояния.

Сегодня происходят изменения в образовательной сфере дополнительного образования. Разнонаправленные изменения постепенно создают условия для становления обновлённой, открытой системы дополнительного образования детей, отвечающего современным запросам общества.

Современная действительность требует от дополнительного образования не просто результатов как итогов деятельности, но и их качества, обоснованности и адекватности. Занимаясь отслеживанием качества образовательного процесса (диагностикой), мы выявляем ряд проблем, связанных с этой работой: какие критерии оценки знаний, умений и навыков должны быть приняты для каждого направления деятельности, их соответствие требованиям программ, система оценивания знаний, умений, навыков, роль мониторинговой деятельности в УДО и т.д.

В связи с этим показателями наметился ряд проблем с определением результатов образования в УДО:

Разноаспектное понимание дополнительного образования;

Многофункциональность в УДО;

Неразработанность эталонного показателя УДО.

В научно-педагогических источниках проблема педагогической результативности рассматривается в нескольких аспектах:

1. Аксиологический (ценностно-сущностный) – результат образовательной деятельности отражает те ценности, которые закладывают субъекты в свою деятельность. И оценка результативности определятся в соответствии с этими ценностями и целями.

2.Терминологический и методологический – на сегодняшний день нет единых научных определений таких понятий, как «результат», «результативность», «эффективность», «образовательный результат», «воспитательный результат» и т.д.; не определено соотношение этих понятий между собой, нет чёткой дифференциации. Конечно, всё это связано с изменениями в русской педагогике.

3. Контрольно-оценочный – проблема отслеживания и оценивания результатов педагогической и образовательной деятельности в том, что не определена сущность результата, каким он должен быть. Несмотря на это, в УДО оценка деятельности производится, даже если нет общей договорённости о критериях. Зачастую она бывает только внешней, не затрагивая качественные стороны деятельности. Для того чтобы этого не происходило, необходима система прогнозирования результатов, а не разовые срезы знаний.

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-18/

Хусаенова Разиля Фаизовна
Заведующий методическим отделом
МБУДО «ЦДТ «Азино»
Советский район город Казань

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО КУЛИНАРИИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ “ПОВАРЁШКА.КУХНЯ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ”

Пояснительная записка

Приобщение ребёнка к миру взрослых, их деятельности, к чувствам и переживаниям существовало с древних времён. Во все времена матери и отцы учили, учат и будут учить своих детей, что, на их взгляд, пригодится им в жизни и что они знают и умеют сами. Если же говорить об этой проблеме с точки зрения педагогической науки, то отношение к проблеме приобщения детей к социальной действительности, к её целям, содержанию, методам - менялось на протяжении большого отрезка времени. Между тем, именно участие детей в жизни взрослых даёт им возможность приобщаться к миру людей в реальном плане. Социальный опыт ребёнка обогащает освоение трудовой деятельности. Ребенок рано начинает обращать внимание на трудовые действия взрослого человека. Его привлекает то, как мама моет посуду, как папа ремонтирует стул, как бабушка печёт пирожки и т.д. Ребёнок начинает подражать взрослым в этих действиях не только в игре, но и в реальной жизни, делая попытки мыть, подметать, стирать и т.д. Овладение трудовыми навыками, трудовой деятельностью позволяет ребёнку самостоятельно обеспечивать себе жизненно важное функционирование

В системе воспитания дошкольников важное место занимает трудовое, нравственное, эстетическое, экологическое воспитание детей. Программа по кулинарии «Поварёшка» соединила в себе все эти направления в единое целое.

На занятиях по кулинарии дети учатся не только искусству приготовления пищи, творчески оформлять блюда, как на каждый день, но и знакомятся с кухней народов Поволжья и их традициями.

Программа предусматривает взаимодействие с родителями воспитанников на занятиях кулинарией. Ведь во время занятий совместных с родителями идет тесное общение педагога с родителями на различные темы, происходит сближение всех участников.

Весь курс обучения построен таким образом, что кроме развития практических навыков детям предлагается и интересный информационный материал, способствующий расширению кругозора детей, облегчающий их дальнейшую социализацию. Дети любят готовить, пользуются всевозможными приборами и посудой, учатся работать с современной бытовой техникой.

Актуальность программы «Поварёшка. Кухня народов Поволжья» в том, что обучение детей и подростков направлено на их самоопределение и профессиональную ориентацию, являющихся важными этапами на пути социализации личности. В процессе обучения воспитанники учатся бережно и с любовью относится к своему национальному богатству, сохраняют и развивают традиции своего народа, своих семей.

2.Цели и задачи

Цель программы: развитие любознательности, творческой и познавательной активности в процессе изучения кухни и традиций народов Поволжья, а также практическое применение полученных навыков и знаний в жизни.

Программа и направлена на осуществление следующих задач:

Развивающие:

- знакомить детей с традициями кухни народов Поволжья и ее местом в народной бытовой культуре;
- формировать навыки и умения приготовления некоторых блюд кухни народов Поволжья, развивая терпение, настойчивость, трудолюбие;
- знакомить воспитанников с разнообразными технологиями кулинарии и освоить с ними технологии приготовления блюд кулинарных и кондитерских изделий, требующих простой кулинарной обработки, расширяя трудовой опыт детей, приучить к самообслуживанию;

Обучающие: - освоить технологию определения признаков доброкачественности продуктов;

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-19/

Кипрова Валентина Павловна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад №39 «Килэчэк» комбинированного вида ЕМР» г. Елабуга

ЛЮБИМОЙ МАМЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

9 мая наша страна будет праздновать День Победы в Великой Отечественной войне. Моя мама, Ольга Васильевна, застала тяжелое военное время, и я хочу поздравить ее с этим предстоящим великим праздником и написала рассказ в память о её отце, моем дедушке, участнике Великой Отечественной войны, Скворцове Василие Афанасьевиче.

Любимой маме посвящается

В ноябре 1939 года в деревне Енабердино Бондюжского района родилась девочка Оля. Мама ее, Ксения Федоровна, была простой крестьянкой. Отец, Василий Афанасьевич, работал на обувной фабрике.

Ксения смотрела на дочь, и ее сердце наполнялось большой радостью материнского счастья, в то же время в глазах ее таилась тревога. Жизнь в деревне была тяжелой: малолетние дети умирали от коклюша, кори и других детских болезней. Ольга была четвертым ребенком в семье. Двое старших детей Ксении умерли: дочь Мария, едва достигнув трех лет, и полугодовалый сын Николай.

Лиза (полтора года) держалась за подол маминого платья и внимательно разглядывала сестренку. Василий смотрел на красавицу жену и своих очаровательных дочек: «Мои дети будут самыми красивыми, и обувь у них будет самая хорошая, забудут про лапти, уж я об этом позабочусь!»

Ольга росла милой, красивой девочкой, была озорна и упряма. Отец души не чаял в ней. Он допоздна трудился на обувной фабрике, чтобы прокормить семью.

Шел тысяча девятьсот сорок первый год. Жизнь в деревне шла своим чередом. По традиции вечером жители выходили на посиделки. Ксения брала Лизу за руки, Василий нес на руках крохотную Олю. Малолетние дети босиком бегали по зеленой траве, их звонкий смех радовал жителей

В тот день Василий вернулся с работы рано. На посиделки выйти отказался. Сидел дома и до блеска вычищал бляшку на ремне. Из глаз его катились мелкие слезы.

- Василий, ты плачешь, почему?

- Ксения, началась война. На работе находиться невозможно. Военная обстановка. В военном билете у меня прописано: на второй день войны явиться в Военный комиссариат. Завтра еду.

- Вася, ты с Финской войны вернулся и с этой вернешься.

- С этой? С этой вернешься ли . . . .

В июне тысяча девятьсот сорок первого года Василия забрали на фронт. Всей деревней провожали солдата. Василий шел, ноги путались. Он чувствовал, что это его последний путь. Дойдя до конца деревни, Василий окинул взглядом родную деревню, сердце его сжималось, ведь у молодого, тридцати трех летнего мужчины было множество жизненных планов. В один миг все разрушилось. Впереди ждала Великая Отечественная война.

