

#### **АВТОРЫ НОМЕРА**

- 1. Васильева Светлана Александровна
- 2. Шишкова Наталья Анатольевна
- 3. Каргина Елена Викторовна
- 4. Кукарова Лейся Аглямутдиновна
- 5. Винникова Елена Петровна
- 6. Гайнутдинова Аймара Марсиловна
- 7. Ерохина Евгения Викторовна
- 8. Кузнецова Галина Степановна
- 9. Фархутдинова Резеда Насиховна
- 10. Квасникова Марина Николаевна
- 11. Фуражкина Анна Васильевна
- 12.Степаненко Татьяна Владимировна
- 13. Завалишина Ксения Борисовна
- 14.Платонова Марина Александровна
- 15. Белякова Альфира Ильдусовна
- 16. Елисеева Екатерина Михайловна
- 17. Щербань Мария Андреевна
- 18. Морозова Ольга Юрьевна
- 19. Бубнова Светлана Юрьевна
- 20. Гараева Ильвира Ринатовна
- 21. Мустафина Лилия Сахипзяновна
- 22.Рябова Татьяна Анатольевна
- 23. Хафизова Рафиля Раифовна
- 24. Шакирова Фарида Аслаховна
- 25. Нигматуллина Гульназ Ризовна
- 26.Емарлукова Наталья Николаевна
- 27. Гизятулова Гулия Гиниасовна
- 28.Пахомов Евгений Николаевич
- 29. Шарипова Гульназ Изгаровна
- 30. Набиева Гульназ Мунировна
- 31. Мавлутбаева Альфия Хасановна
- 32. Маслова Г.М
- 33. Бакеева Альбина Ринатовна
- 34. Башарова Светлана Явдатовна
- 35.Таюшева Лилия Ильгизаровна
- 36.Камаева Гульнара Разыловна
- 37. Кондовая Юлия Сергеевна
- 38. Денисова Светлана Владимировна
- 39. Толстошеева Людмила Александровна
- 40. Амирова Наталья Валентиновна
- 41. Башкирова Надежда Николаевна
- 42. Низамиева Ляля Фердинантовна
- 43. Ахмадуллина Гульназ Магьсумовна

- 44. Абдуллина Гузелия Ильдаровна
- 45. Чиркова Рима Нуруловна
- 46. Кашаева Надежда Генадиевна
- 47. Кабирова Лейсан Райнуровна
- 48. Иванова Алена Валерьевна
- 49. Филлипова Марина Генадиевна
- 50. Напольских Лариса Сергеевна
- 51.Зямилева Алсу Рафаэлевна
- 52. Шульгина Наталья Борисовна
- 53. Ханнапова Венера Данифовна
- 54. Данилова Алла Юрьевна
- 55. Камалова Резеда Наилевна
- 56.Зафарова Светлана Исмагиловна

### ОТ РЕДАКЦИИ

Мы рады приветствовать Вас на страницах Всероссийского сетевого журнала «Оранжевый жираф» («Orangegiraf»).

В настоящее время журнал успешно прошел регистрацию в СМИ, Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) с присвоением ЭЛ № ФС 77 – 75065.

Приглашаем Вас стать авторами следующего номера.

Принимаются работы по следующим направлениям:

- -«Дошкольное образование»
- -«Общее образование»
- -«Дополнительное образование»
- -«Среднее профессиональное образование»
- -«Высшее профессиональное образование»

А именно: занятия, концепции, описание опыта работы, тренингов, программы мероприятий, воспитательных вечеров, экспериментальных и инновационных площадок, программы и разработки систем кружков, родительских собраний, дидактические пособия. картотеки, поделки или рисунки с описанием, мастерклассы, сценарии праздников, методические разработки, эссе, авторские стихи. сочинения, любой опыт работы и пр.

Внимание! Конкурс!

Приглашаем Вас принять участие в ежемесячном Всероссийском конкурсе рисунков «Оранжевый жираф». Необходимо прислать работы по следующим номинациям:

«Лучший рисунок» «Лучший графический рисунок» «Лучший логотип» Принимаются работы, выполненные в любой технике,

любыми материалами, размер произвольный; работы, выполненные в графическом конструкторе, на выбор участника.

Главное условие конкурсаоригинально изобразить жирафа.

Лучшие работы попадут и журнал и на обложку.

#### Фото на обложке:

Кузьмина Виолетта, 6 лет МАДОУ «ЦРР-Детский сад №378» г.Казани



# Скоро на сайте orangegiraf.ru новые Положения. Следите за новостями!

Если хотите получать рассылку Положений и информационных писем, напишите на почту cdt\_cdt@mail.ru. В теме письма укажите «Хочу получать информацию».

Республиканский конкурс рисунков «Талантливый слоник»

Республиканский конкурс электронной энциклопедии для развития ребенка «Интерактивная мозаика»

orangegiraf.ru

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫЙ МОДУЛЬНЫЙ ЦЕНТР «РАЗВИТИЕ» является:

ПОБЕДИТЕЛЕМ конкурса «Фонд президентских грантов РФ», в области науки, образования и просвещения;

ПОБЕДИТЕЛЕМ Республиканского конкурса на получение грантов Кабинета Министров Республики Татарстан для некоммерческих организаций, участвующих в реализации социально значимых проектов (2018 год);

АБСОЛЮТНЫМ ПОБЕДИТЕЛЕМ в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в РТ в номинации «Молодежные инициативы»;

ПОБЕДИТЕЛЕМ в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в РТ в номинации «Спорт».

Республиканский творческий конкурс «Путешествие в космос»

Всероссийский конкурс профессионального мастерства и личностных достижений работников образовательных учреждений «Педагогические высоть»

Республиканский конкурс «Внимание короновирус»

### ОТ РЕДАКЦИИ

Уважаемые читатели!
Приветствуем Вас в рубрике от автора «Интересное от Жирафа», в которой вы почерпнете много полезного. На странице мы делимся с Вами нашим позитивным опытом.

Сегодня хотим поделиться созданием бисерных деревьев. Бисероплетение — C рукоделие, помошью ИЗ которого крохотных бисеринок можно создать подлинное произведение Например, искусства. браслеты, брошки, вышитые иконы и предметы декора интерьера.

Как сделать деревья ИЗ бисера? Наши мастер-ДЛЯ начинающих классы ниже научат этому искусству новичков. еше даже A зарядят вдохновением И классными идеями ДЛЯ творчества.

- 1. Делаем отрезок из тонкой проволоки примерно 45-50 см. Нанизываем на него 6-7 штучек бисера и закручиваем в петельку.
- 2. На один из кончиков

проволоки помещаем столько же бисера и опять закручиваем петлей.

- 3 . Такую же петлю делаем еще раз и хорошенько закручиваем эти три получившиеся петельки.
- 4. Слегка отступив ниже, снова делаем очередную петельку.
- 5. Берем второй кончик проволочки и нанизываем 6-7 штучек бисера и опять закручиваем в петельку. На веточке расположилось уже 5 лепестков.
- 6. Нижние петельки делаем таким же образом, как и предыдущие.
- 7. Подобных веточек надо сделать 40-50 штук. От их количества зависит пышность будущего деревца.
- 8.Каждые три ветки плотно скручиваем между собой.
- 9. Еще раз скручиваем по три веточки на разных уровнях.
- 10. Формируем три и две пышных веточки и закручиваем их, начиная с основания.
- 11.Заключительным шагом в изготовлении дерева сакура из бисера является соединение всех частей в orangegiraf.ru

единое целое. Лишнюю оставшуюся часть проволоки закручиваем и формируем из нее основание.

- 12. Сакуру помещаем в цветочный горшочек или декоративную тарелку и для устойчивости добавляем заколок для волос.
- 13. Помещаем деревцо внутрь посуды и придавливаем красивыми мелкими камешками.

Вот такая необычная поделка-дерево сакура из бисера получилась!











# Опыт работы. «Проблема сценического самочувствия в классе баяна»

Музыкальное воспитание образование является неотъемлемой общего частью процесса, направленного формирование И развитие человеческой личности. В условиях ДШИ современных является одной из основных баз распространения широкого музыкальной культуры. На своем опыте я убедилась, что школьники отлично занимающиеся музыкой, учатся И **успешно** общеобразовательной школе. И все - таки я пришла к выводу, что серьезное музыкальное образование должны получать не только одаренные, но и средние дети. B детской среде последние годы произошли изменения, вызванными новыми веяниями общественной жизни. У современных детей проявляется интерес к компьютерным играм, что негативно отражается на психике ребенка. Казалось бы, музыкальное воспитание может ребенку в процессе помочь становления личности. Свободное время, как правило, занято. Деятельность педагога – баяниста приобретает общественновоспитательное значение должна быть направлена овладение культурой музыкального звука на основе образовательной И воспитательной работы в классе. В своей работе я хотела бы затронуть некоторые проблемы, которые стоят и перед учеником, перед преподавателем (проблема сценического самочувствия).

За годы моей учебы и у меня присутствовало чрезмерное волнение, которое порой вынуждало отказываться от концертной деятельности. Заметить успех, даже самый

незначительный; стараюсь пояснить детям, что своей игрой на инструменте вы несете людям радость. Если подготовительная работа проводилась верно, и произведения выучены хорошо, то уверенность во время выступления скажем, так «гарантирована». Педагог должен знать очень хорошо характер, психики склад своих воспитанников, их привычки, чтобы быть наклонности, наиболее точным рекомендациях, как правильно выступлению. подготовиться к Также необходимо учитывать особенности ситуаций, вызывающих беспокойство, существенным влияющих человека. У одних поведение связано исполнителей свойством тревожностью, как личности, y других недостаточным уровнем подготовки, третьих y неблагоприятным физическим состоянием.

В ДШИ отводится время для музицирования. коллективного Играя в ансамбле, т.е. выступает он не один, в нем появляется больше творческой смелости, желания общения с публикой, артистизм. Работая в современном веке, где актуальна проблема информационных технологий, в работе я стараюсь применять фонограммы, где учащийся играет «вроде как оркестром». C Перенимаем опыт видных исполнителей как П. Дранга, дуэт «Баян – Микс» и т.д., что особенно нравится публике, этим V учеников возрастает интерес к концертным выступлениям. В нашей школе помимо акалемических концертов, экзаменов, зачетов проводятся конкурсы; принимаем

vчастие международных, В всероссийских, республиканских конкурсах, а также в заочных видео - конкурсах различного уровня, что опять стимулирует **учебный** процесс. Участие в конкурсе вполне соответствует естественной детской потребности соревноваться. Детские конкурсы - не только испытания ДЛЯ детей, возможно даже в первую очередь и для преподавателей.

Также факторами музыкантаисполнителя являются: настойчивость, упорство, самостоятельность, выдержка, смелость решительность. И Педагог должен знать очень хорошо характер, склад психики своих воспитанников, привычки, наклонности, чтобы быть наиболее точным рекомендациях, как правильнее готовиться к выступлению.

И в заключении, хотелось бы отметить, что основное состояние, которое должно сопутствовать артисту после каждого выступления — это ощущение неуспокоенности, жажда последующих занятий, потребность в разучивании новых произведений, стремление к постижению новых вершин.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/03/20/opy t-raboty-prob...-v-klasse-bayana/

Васильева Светлана Александровна Преподаватель класса баяна первой квалификационной категории МБУ ДО «Детская школа искусств» г.Лашиево

# «Особенности организации концертной и конкурсной деятельности как формы мотивации обучающихся на примере ДМШ № 24 Кировского района г.Казани»

Детская музыкальная школа № 24 Кировского района г.Казани 2004 открыта году, имеет базовые площадки, которые расположены общеобразовательных школах № 70, № 135, Гимназии № 4, 15. Гимназии No Гимназииинтернате № 4. Обучение в школе ведется по 12 специальностям: «Инструментальное

исполнительство (по видам инструментов)» (фортепиано, скрипка, курай, флейта, баян, аккордеон, гитара, домра), «Общее музыкальное воспитание», «Фольклор», «Эстрадный вокал», «Хореография».

Воспитательная культурнопросветительская деятельность ДМШ № 24 направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного зарубежного искусства, их приобщения духовным ценностям. Обучающиеся занимаются творческих коллективах, участвуют муниципальных, всероссийских, международных, региональных конкурсах, фестивалях, смотрах. Учащиеся преподаватели активно выступают концертных площадках г. Казани пределами, за ee стимулирует И повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает И концентрирует лучшие качества обучающихся, помогает ощутить общественную своего значимость труда увидеть его результат. Учащиеся ДМШ №24 имеют возможность проявить себя, почувствовать себя успешными, это очень важно для детей. Концертные выступления способствует оживлению образовательного процесса, повышению мотивации к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

В ДМШ № 24 организованы и активно выступают следующие коллективы: творческие xop, включающий младшую, среднюю и старшую группы; фольклорный ансамбль «Туганай», фольклорный ансамбль «Навруз», ансамбль кураистов «Кызлар», ансамбль народных инструментов «Аккордеон+», ансамбль скрипачей «Серебряные струны», хореографический коллектив «Индиго».