Ольга была похожа на отца. Те же стать и благородство улавливались в каждом движении ребенка. Ксения Федоровна растила детей и очень скучала по мужу. Ей так хотелось поделиться с мужем сообразительностью детей. Девочки росли умными и трудолюбивыми. Лиза, как старшая, была очень старательна, а Оля – весела и активна.

Закончилось лето. Наступили холода. Не знала тогда Ксения, что зима сорок первого станет трагичной в ее судьбе. В декабре сорок первого года пришла похоронка на Скворцова Кузьму Афанасьевича (по документам он Кузьма).

Скворцов Кузьма Афанасьевич, 1908 года рождения

Первое место призыва: Ростовская область, г. Батайск,

Батайский ГВК

Последнее место службы: 145 броне- танковое отделение

Звание: сержант

Убит в бою 8 декабря 1941 года 2

Похоронен в могиле около села Владычино Московской области

Кому: Бондюжский район

Д. Енабердино

Ксении Федоровне

От горя Ксения слегла. Деревенские жители поддерживали её. Глаза не просыхали от слез, но опускать руки она не имела права. Четыре ясных глаза смотрели на неё: это Лиза и Оля.

Любовь к детям и к жизни не дали ей сломиться. Ксения начала помогать людям. Ведь кому, как не ей, понятны страдания и скорби. Её доброты хватало на всех. К сожалению, эта похоронка в декабре сорок первого была не последней. Одна за другой стали приходить известия из фронта о гибели мужей, отцов и братьев.

Война… Как много унесла. Как много скорби принесла.

Пусть живые запомнят и пусть поколения знают,

Эту взятую с боем суровую правду солдат!

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-20/

Коновалова Надежда Ивановна

Воспитатель первой квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №6»

г. Менделеевск

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Возрастная группа
Старшая
Образовательная область
«Познавательное развитие»
Тип занятия
Интегрированный
Тема занятия
Интеллектуальная игра по нравственно-патриотическому воспитанию
«Что? Где? Когда? »
Используемая образовательная программа
От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред .Р. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-3-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-368
Цель
Расширять знания детей об Отечестве, его государственной символике, через активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс информационных технологий
Программные задачи
Образовательные задачи
Формировать у детей знания о своей Родине, республике, городе, государственной символике (герб, флаг, гимн); представления о социокультурных ценностях нашего народа. Стимулировать познавательный интерес детей; повышать мотивации к обучению.
Способствовать систематизации и обобщению имеющихся знаний детей.
Коррекционно-развивающие задачи
Развивать у детей умение проявлять настойчивость, инициативу, целеустремленность, смекалку, взаимопомощь.
Воспитательные задачи
Воспитывать любовь и бережное отношение к своей Родине, чувство гордости за её граждан
Создать общность детей и взрослых, основанную на уважении и интересе к личности каждого члена группы, к его индивидуальным особенностям; формировать умения устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми; создать позитивный эмоциональный настрой.
Воспитывать умение подчинять свое поведение правилам.
Предварительная работа
Беседы: «Я и моя семья», «Мой город», «Москва – главный город России», «Моя Родина – Россия».
Рассматривание иллюстраций городов Татарстана, Москвы, рассматривание государственных символов.
Чтение и разучивание стихов о городе, слушание песен о нашем городе в грамзаписи.
Продуктивная деятельность: аппликация герба города Чистополь, рисование на тему «Родной город – Чистополь»
Дидактическое обеспечение занятия (наглядность, раздаточный материал)
Герб, флаг России, чёрный ящик, магнитные флаги России, Татарстана, Чистополя, разрезанные на три части для составления детьми, 3 магнитных доски, аудиозаписи гимнов России, Татарстана, музыкальных отрывков татарской и русской народной музыки, «черный ящик»; », волшебный фонарик, волчок со стрелкой; эмблемы «Сова» для членов команды, конверты с заданиями, игрушка «КамАЗ», колба с тёмной жидкостью (нефть), игрушечная шина, часы «Восток»; смайлики.
Компьютер для показа мультимедийной презентации «Что? Где? Когда?», интерактивная игра « Гербы и флаги,
видеоролики «Моя Родина – моя Россия», «Мой родной Татарстан», «Солнышко».
Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-32/

Журавлева Ирина Германовна,
Шарафутдинова Гюзелия Гаязовна
Учителя-дефектологи первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»
г. Чистополь

ОРГАНИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ

Обоснование актуальности проекта

Чувство привязанности и любви к месту, где ты родился и провел детство, сохраняется в душе человека на всю жизнь. Перед современной педагогикой стоит задача воспитать патриота, то есть человека, который любит Родину. Но любовь – чувство глубоко личное и трудно проверяемое. Вряд ли кто-нибудь отважится написать в отчете, что провел десять мероприятий, и теперь его ученики любят Родину. Да и можно ли воспитывать любовь?

В настоящее время насаждается культ развлечений и потребительства, ложные жизненные ценности. Вместо Матросовых, Карбышевых, хороших матерей и отцов символами становятся — деньги, успех любой ценой. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству, тенденция падения престижа военной службы.

В этих условиях очевидна неотложность решения проблем воспитания патриотизма, как на уровне государства, так и на уровне отдельно взятого образовательного учреждения.

В этом смысле существенное значение приобретает школьный музей как одно из мощных средств влияния на учебно-воспитательный процесс в учебном учреждении.

Данный проект актуален и необходим, так как с помощью различных мероприятий, проводимых в рамках данного проекта, мы пытаемся наладить связь со свидетелями тех страшных событий. Проект актуален для разработки еще и тем, что не позволяет нам забыть о трагических страницах нашей истории. На примерах подвигов героев стараемся сформировать интерес к истории и выработать в людях лучшие человеческие качества.

Цель проекта

Воспитание патриотизма и социальной активности обучающихся на примере героических страниц Великой Отечественной войны посредством музея

Задачи проекта

- развивать на базе музея проектную и исследовательскую деятельность учащихся с привлечением предметов, материалов, документов музейной коллекции;
- воспитывать интерес к прошлому через изучение судеб людей;
- организовать лектории о важнейших вехах Великой Отечественной войны;
- познакомить учащихся с одной из наиболее трагических страниц Великой Отечественной войны – блокадой Ленинграда;
- формировать и укреплять музейное содружество как общность взглядов, целей и стремлений с музеями города и музеем «Юные участники обороны Ленинграда» школы №210 г. Санкт-Петербурга;
- перейти на качественно новый уровень проведения учебно-

воспитательной, культурно-массовой и экскурсионной работы с применением современных информационных технологий;
- организовать рабочую группу по созданию виртуального музея школы;

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-27/

Шамсувалиева Рауза Равильевна
учитель истории высш. кв. кат.
МБОУ «Лицей № 177»
Ново-Савиновского района
г. Казани

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РОДНОЙ СВОЙ КРАЙ ЛЮБИ И ЗНАЙ»

«Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далёкого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины». Слова великого педагога В.А.Сухомлинского актуальны и в настоящее время. Формирование любви к Родине начинается с раннего детства, с картинки в букваре, песни матери, того уголка, где дети живут. В младшем школьном возрасте дети начинают активно интересоваться историей предков, и эту возрастную закономерность психического развития надо поддерживать и удовлетворять возникшую любознательность. Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на их многостороннее формирующее влияние. Так, например, К. Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Истинный патриотизм предполагает формирование и длительное развитие целого комплекса позитивных качеств. Основой этого развития являются духовно-нравственный и социокультурный компоненты. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою неразрывность с Отечеством.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Однако социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается школьными стенами. Большую роль здесь выполняют семья и другие социальные институты общества: СМИ, общественные организации, учреждения культуры и спорта, религиозные организации, учреждения здравоохранения, правоохранительные органы, военные организации, учреждения социальной защиты населения и др.

Основным содержанием духовно - нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаём от поколения к поколению.

Школа может помочь сохранить культурные, в том числе и религиозные культурные традиции, из–за уважения к своему и другим народам и во избежаниия разного рода недоразумений и конфликтов, которые возникают, когда люди не знают духовных ориентиров и убеждений друг друга, и связанных с ними традиций.

Учащиеся должны понять, что мы живём в многонациональной республике, стране. Значит, уважение к традициям, обычаям, идеалам и святыням, ценностям истории каждого народа – обязательное условие нормального общения. Базовые ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-46/

Эльвира МУСТАФИНА,
Милауша САФИУЛЛИНА,
Татьяна РОМАНОВА,
учителя начальных классов высшей квалификационной категории
МАОУ «Школа №141» Советского района г.Казани

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ФКЦМ НА ТЕМУ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СИМВОЛИКОЙ РОДНОГО ГОРОДА»

Разработан в соответствии с тематической неделей «Я живу в России»

Тема: «Ознакомление с символикой родного города».

Цель: Продолжать формировать элементарные представления детей о малой Родине, родном городе Набережные Челны.

Программное содержание:

Воспитательные задачи:

Способствовать воспитанию нравственно – патриотических чувств;

Воспитывать любовь к своей малой Родине;

Прививать уважительное чувство к ветеранам ВОВ;

Продолжать воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми.

Образовательные задачи:

Систематизировать представления о том, что значит для каждого человека малая Родина.

Закрепить знания детей о празднике «9 мая – День Победы»

Совершенствовать умение путём аппликации, оригами украшать макет улицы города к празднику Великой Победы.

Развивающие задачи:

Развивать навыки речевого общения, связной речи;

Развивать умение работать в коллективе.

Развивать воображение, художественно – эстетический вкус, мелкую моторику пальцев.

Предполагаемый результат: закрепление элементарных представлений детей о малой Родине, родном городе Набережные Челны.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация» «Социализация», «Чтение художественной литературы».

Материал и оборудование: ноутбук, проектор, интерактивная доска, фланелеграф; слоги «РО», «ДИ», «НА»; Д/И «Собери флаги»; тюбетейка; макет памятника «Родина мать»; заготовки, для изготовления поделки «Тюльпан» в стиле оригами; татарское национальное блюдо «Чак – чак».

Предварительная работа: Беседы о Родине; Республике Татарстан; о родном городе. Знакомство с символами России, Татарстана. Заучивание стихотворений о Родине. Конструирование макета улицы города Набережные Челны.

Словарная работа: обогащать словарный запас детей.

Активный словарь: достопримечательности города.

Пассивный словарь: государственная символика, триколор, чёлн.

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие.

Ход занятия:

Вводная часть:

Воспитатель: Звенит весёлый колокольчик, игрушки все свои оставь,

С гостями дружно поздороваться и в круг красиво нужно встать.

Дети: Мы ладошку к ладошке сложим, и друг другу дружить предложим, Будем мы заниматься, играть, чтобы умными, добрыми стать.

Воспитатель: Ребята, на фланелеграфе, я вижу 3 слога, прочитайте их и попробуйте составить из них слово «НА», «РО», «ДИ». Что получилось? Саша, поставь слоги в правильном порядке, напиши слово «Родина». Ребята, как вы думаете, что означает слово «Родина»? (Ответы детей).

Воспитатель: Вы все правильно ответили, Родина — это ваши родные и близкие, ваш дом, улица, на которой вы живёте, детский сад, друзья, это природа, которая окружает вас, это наш город, наша страна.

Илья приготовил стихотворение о Родине, давайте послушаем.

Ребёнок: Т. Бокова «Родина».

Родина — слово большое, большое!
Пусть не бывает на свете чудес,
Если сказать это слово с душою
Глубже морей оно, выше небес!
В нём умещается ровно полмира:
Мама и папа, соседи, друзья,
Город родимый, родная квартира,
Бабушка, садик, котёнок … и я!
Зайчик солнечный в ладошке,
Куст сирени за окошком,
И на щёчке родинка -
Это тоже Родина!

Воспитатель: Ребята, назовите страну, в которой мы живём.

Дети: Наша страна — Россия.

Воспитатель: Кто назовёт главный город — столицу нашей Родины?

Дети: Столица нашей Родины — город Москва.

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, Татарстан, где мы с вами живём, - это город, республика или страна?

Дети: Татарстан — это республика.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-39/

Васенкова Светлана Петровна воспитатель МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №24 «Буратино» г. Набережные Челны

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ СВОЕЙ СЕМЬИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

«Концепцией патриотического воспитания граждан Российской Федерации» определено, что воспитательный потенциал российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма резко снизился. Следовательно, духовное оздоровление всего народа основанное на патриотическом воспитании следует начинать с самого благоприятного периода развития человека – с детства, используя в воспитании подрастающего поколения продуманное взаимодействие с семьей. Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного образования (ФГОС ДО), введенный с 1 января 2014 года определил образовательные области дошкольного образования, выделив особую образовательную область "Социально-коммуникативное развитие", целью которой является – позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям и обычаям семьи, общества и государства в целом.

Педагоги, исследующие роль семьи в патриотическом воспитании дошкольников (Ковалева Г.А., Козлова С.А., Новицкая М.Ю.) утверждают, что в нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в частности, близких людей, всех членов семьи. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи дети учатся взаимодействовать в гражданском обществе. Комратова М.Г. отмечает, что важно, чтобы дети как можно раньше увидели "гражданское лицо" своей семьи, узнать, за что их прадедушка и прабабушка получили медали, узнать своих знаменитых предков. В исследованиях Комратовой М.Г. так же отмечается, что важно для воспитания нравственно патриотических чувств показать зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, через малое (историю семьи) увидеть большое (историю народа и страны).

Для ребенка семья - это основная среда развития. Именно семья определяет очень многое в жизни дошкольника. Многие родители уделяют мало внимания ознакомлению с историей семьи, так как считают, что понятия родословная семьи очень сложно для понимания ребенка. При правильной организации воспитательно – образовательной работы по ознакомлению с родословной (историей семьи) с детьми старшего дошкольного возраста них формируется не только четкие представления об истории семьи, но и устойчивые проявления патриотизма.

Педагогические исследования показывают, что организуя целенаправленную работу с семьей и живое общение детей и родителей по вопросу ознакомления с историей семьи, у будущего поколения формируется чувство патриотизма, так как ознакомление с родословной – это расширение представлений ребенка о том кем были его предки, что они сделали значимого, какие имели профессии и чем отличились в своей жизни. Воздействие семьи на воспитание патриотизма и гражданственности усиливается тем, что история страны отражается и в истории семьи, рода. Важнейшим средством педагогического воздействия при формировании патриотизма у дошкольников является общая исследовательская работа по изучению истории при этом родители и педагоги в организации работы по ознакомлению с историей семьи, должны продемонстрировать детям основные права и обязанности современного человека: право на труд, отдых, образование, обязанность честно трудиться, жить в дружбе, заботиться о благосостоянии страны.

Особенностью ребенка дошкольного возраста является то, что он очень эмоционально воспринимает окружающую его действительность, и именно по - этому патриотические чувства у него проявляются через восхищение своим городом, страной, окружающими его близкими людьми.

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-45/

Попова Наталья Евгеньевна
Воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 11»
г. Чистополь

СОВЕТ РАЙОНЫНЫҢ «МИЛЛИ МӘГАРИФЕ ТАРИХЫ МУЗЕЕ ЭШЧӘНЛЕГЕ

Музейлар - кешелек дөньясы, халык, милләт хәтере генә түгел. Алар - килгән кешеләрне тәрбияләү, аларга педагогик тәэсир итү чарасы да. Бу тәэсир экскурсовод сөйләве аша да, пленкага язылган текст аша да, экспозиция белән танышучы кешенең мөстәкыйль фикерләве аша да барлыкка килә. Хәзерге заманда компьютерлар һәм информацион технологияләр киң таралуга һәм аларның күп кенә уңай сыйфатлары булуга да карамастан, кешеләрне аның тарихи юлын күрсәткән кыйммәтләрдән, мәдәни байлыклардан читләтәләр, хәтта аералар да. Шуңа күрә музейлар кешеләрнең игътибарын шушы чын кыйммәт һәм байлыкларга юнәлтү, аларны саклау һәм үстерү кирәклеген искәртү чарасы булып торалар.