Учащиеся и преподаватели ДМШ No 24 принимают активное участие во множестве внеклассных мероприятий, перечислим основные: Благотворительные ярмарки, акции; праздничные мероприятия, приуроченные ко Дню города и Республики; День открытых дверей ДМШ № 24; концертные программы, посвященные Дню Учителя, Дню пожилого человека; «Посвящение В музыканты»; концерты, приуроченные ко Дню Матери, декаде инвалидов; концерты в военной части 3730; участие В праздничных мероприятиях, приуроченных ко Лню Победы; проведение творческих встреч с деятелями культуры.

Преподаватели музыкальной школы ведут активную инновационную деятельность. В 2015 году был разработан проект конкурса музыки современных композиторов Татарстана таланта». «Территория Цель конкурса популяризация

творчества современных композиторов РТ. Задачи проекта создать культурнопросветительскую среду, стимулирующую интерес национальной культуре в целом, и творчеству современных композиторов через формирование предметнопространственной среды, способствующей распространению творчества современных композиторов. Конкурс проводится при «ИДПО ГБОУ РТ поддержке (повышения квалификации) социокультурной специалистов сферы и искусства» и Союза композиторов РТ и является ежегодным с 2016 года. В рамках конкурса проходят мастер-классы встречи с композиторами, презентации авторских нотных сборников и отдельных сочинений авторов. в исполнении самих Таким образом, происходит непосредственное живое творческое общение композиторов с исполнителями и слушателями. Ценность проекта в конкурс TOM, что имеет национально-региональную направленность, участие в нем детей помогает заложить основы нравственные ПО бережного воспитанию культурным отношения К сложившимся ценностям, территории региона.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/03/20/osobennosti-orga...-rajona-g-kazani/

#### Шишкова Наталья Анатольевна Концертмейстер

МБУДО «Детская музыкальная школа № 24» Кировского района г.Казани

#### «Мудрая книга о танце»

#### Цель:

-создание условий для творческого роста личности подростка через освоение техники народной хореографии

#### Задачи:

#### Обучающие

- изучение принципов исполнения в технике народного танца
- -выработка умений управлять своим телом

#### Развивающие

- знакомство с культурным наследием
- -развитие физических способностей
- -развитие духовно-эмоциональной сферы (эмоциональная выразительность, танцевальность, музыкальность, артистизм)
- -развитие у учащихся эстетических качеств, творческих способностей.

#### Воспитывающие

- -формирование интереса к занятиям хореографией
- -воспитание человека духовного, гуманного, творческого
- -воспитание стремления к духовному самосовершенствованию.

#### Ход урока

Дети под музыку заходят в зал и встают на свое место у станка

Учитель: Здравствуйте ребята! Дети: исполняют поклон

классический и в характере татарского национального танца.

(Музыкальное сопровождение) Учитель: Начнем наш урок с разогрева мышц И сделаем Эти экзерсис станка. упражнения являются основой классического танца. Благодаря им МЫ можем танцевать народные, классические. эстрадные танцы.

#### Учитель:

Тема нашего урока «Мудрая книга о танце». Ребята, мы проживаем в многонациональной республике, где дружно живут люди самых разных культур. Татарский народ бережно хранит свои традиции в музыке, художественноприкладном творчестве, танце. Татарский народный танец очень яркий, колоритный, сюжетный. Многие хореографы нашей республике бережно хранили танцевального традиции искусства. Среди них особое занимает известный место татарстанский балетмейстер постановщик татарского танца Гай Таиров. Сейчас мы с вами отправимся в мир книги Гая Тагирова « Татарские танцы». (Показ презентации)

Ребята мы с вами занимаемся одним из прекраснейших видов искусства. Который называется хореография.

Вопрос: Скажите ребята, что же такое хореография?

Ответ: Хореография ЭТО танцевальное искусство, является одним из древнейших видов творчества, выразительным средством которого служит человеческого лвижение тела. связанные музыкальным или ритмическим сопровождением.

Учитель: основой хореографического искусства является танец. Танцев существует множество: старинный, современный, бальный, классический.

Вопрос: Что же такое танец?

Ответ 1: Танец-это ритмичные выразительные движения тела, которые выстраиваются в определенную композицию. Танец может передать многие чувства человека: радость и

грусть, встреча и расставания, любовь и смерть.

Ответ 2: Все танцевальные движения происходят от основных движений человека - ходьбы, бега, прыжков, скачков, поворотов.

Учитель: наш урок связан с закреплением знаний о татарском народном танце.

Вопрос: что же такое народный танец?

Ответ: это танец, созданный этносом, народом T.Y. распространенный в быту. Он определенными обладает особенностями проявляющимся в движений. Важное характере имеют: значение костюмы, национальные инструменты, народная музыка.

Ребята, Вывод: сегодня вы представили не только прекрасную практическую работу, но и показали знания, полученные в течение года. Ваша работа достойна, оценена на отлично. В будущем МЫ продолжим изучение танца народов Поволжья.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/03/mudraya-kniga-o-tance/

Каргина Елена Викторовна Педагог дополнительного образования, хореограф МБОУ «Школа №65» г. Казань

# «Особенности работы с гиперактивными детьми и их родителями на примере хорового коллектива»

Гиперактивных детей нельзя не заметить. Это дети с неуемной жаждой движения. Но даже если ребенок живой, подвижный и непоседливый - это не всегда свидетельствует его Главное гиперактивности. отличие активного ребенка от заключается гиперактивного именно в том, что последний будет бегать, бесцельно двигаться, задерживаясь надолго любом, самом интересном предмете, независимо ситуации, будь то дома, в гостях или кабинете врача. То есть даже если он устал, он продолжает двигаться, а выбившись из сил окончательно, плачет и истерит. Быстро и много говорит, глотает перебивает, слова. Задает дослушивает. миллион вопросов, но редко выслушивает ответы на них. Его невозможно уложить спать, а если спит, то урывками, беспокойно. У него возникают часто кишечные расстройства, всевозможные аллергии тоже не редкость.

Ребенок - неуправляемый, при этом он абсолютно не реагирует на запреты и ограничения. И в любых условиях (дом, магазин, детсад, школа, игровая площадка) ведет себя одинаково активно. Часто провоцирует конфликты. Не контролирует свою агрессию дерется, кусается, толкается, причем пускает в ход подручные средства: палки, камни. На него не подействуют ни бесконечные просьбы, ни уговоры, ни подкуп. У него не работает механизм самоконтроля, в отличие от его сверстников, даже самых избалованных. Но говорить о гиперактивности можно только в случае, если перечисленные выше признаки сохраняются протяжении полугода.

Гиперактивность - это болезнь, которую необходимо лечить. Для определения И постановки диагноза обязательной является комплексная диагностика, включающая медицинское, психологическое педагогическое обследование. Если болезнь не лечить, то с каждым годом проблемы поведением ребёнка усугубляются. Наиболее ярко симптомы заболевания начинают проявляться в детском примерно в пятилетнем возрасте, и сохраняются приблизительно до 12 лет. Детям дошкольного возраста диагноз синдром дефицита внимания гиперактивностью при первом обращении специалисты обычно а наблюдают за ставят, ребёнком несколько месяцев, в течение которых симптомы должны сохраняться. Это позволяет избежать диагностических ошибок. Второй «всплеск» симптомов относят к 14 годам, что совпадает с периодом полового созревания.

Гиперактивные дети объект научных исследований уже с давних времен,

их наблюдают, пытаясь понять. Им посвящена обширная литература.

Эти дети перенесли в период рождения, или в первые несколько дней жизни, или внутриутробный период жизни какие-либо трудности, которые сопровождались кислородным голоданием клеток головного мозга. И это кислородное голодание (гипоксия) привело к так называемой биохимической травме. Одним из последствий биохимической этой травмы повышение является внутричерепного давления и/или хронический тонус сосудов

головного мозга в какой-либо его области (как реакция на травму).

У российских авторов данные последствия называются разному: это и энцефалопатия, и минимальная мозговая дисфункция, и синдром дефицита внимания, и гипервозбудимость. Наиболее часто встречается термин минимальных мозговых дисфункций. В соответствии с диагностическими критериями, разработанными Американской психиатрической ассоциацией и опубликованными «Диагностическом И статистическом руководстве по

психическим заболеваниям» (DSM-1V) диагностика этого синдрома осуществляется в двух измерениях: это нарушение внимания и гиперактивность-импульсивность.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/06/osobennosti-rabo...ovogo-kollektiva/



Кукарова Лейля Аглямутдиновна Концертмейстер МБУДО «ДМШ № 11» Ново-Савиновского района г. Казани

# Сценарий праздника, посвященного творчеству Габдуллы Тукая "САНДУГАЧТАЙ МОҢЛЫ ТУКАЙ ТЕЛЕ"

Цель: Повышение эффективности работы по приобщению детей к творчеству Габдуллы Тукая.

Задачи: Познакомить детей жизнью и творчеством Габдуллы Тукая. Учить чувствовать и понимать образный язык стихотворений и сказок Габдуллы Тукая Учить чувствовать понимать образный язык стихотворений и сказок Габдуллы Тукая. Формировать у детей честность, правдивость, доброту и посредством отзывчивость, произведений Габдуллы Тукая. Воспитывать любовь и бережное отношение К произведениям Габдуллы Тукая. Воспитывать способность наслаждаться художественным словом, умением употреблять его в собственной (пословицы. поговорки, речи высказывания). народные Расширить представления родителей о татарской детской <mark>литературе и приобщать их к</mark> семейному чтению литературных произведений.

Под музыку С.сайдашева «Тукай маршы» входят дети.

Ведущий: Много-много лет назад, в один из весенних солнечных дней, 26 апреля 1886 года родился великий татарский поэт Г. Тукай. Мы сегодня с вами собрались

вспомнить и почтить память татарского поэта Г. Тукая.

1-й ребенок: О, язык, родной, певучий! О, родительская речь! Что еще на свете знал я, что сумел я уберечь!

2-й ребенок: О, язык мой, мы навечно неразлучные друзья.

С детства стала мне понятна радость и печаль твоя!

3-й ребенок: И туган тел, и матур тел! Эткәм-әнкәмнең теле.

4-й ребенок: Дөньяда күп нәрсә белдем, син туган тел аркылы.

Ведущий: Песня «Туган тел» - это народный гимн всего татарского народа

Исполняется песня «Туган тел»

Стих «Счастливый ребёнок» слова Г. Тукая

Песня «Туган ил» сл.Э.Моэминовой,

М.Минхажева в исполнении Шайхуллиной Ралины

Песня «Кояшлы ил» муз. Л.Батыркаевой в исполнении детей подготовительной группы

Русский танец.

Звучит музыка С.Сайдашева из балета «Шүрэле»

Дети: Водяная! Стук в дверь. Входит Водяная.

Водяная: Я Водяная. Дети, здравствуйте! Где ж мой гребень золотой?

Игра «Догони свой гребень»

Ведущий: Водяная, сядь, отдохни! Ребята исполнят для тебя татарский танец. Татарский танец Водяная: Какие же ребята молодцы. Спасибо им, и вам всем спасибо! Вы мне очень помогли. А мне пора на речку, до свидания!

Заходят Коза и Баран

Коза: Сарык, куда же мы попали? Сарык: Не знаю, это и не лес, и не поляна. Тут только люди

Коза: Э-э-э...При входе было же написано, что это седьмой детский сад «Буратино».

Коза и Сарык: Здравствуйте!

Дети: Здравствуйте!

Сарык: А что за праздник тут у вас?

Дети: День рождения Габдуллы Тукая.

Коза: И-и-и, жүләр Сарык! У них

же большой праздник, посвященный дню рождения великого татарского поэтаписателя Г.Тукая.

Коза: И-и-и, жүлэр Сарык! Это же волчья голова. Из какой сказки она, ребята?

Дети: Сказка про Козу и Барана.

Коза: Сарык, видно твой мешок подменил кто-то.

Раздают подарки, прощаются и уходят.

Ведущий: Вот и подошел к концу наш праздник, посвященный дню Рождения

Г.Тукая. Дорогие дети! Любите и берегите свой родной язык!

Песня «Мин бит татар малае» - поёт Галимов Ильнар

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/03/20/sce narij-prazdni...mo-ly-tukaj-tele/



Винникова Елена Петровна Музыкальный руководитель Гайнутдинова Аймара Марсиловна Воспитатель по обучению татарскому языку МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №7» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» РТ г. Лениногорск

#### «Квест как форма организации образовательной деятельности в дошкольном учреждении»

Развивающее взаимолействие ребенка co взрослыми сверстниками является основной дидактической технологией ФГОС дошкольного образования. Ребенок-дошкольник обучается и познает окружающий мир через игру. Уникальной формой деятельности, образовательной объединяющей в себе различные двигательной, вилы познавательно-

исследовательской, продуктивной, коммуникативной и музыкальнохудожественной деятельностей является игра квест. Она естественным образом осуществляет интеграцию образовательных областей, комбинирует разные вилы детской деятельности и формы работы с детьми.

Игра - квест один из способов построения сюжета путешествие персонажей К определенной цели через преодоление трудностей.

детском наши саду воспитанники проходят ПО разработанному заранее маршруту, разгадывая ребусы, головоломки И другие интеллектуальные загадки, выполняя двигательные творческо-ориентированные коллективные задания и находя При этом подсказки. игра сюжетной позволяет занимательной форме объединить всех участников образовательного родителей процесса (детей, воспитанников и педагогов).

Цель моей педагогической работы: создание условий для активного взаимодействия всех участников образовательного процесса, для самореализации и стимулирования их творческого потенциала. формирование

партнерских навыков, для развития социальнокоммуникативных качеств BO взаимоотношениях взрослого ребенка, ребенка со сверстниками. Для реализации поставленной цели решались следующие задачи: образовательные участники усваивают новые знания закрепляют имеющиеся; развивающие - в процессе игры у происходит повышение образовательной мотивации. развитие инициативы самостоятельности, творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств. формирование исследовательских навыков, самореализации детей; воспитательные - формируются взаимодействия навыки сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие.

Квест-игры использую в рамках непрерывной образовательной деятельности И досуговой деятельности с детьми. Большая часть квестов была проведена при участии родителей активном воспитанников.

Квест-игры провожу с детьми старшей и подготовительной к школе групп.

Особый интерес y моих воспитанников вызывают тематические квесты, такие как поисках сокровищ», следам снежного человека» и цикл познавательных квестов, где главный герой, с которым дети отправляются на поиски новых знаний и открытий стала Дашапутешественница.

детском саду своими co коллегами организуем мы творческие, познавательные, литературные, спортивные квесты. С сотрудниками ГИБДД проводим квесты по обучению детей правилам дорожного движения.

Квест «Все мы разные, так что же, чем то чуточку похожи» воспитанникам позволяет прочувствовать трудности восприятия окружающей среды, ориентировки в пространстве, с которыми сталкиваются «особые дети». Данный квест был направлен на формирование толерантного отношения к детям «непохожим» на обычных ребят.

зрелищным запоминающимся стал квест. посвящённый знаний Дню «Путешествие к дереву знаний».

Квест-технология нашла своё применение работе родителями. Можно проводить родительские собрания в таком формате.

Таким образом, квест становится отпичной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/03/kve st-kak-forma-...nom-uchrezhdenii/



Ерохина Евгения Викторовна Воспитатель МБДОУ № 4 «Ляйсан», город Бугульма

#### «Рыцарский турнир-21 век»

Мероприятие проводится в актовом зале, стены украшаются плакатами «Честь и отвага с нами всегда», «Перчатку вызова бросаем, на честный бой всех вызываем». На центральной стене зала название праздника «Рыцарский турнир – 21 век».

НАЧАЛО: Звучат фанфары. Рыцари и прекрасные дамы стоят на сцене.

Вед (учитель): Мальчики - вы будущие зашитники нашей Родины и должны готовить себя к армии. службе Сегодня В состоится необычное состязание -«Рыцарский турнир». В конкурсе участвуют мальчики обладающие VMOM, силой, волей, вниманием, ловкостью, выдержкой, вежливостью, юмором и смекалкой.

Ведущие - девочки в бальных платьях Яростные битвы. турниры, крестовые походы; И стихи в честь прекрасной Дам; Тяжёлые доспехи, бряцающие шпоры; И изысканные манеры, утонченный вкус; Веселые пиры, охотничьи забавы; И стремление к высоким идеалам: Bce бы. несоединимые казалось качества; Таинственным образом соединяются в одном понятии.

#### ВСЕ: РЫЦАРЬ!

1. Когда-то в средние века на свете жили рыцари.

И жизнь была их не легка в железной амуниции

2. Гордились рыцари собой, мечами и доспехами,

Играли рыцари судьбой и на турниры ехали.

3. Раньше рыцари - задиры собирались на турниры,

Из-за глаз Прекрасных Дам очень много было драм.

4. Но лет 600 тому назад не

стало рыцарей на свете.

Но так лишь только говорят, мы не согласны с этим!

- 5. Ум, отвага, сила, ловкость проявите здесь сноровку.
- 6. Мы устроим турнир, удивим весь славный мир.
- 7. Давайте же друзья пришпорим наше воображение и вместе с рыцарями отправимся на турнир, где нас ждёт борьба за звание «Рыцаря 21века», Рыцаря Мужества, Добра и Чести.
- 8. Чтобы всё было по справедливости выступление каждой команды решит жеребьёвка.

Вед: Все девочки выполняют роли Прекрасных Дам, которые при помощи маленького сердечка отдают свой голос тому, кто наиболее достоин звания «Рыцарь 21 века». В конце турнира сердечки подсчитываются, определяется победитель.

Проводится жеребьёвка, звучат фанфары

1. Достопочтенные рыцари, объявляется первый конкурс

#### ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОМАНДЫ

( Каждая команда произносит название, девиз, демонстрирует герб).

Девиз « Клянемся рыцарями быть и рыцарство в борьбе добыть».

Девиз «Ни шагу назад, ни шагу на месте, а только вперед, а только всем вместе».

(Жюри оценивает внешний вид, представление команд)

2. Второй конкурс: «ЗНАТОКИ ИСТОРИИ»

( каждой команде даётся 2 вопроса)

Вед: Все рыцари знают и гордятся знаниями по истории.

Сейчас мы поймем, как вы знаете историю древнего мира.

Вопрос №1. Все знают, что сутки принято делить на 24 часа. В какой стране Древнего мира это сделали впервые?

Ответ: впервые делить сутки на 24 часа стали древние египтяне.

Вопрос №2. В один из дней путешествия финикийский торговый корабль, который вёз груз соды, пристал к песчаному берегу острова. Купцы, собираясь пообедать, развели костёр. Вместо камней, на которые можно было поставить котелки, они использовали куски каменной соды с корабля.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/03/rycarskij-turnir-21-vek/



Кузнецова Галина Степановна Учитель музыки МБОУ «Школа №65» г. Казань

#### Сценарий по ПДД «Уроки безопасности»

**Цели:** Закрепить знания по **Правилам дорожного движения.** 

Профилактика детского дорожнотранспортного травматизма.

Воспитывать законопослушного пешехода.

Расписание Уроков безопасности:

1 урок. «Дорожная математика»

2 урок. «Чтение»

3 урок. «Русский язык»

4 урок. «Музыка»

5 урок. «Физкультура»

6 урок. «Изобразительное искусство»

1 урок. «Дорожная математика» Задание: Решить задачу.

Семеро ребят подошли к пешеходному переходу. На светофоре зеленый сигнал уже начал мигать. Два мальчика перешли дорогу, а остальные остались дожидаться следующего зеленого сигнала. Сколько ребят поступило правильно?

(Правильный ответ: Пятеро.)

2 урок. «Чтение»

Рассказ «Снежная горка» (автор Р.Фархутдинова).

Настали долгожданные зимние каникулы. Детвора целыми днями резвилась во дворе. Кто-то катался на лыжах, кто-то - на санках, кто-то на коньках.

Сережа целый день провел на улице с друзьями. Они катались с горки. Сережа был самым младшим из ребят. Поэтому съезжал с горы сидя на ледянках. Ребята постарше катались стоя.

- Сережа! Давай как мы, уговаривал его Эмиль.
- Не бойся! подбадривал Тимур.
- Да он же трус. Вот я, например, ничего не боюсь, –хвастался Ваня. Сереже стало обидно:
- А вот с той горки, что возле

дороги, ты не сможешь так съехать! – сказал он.

- Я-то? Да легко! - не задумываясь, крикнул Ваня и побежал быстрее всех.

Мальчишки помчались за ним. Сережа, схватив ледянки, побежал за ребятами. Добравшись до вершины горки, мальчики посмотрели вниз и разом остановились. Внизу друг за другом мчались машины.

Уже темнело. И автомобили ехали, включив фары.

- Испугался? спросил у Вани Сережа.
- Ни чуточки, -ответил Ваня, тут главное вовремя притормозить.
- Не тут, а там возле дороги, поправил его Тимур.

Горка была крутой и вела прямо на проезжую часть.

- А может не надо? – испуганным голосом прошептал Эмиль, но Ваня его не слышал.

Он приблизился к самой верхушке горки, выставил одну ногу вперед. Ноги его затряслись.

Сережа подошел к Ване . Случайно из его рук выскользнули ледянки и покатились вниз.

Они с ветерком полетели по снежной горке, вылетели на дорогу и угодили прямо под колеса проезжавшего в то время грузовика. Скрип, грохот... Ледянки разломились на куски и разлетелись в разные стороны, рассыпавшись по проезжей части.

По телу Вани пробежали мурашки. Сережа дернул Ваню за рукав и тихим голосом предложил:

- Пойдемте отсюда. Наша горка лучше.

Ваня не стал возражать. Мальчики молча побрели во двор.Они были

очень испуганы случившимся.

Теперь-то ребята знали, что не стоит спорить по пустякам. И их дружба важнее всего.

Задание: Прочитать и ответить на вопросы.

Что случилось на горке?

Из-за чего вышел спор?

Какое самое безопасное место для игр?

3 урок. «Русский язык»

Задание: Написать словарный диктант.

Дорога, опасно, остановка, пассажир, троллейбус, перекресток, регулировщик, автомобиль, пешеход, переход, светофор, тротуар, транспорт, желтый, метро, сигнал.

(16 слов)

4 урок. «Музыка»

5 урок. «Физкультура»

Задание: Игра «Светофор».

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/03/sce narij-po-pdd-uroki-bezopasnosti/

Фархутдинова Резеда Насиховна педагог дополнительного образования

МБОУДО «Станция юных техников», г. Альметьевск

#### Сценарий праздничного мероприятия «Мамин день»

Место проведения: актовый зал школы. Форма проведения: концертно-конкурсная праздничная программа. Участники: учащиеся класса, их мамы, бабушки. Возраст детей: 9-13 лет. Цели: 1.Формирование в чувства уважения детях бережного отношения к матери, родным и близким. 2.Обобщение полученных ранее навыков и умений учащихся через их выступление на сцене. 3. Воспитание личности, способной к самореализации и творчеству. Задачи: 1. Организация совместного досуга детей И родителей. 2. Воспитание у детей потребности выражать свои чувства к маме, бабушке. 3. Поощрение стремлений учащихся самовыражению творчеству. И 4. Совершенствование навыка публичных выступлений y учащихся, воспитание их сценической устойчивости. 5.Создание положительных эмоций у учащихся и родителей проведенного совместно мероприятия. праздничного Оборудование: фортепиано, сценическая аппаратура, компьютер, видеопроектор, экран. Оформление сцены И зала: большой комнатный пветок (дерево), живые или искусственные цветы в вазонах, воздушные шары, плакаты с поздравлениями и фотографиями мам. Реквизит для конкурсов и концертных номеров: сделанные детей «сердечки», руками апельсин, 3 платка или шарфа (чтоб завязать глаза), 2 комплекта карточек наименованиями предметов, призы для награждения участников Музыкальное конкурсов. оформление: фонограммы детских

песен, музыкальное оформление презентации, музыка Предварительная конкурсов. подготовка: каждый ученик внеклассного участник мероприятия делает своими руками «сердечко» на верёвочке (из цветной бумаги или картона), изготавливает И подписывает красочное приглашение для мам и бабушек, заранее приносит фотографии своих мам ДЛЯ оформления плакатов И презентации. Bce участники совместно c учителем отрабатывают свои концертные номера и репетируют финальную ХОД МЕРОПРИЯТИЯ. песню. празднично (Зал украшен шарами. B глубине цветами, большой комнатный сцены цветок в виде небольшого дерева. Звучит фонограмма песни «Мамочка моя». (слайд Ведущий (учитель): Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые взрослые! Какой сегодня прекрасный добрый день! Сегодня зале ЭТОМ МЫ отмечаем замечательный праздник - Мамин день. Это особенный, славный праздник, который празднуют во многих-многих странах. Роднее, ближе и дороже мамы нет никого на свете. И нам очень приятно видеть в этом зале наших самых красивых, самых добрых ласковых мам и бабушек! Для всех вас поет Исхакова Ралина «Мама» (слайды 2,3 - меняются на каждый куплет) Ведущий: слово, Мамапервое главное слово В каждой судьбе. Действительно, наши мамы, ласковые, нежные, подарили нам не только жизнь, но и целый мир, полный сказок и разных чудес. (Слайд 4) Вы видите, на нашей сцене волшебное дерево - дерево нашей с вами любви к нашим

дорогим мамам. Ему, чтобы вырасти и окрепнуть, нужны не только солнце и влага, но и наши самые добрые, верные, искренние чувства, ваша чуткая забота и ваши любящие сердца. думаю, каждый *участник* сегодняшнего вечера непременно внесет свой вклад в воспитание и выращивание этого чуда-дерева. Я приглашаю на сцену Сафину Аиду (каждый участник концерта прежде чем выступить, вешает «сердечко» на «чудодерево») Вот и первое любящее сердце на нашем чудесном дереве. Итак, на сцене Сафина Послушайте в её исполнении «Этюд» Шитте (слайд 5) улице Ведущий: Ha зима, холодно, а у нас здесь так тепло и уютно. (Слайд 6) Как хочется, чтобы у всех мам на свете всегда было хорошее настроение, переживаний, поменьше побольше радости и счастья!