Музейлар белем бирү һәм тәрбия эшендә дә зур ярдәм итә. Мәдәниятебезне өйрәнү бүгенге көндә аеруча зур әһәмияткә ия, чөнки заманча шартларда гореф-гадәтләребез юкка чыгып бара. Ә борынгыдан килгән традицияләребезне саклап калу, өйрәнү фәнни яктан гына түгел, гамәли яктан, халкыбызны эстетик тәрбияләү җәһәтеннән дә мөһим санала.

Музейлар укучыларда ватанпәрвәрлек хисләре, туган як тарихына кызыксыну, халыкның үткәненә, гореф-гадәтләренә хөрмәт уятуга этәргеч булып тора.

2011 нче елның 4нче октябре 175 нче мәктәп өчен истәлекле көн була. Бу – мәктәп музее ачылу. Совет районының Мәгарифе тарихы музее нәкъ укытучылар көненә ачыла. Совет районы “Милли мәгариф”е тарихы музеенда районыбыз мәктәпләре, мәктәпкәчә яшьтәге учреждениеләр, укытучылар, тәрбиячеләр турында күп материаллар туплланган.

Музей материалларын, аның экспонатларын җыюда администрация җитәкчеләре, ветеран укытучылар, мәктәбебез укытучылары һәм укучылар катнаша. Укучылар, укытучылар һәм ата-аналарның бердәм тырышлыгы нәтиҗәсендә бик күп материаллар, тарихи экспонатлар җыела.

Укучылар музейны тулыландыру максатыннан аерым кешеләрдән, шәхси коллекционерлардан тарихи әйберләр, истәлекле язмалар җыйдылар. Экспозицияләр ветеран укытучыларга ихтирам тәрбияләүдә, тарихның төрле чорларында мәгариф үсешенә зур хезмәт куйган шәхесләребез, Бөек Ватан сугышы каһарманнары, оешмалар турында күбрәк белергә ярдәм итәләр.

Музей эшчәнлегендә мәгариф тарихын өйрәнүгә зур игътибар бирелә. Укучылар өчен музейда үткәрелгән класс сәгатьләре балаларга бай тарихи мәгълүмат бирә, тарихи вакыйгаларны аңларга ярдәм итә.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-42/

Гафарова Гульнара Галимхановна
учитель высшей квалификационной категории
МБОУ «Школа №175» г. Казань

ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ КВАЛИФИЦИРОВАННОГО СПЕЦИАЛИСТА ЧЕРЕЗ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Приоритетной задачей реформы начального и среднего профессионального образования является обеспечение качества профессионального образования, а конечной целью – переход на новый качественный уровень подготовки кадров для реального сектора экономики, отвечающий задачам развития конкурентоспособности и усилия факторов инновационного роста.

Успешное решение поставленных перед колледжем задач возможно лишь при глубоком осмыслении всего происходящего, при проявлении активной жизненной позиции как инженерно-педагогического, так и студенческого коллектива, вовлечении их в полноценную деятельность в интересах общества и государства.

Среди многих проблем профессионального образования особое внимание необходимо уделять вопросам формирования личности будущего специалиста. Какой бы профессии ни обучали студентов, важно помнить, что, прежде всего, мы воспитываем человека.

Наша работа нацелена на формирование конкурентоспособного выпускника, обладающего общими и профессиональными компетенциями. От этого зависит дальнейшая судьба ребят. Современная экономика предъявляет все более высокие требования к кадрам. Поэтому мы стараемся готовить настоящих специалистов высокого класса, и в этой работе ориентируемся на формирование у каждого студента профессиональной, социальной и личностной составляющей успеха. По нашему мнению, только такая интеграция может обеспечить выпускнику успешность на современном рынке труда.

Формированию всесторонне развитой личности помогает занятость юношей и девушек разнообразной внеучебной работой. На базе колледжа созданы и успешно функционируют различные кружки, секции, клубы, объединения.

Например:

Студенческий совет

Добровольческий отряд «Волонтер»

Отряд «Молодая Гвардия»

Поисковый клуб «Патриот» при музее «Боевой славы»

Отряд «Служба внутренней безопасности колледжа»

«Художественная вышивка»

Театр моды «Кристалл»

Клуб веселых и находчивых «Новый механизм»

Волейбольный клуб

Баскетбольный клуб

Футбольный клуб

Шахматно-шашечный клуб

Клуб «Вестник»

Одной из форм организации жизнедеятельности коллектива обучающихся, обеспечивающая развитие их самодеятельности в принятии и реализации решений для достижения общественно значимых целей является студенческое самоуправление.

К структурам самоуправления в колледже можно отнести студенческий совет и советы учебных групп (обладающие серьезными полномочиями).

Студенческий совет колледжа включает в себя активистов учебных групп, которые организуют и проводят дискотеки для студентов колледжа, организуют мероприятия для молодежи города и пенсионеров микрорайона, участвуют в различных благотворительных акциях.

На протяжении 8 лет студенты колледжа занимаются в театре моды «Кристалл», который направляет деятельность своей работы на творческую способность студентов разрабатывать, шить и умение демонстрировать свои коллекции на разном уровне, а так же прививает любовь к национальным традициям РФ и РТ. Девушки и юноши участвуют во Всероссийских и Республиканских конкурсах. В колледже ежегодно проводятся мероприятия «Мисс красоты» и «Парень с нашего колледжа».

Команда клуба веселых и находчивых «Хорошие парни» направляет свою работу на формирование становления активной жизненной позиции и нравственного воспитания молодежи выступая не только в конкурсах и фестивалях, но и благотворительных акциях по здоровому образу жизни.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-44/

Потапова Инна Александровна
Социальный педагог
ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж»
г. Елабуга

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Важность данной темы возрастает в связи с тем, что в обществе снижен уровень культуры общения. Взрослые люди не всегда выглядят воспитанными, т.к. не выработали в себе элементарных норм культуры поведения, поэтому вопрос нравственного воспитания является одним из важных в воспитании детей.

Именно в детском саду нужно начинать готовить ребенка к школе и к самостоятельной жизни. В этом и заключается смысл того, что ребенок использует свои представления в практической деятельности, например, при общении со сверстниками – проявляет умение дружно играть, защищать слабого, обиженного; соблюдать правила поведения в автобусе, в общественных местах; соблюдать культурно – гигиенические навыки (одевание, раздевание, умывание); ответственность за участие в общем деле; бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам; воспитание трудовых навыков, когда детям предоставляется возможность самостоятельно действовать. Например, предоставить ребенку возможность убрать игрушки, активность воспитателя и родителей в таких ситуациях не должна снижаться, необходимо тактично управлять ею. Нужно видеть затруднения детей, их желания, сохранив вместе с тем самостоятельность действий, не снизив их активности. Таким образом, продуктивная деятельность должна быть правильно организована, чтоб у детей формировались начальные элементы трудовой деятельности. Положительный результат возможен только при сочетании требовательности с уважением и доверием к детям.

Для повышения эффективности образовательной деятельности воспитателя большое значение имеет использование в дидактическом процессе различных средств и форм организации обучения: учебные занятия, дидактические игры, дидактические упражнения.

В современной системе воспитания детей наряду с учебными занятиями определенное место отводится занятиям иного характера, которые проводятся в форме организованных дидактических игр. На занятиях такого рода воспитатель ставит перед детьми задачи в игровой форме, связывает с игрой.

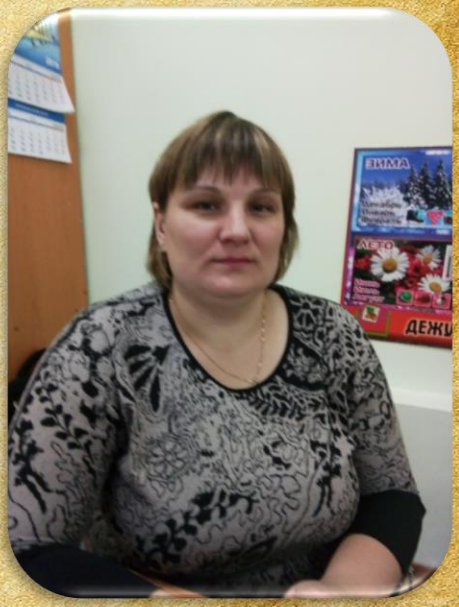
Развитие умений, навыков и представлений ребенка, усвоение знаний происходит не в процессе прямой учебной деятельности, а в ходе интересных игровых действий (прятания и поиска, отгадывания и разгадывания, изображения различных жизненных ситуаций, соревнования в достижении результата, некоторые трудовые поручения).