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/06/scenarij-prazdni...yatiya-mamin-den/

#### Квасникова Марина Николаевна Преподаватель

МБУ ДО «Детская школа искусств г. Мамадыш имени композиторов Яруллиных», г. Мамадыш

#### Экология

#### «Роль экологии в воспитании нравственных чувств дошкольников»

Духовно-нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей моральным ценностям человечества конкретного И общества. Оно является одним из важнейших этапов воспитания ребенка, необходимый для его личностного становления обществе. Дети дошкольного возраста отличаются повышенной восприимчивостью к социальному воздействию. Используя собственные наблюдения, выводы умозаключения они учатся способам общения, поведения, отношения, подражая взрослым. Двигаясь путем проб и ошибок, ребенок овладевает духовнонравственными нормами жизни в человеческом обществе.

Экологическое воспитание является одной из составляющей духовно-нравственного воспитания. Формирование бережного отношения к природе способствует развитию нравственных качеств личности, таких, как доброта, милосердие и внимательность у детей дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте экологическое воспитание только начинается, крупицы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребёнку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её, бережно относиться к ней.

Следует отметить, что одним из важных элементов для формирования экологических знаний в ДОУ является правильная организация развивающей предметнопространственной среды с учетом

возрастных особенностей детей.

В групповых уголках природы, каждую весну вместе с детьми обустраиваются мини-огороды на подоконнике, которых выращиваются рассада цветов, овощей. Высаживая рассаду в цветники, огород дети ухаживают, наблюдают 3a растениями, радуются каждому новому ростку, побегу, цветку. Выращивая И ухаживая растениями, дети усваивают моральные нравственные И учатся ценности, правилам поведения в природе, познают труд.

Экологическая является тропа одной из составляющих экологического воспитания. формирование Задача, которой способности эмоционально воспринимать природу, проявлениям ee радоваться красоты и неповторимости. На экологической тропе лети знакомятся с разными объектами живой и неживой природы.

В уголке лекарственных растений происходит знакомство детей со свойствами лекарственных растений, их пользой. Ребята с удовольствием собирают растения для аромотерапии, фиточая.

Важнейшим показателем бережного заботливого И отношения ко всему живому желание является летей принимать активное участие в уходе за ними. В процессе ухода дети наглядно прослеживают и постепенно начинают понимать зависимость жизни и состояния растений и животного от труда человека.

Большое значение для экологического воспитания дошкольников имеет показ конкретных фактов взаимодействия человека C природой, прежде всего знакомство на местном материале разнообразной совместной деятельностью взрослых и детей в многократной природе, практической работой по охране труда. Важно показать детям и природоохранную работу сохранению улучшению И родного природы края. Познакомить детей экологическими по знаками охране природы.

Какими вырастут наши дети зависит от нас, от взрослых. Мы должны научить детей не только брать от природы, но и заботиться о ней, охранять и приумножать ее богатства.

Именно эколого-педагогическая деятельность позволяет формировать y дошкольников такие ценности как красота, гармония, родная земля, заповедная природа, духовный мир человека, а так же интерес к жизни, сочувствие ко всему живому, ответственность участие в общем деле.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/03/20/rolekologii-v-v...stv-doshkolnikov/

## Фуражкина Анна Васильевна Воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Бе<mark>резка»</mark> города Тетюши» Республик<mark>и</mark> Татарстан

#### Экология

# По опытно - экспериментальной деятельности

Тема: «Свойства песка».

Актуальность: Дети дошкольного возраста ПО своей природе пытливые исследователи окружающего мира. Познавательно-исследовательская деятельность В дошкольном учреждении позволяет не только поддерживать имеющийся интерес, но и возбуждать, по какой-то причине угасший, что является залогом успешного обучения в дальнейшем. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста особенно актуально В современном мире, так как благодаря развитию познавательно- исследовательской деятельности развиваются любознательность, детская пытливость ума и на их основе формируются устойчивые познавательные интересы.

Цель: - Создание условий для формирования основного целостного мировидения ребенка средствами эксперимента;

Интеграция образовательных областей: « Познавательное развитие», « Речевое развитие», « Социально-коммуникативное», « Физическое развитие».

#### Ход ООД

Воспитатель: Ребята, сегодня хочу вас пригласить поиграть, а с чем, вы узнаете сами, если отгадаете загадку:

Дети: Песок.

Сюрпризный момент (воспитатель вносит «Волшебный мешочек», предлагает детям засунуть в него руку и на ощупь определить, что там находится. Выслушиваются предположения детей: сахар, мука, песок, соль и т.д.).

Воспитатель: А теперь ребята

давайте посмотрим, что же там находится, кто из вас угадал, что в мешочке.

Дети: В мешочке песок.

Воспитатель: А что такое песок?

Дети: песок – это полезное ископаемое.

Воспитатель: сегодня вы будете исследовать песок, познакомитесь с его свойствами.

Дети садятся за столы (на столах стоит оборудование для проведения опытов).

Для того чтоб проводить исследование необходимо специальное оборудование. Какое оборудование находится у вас на столах.

Дети: дети перечисляют оборудование.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним правила работы с песком: песок нельзя брать в рот; песок нельзя сыпать в глаза; с песком нужно работать аккуратно, не рассыпать его; после работы с песком нужно помыть руки.

#### Опыт №1

Вывод: Песок сыпучее вещество, отдельные крупинки не скреплены между собой и разные по форме, размеру и цвету.

Опыт №2

Вывод: Сырой песок тяжелее сухого.

Опыт №3

Вывод: Мокрый песок, палочку воткнуть трудно, а в сухой песок легче, палочка расталкивает песчинки, которые не держаться друг за друга. Мы уже выяснили, что песок рыхлый.

Физкультурная минутка « Музыкальная Акулёнок» Игра «Песчинки и ветер»

Вывод: Песок очень легкий, его может поднимать ветер.

Воспитатель: Отдохнули, ну а теперь возвращаемся в лабораторию и продолжаем исследовать песок.

Опыт №4

Вывод: Песчинки легко сдуваются, « убегают» от ветра.

Опыт № 5

Вывод: песок пропускает воду, может изменить свои свойства под воздействием

Воспитатель: Ребята, сегодня, «наш герой» –это песок.

Итог

Воспитатель: «Ребята, сегодня при помощи опытов, мы с вами узнали много нового о песке, показали опыты и научили рисовать Незнайку. Что мы узнали о песке?»

Ответы детей: песок состоит из песчинок; сухой песок сыпучий; мокрый песок тяжелее сухого.

Спасибо детки. Все были молодцы! Вам понравилось (ответы детей).

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/03/po-opytno-eksper...a-svojstva-peska/

Степаненко Татьяна Владимировна Воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №5 «Золотой ключик» п.г.т. Актюбинский Азнакаевского муниципального района РТ

#### Конспект занятий

Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей средней группы безопасному поведению на дорогах «Наш друг - Светофор».

Цель занятия: воспитывать навыки выполнения основных правил поведения детей на дорогах (проезжей части, тротуарах).

#### Задачи:

- воспитывать потребность в соблюдении правил безопасного поведения на улицах;
- закреплять знания детей о правилах дорожного движения;
- закреплять знания о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», обращать внимание на пешеходную разметку «Зебра»;
- развивать у детей способность к предвидению опасных дорожных ситуаций;
- обобщать и активизировать словарный запас по теме (жезл, регулировщик);
- развивать внимание и память.

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, колонки, экран.

Предварительная работа: чтение стихов о правилах дорожного движения, рассматривание иллюстраций по теме, беседы воспитателя о транспорте, дорожных знаках, о светофоре.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам на встречу

придёт весёлый Светофор, чтобы познакомиться с вами и научить вас правилам дорожного движения.

Воспитатель: Смотрим на экран.

Автор: «Жил на свете светофор...» (знакомство со светофором).

А дальше Светофор предлагает познакомиться с правилами движения по своим сигналам.

Красный сигнал - стой. «Загорелся красный свет – стой, малыш, прохода нет!». Желтый сигнал – приготовиться. «Желтый свет, смотри, горит. Приготовься, говорит ». Зелёный сигнал – путь открыт. «А зажегся свет зелёный ....». «...Проходи мой друг учёный». Воспитатель: Чтобы проверить, как вы запомнили его сигналы, Светофор предлагает для вас задание «Назови и выбери правильные цвета светофора». «Вдруг заводит разговор наш учтивый Светофор. Для детей свои задания приготовил он



заранее». «Три глаза есть у Светофора, а ну,

скажи мне их дружок, ходить по улицам, чтоб скоро самостоятельно ты смог».

(Примечание: если дети

ошибаются, то появляется «грустный смайлик» и детям предлагается повторить попытку снова):

«Нет, к сожалению, этот цвет не подходит в наш ответ» или

«Нет, дружочек постарайся и ещё раз попытайся».

Автор: «Вы назвали все цвета. Ах, какая красота!».

Воспитатель: Светофор доволен, что вы справились с его заданиями.

«Значит, был весь во внимании.

Вот тебе ещё задание».

Воспитатель: А теперь послушайте загадку и выберите правильную картинку-отгадку.

«Послушай загадку и отгадай! Картинку верную ты выбирай, и свой ответ поскорее называй ». «Командуя жезлом, он всех направляет, и всем перекрёстком один управляет...».

Дети: Это регулировщик!

(Примечание: если дети ошибаются, то появляется «грустный смайлик» и детям также предлагается повторить попытку снова):

«Нет, к сожалению, этот цвет не подходит в наш ответ» или

«Нет, дружочек постарайся и ещё раз попытайся».

Воспитатель: Отгадали! Молодцы, ребята, всё верно! А сейчас давайте немного подвигаемся (физкультминутка).

«Наши маленькие ноги

Шагают бойко по дороге.

Путь везде открыт для нас,

Пешеходы мы сейчас (маршируют шагом на месте)

А теперь мы побежим,

Мы к автобусу спешим.

Опоздать боялись мы, – (бегут на месте)

Очень беспокоились.

Вот теперь мы пассажиры,

Хорошо устроились – (садятся на стульчики)

Долго-долго ехали

И в Казань приехали.

Казань встречает нас с душой, – (разводят руки в стороны)

Красивый город и большой! (удивляются, качают головами)»,

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/02/kon spekt-zanyati...sh-drug-svetofor/

#### Завалишина Ксения Борисовна воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №382» г. Казань

# Дидактическое пособие «Играем в художников»

Описание пособия: Пособие представляет собой папку. в которой собраны образцы картин жанра разного (натюрморты, пейзажи, портреты), в отдельных папках разложены плоскостные изображения для составления картин (природные объекты, букеты, фрукты, образы людей и т.д.), наборы открыток образцами репродукций живописи жанра, раскраски живописи, жанрам карточки окрашенные в цвета и оттени разного цвета, шаблоны самостоятельного составления Пособие жанровых картин. может использоваться индивидуальной работе ребенком c целью развития речевой активности, формирование творческой активности, развития образности мышления, закрепления знаний о жанрах живописи. Является одной из форм организации совместной деятельности ребенка и взрослого. Активно используется детьми в самостоятельной деятельности, представляет собой совокупность упражнений заданий пройденным темам. Является диагностическим

инструментарием для педагога.

#### Актуальность:

Процесс ознакомления дошкольников с произведениями искусства играет важную роль в гармоничном развитии личности ребенка, в приобщении его к духовным ценностям общества. А живопись занимает В процессе немалое место. произведениях изобразительного искусства дети расширяют и углубляют свое познание окружающего мира, его красоты, отношение к жизни. Живопись - означает «живо» и

«писать», «писать жизнь», то есть полно и убедительно передавать действительность. Это один из изобразительного видов искусства, воссоздающего богатство многообразие И окружающего мира с помощью красок. Актуальность выбранной темы состоит в том, что живопись лает простор для детской фантазии И возможность разнообразной деятельности ребенка. В связи с этим объектом исследования выступает восприятие как психический процесс.

Цель: развивать умение самостоятельно анализировать содержание картины, выделять выразительные средства, формировать умения «читать» картины, мотивировать эмоционально личностное отношение к произведению

Задачи: содержательная целью обучения детей умению понимать, что изображено на картине, 0 чём рассказал художник в своём произведении, что хотел выразить. Изобразительно-выразительная **УЧИТ** детей воспринимать оценивать художественные средства, используемые живописцем (как он изобразил действующих лиц. выразил замысел, раскрыл содержание произведения). Эмоциональноличностная формирует у детей умение давать эстетическую оценку произведению. В этом ему могут помочь такие вопросы: «Каково отношение самого художника к замыслу?», «Что вам понравилось в картине?», «Какое она вызвала настроение?». Воспитательная направлена на нравственно эстетические качества. познавательные

интересы формировать, какие чувства воспитывать в процессе обучения детей восприятию искусства.

#### Варианты игр: Игра № 1

«Из чего состоит пейзаж»

Цель: Закрепить знания о жанре «пейзаж», его

отличительных и составных особенностях и частях. Отобрать те картинки, на которых изображены элементы, присущие жанру пейзажа, обосновать свой выбор.

Материал: картинки с изображением элементов живой и неживой природы, предметные. Можно использовать открытки.

#### Игра № 2 «Собери пейзаж»

Цель: Закрепит знания о составных элементах пейзажа, о признаках времён года. По собственному замыслу составить композицию по заданному сюжету (осенний, летний, и т.д.)