Важное значение имеют и упражнения с дидактическими материалами и игрушками в процессе разных видов деятельности в детском саду, но и пример родителей, их авторитет делает восприятие детей более осознанным и целенаправленным. При этом неправильно было бы думать, что родители воспитывают ребенка только тогда, когда разговаривают с ним, родители воспитывают ребенка в каждый момент его жизни. Большое значение имеет речевой этикет, поэтому очень важно, чтоб ребенок слышал не только правильную, но и вежливую речь. Воспитание детей должно осуществляться в неразрывной связи детского сада и родителей, при этом не будет нарушено единство и целостность воспитательного процесса.

Необходимо также обратить внимание на детей, которые лишены родительского попечения. Такие дети значительно отличаются от своих сверстников, которые живут в семье. Представления таких детей, которые формируются непосредственно в процессе жизнедеятельности, обогащения впечатлениями, приобретают несколько иной характер, т.к. они поддерживаются теми знаниями, которые дети получают в окружающей их действительности. Их действия несколько притуплены, познание носит заторможенный характер, дети агрессивнее в общении.

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-43/

Волкова Надежда Геннадьевна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 11»
г. Чистополь



СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ, СЕМЬИ И ОБЩЕСТВЕННОСТИ ПО ВОСПИТАНИЮ И СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Цель: познакомить родителей с психологическими механизмами социализации в семье, рассмотреть основные стили воспитания, а также последствия дисгармоничных семейных отношений.

Оборудование: презентация

Исторические корни взаимодействия школы и среды уходят в далекое прошлое нашей страны и отражены еще в дореволюционной педагогике. К.Д. Ушинский писал: Столь же сильными, а может гораздо сильнейшими воспитателями являются воспитатели непреднамеренные: природа, семья, общество, народ».

Семье отводится приоритетное место – как институту, который осуществляет первичную и главную социализацию ребенка и располагает уникальными средствами, самым широким диапазоном влияния на социальное формирование и развитие личности.

Одной из главных функций семьи является воспитание детей. Семья – это первая общественная ступень в жизни человека. Она с раннего возраста направляет сознание, волю, чувства детей. Под руководством родителей ребёнок приобретает первый жизненный опыт, элементарные знания об окружающей деятельности, умения и навыки жизни в обществе. Впечатления детства оставляют след на всю жизнь. Детские переживания влияют на весь дальнейший уклад, на всю дальнейшую работу человека. Человек может забыть о них, но они, помимо его воли, часто определяют его поступки. Народная мудрость, характеризуя человека, большое значение придавала влиянию на него той семейной обстановки, в которой он вырос.

Велика роль семьи в формировании основ мировоззрения, усвоении нравственных норм поведения, определении отношений к людям, их делам и поступкам.

В семье, в общении с родителями, дети получают первые уроки гражданственности. Это уроки – начало долгого пути взросления, который должен пройти растущий человек, прежде чем станет подлинным гражданином, для которого неотделимы личное и общественное, права и обязанности. Родители стоят у истоков патриотического воспитания. Воспитание любви к родной природе, знакомство с героическим прошлым нашей страны, с её традициями, праздниками и знаменательными датами, в первую очередь происходит в семье.

Умственное воспитание ребёнка во многом определяется влиянием, которое повседневно оказывается на него родителями, сама атмосфера интеллектуальной жизни семьи, а также целенаправленная деятельность взрослых членов семьи по удовлетворению познавательных интересов детей, расширению их кругозора. Умственное развитие ребенка зависит от того, как удовлетворяются в семье его духовные потребности, как организуется его деятельность, какая речевая среда в семье. С поступлением ребёнка в школу задачи умственного воспитания усложняются.

Путь человека в мир прекрасного начинается рано, и здесь первостепенная роль также

принадлежит семье.

Первые восприятия красоты, которые человек получает в семье, часто определяет эстетические вкусы на многие годы, а иногда и на всю жизнь. Умение понимать прекрасное, не только обогащает жизнь человека, его духовный мир, но организует и направляет его поступки и поведение.

Таким образом, семья способствует формированию гармонически развитой личности человека.

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-31/

Саляхутдинова Гульфия Сирачтиновна
учитель первой квалификационной категории
МБОУ КСШ №3 г. Кукмор

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ПО ОРГАНИЗАЦИЮ ДОСУГА «ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЛЮДЯМ ДРУГИХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ»

Цель программы: воспитание у детей толерантного отношения к людям других национальностей, научить детей уважать каждого жителя нашей республики.

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

1.**Образовательные**: формирование эстетического вкуса через народный фольклор и устного народного творчества;

2**. Развивающие**: развитие речи детей через игры и праздники разных народов ; развитие творческих способностей; развитие умения проявлять себя в разных фольклорных жанрах.

4. **Воспитательные**: воспитывать нравственные качества по отношению к другим людям ;развивать качества взаимопомощи и взаимопонимания ; воспитывать доброжелательность, чувство товарищества.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Праздники разных народов.

- « Как празднуют новый год в разных странах» Беседа с детьми, рассматривание картин, изготовление разных-игрушек и пособий к этому празднику;
- «Чувашский праздник сурхури» Беседа о народов чуваш. Рассматривание национальных костюмов, национальных блюд. Уточнить с детьми о том , в какое время проводится этот праздник. Подготовка к празднику;
- «Мордовский праздник Калядань ши» Беседа о народов чуваш. Рассматривание национальных костюмов, национальных блюд. Уточнить с детьми о том , в какое время проводится этот праздник. Подготовка к празднику;
-«Развлечение широкая масленица» Подготовка к празднику, беседа с детьми ;
- «Праздник Навруз» Беседа с детьми. Уточнить к какому народу относится этот праздник, изготовление пособий вместе с детьми;
« Праздник сороки» Беседа с детьми, изготовление пособий;

Календарно-тематическое планирование по программе «Ты, я, он, она - вместе целая страна» по формированию толерантности у детей старшей группы.

1.Беседа, по сказке «Цветик - семицветик»- сентябрь
2.Уроки семьи и семейных ценностей- сентябрь
3.Праздник для дошкольников «Осенняя ярмарка»- октябрь
4.Презентация на тему: «Уроки добра»- октябрь
5.Праздник ко Дню народного единства «Родной край собирает друзей»- ноябрь
6.День матери. Изготовление подарков для мам- ноябрь
8.Праздник, приуроченный к 14 декабря - Наум-грамотник- декабрь
9.Совместная деятельность на тему: «Как празднуют Новый год в разных странах»- декабрь
10.Чувашский праздник Сурхури- январь
11.Презентация на тему: «Как праздновали на Руси Рождество Христово»- январь
12.Мордовский праздник Калядань ши- февраль
13. Проведение комплексно-тематического занятия «Дети разных народов»- февраль
14.Развлечение «Широкая Масленица»- март
15. Фольклорный праздник на 8 марта, который назывался - «Здравствуй, Весна - красавица!- март
16.«Пасха». Фольклорный праздник. Конкурс «Пасхальная поделка»- апрель
17. Праздник «Сороки»- апрель
18.День Победы. Тематическое мероприятие с использованием презентации- май
19. «Праздник Навруз»- май

Работа с родителями

1.Родительское собрание с включением вопроса о толерантности- сентябрь
2.Оформление папки – передвижки «В гармонии с ребенком»- октябрь
3.Родительское собрание на тему: «Как воспитать толерантного человека?»- ноябрь

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-28/

Мухаметшина Венера Вазыховна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного Образовательного учреждения «Центр развития ребенка-детский сад № 95 «Мы» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан г. Нижнекамск

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА И ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, являющаяся методологической основой Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, определяет *воспитание* обучающихся как одну из главных задач современного образования и декларирует национальный *воспитательный идеал* как высшую цель образования. Школа, занимаясь воспитанием подрастающего поколения, должна стать коммуникатором социокультурной модернизации российского общества.