Материал: цветные изображения деревьев, цветов, гор, трав и т.д., отражающие сезонные изменения в природе.

#### Игра № 3 «Жанр живописи»... Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/03/20/scenarij-sportiv...nnyj-23-fevralya/





Платонова Марина Александровна Белякова Альфира Ильдусовна воспитатели МБДОУ « Детский сад № 4».

#### Конспект занятий

Конспект занятия по изучению ПДД во второй младшей группе «Улица, дорога, светофор»

**Цель:** Ознакомление детей с правилами поведения на дороге.

Задачи: Уточнить представления детей об улице, дороге, светофоре; Учить детей узнавать и называть транспортные средства (легковая или грузовая машина; называть основные части автомобиля: кабина, кузов, колеса); Закрепить знание цветов светофора: красный, жёлтый, зелёный; Учить детей в игре действовать по сигналу и в соответствии c правилами; Развивать речь и активизировать словарь детей: Воспитывать нравственные качества ребенка.

Образовательные области: « Социально – коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Физическое развитие»

Методические приемы: Словесные – рассказ, вопросы, повторение; Наглядные; Игровые приемы – сюрпризный момент.

Предварительная работа: Рассматривание светофора наблюдение 3a его работой: Рассматривание иллюстраций с изображением улицы, машин; Наблюдение прогулке на движением транспорта по дороге; Изготовление с детьми макета дороги.

План: Появление гостя (сюрпризный момент); Художественное слово; Встреча с машинами, поиск дороги; Игра «Зеленый, красный»; Создание игровой ситуации (Мишка попал под машину); Итог (с сюрпризом). Ход НОЛ:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам пришел? (Светофор) Да, правильно это светофор. Но с ним что-то случилось, кажется, он не работает. Давайте спросим у него, что же случилось?

Светофор: У меня плохое

настроение, поэтому мои огоньки не горят.

Воспитатель: Дети, давайте порадуем светофор, чтобы его огоньки опять загорелись нужными цветами. Скажите, огоньки, какого цвета должны гореть у светофора? (красный, желтый; зеленый).

А знаете ли, вы на какой сигнал светофора можно переходить дорогу? (зеленый). А на красный огонек светофора можно идти? (нет). Почему нельзя? (можно попасть под машину).

«Если свет зажегся красный Значит, двигаться опасно. Свет зеленый говорит

Проходите, путь открыт. (С. Михалков)

Воспитатель: Посмотрите, дети на наш светофор, у него загорелся один огонек. Какого он цвета? (красный) Значит, настроение у нашего друга поднялось, он повеселел.

Ребята, сколько здесь стоит много машин. И они тоже почему-то печальные. Давайте спросим у них в чем дело?

Машины: Мы потеряли дорогу. Дети, помогите найти нам её.

Воспитатель: Давайте, поможем машинам. (Дети берут по машине и едут искать дорогу. Найдя, демонстрируют, как машины по дороге. Вдруг мальчик управлявший экскаватором, выезжает на встречную полосу, навстречу где едет другая машина. Случается авария, дети решают, почему так случилось, демонстрируя как правильно двигаться машинам по дороге).

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим на свои машины и скажем какие машины, вы знаете (Грузовые, легковые) Что у машин есть? (кабина, кузов колеса огапдевитат. и

и т.д., - сопровождая показом)

Воспитатель: Дети, давайте с вами поиграем такую В Посмотрите, что это у меня в руках? (кружки красного зеленого цветов) В детский сад нужно привезти кирпичи. Сейчас (раздаются рули) вы будете шоферами, и мы поедим с вами за грузом. Когда я покажу зеленый кружок, машину могут ехать. Когда я покажу красный, вы должны остановиться. (проводится игра)

Ребята, мы с вами и не заметили, а у нашего светофора загорелись все три огонька.

Вдруг неожиданно вбегает медвежонок, играя с мячом. Мяч выкатывается на дорогу, Мишка бежит за ним и попадает под машину.

Мишка лежит, плачет и просит ребят вызвать скорую помощь. (Дети с воспитателем вызывают скорую помощь

Врач: (накладывая бинт) Мишка, что случилось?

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/06/konspekt-zanyati...-doroga-svetofor/

Елисеева Екатерина Михайловна Щербань Мария Андреевна Воспитатели

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №11 «Планета детства» г. Менделеевск

# Конспект образовательной деятельности для детей старшей группы с нарушением зрения. «В гостях у сказки!»

Программные задачи:

Развивающие:

Развивать и совершенствовать внимание, мышление, память и воображение детей.

**Развивать креативный потенциал**, усидчивость, внимание.

Развивать у детей мелкую моторику кистей и пальчиков, мыслительные процессы (конструирование по словесной модели, построение несимметричных фигур).

Воспитывающие:

Воспитывать интерес к интеллектуальным играм.

Образовательные:

Формировать у детей абстрактное мышление, навыки моделирования, умение ориентироваться в пространстве,

Совершенствовать графические навыки детей, совершенствовать умение ориентироваться на листе. Учить пользоваться схемой для решения поставленной залачи.

Предварительная работа: Чтение сказок. Работа с играми В. Воскобовича «Четырехцветный волшебный квадрат», «Игровизор», «Геоконт»; «Танграм».

Демонстрационный материал: клубочек ниток, свитки с заданиями для игры.

Раздаточный материал: цветные карандаши, «Четырехцветный волшебный квадрат», «Геоконт», «Игровизор», спиртовые маркеры, «Танграм» (по количеству детей).

Под «волшебную» музыку воспитатель и дети входят в зал (воспитатель в процессе сматывает клубочек ниток, который закатился к ним в группу).

Вос-ль: - Ой, ребята, куда нас ведет клубочек? Посмотрите, сколько гостей встречает нас. Давайте поздороваемся. (Здороваются). (Воспитатель продолжает сматывать клубочек и вместе с детьми перемещаются к домику. Ребята, куда же нас привел клубочек? Из домика выходит Хранительница Сказок.

Хранительница Сказок (Х. С.): - Здравствуйте, ребята! Это я вас звала и очень долго ждала. Я, Хранительница Сказок. Мне очень нужна помощь. Случилось несчастье, названия моих сказок куда-то исчезли, а без них никто и ни когда не сможет узнать, какие сказки я в себе храню. (Плачет). Помочь мне справиться с этой бедой смогут самые смелые, умные, дружные дети, те которые не боятся трудностей. Скажите вы такие? (Ответы детей).

Вос-ль: Ребята, а давайте скажем, какие мы:

Дети: Друг за другом мы горой, на пути у нас не стой!

Вос-ль: А вы хотите помочь Хранительнице Сказок? (Ответы детей). Не волнуйся, Хранительница Сказок! Но для того чтобы тебе помочь, нам нужно узнать кто спрятал названия твоих сказок и как их вернуть обратно.

X. С.: - Злодей этот могуч, назвать я его сама боюсь, о нем узнаете вы позже. Оставил он лишь в этом сундучке свитки с заданиями, выполнив которые он обещал вернуть все на свои места.

Вос-ль: (открывает сундук, достает свитки разной длины. Ребята, скажите, свитки одинаковой ли длины? Расположите свитки по порядку от самого короткого до самого

длинного. А сколько свитков всего? Значит, у нас будет 5 заданий.

(Хранительница Сказок хвалит детей, за правильное выполнение каждого задания.)

А сейчас я открываю первый свиток. «Найдите «Игровизор» и выполните задание», но вначале нужно сделать пальчиковую гимнастику «Теремок»:

Стоит в поле теремок, — пальцы соединены и изображают крышу.

На двери висит замок. пальцы переплетают «в замок».

Открывает его волк: движения сомкнутыми кистями

Дерг – дерг, дерг – дерг. влево – вправо; к себе, от себя.

Пришел Петя – Петушок – пальцы размыкаются, руки занимают и.п.

И ключом открыл замок.

Вос-ль: Берем «Игровизоры» с маркерами и проходим за столы. (Воспитатель читает задание).

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/06/konspekt-obrazov...gostyah-u-skazki/



Морозова Ольга Юрьевна Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4

комбинированного вида №4 «Ляйсан» Бугульминского муниципального района РТ»

#### Дошкольное образование

#### «Педагог-психолог дошкольной организации»

На фоне музыки звучат детские и взрослые голоса, задающие вопросы.

Откуда так много вопросов берется,

Которых, немало детьми задается?

И я, как психолог, дам нужный совет,

Чтоб каждый ребенок нашел свой ответ.

Теперь разрешите представиться всем:

Светлана – психолог, известна я тем,

Что автором новой программы являюсь,

По этой программе с детьми занимаюсь.

Ребенку чтоб в школу с желаньем идти,

Ему помогаю себя обрести.

Знакома я с творчеством не понаслышке,

Особый подход нахожу к ребятишкам.

И арт-терапия – мой главный конёк:

Познания радость он детям даёт.

С детьми я рисую, танцую, играю И бурю эмоций у них вызываю.

А как вы считаете, это прекрасно? Надеюсь, что все вы со мною согласны.

Сама я боди-билдингом увлечена.

И это серьезно – поверьте, друзья.

Еще люблю я вязать на досуге:

Для дочери – платье, костюм для подруги.

А вечером тихим гостям у камина Романс я спою, сидя за пианино. Трек №2.

Психологом быть – как в театре на

сцене:

Всегда быть готовой к любой перемене.

Театр начинается с вешалки, но.....

Вся жизнь есть театр – всем известно давно!

И главную роль я сыграю одна,

Сама режиссёр, и артист – я сама!

А вешалка мне в этом деле поможет

Создать новый образ, конечно же сможет.

Трек №3. (подходит к вешалке, одевает жилет)

Вы все удивились, причем тут жилетка?

На этот вопрос я отвечу вам метко.

Бывает порой на душе тяжело,

Вопросов так много решить нелегко.

Поплачешь в жилетку, и легче уже.

И найден ответ, и нет боли в душе.

Жилетка – один из моих инструментов

Для сложных и трудных в жизни моментов.

Трек №4. (подходит к вешалке одевает костюм художника)

Теперь я – художник,

Вот краски взяла.

И всем настроения тон задала.

Вот желтый, оранжевый цвет, голубой –

Вид мирного неба воспримет любой.

В коричневый сумрак я солнца добавлю.

Из будней цвет серый совсем уберу.

И страх, и тревожность я цветом исправлю.

Цвет радости, счастья я всем подарю.

Трек №5. (подходит к вешалке одевает элемент костюма доктора)

Я – доктор, в народе зовусь Валерьяна.

Приходят в истерике папы и мамы.

Все просят помочь в воспитании детей,

Причём, предоставить им помощь скорей.

Без всяких пилюль я помочь им смогу,

Душевный покой обрести помогу.

Трек №6. (подходит к вешалке одевает элемент костюма тренера)

Я в образе новом – сегодня я тренер.

Сплотить педагогов поможет мне тренинг.

Модель поведения определим.

В себе разобраться ведь все мы хотим.

Я группу родителей вновь приглашаю.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/03/20/ped agog-psiholog...lnoj-organizacii/



Бубнова Светлана Юрьевна Педагог-психолог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида с группами для тубинфицированных детей № 75» г. Нижнекамск

#### «Шаг за шагом»

Игра – наиболее доступный для вил деятельности. способ переработки полученных окружающего мира впечатлений, знаний. Уже раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности. быть самостоятельным, ПО своему усмотрению обшаться сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка – дошкольника. И с этим никто не спорит. Но как это реализуется в современной практике дошкольного образования?

Развитие современного общества требует обобщения систематизации опыта педагогических инноваций, результатов психологопедагогических исследований. Одним из способов решения этой проблемы является технологический подход организации образовательной работы с детьми.

В условиях введения ФГОС ДО для меня стало важно понять: что представляют собой игровые технологии, как использовать их в образовательном процессе.

Цель игровой технологии - не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

С введением ФГОС ДО передо мной встали следующие задачи,

направленные на внедрение игровых технологий в работу с дошкольниками: необходимость объяснения родителям важности игры; обеспечение безопасного пространства для игры; наличие соответствующей развивающей предметно-пространственной среды, поддерживающей игру.

зрения. Мои воспитанники – дошкольники с особыми образовательными потребностями. Они имеют затруднения в пространственной ориентировке, сложности целостноговосприятия, обеднённые чувственный опыт и

Я работаю с детьми с нарушением

опыт предметнопрактическихдействий, отсутствие опыта наблюдений за

деятельностью взрослых, быстраязрительная и эмоциональная утомляемость.

всего мне хочется, обеспечить всестороннее развитие моих воспитанников. Предметно пространственная среда моей группы организована таким образом, что она дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов и уровня активности.

Для этого мной были созданы специальные центры:

-центр искусства, способствующий возникновению и развитию самостоятельной художественной деятельности, воспитанию в детях любознательности, воображения и инициативы.

Дети рисуют, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: соленым тестом,

пластилином, природным материалом, мелками, карандашами.

-центр строительства и конструирования, способствующий развитию творчества, фантазии, самостоятельности в выборе темы конструирования, развитию мелкой моторики и знакомства дошкольников с сенсорными эталонами.