Ребенок школьного возраста наиболее восприимчив к духовно-нравственному и художественно-образному развитию. Общение с искусством в детстве и юности - важный фактор духовного становления и гармоничного развития личности. Чудодейственная сила музыки и ее влияние на человеческую душу известно с глубокой древности. Еще Аристотель (384-322 г.г. до н.э.) считал: «Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи». Широко известны ставшие афоризмами высказывания выдающихся представителей человечества о значении и роли музыки в жизни людей. «Музыка – универсальный язык человечества» (Г.Лонгфелло). «Если у человека не будет добродетелей, свойственных человечеству, то для чего же музыка?» (Конфуций). В области массового музыкального воспитания и образования накоплен большой практический и теоретический опыт. Чрезвычайно важно, чтобы воздействие искусства на личность начиналось в детстве. Если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребенок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств, он поднимется на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами. Из всех видов музыкальной деятельности пение представляет наиболее доступную форму музицирования. Вспомним, что человеческий голос - универсальный музыкальный инструмент. На начальном этапе обучения вокально-хоровые занятия не требуют специальной подготовки и могут охватить большое количество учащихся. П.И.Чайковский был убежден, что обучение хоровому пению должно быть во всех учебных заведениях нашего отечества. С.И.Танеев относился к хоровой культуре как к первооснове музыкально-эстетического воспитания. Русский педагог А.И.Пузыревский считал, что пение способствует всестороннему развитию музыкальности и должно стоять на первом плане как залог развития музыкального вкуса и любви к музыке у детей. Д.Н.Зарин, чья «Методика хорового пения» была популярна в начале XX века, высоко оценивая значение хорового пения для успешного эстетического развития детей, предлагал развивать и поддерживать в детях интерес к музыкально-вокальной деятельности. Задача хорового воспитания - научить детей петь, сохранив ощущения радости творчества, остается актуальной и для современного учителя. Выразительное, художественное, интонационно-осмысленное пение требует от исполнителя овладения сложным комплексом вокальных навыков. Основой певческого обучения является развитие музыкального слуха. Чрезвычайно важно воспитание слухового внимания, овладение вокальной техникой и ее основой - певческим дыханием.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/24/og19-38/

Нигаматулина Эльвира Равиловна
Преподаватель первой квалификационной категории МБУДО «Детская школа искусств» Приволжский район г. Казань

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Непросто быть воспитателем,
Маленьких детей учить.
Нужно быть не только строгим,
Но и чутким надо быть.
Улыбнуться, похвалить,
Кое-где приободрить
Там, где нужно объяснить.

Каждый год в нашей стране происходят значительные изменения, которые вызывают глубокую тревогу и беспокойство за судьбу детей и образование, за сохранение жизни на планете Земля. О гуманности и о духовности в образовании сейчас много говорят и пишут. Как воспитать гуманность в детях, готовность прийти на помощь другому человеку, сопереживать? В гуманных отношениях находят отражение духовные потребности личности, стремление видеть в человеке друга, брата, жить для блага людей, быть удовлетворенным жизнью, счастливым. Именно гуманное отношение к людям определяет гуманистическую сущность личности.

Каждый ребёнок в этой жизни – уникальное явление. Загадку этой уникальности приоткрывает древняя мудрость: «То, с чем я родился – подарок Бога. То, с чем я умру - мой подарок Богу». Ребёнка надо любить. Это - закон воспитателя. Не может человек, не любящий детей, работать с детьми, будь то школа или дошкольное учреждение. Надо отдавать себя всего, без остатка, любви к каждому ребёнку, и дети потянутся к тебе. Дети должны не только овладевать знаниями, но и развиваться духовно и нравственно, раскрыть свою естественную природу. Ребёнок должен знать, что его любят, им занимаются, им интересуются. Необходимо воспитывать в детях, начиная с дошкольного возраста, доброту, гуманность, ответственность, чувство собственного достоинства, гражданственность, гордость за свою страну.

Во время работы всегда стараемся создать хорошее настроение себе, детям, коллегам – кому советом, кому шуткой, кому примером. Доброта педагога заключается в том, чтобы с готовностью помогать ребёнку осваивать мир, а семье – гармонично воспитывать его. Человек, воспитывающий детей, должен очень любить их, и они будут счастливы.

С.В. Образцов в рассказе «Клибка» очень верно определил, что любовь – это умение и желание жалеть, сопереживать, болеть, когда больно другому, что есть удивительное по своему значению слово – сострадание, что жалость – высшая форма сочувствия, безжалостность – атрофия этого чувства.

Антон Семёнович Макаренко писал, что если от человека не требовать многого, то много от него не получишь. Читая «Педагогическую поэму», обратили внимание на то, что великий педагог в своих исканиях шёл, «осторожно ступая», отбрасывая то, что не действовало, и применяя другое, способствующее воспитательному эффекту. У А.С. Макаренко учились проявлению настойчивости в вопросах воспитания.

Работая в дошкольном учреждении очень часто читаю детям сказки, рассказы. После чтения обязательно проводим беседу о том, что понравилось, а что не понравилось и почему. Дети дают оценку поступкам героев, размышляя о том, как бы они поступили на месте героев.

Для того, чтобы привить детям любовь к живому, мы весной наблюдаем за поведением птиц и насекомых. Рассказываем им о том, из чего птицы строят гнёзда, как высиживают птенцов, где зимуют, чем питаются, как плохо им зимой. Зимой мы кормим птиц, насыпая им в кормушки различный корм.

Воспитывая любовь к природе, мы пробуждаем у детей ласковое, заботливое отношение ко всему живому. Взрослые должны помогать детям открыть для них окружающий мир природы, полюбить его как общий дом.

Экологическое воспитание следует рассматривать как нравственное воспитание, т.к. в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства. Детям необходимо осознавать, что все живые существа на Земле связаны друг с другом сложной системой связи.

Воспитывая у дошкольников и младших школьников взаимопонимание, взаимоуважение, отзывчивость, взаимопомощь, мы создаём сюжетно-ролевые игры, их обсуждаем. Если ребёнок не справляется с каким-либо поручением, обязательно найдутся желающие помочь.

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/28/og19-72/

Лабутина Анна Геннадьевна
Воспитатель 1 кв. категории
МБДОУ «Детский сад №114»
Советского района
города Казани

Курылева Гузель Фагимовна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад №114» Советского района
города Казани

РОЛЬ СЕМЬИ В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В данной статье рассматриваются особенности и значимость семьи в процессе этнокультурного воспитания детей. Демонстрируется ведущая роль семьи в процессе становления личности в этнокультурной среде. Дана характеристика наиболее значимым средствам овладения культурой родного народа.

В современном мире на протяжении последнего десятилетия ярко наметилась тенденция народов к сохранению своей самобытности, культуры, признания своей национальной идентичности. Вместе с тем встают вопросы о сохранении и развитии этнокультуры.

Потребности человека в образовании могут быть подразделены на потребности в научном знании и знании повседневном. Если первый вид реализуется посредством формального образования, то повседневное образование человек получает в непрерывном режиме на протяжении всей жизни.

В контексте повседневного образования, наряду с первичными, жизненно важными навыками, значимую роль приобретает этнокультурное образование человека. В России семья всегда была и остается источником развития общенациональных форм развития. Семья выступает своеобразным проводником в мир этнокультуры, где присутствует богатая история народа, имеются устои и нормы общества, склад быта, формы и стиль общения между участниками этноса. В семье, на основе таких этнокультурных столпов как традиции, язык, фольклор, человек начинает формироваться как личность, происходит закладка общечеловеческих ценностей; зарождается и укрепляется духовность; формируются стереотипы поведения и мировоззрения.

Одним из основополагающих средств овладения культурой родного народа для ребенка является родной язык. Человек с младенчества попадает под влияние и власть языка родителей. В процессе развития сознания ребенка происходит усвоение культуры того речевого коллектива, членом которого он оказался, и формируется этнический менталитет. При идентификации личности по принадлежности к той или иной этнокультурной составляющей, родной язык также выступает основным показателем. А так как язык – главное средство общения, то значимость применения родного языка в условиях семьи становится очевидной. О благополучной этнокультурной атмосфере в семье можно заявлять лишь в том случае, если родители между собой и со своими детьми разговаривают на родном языке. Бережно относятся к прошлому своего народа, развивают настоящее, заботясь о будущем.