- литературный центр - для создания положительной мотивации к обучению чтению, формирования и развития навыка восприятия образов художественной литературы и фольклора.

Книги объемными изображениями, **ДЛЯ** дошкольников моей специализированной группы, формируют представления детей о внешних свойствах предметов. Ребята удовольствием рассматривают иллюстрации знакомым произведениям, радостью принимают участие в тематических выставках.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/03/sha g-za-shagom/

Гараева Ильвира Ринатовна Воспитатель

МБДОУ детский сад №26 «Семицветик» комбинирован-ного вида, г .Елабуга

### «Роль игры и игрушки в жизни дошкольника»

Цель: повысить уровень педагогической культуры родителей. Помогать родителям открывать новые возможности игрового отражения мира.

Задачи: заинтересовать проблемой; дать родителям знания о значении игрушки, ее роли в игре ребенка; вооружить знаниями о целесообразном педагогическом подборе игрушек. Выслушать суждения родителей по проблеме, помочь выйти из спорных ситуаций, обосновывая их.

И для вас очень полезно - много разного узнать: как игрушку создавать, как игрушку выбирать, время как найти играть со своим любимым чадом.

Приглашаем все проблемы обсудить, обо всем поговорить!

Приходите на собрание ровно в 5 без опоздания!

Ход собрания. (Звучит песня «Куда уходит детство» муз. А.Зацепина, сл. Л. Дербенёва)

Вступление. Уважаемые родители! Как вы уже знаете, что ребенку нужна игра. В жизни ребёнка дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест. Игра для него - основной вид деятельности, форма организации жизни детей, средство всестороннего развития. детей неотделима игрушек. У большинства из нас детство связано с любимыми игрушками, которые остались в памяти как близкие друзья.

Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе –

час, а потому, что играя, ребёнок учится и познаёт жизнь. 2.Давайте сегодня поговорим об игре и игрушках

Дискуссия «Нужно ли руководить играми детей?»

прослушивание магнитофонной записи

Вопросы родителям: Как вы считаете, нужно ли руководить игрой ребёнка? (ответы род.)

Обобщение воспитателем:

Если не играть, не руководить игрой малыша в раннем возрасте, то у него не сформируется умение играть как самостоятельно, так и с другими детьми.

младшем возрасте игра становится средством развития и воспитания в том случае, если построена на содержательном общении со взрослым. Играя с дочерью или сыном, помните, что подавлять инициативу малыша нельзя. Играйте с ним на равных. Играя, следите за своей речью: ровный, спокойный тон равного партнёра по игре вселяет в ребёнка уверенность в том, что понимают, его мысли разделяют, с ним хотят играть.

Игра и игрушка - специфическое средство массовой информации. Поскольку в них зафиксированы основные тенденции воздействия на сознание и поведение человека, способы и средства его воспитания. СМИ (система

массовой информации) построены на принципах игры (чем не игрушки современные газеты с кроссвордами, головоломками?). А сколько игр на телевидении, в компьютере?! Игрушка - тот же носитель информации для ребенка, что газета для взрослого.

Игрушки для ребенка - та

«среда», которая позволяет окружающий мир, исследовать формировать и реализовывать творческие способности, выражать чувства; игрушки учат общаться и познавать Подбор игрушек - дело серьезное и ответственное. От успешного решения этой проблемы зависят настроение ребенка и прогресс в его развитии. Чтобы вы могли сориентироваться в необъятной игрушек, рынка поговорим о наиболее ценных из них и полезных.

3. Что же такое игрушка?

Игрушка - это специально предназначенный предмет для детских игр, она помогает ребенку осуществить свой замысел, приближает игру действительности. Чтобы мамой, надо вообразить себя иметь руках дочку-куклу, которую онжом укладывать, кормить, одевать и т. д.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/03/roligry-i-igrus...izni-doshkolnika/



Мустафина Лилия Сахипзяновна Воспитатель МБЛОУ

«Детский сад комбинированного вида № 5 «Солнышко» г. Азнакаево

#### Дошкольное образование

# Развивающая игра для детей старшего дошкольного возраста «Спешим на помощь!» Пожарная безопасность



Цель игры: закрепление знаний детей о профессии пожарного.

Задачи:

Образовательные: **ЧТРИРОТУ** лействиях знания летей 0 пожарного И технике. помогающей тушить пожар: прививать навыки осторожного обращения огнём пожароопасными предметами;

Развивающие: развивать зрительное восприятие, внимание, мышление, речь, двигательную активность; развивать чувство ответственности за свои поступки;

Воспитательные: воспитывать уважение к труду пожарного; воспитывать такие качества, как мужество, самоотверженность, скромность, ответственность.

#### Содержание игры:

Игра представляет собой игровое поле, состоящее из двадцати одного круга, на которых изображены предметные и сюжетные картинки по пожарной безопасности; один игровой куб, пять фишек разного цвета.

Ход игры:

В игре могут принимать участие от двух до пяти детей.

Игра начинается с позиции «старт». Игроки по очереди кидают куб и двигаются вперед на столько кругов, сколько очков выпало на кубике.

•Если игрок попал на красный круг, он возвращается на три хода назад.

•Если игрок попал на желтый

круг, он пропускает ход.

•Если игрок попал на зеленый круг, он делает дополнительный ход.

Когда игроки делают ход и попадают на определенный круг, они рассказывают, что изображено на картинке и о назначении этого предмета. Если выпадает круг с сюжетной картинкой, дети рассказывают причину возникновения пожара.

Примерные ответы детей:

1 круг — это герой, которому предстоит потушить пожар на финише.

2 круг — это пожарная часть нашего города. Она находится по адресу ул. Азина, д 8в.

3 круг – это пожарный. Он одет в брезентовый костюм, который защищает его от огня и воды.

4 круг «желтый».

5 круг – это огнетушитель. Он предназначен для тушения пожара.

6 круг – это пожарный рукав. Он предназначен для подачи воды при пожаре.

7 круг «красный».

8 круг — это пожарный щит. На нем хранятся средства пожаротушения: лопата, ведро, лом, багор, огнетушитель.

9 круг «зеленый».

10 круг — это гидрант. Он нужен для подачи воды при заправке пожарной машины.

11 круг – пожарная машина. Она красного цвета. У нее есть сирена и мигалка, чтобы ее все видели и пропускали на дороге.

12 круг – при пожаре звонить 01.

13 круг «красный».

14 круг – пожар возник, потому что девочка забыла выключить утюг.

orangegiraf.ru

15 круг — пожар возник, потому что мальчик включил в розетку много электроприборов.

16 круг «зеленый».

17 круг – пожар возник, потому что девочка включила газовую плиту без родителей.

18 круг «желтый».

19 круг – пожар возник, потому что была неисправна проводка.

20 круг – пожар возник, потому что мальчик играл со спичками.

21 круг – Ура! Я потушил пожар! Победителем игры является тот, кто первым достигнет финиша и потушит пожар.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/03/razvivajushhaya-...naya-bezopasnost/

#### Рябова Татаьяна Анатольевна Хафизова Рафиля Раифовна воспитатель

МБДОУуниципальное бюджетное дошкольное образовательн "Детский сад №6 города Агрыз Агрызского муниципального района Республики Татарстан"

#### Дошкольное образование

#### «Развивающие игры нового поколения в интеллектуальном развитии дошкольника»

Мир, окружающий нас, велик и многообразен. Задача педагога помочь ребенку разобраться в нем, сформировать доступное его возрасту представление.

Детям нравится процесс игры, они учатся в игре, увлеченные ее замыслом. В технологии Воскобовича лежат важнейшие принципы дошкольного обучения — интерес, познание, творчество.

Вячеслав Воскобович – придумал

более 50 игровых пособий для развития умственных творческих способностей ребенка. Целями и задачами его методики способствовать является: ребенка развитию y заинтересованности и стремлению к познанию нового; развивать умение наблюдать, исследовать окружающий развивать мир: воображение, креативное (способность мышление посмотреть на знакомый объект другим взглядом, совершенно мыслить гибко и оригинально); гармоничный подход к развитию детей эмоциональности,

оказать помощь в развитии математических и речевых умений; формировать начальные представления об окружающей действительности; содействовать психическому развитию; развивать мелкую моторику.

образного мышления и логики;

Его игры - эффективное средство формирования таких качеств, как организованность, самоконтроль, творчество, интеллектуальное развитие, мышление...

Актуальность состоит в том, что эти игры учат детей действовать в "уме" и "мыслить", а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности и

способности.

По словам В.В.Воскобовича: «Это — не просто игра, это познавательная деятельность». Которая включает себя: сенсорное развитие - восприятие (цвет, форма, размер); развитие интеллектуальное мышление, анализ, синтез, обобщение, классификация, абстрагирование; математическое развитие форма, размер, количество, пространственные отношение; творческое развитие воображение; обучение чтению; а также психические процессы.

Принцип по которому работает Вячеслав Воскобович - «интеллект – познание – творчество».

Изучив литературу ПО развивающим играм, приобрели пробные варианты для работы воспитанниками, продемонстрировали родительском собрании. Дети нашей группы имеют различные нарушения зрения, поэтому надо было убедиться, что они не только заинтересуют их и родителей, но полезны. будут ИМ проведен мастер класс «Игры Воскобовича в развитии малыша». Многие родители технологию В.В.Воскобовича очень удобной для себя, особенно сегодня, когда времени катастрофически хватает. Кроме того в этих играх они увидели альтернативу компьютерным играм телевизионным программам, положительное влияние физическое И психическое здоровье детей. К тому же, игры стали полезным совместным занятием родителей и детей.

Мы используем такие игры:

Квадрат Воскобовича orangegiraf.ru

Косынка, Вечное Оригами, Кленовый листок — все это синонимы Квадрата Воскобовича. Выглядит он довольно просто: на квадратной основе из ткани наклеены треугольники. С одной стороны — красного цвета, с другой — зеленого.

Квадрат может складываться в различные фигуры: малыши с легкостью сделают домик с зеленой крышей или конфетку в красной обертке, детки постарше смогут различить спрятанные в домике геометрические фигуры.

- «Прозрачный квадрат» Игра способствует развитию внимания, памяти, логического мышления. Составляя из пластинок цифры, буквы и самые разные фигуры, ребенок будет развивать воображение и творческие способности, мелкую моторику рук и речь.

«Игровизор» "Долгоиграющая" папка. На ее верхнем прозрачном листе можно рисовать фломастером, раскрашивать и не бояться ошибки.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/06/razvivajushhie-i...itii-doshkolnika/



Шакирова Фарида Аслаховна Воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Ляйсан» Бугульминского муниципального района РТ»

#### «Профессия-воспитатель»

Еще обучаясь в школе, в девятом классе, на уроке русского языка учительница дала нам задание сочинение: написать будущая профессия». И вот уже тогда я знала, кем я хочу стать в будущем и по какой профессии буду работать – это профессия воспитателя! Возможно на тот момент времени я не осознавала всю серьезность этой профессии, но четко знала, что хочу посвятить себя работе с детьми. И вот спустя некоторое время моя мечта осуществилась я начала работать воспитателем в детском садике. И за свои 18 лет работы я нисколько не пожалела, что выбрала данную профессию! Любая профессиональная работа, физических помимо психологических особенностей имеет основанием личностные качества, содействующие успеху деятельности человека. Профессию педагога относят к профессиям высшего Поэтому не вызывает сомнения то, что педагог должен обладать определенной суммой каких-то высоких личностных качеств, как: внимательность, таких чуткость, добросовестность, стойкость, выдержка, справедливость И подлинная любовь к детям. Именно любовь к детям следует считать важнейшей личностной и профессиональной чертой педагога. без чего

Дети - самое лучшее и светлое, что есть в жизни. Я счастлива от того, что мне неведома скучная, однообразная, рутинная работа, наоборот, я с радостью и любовью свои знания, свой опыт отдаю детям. Мне нравится быть воспитателем. Мне нравится своих дошколятах, думать о

педагогическая деятельность.

невозможна

эффективная

радоваться их успехам и сопереживать неудачам.

Каждый день, приходя на работу, я помогаю детям открывать что-то новое, ранее неизвестное, учу их мыслить, оценивать, анализировать, сопоставлять, обобщать и от души радуюсь, когда у них все получается.

Моя профессия уникальна по

своей природе. В её основе лежит

самое главное - любовь, любовь к жизни, любовь к людям, а ещё к тому, что ты делаешь. А мы, педагоги, делаем самое главное дело на Земле – формируем личность, растим Человека. И так хочется, чтобы он стал добрым, открытым, чутким и порядочным. Быть воспитателем - нелегкий труд, это особое предназначение. Нужно уметь почувствовать каждого ребенка, найти к каждому индивидуальный подход. расположить к себе детей. Уметь успокоить, дать правильный и нужный совет. Уметь быть и педагогом другом Воспитатель одновременно. должен быть авторитетом в глазах детей. Быть воспитателем - это значит быть ответственным, терпеливым выносливым. обладать воображением, иметь творческий потенциал.

Постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения окружающем мире - важнейшие черты детского поведения. Внутреннее стремление исследованию порождает исследовательское поведение ребенка и создает условие для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

На протяжении всего дошкольного возраста, наряду с игровой деятельностию, огромное

внимание необходимо уделять и познавательной, организации поисковой деятельности детей, которая понимается как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно под тактичным руководством взрослого, осуществляемого взаимодействия, процессе сотрудничества, сотворчества.

Дошкольный возраст сензитивный период для того, чтобы развить познавательные потребности у дошкольника и поэтому очень важно своевременное стимулирование познавательных процессов развитие их во всех сферах деятельности детей. Существует главная задача воспитателя - это развить у детей дошкольного возраста познавательную активность, любознательность, чтобы дошкольник стремился к самостоятельному познанию и размышлению, а также поиску ответов на свои вопросы.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/06/professiya-vospitatel/



#### Нигматуллина Гульназ Ризовна Воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида с группами для тубинфицированных детей №75» НМР РТ, Г.Нижнекамск

#### «Многофункциональная ширма»



Многофункциональная ширма помогает решать следующие задачи:

Предоставить детям возможность самостоятельно менять игровую среду для обогащения игрового опыта;

Развивать все компоненты детской игры: обогащение игровых действий, тематики и сюжетов игр, умение ролевые устанавливать отношения, вести ролевой диалог, создавать ролевую обстановку, действовать реальной воображаемой игровой ситуации;

Способствовать развитию мышления ребенка, стимулировать психические процессы и развивать творческую активность, создавать условия для дальнейшего развития самостоятельной

театрализованной и сюжетноролевой игры, ролевого игрового поведения и взаимодействия с детьми;

Воспитывать доброжелательные отношения между детьми в игре; Формировать целостную картину

мира, расширять кругозор;

Формировать элементарные математические представления;

Работать над звукопроизношением и связной речью.

#### ХАРАКТЕРИСТИКА ПОСОБИЯ

Основа ширмы изготовлена из полипропиленовых труб диаметром 2 см. Состоит из одной части высотой 1м 20см и шириной 1м.

К рамке крепятся шторки, они являются съемными, что позволяет быстро и легко снять или закрепить шторки.

На шторках имеются элементы для выявления состава числа.

Геометрические фигурки с разными видами шнуровок

В качестве природной зоны - дерево с меняющимся временами года, крона которого служит еще и циферблатом.

Шнуровка на кольцах.

Дидактические игры "Укрась рукавичку" и " Состав чила".

Данная ширма может использоваться совместной организованной деятельности самостоятельной (СОД) и в деятельности детей (СД, предназначена для показа театрализованных постановок с разными видами кукол. В этих видах деятельности проглядывается интеграция всех областей: образовательных социально-коммуникативное развитие, художественноэстетическое, речевое, познавательное развитие, а также физическое развитие (например, пальчиковый театр).

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/06/mn ogofunkcionalnaya-shirma/

> Емарлукова Наталья Николаевна Воспитатель МАДОУ "Детский сад № 43", г. Казань

# «Игровые технологии в обучении дошкольников татарскому языку.

Технология напольные дидактические игры»

Обучение детей татарскому языку в детском саду - одна из самых сложных методических задач. Обучая дошкольников татарскому языку важно, во-первых, воспитывать у них любовь к родному природе И бережное краю, отношение к ней. Во-вторых, вызвать интерес к историческому прошлому города, республики, страны. А также воспитывать патриотические чувства, гордость к прошлому и уважение настоящему малой ро-дины, ознакомить интересными историческими событиями, трудовой деятельностью, культурой, бытом и праздниками татарского народа.

Татарская пословица гласит: «Иле барның теле бар» (У кого есть родина, у того есть язык).

А французы говорят: «Привести коня на водопой может и один человек, но и сто не заставят его пить». Так и мы можем привести ребёнка на занятие, объяснить ему о необходимости изучения языков, но это не значит, что он тут же начнет пить из нашего источника знаний. Сначала у него должна появиться мотивация к этому, и задача воспитателя — сформировать её.

Вопросы, связанные с обучением татарскому языку летей дошкольного возраста, являются достаточно спорными. С одной стороны раннее летство рассматривается специалистами наиболее благоприятный период для овладения вторым языком. С другой стороны - у летей дошкольного возраста возникают определённые трудности усвоения второго поскольку является языка. мотивированным недостаточно видом деятельности. Но практика

показывает, что, чем младше ребёнок, тем больше у него шансов овладеть вторым языком в максимально возможном объёме и с естественным произношением.

На сегодняшний день воспитатели на хорошем уровне обеспечены необходимыми методическими и дидактическими пособиями для работы с детьми. Но, тем не менее, возникает потребность в обогащении образовательного инструментария, так как все дети разные, имеют свои особенности, интересы. Создание авторских игр и пособий позволяют сделать процесс обучения детей более увлекательным и необычным:

Для того, чтобы достичь положительных результатов в педагогическом процессе, необходимо, чтобы в нем активно участвовали все педагоги, дети и их родители.

Добиться успеха в обучении детей позволяет, с одной стороны, личностноиспользование ориентированного подхода ребёнку. предполагающего проведение индивидуальной работы, применение системы поощрений, привлечение детей к успехам в их деятельности; с другой стороны, создание татароязычной развивающей среды.

На занятиях, в индивидуальной лети вовлекаются иноязычную среду постепенно, через игру. Поэтому игра, являясь главным видом деятельности ребенка. позволяет преодолеть большинство трудностей, связанных с условным характером иноязычного общения. Обилие игровых ситуаций, сказочных сюжетов создает на занятиях атмосферу радости, творчества, благоприятного психологического

климата.

Есть очень застенчивые дети, которые тяжело идут на контакт, с ними трудно построить диалог, тем более на татарском языке. Хотя ребенок быстро запоминает слова, но это я могу узнать, только действиях (в играх поручениях, дидактических играх). Мальчики более подвижны, чем девочки. Им нравится двигаться во время игры, выполнять какие-либо задания и Особенно поручения. привлекает магические действия игрового кубика на игровом поле: сколько точек выпадет? постепенно в нашем коллективе идея создания возникла напольных дидактических игр с крупным игровым полем, кубиком, фишками, с элементами соревнований. В ход бросовый материал, самоклейка, креативные идеи воспитателей.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/03/igrovye-tehnolog...akticheskie-igry/



Гизятулова 1 улия Гиниасовна, воспитатель по изучению татарского языка первой квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 8 «Теремок» г. Нурлат.

#### «Я педагог»

Как известно, у большинства людей пять чувств: зрение, слух, обоняние, осязание и вкус. Многие учёные спорят над тем, существует ли шестое чувство? Я могу с уверенностью сказать, что шестое чувство есть. Оно появляется у всех, кто связывает свою жизнь с педагогической деятельностью. Я считаю, что чувство, шестое ОТ наличия которого у педагога зависит успешность педагогической деятельности - это чувство любви к детям и своей работе. Наверное поэтому в 2019 году я снова вернулся к работе с детьми.

Мне выпало большое счастье работать в профессии, которую я очень люблю. Как-то ещё учась в университете, один из наших преподавателей процитировал нам лекшии высказывание известного советского пелагога Виктора Фёдоровича Шаталова о том, что «педагог не тот кто учит, педагог тот, кто чувствует, как ученик научился». Эта цитата стала ежедневным девизом моей педагогической деятельности: при работе с детьми в детских оздоровительных лагерях, обучении новых сотрудников в крупной федеральной компании и теперь, при работе с детьми в школе.

коллеги, Во-первых, будьте современными! Ученику нужен современный педагог. Педагог, шагающий в ногу со временем. Современный педагог - это тот, который готов к новому и стремительно развивается. каждого ученика сейчас есть компьютер, планшет, телефон и иные современные гаджеты. Так пусть они будут и у вас. Не бойтесь их! Будьте на одной волне учениками. Используя современные методы обучения, используйте современные гаджеты на своих уроках. Будьте активными в социальных сетях, задействуйте их на своих уроках. Интерактивные доски не должны висеть без дела. Они должны помогать и вам и вашим ученикам. И вам не придётся их учить, они сами научатся. И вы это почувствуете.

Во-вторых, будьте общительными. По статистике, родители в среднем общаются со СВОИМИ детьми около восемнадцати минут В лень. Страшная цифра. Как правило, общение сводится к тому, что ребёнку предстоит сделать с утра, как надо себя вести в школе днём и напоминание о том, что вечером надо будет не забыть сделать домашнее задание. По итогу, ребёнок находит себе собеседника - телефон! Именно он, спустя некоторое время, становится камнем преткновения у родителей и у учителей, являясь причиной плохого поведения и низкой успеваемости. Уважаемые коллеги, общайтесь с детьми! Они-самые лучшие собеседники. Уделяйте немного времени на переменах для самого обычного, живого разговора с учениками. Оторвите свои глаза электронных журналов! He **утопайте** В бесконечном количестве отчётов, журналов, рабочих программах. Используйте ЭТОТ проклятый телефон, периодически, в своих целях: проводите контрольные работы, тестирование и прочие срезы знаний, используя мобильные приложения. И вам не придётся их учить, они сами научатся. И вы это почувствуете.

И, наконец, в-третьих, цените неповторимость личности каждого ребёнка! Неважно, как много у вас учеников. Каждый ребёнок — личность, индивидуальность. Современные дети не любят сравнения с

другими учениками, отвергают принятые стандарты. игнорируйте это, как это делают многие педагоги. Каждый ребёнок имеет право на своё мнение и позицию по какому-либо вопросу или ситуации. Поменяйте своё отношение К **ученикам**: попробуйте быть не нал учениками, и даже не рядом с ними, а вмести с ними. У каждого ребёнка с рождения имеются уникальные способности. Найдите их в каждом ученике. И используя способности вкупе вышесказанным мною. постарайтесь подвести своих учеников к тому, чтобы у них появилось то самое желание учиться. И вам не придётся их учить, они сами научатся. И вы это почувствуете.

Часто слышу от коллег мнение, что труд учителя – неблагодарный труд. Так обычно думают учителя, которые накопив свою собственную педагогическую базу, останавливаются на достигнутом, и с недоверием и неприязнью воспринимают что-то новое. Часто так говорят те педагоги, кто не сумел найти общего языка с учениками.

Уважаемые педагоги! Отдавайте кусочек вашего сердца каждому **ученику** тогда И они, раздумывая, будут отдавать вам частичку своего! И вы с уверенностью будете говорить себе - я педагог, но я не учу, а чувствую, что мои ученики научились!

#### Пахомов Евгений Николаевич Учитель русского языка и литературы

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов» НМР РТ

#### «Я воспитатель»

Что же означает – профессия воспитатель детского сада, воспитатель необыкновенных малышей, которых доверяют родители, самое дорогое и самое бесценное?

Ответить на этот вопрос очень сложно и трудно, правильно подобрать слова и оформить в предложения, какими буквами выразить счастье. когла TO ребёнок подаёт тебе тёплую ладошку, доверчиво прижимаясь и радуясь тебе. Нужно иметь огромное терпение и сострадание к детям, желание видеть «своих детей», переживать за их успехи и неудачи, радоваться личным лостижениям И маленьким победам. По сути, эти дети не являются родственниками, но ты с ними «срастаешься», начинаешь думать вместе с ними, удивляться и восхищаться как они и вот - это уже «мои дети».

После воспитатель мамы, первый который учитель, встречается на жизненном пути ребёнка. Это та самая профессия, когда воспитатель в душе, всегда остаётся ребёнком, иначе дети просто не примут его в свой мир, не подпустят к своему сердцу. Я считаю, что самое главное любить детей, отдавать им своё сердце, любить просто так, ни за что, просто за то, что они есть!

детском работаю саду Я пятнадцать лет И другой профессии для себя не желаю. Стараюсь узнавать что свеженькое, и не отставать от новых технологий в области дошкольного воспитания. Главное - я люблю детей и у меня есть огромное желание работать. На работе ежелневное самообразование в общении с детьми, коллегами, родителями. Каждый день я что-то планирую, реализую, показываю, общаюсь,

За время пребывания в детском саду мне довелось работать с разными возрастами: от младшей ясельной и до подготовки и скажу, не тая, что в каждом возрасте есть «изюминка». отличительные черты. Когла набираешь младший возраст и идёшь, ступенька за ступенькой, к выпуску из детского сада, то на протяжении этого времени ты с детьми сближаешься и растёшь вместе c ними. Самый ответственный момент - это адаптация ребёнка в ясельной группе. Когда малыш плачет и не хочет отпускать свою маму на работу, то собираешь все свои знания и умения, приёмы и методы, набираешься терпения и стараешься сделать всё, чтобы пребывание малыша комфортным и уютным. И как же здорово, что этот малыш, который недавно плакал, идёт к тебе на руки и тянется, как к родному человеку. Уже и с мамой расставание проходит легче и безболезненней, Думаю, означает одно - ты стала своей, второй после мамы.

Каждый раз, когда после выпускного бала дети покидают детский сад, моя частичка души уходит вместе с ними. Со временем отдаёшь столько любви и энергии, а взамен тебя одаряют доверием, радостью и самое главное - любовью. Я горжусь что бывшие тем. мои воспитанники при встрече мной улыбаются той улыбкой, по которой я их узнаю, здороваются, лелятся своими новостями и достижениями.