Вторым, не менее важным средством овладения этнокультурой является преемственность поколений. От старшего к младшему поколению передается колоссальный опыт, устои и мировоззрение предков, являющихся фундаментальными при построении этнокультурного образования сегодня. И позволю себе не согласиться с мнением, что преемственность синоним консерватизма. Отнюдь. Преемственность это не абсолютное перенятие и использование опыта прошлых поколений, это тонкий синтез современных реалий и социального опыта старших поколений, безболезненная трансформация прошлых открытий, достижений и социокультурных устоев согласно требованиям современного мира.

Преподавательский стаж учителя родного языка и литературы позволяет мне сделать выводы о том, что дети из семей, ориентированных на сохранение этнокультуры, эмоционально гораздо легче адаптируются к новой этнокультурной среде. Такая же тенденция присуща изучению языков. Если дома ребенок разговаривает с родителями на родном языке, в дошкольном образовательном учреждении разговаривает на русском, то в школе изучение неродных языков у таких детей складывается в разы легче, чем у детей с одним языком общения в арсенале.

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-64/

Насыбуллина Алсу Ильдаровна
учитель родного языка и литературы
МБОУ «Многопрофильная школа №181» г. Казань

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Research activity is a condition for the development of a creative personality.

Каюмова А. М.
KayumovaA. M.

Аннотация. В статье ставится задача рассмотреть исследовательскую деятельность как развитие творческой личности. Творческая личность - это личность человека-творца, который создает новые продукты в результате своей деятельности. Каждая творческая личность обладает определенными качествами. Эти качества называют по-разному: способности, навыки, задатки, черты, свойства. Творческие способности наилучшим образом можно сформировать, организуя исследовательскую деятельность.

Ключевые слова. Творческая личность, творческие способности, исследовательская деятельность, исследовательский метод.

Abstract. The aim of the article is to consider research activity as the development of a creative personality. A creative person is the personality of the person-creator, who creates new products as a result of his activity. Each creative person has certain qualities. These qualities are called in different ways: abilities, skills, inclinations, traits, properties. Creative abilities can best be formed by organizing research activity.

Keywords:. Creative person, Creative skills, Research activity, Research method.

Творческая личность - это личность человека-творца, который создает новые продукты в результате своей деятельности. Каждая творческая личность обладает определенными качествами. Эти качества называют по-разному: способности, навыки, задатки, черты, свойства. Творческие способности наилучшим образом можно сформировать, организуя исследовательскую деятельность.

Исследовательская деятельность учащихся – это процесс совместной деятельности учащегося и педагога по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов, по открытию, систематизации новых знаний, поиску закономерностей.

Для организации исследовательской деятельности учащихся, надо сформировать навыки анализа, обобщения, умение делать выводы.

Одним из самых пламенных защитников и пропагандистов активных методов обучения, был известный российский педагог - Василий Порфирьевич Вахтеров. И сегодня очень актуально звучат его слова о том, что «образован не тот, кто много знает, а тот, кто хочет много знать и кто умеет добывать эти знания». Он подчеркивал исключительную важность мыслительных умений школьников – умения анализировать, сравнивать, комбинировать, обобщать и делать выводы, важность умения пользоваться приемами научного исследования хотя бы и в самой элементарной форме.

При реализации исследовательского метода у учащихся формируются такие элементы творческой деятельности, как самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию, выявление новой функции и структуры объекта, самостоятельное комбинирование из известных способов деятельности нового, альтернативный подход к поиску решения проблемы. Вот что писал по этому поводу В. П. Вахтеров.

Цель этого метода – «вызвать» в уме ученика тот самый мыслительный процесс, какой переживает творец и изобретатель данного открытия или изобретения. Репродуктивный метод был и остается наилучшим методом для подготовки к экзамену. Исследовательский метод в обучении требует от учителя значительно больше усилий, временных затрат на подготовку к уроку, знаний и умений, чтобы руководить детьми в процессе открытия ими закономерностей окружающего мира. Рассматривая два противоположных метода обучения, мы неизбежно возвращаемся к вопросу о целях обучения.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-58/

Каюмова Алия Магзумовна
Учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия №27 с татарским языком обучения» г. Казань

ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ К РАЗВИТИЮ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЫ

Одним из основных критериев успешности художественного образования детей дошкольного возраста выступает взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования.

Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система **дидактических мер**, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом родителей. Использование персонализированного подхода способствует развитию природного потенциала каждого ребенка, что является педагогической поддержкой конкретного ребенка. Прежде чем представить свой опыт адресного подхода к развитию художественной деятельности конкретного ребенка, скажу несколько теоритических слов, которые позволят ярко представить модель индивидуального маршрута.

Индивидуальная траектория развития каждого ребенка проектируется по принципу эпигенетического ландшафта (термин Ж. Пиаже), когда все дети находятся в одном образовательном и социокультурном пространстве, но «движутся» разными маршрутами к «горизонтам» своего развития через «зоны ближайшего развития».

Согласно модели эпигенетического ландшафта, ребенок может следовать возможными путями своего

развития, подобно некому шару, помещенному в реальное пространство. Ландшафт накладывает ограничения на скорость и характер движения катящегося шара. Какая-то ситуация в окружающей среде может подтолкнуть шар к изменению курса, он, к примеру, натолкнется на препятствие или попадет в глубокую впадину, откуда должен будет каким-то образом выбраться. В психологии эти препятствия называются критическими точками или кризисами. Промежутки между впадинами эпигенетического ландшафта могут быть представлены как критические точки личностного роста, в которых процесс развития будет обретать некоторые конкретные формы, обусловленные факторами времени и специфики окружающей среды. Переходы между соединяющимися впадинами могут отражать процесс развития между основными изменениями. Угол склона определяет скорость процесса развития: неглубокие впадины отражают относительно устойчивые состояния, а глубокие впадины с крутыми склонами символизируют периоды быстрых изменений и переходов со ступени на ступень развития.

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-62/

Ветошкина Ольга Александровна
воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №2 "Радуга"
ЧМР РТ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ В ДЕТСКОМ САДУ

В условиях динамично меняющегося мира наиболее актуальной задачей образования на сегодняшний день является формирование информационной культуры дошкольников. Об этом твердят и федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС). На решение этой задачи в свою очередь настроены ИКТ (информационно-коммуникационные технологии). Информационно-коммуникационные технологии становятся наиболее эффективным средством, способствующим расширению образовательного пространства современного детского сада.

ИКТ – это обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы и способы, алгоритмы обработки информации.

Компьютеризация проникла практически во все сферы жизни и деятельности современного человека. Нашу повседневную жизнь уже больше невозможно представить себе без информационно-коммуникационных технологий. Развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация определяют возрастающую роль предшкольной подготовки детей дошкольного возраста. Вхождение детей в мир знаний начинается в дошкольном возрасте. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебно- воспитательном процессе дошкольного образовательного учреждения – это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике.

Целесообразность использования информационных технологий в развитии познавательных способностей старших дошкольников подтверждают работы зарубежных и отечественных исследователей (С.Пейперт, Б. Хантер, Е.Н.Иванова, Н.П. Чудова и др.). Научная работа по внедрению ИКТ в дошкольное образование ведётся в нашей стране, начиная с 1987 года на базе центра им. А.В. Запорожца исследователями под руководством Л.А. Парамоновой, Л.С. Новоселовой, Л.Д. Чайновой. В 2008 году разрабатываются теоретические основы применения научных информационных технологий в воспитательно-образовательной работе ДОУ. Педагоги, изучающие использование компьютерных сред с целью математического развития (Г.А. Репина, Л.А. Парамонова) высказывают мнение, что использование компьютерных средств в ДОУ является фактором сохранения психического здоровья детей в силу возможности решения следующих задач: развитие психофизиологических функций, обеспечивающих готовность к обучению (мелкая моторика, оптико-пространственная ориентация, зрительно-моторная координация); обогащение кругозора; помощь в освоении социальной роли; формирование учебной мотивации, развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность); формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений (сериация, классификация); организация благоприятной для развития предметной и социальной среды. Таким образом, при грамотном использовании технических средств, при правильной организации образовательного процесса компьютерные программы для дошкольников могут широко использоваться на практике без риска для здоровья детей.

Использование компьютеров в совместной и самостоятельной деятельности (с точки зрения ребёнка) является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации его обучении, развития творческих способностей и создание благоприятного эмоционального фона. Из чего следует очевидность высокой эффективности использования в обучении информационно-коммуникационных технологий.

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/01/25/og19-63/

Газизова Лейсан Салаватовна
Воспитатель по обучению детей татарскому языку первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида с группами для тубинфицированных детей №75»
г. Нижнекамск

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции…….....…2

Дидактический зонт «Изобразительная карусель»……..……5

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Использование активных форм практико-ориентированного подхода в ранней профориентации школьников……..……..6

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рабочая программа для работы в кружке художественного творчества «волшебный батик»……..……..7

Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию в разновозрастной группе с детьми ОВЗ на тему «любимые домашние животные»……..……..8

Конспект коррекционно-развивающего занятия по лепке «Поможем бабушке Федоре»……9

Мастер-класс «Использование техники пейзажная монотипия как средство здоровьесбережения детей старшего дошкольного возраста».....…10

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Эстетическое воспитание……..……..11

ПОЗНАНИЕ

Мастер-класс для родителей на тему: «Думай, создавай, запоминай. Ментальные карты как инструмент развития познавательной активности дошкольников»……..…...12

Конспект занятия на тему: «Доброта живет на свете»……...…..…13

Внеклассное мероприятие «Путешествие в страну знаний»……..……14

ФЭМП

Конспект од по ФЭМП в старшей группе по ФГОС. Квест-игра «Спасатели»……..15

«Познаем играя» Авторская программа по развитию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе……..……16

МАТЕМАТИКА

Математическая игра «Счастливый случай»….....17

ЭКОЛОГИЯ

День защиты окружающей среды……..…...18

Авторская программа «Формирование экологического мировоззрения о родном крае у детей 5-6 лет через игровую деятельность»…….....19

Формы работы по экологическому воспитанию дошкольников……..……20

Природоохранные акции – интерактивная форма сотрудничества детского сада и кадетской школы – интернат «Охранять природу – значит охранять Родину»……...21

ГЕОГРАФИЯ

Использование различных приемов работы с текстом на уроках географии……22

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Работа над учебным проектом во время уроков и во внеурочное время……23

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Педагогический проект «Речь и эмоции»……24

ГРАММАТИКА

«Развитие творческих способностей детей посредством интерактивных игр»……25

ЛОГОПЕДИЯ

Конспект логопедического занятия в группе младших школьников с нарушениями чтения и письма, обусловленными ОНР, на тему «Однокоренные слова. Лексическая тема «Осень»……26

ПСИХОЛОГИЯ

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с детьми с использованием интерактивной доски «Путешествие в мир эмоций»……27

РАЗВИВАЮЩИЕ ПОСОБИЯ

Мастер-класс по теме: «Изготовление дидактического пособия для детей с ОВЗ «Веселые осьминожки»……28

Уникуб (Дидактическая игра по ПДД).....29

Многофункциональное дидактическое пособие «Занимательный кубик» («Мавыктыргычшакмак)…….....30

Лэпбук как форма совместной деятельности детей и взрослых по речевому развитию……...31

Развивающая среда для сюжетно-ролевой игры «Семья». - Делаем ремонт в квартире……32

ИГРЫ

Начальная подготовка младших дошкольников к сюжетно–ролевой игре. Учебно-методическая разработка……..33

Игры направленные на развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста……34

ПДД

Знай и соблюдай правила дорожного движения……35

Путешествие в поисках дорожного знака……...36

БЕЗОПАСНОСТЬ

Кәрәзле телефонның файдасы һәм зарары……..…37

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Краткосрочный проект «В гостях у Оле-Лукойе. Ознакомление старших дошкольников с миром книг»……38

Проект для второй младшей группы «Книжкин чемоданчик»……...39

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проект «Волшебство кукольного театра»……40

СОДЕРЖАНИЕ

МУЗЫКА

Открытый урок «волшебные звуки скрипки»……..41

Использование технологии моделирования для усовершенствования педагогического процесса в музыкально-ритмическом развитии дошкольников……..42

Проект «Давайте слушать вместе»……..43

ФИЗКУЛЬТУРА

План – конспект НОД физкультурно – речевого цикла «Сердце свое сберегу, сам себе помогу»……..44

ОВЗ

Образовательный проект для детей с ОВЗ «Первые шаги на пути в безопасную жизнь»……..45

Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми с нарушениями интеллекта……..46

КУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сценарий концерта для детей реабилитационного центра «От сердца к сердцу!»……47

В поисках затерянной мелодии……..48

Большая перемена……49

Сценарий новогоднего праздника «Новогодние чудеса»……50

ФОТОИСКУССТВО

Из опыта работы фотошколы «Софит» МБУДО «ЦДТ» вахитовского р-на г. Казани по организации проектной деятельности с учащимися»……..51

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Рабочая программа дополнительного образования «Хатха - йога» для детей 3-4 лет……52

Эффективные механизмы – территория совершенствования качества содержания образования……..53

Программа дополнительного образования по кулинарии с дошкольниками «Поварёшка. Кухня народов поволжья»……..54

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Любимой маме посвящается……..55

Технологическая карта интеллектуальной игры по нравственно-патриотическому воспитанию «Что? Где? Когда?»……..56

Организация патриотической работы в школьном музее……57

Из опыта работы по программе внеурочной деятельности «Родной свой край люби и знай»……..58

Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе по ФКЦМ на тему «Ознакомление с символикой родного города»……59

Изучение истории своей семьи как средство патриотического воспитания дошкольников……60

Совет районының «Милли мәгарифе тарихы музее эшчәнлеге……..61

ЛИЧНОСТЬ

Воспитание личности квалифицированного специалиста через общественные объединения…….62

КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ

Воспитание культуры поведения у дошкольников……..…63

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Совместная деятельность школы, семьи и общественности по воспитанию и социализации учащихся начальной школы……..64

ТОЛЕРАНТНОСТЬ

Дополнительная образовательная авторская программа по организацию досуга «Воспитание у детей толерантного отношения к людям других национальностей»……65

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Духовно-нравственная культура и вокально-хоровое воспитание детей: проблемы и перспективы развития……66

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста……..67

Роль семьи в этнокультурном образовании……68

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Исследовательская деятельность - условие развития творческой личности……..69

ПОЛИЛИНГВАЛЬНАЯ СРЕДА

Персонализированный подход в художественной деятельности к развитию ребенка в условиях полилингвальной среды……..70

Использование икт при обучении детей татарскому языку в детском саду……..71

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ»
ЧОУ ДО «ЦДТ»
Российская Федерация, Республика Татарстан,
г. Чистополь, ул. В. Ногина 60а
ЛИЦЕНЗИЯ на осуществление образовательной деятельности
№ 10114 от «21» сентября 2018 г.

УЧРЕДИТЕЛЬ
Выприцкая Светлана Вячеславовна

ДИРЕКТОР
Выприцкая Светлана Вячеславовна

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Полосухина Екатерина Владимировна

МЕТОДИСТ ПО ВОСПИТАНИЮ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
Полосухина Екатерина Владимировна

ДИЗАЙН
Полосухина Екатерина Владимировна

ПРОГРАММИРОВАНИЕ
Полосухина Екатерина Владимировна

ВЕРСТКА
Полосухина Екатерина Владимировна

РЕКЛАМА И СОТРУДНИЧЕСТВО
Полосухина Екатерина Владимировна

ИЗДАНИЕ
Всероссийское сетевое издание, Оранжевый жираф (Orangegiraf)-
ЭЛ № ФС 77 – 75065, дата регистрации **11.02.2019 г.** Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 422980 г. Чистополь, ул. В. Ногина 60а
тел.: 8 (927) 405-35-85, эл. почта: cdt_cdt@mail.ru