Работая с дошколятами, не перестаёшь удивляться — какие они удивительные, смешные, заботливые, прекрасные. Любопытные. Каждый ребёнок по своему уникум, со своим

характером и настроением, талантом и непредсказуемостью. Чтобы удовлетворить любознательность современного ребёнка, необходимы знания современных методик и технологий.

Я убеждена В TOM. что подлинное право на воспитание не диплом 0 профессиональном образовании, а призвание, главным критерием которого является неравнодушие чужим судьбам, высокие человеческие достоинства, определяющие основное педагогической деятельности.

Моя профессия - моя жизнь! Большую часть времени провожу на работе, но в силу своей загруженности И занятости успеваю выполнять свои семейные обязанности. B свободное время люблю себя побаловать увлекательной книгой, устроить небольшой праздник для души, ведь чтение - это открытие в совсем другой мир и прожить несколько мгновений в этом мире очень здорово! Обожаю делать различные поделки из солёного теста. Я счастлива, что связала себя крепкими связями с великим делом прекрасным воспитанием детей. Я научилась смотреть на мир восторженными глазами детей и созерцать его таким, какой он есть. Я научилась просыпаться ежедневно ожидании чуда. У меня сложилось такое ощущение, что воспитывая детей, я воспитываю себя!

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/02/esse-pedagoga-ya-vospitatel/

Шарипова Гульназ Изгаровна
Воспитатель

МБЛОУ №13 «Рябинка»

#### «Повышение эффективности качества знаний при помощи использования информационных технологий на уроках начальной школы»

Я на протяжении нескольких лет работаю по теме самообразования «Повышение эффективности качества знаний при помощи использования информационных технологий на уроках начальных классов».

В начальной школе невозможно провести урок без привлечения средств наглядности. Владение информационными технологиями ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как *у*мение читать И писать. Применение новых и новейших информационных средств приводит К появлению педагогике новых понятий. Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Использование ИКТ на уроках в помогает начальной школе учащимся ориентироваться информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией C помощью современных технических средств.

Применение ИКТ на уроках активизирует познавательную деятельность учащихся. Школьники младшего возраста любят заниматься искусством. Они с увлечением поют и танцуют, лепят рисуют, сочиняют музыку сказки, занимаются народными ремеслами и т.д. Творчество ребенка богаче, делает жизнь полнее, радостнее. Использование ИКТ позволяет проводить уроки: эстетическом высоком эмоциональном уровне анимация, музыка), обеспечивает

наглядность; привлекает большое количество дидактического материала; обеспечивает высокую степень дифференциации обучения ( индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания), дети учатся навыкам контроля и самоконтроля. А в общем, способствует повышению качества образования.

Применение на уроке компьютерных тестов, проверочных игровых работ, позволяет за короткое время получать объективную картину изучаемого уровня усвоения Уроки материала использованием ИКТ позволяют оживить учебный процесс и

повышают мотивацию обучения. Использование ИКТ позволяет расширить рамки учебника. Использование ИКТ на различных начальной школе уроках В позволяет: развивать умение ориентироваться информационных потоках окружающего мира; развивать навыки исследовательской деятельности, творческие способности; сформировать умение работать с информацией;

развивать умения, позволяющие обмениваться информацией современных помощью технических средств; развивать коммуникативные способности: **УСИЛИТЬ** мотивации учения; активно вовлекать учащихся в vчебный процесс; качественно изменить контроль за деятельностью учащихся; приобщать школьника достижениям информационного общества.

Дидактический материал ИКТ разнообразный по содержанию и по форме. Я часто применяю:

видеоролики, фотографии (репродукции) электронной энциклопедии «Кирилл Мефодий», «Отличник», «Учи ру».Используя тесты и тестонлайн повышается качества знаний учащихся. На уроках музыки - клипы песен, мелодии, караоке. Различные тесты, задания, развивающего характера по математике, презентации по определенной теме. Анализируя такие занятия, я вижу, что познавательная мотивация увеличивается, облегчается овладение сложным материалом. фрагменты уроков, того, используются которых презентации, отражают один из главных принципов создания современного урока - принцип привлекательности. Благодаря презентациям, которые дети, обычно не отличались высокой активностью на уроках, активно высказывать свое мнение, рассуждать.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/03/pov yshenie-effek...nachalnoj-shkoly/



Набиева Гульназ Мунировна учитель начальных классов

МБОУ «Новонадыровская средняя общеобразовательная школа» (Кама-Исмагиловский филиал) Альметьевского муниципального района РТ

#### «Развитие творческой познавательной активности учащихся начальной школы»

Все начинается со школы, а в школе все начинается с учителя. И какие бы методы ни открывали, какое бы оборудование ни привозили в класс — интерактивную доску, телевизор или компьютер — главным, вечным и неизменным в школе остается Учитель.

Учитель является для детей путевым огоньком,

светочем, искрой, от которой в сердцах детей

разгорается пламя любви к науке, стремление к знанию,

к развитию личных способностей, дарований, талантов.

#### В. Сухомлинский

Я работаю в школе уже достаточно долгое время - 32 года. В моём профессиональном опыте было много различных ситуаций, эмоций, чувств: радость, чувство гордости достижения моих учеников, и боль, чувство несостоятельности в результате каких-то неудач, но никогда я не испытывала чувство скуки и пустоты. Я думаю, профессия педагога настолько «живая», деятельная, что именно это не позволяет нам стоять на месте, а требует постоянно быть в курсе всех событий, начиная от глобальных мировых и заканчивая изменениями В молодёжном сленге, моде, музыке...

Целью своей педагогической деятельности ставлю желание научить детей самостоятельно мыслить, самому сопоставлять факты и искать информацию, раскрыться помочь детям развить творческие способности, научить любить себя окружающих.

В своей деятельности постоянно ищу пути для того, чтобы воспитывать и развивать в

ребёнке активную, смелую, решительную личность. Личность, которая умеет сама добывать знания и применять их в нестандартных ситуациях. Следовательно, мной выбрана тема \* Развитие творческой познавательной активности начальной школы.» учащихся Тема очень актуальна для начальной школы и именно ей отводится особая роль. Ведь в начальной школе закладывается фундамент знаний, формируется личность ребенка. Устойчивый познавательный интерес формируется на разных предметах в начальной школе разными средствами. Лучшему усвоению материала способствуют средства наглядности, опорные схемы, таблицы, которые применяются на каждом уроке.

Я стараюсь разрабатывать уроки таким образом, чтобы ребятам было интересно постигать новые науки. Искренне убеждена, что именно с интереса к обучению начинается процесс глубокого освоения предмета.

Часто использую технологию игровых методов. Именно игра позволяет младшим школьникам легко и быстро усваивать учебный материал, учит логически мыслить и фантазировать. Для этого я ставлю ученика в условия поиска, побуждаю интерес к победе, а отсюда стремление быть собранным, быстрым, ловким находчивым, уметь четко выполнить задания, соблюдать правила. B играх особенно коллективных, формируются и нравственные качества личности. В результате дети оказывают помощь товарищам, считаются с интересами других.

Применяю при проведении занятий исследовательский, проектный метод. Дети самостоятельно осваивают новые виды деятельности, расширяют индивидуальные знания. Через исследовательскую работу учатся наблюдать, экспериментировать, анализировать, выделять главное, сопоставлять.

B своей работе использую карточки, составленные из заданий разного уровня сложности. Большое место на уроке уделяю самостоятельной работе. В этом мне помогает и **учебник**. И дидактические материалы, и проектор.

Много внимания уделяю здоровьесберегающей технологии. На уроке провожу не только физминуты, но и спортивные минутки, выполняем где комплексные упражнения, для нормализации осанки, дыхательные упражнения, массаж пальцев рук, пальчиковые игры, направлено что на развитие моторики, памяти, внимания, а также для глаз.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/06/razvivajushhie-i...itii-doshkolnika/

#### Мавлутбаева Альфия Хасановна учитель начальных классов

МБОУ «Новонадыровская средняя общеобразовательная школа» Альметьевского муниципального района РТ

# «Формирование метапредметных умений посредством решения проектных задач на уроках»

Почему сегодня остаётся актуальной тема формирования универсальных учебных действий? Ведь мы об этом говорим уже с 2009 года, с введением ФГОС НОО. С чем это связано?

Во-первых, конструируя или анализируя урок, же открытые уроки коллег приходим к выводу, что на сегодняшний день на уроке западает аспект формирования метапредметных достижений, именно формирование регулятивных универсальных учебных действий. Во-вторых, приоритетной становится деятельность исследовательского, поискового, творческого характера, так как современный ребёнок растёт в информационном веке, учителю приходится искать активные методы обучения, чтобы потерять познавательный интерес обучающегося, прививать навыки делового партнёрства.

Одним из способов формирования универсальных учебных действий является проектная деятельность, когда учитель становится организатором учебнопознавательной деятельности.

Однако проектная деятельность в 1-6 классах непосильна обучающимся. Использование проектных технологий в этих классах приводит к тому, что часть проекта выполняет учитель, часть выполняют родители, так как в 1-6 классах закладывается только начало формирования поисковой активности обучающихся. Проектная деятельность своё центральное место занимает в основной школе. 1-6 классах же могут возникнуть только её прообразы в виде творческих заданий или специально созданной системы проектных задач.

Я согласна с автором технологии проектных задач Воронцовым Алексеем Борисовичем, который утверждает, что полноценная проектная деятельность соответствует возрастным возможностям младших прообразом школьников, проектной деятельности основной школы для младших школьников могут стать проектные задачи. Чтобы применять решение проектных задач на уроках, надо знать, чем же проектная задача отличается от проекта, насколько эффективен этот способ образовательной деятельности. Ценным руководством ПО конструированию проектных задач И решению является пособие для учителя под ред. А. Б. Воронцова «Проектные задачи в начальной школе».

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА - это система заданий (действий). направленных на поиск лучшего пути достижения результата в «продукта». виле реального Фактически проектная задача залаёт обший способ целью проектирования C получения нового (до этого неизвестного) результата (по Воронцову А.Б.).

Отличие проектной задачи от проекта:

Проект - нет определённых заданий, материалов, действий, проектировщики сами определяют весь набор необходимых средств.

Проектная задача — проектировщикам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (системы) заданий.

Как организовать решение проектной задачи на уроке?

Во-первых, это зависит на каком уроке будет организовано решение проектной задачи: на

уроке «открытия» нового знания или на уроке комплексного применения знаний и умений (в новой ситуации). Исходя из этого учитель планирует решение проектной задачи на отдельном этапе урока или же весь урок, возможно объём проектной задачи большой, то нужно распределить на 2 урока.

Во-вторых, это создание учебного сообщества. научить обучающихся работать в группах. Третье организация сотрудничест ва группы совместно действующих детей с учителем. Групповая работа позволяет и детям, и учителю эффективно организовать учебный процесс.

И, наверное, самое главное - решение проектных задач должно указываться в рабочих программах учителя.

При составлении рабочей программы, учителя указывают учебник, по которому реализуется программа. И в тоже время, учителя часто задаются вопросом содержания урока?

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/06/for mirovanie-met...zadach-na-urokah/

Маслова Г.М.,

учитель

МБОУ «Сюкеевская СОШ» Камско-

Устьинского муниципального района РТ

# «Что нужно сделать для того, чтобы стать настоящим педагогом»

Кто такой педагог? Педагог - это первооткрыватель.

Первооткрыватель талантов, творческого потенциала детей, лекарь детской души. Это человек большой буквы, который освещает своим сердцем трудный путь к познанию. Благодаря его стараниям, профессионализму дети становятся настояшими людьми. Он, как отважный мореплаватель, сталкивается с трудностями на своём непростом и тернистом пути, бьётся порой о высокие скалы, теряет силы и надежды, но не сдаётся, а продолжает идти вперёд. Я часто задумывалась над тем, что нужно сделать для того, чтобы стать хорошим педагогом. Ешё детстве хотела стать учителем. Мне интересно было попробовать себя в роли первооткрывателя. Хотела, чтобы я была нужной для людей, приносила им пользу. Мечта моя осуществилась. Я отучилась на учителя, прохожу постоянно курсы по повышению квалификации. Но достаточно ли этого, чтобы стать настоящим учителем? Я думаю нет.

В первую очередь должна быть большая любовь к своему делу, огромная любовь к детям, нужно уметь отдавать себя всю без остатка, делиться своими знаниями, накопленным опытом. Если у тебя нет этой любви, то не нужно идти работать учителем, просто за деньги, нужно обязательно быть верным своей профессии. Я люблю своих учеников. И благодарна им за то, что они мне помогают расти и развиваться духовно. Ещё в студенчестве я поняла, что значит любить детей. Я была волонтёром, и мы часто с ребятами из группы ездили в детские дома, где было

много отказников. Мы с ними играли, проводили мастер-классы, помогали с домашним заданием, вели уроки. А они в ответ нам отдавали свою частичку детской, но в тоже время уже взрослой души. Однажды ко мне подошёл маленький мальчик, у него не было мамы и папы, они умерли, от него все отказались, он стал никому не нужным. Никогда не забуду его слова, которые он мне тогда сказал: «Что я для него стала родным человеком, второй мамой, что моя любовь к нему стала толчком для саморазвития, у него появились крылья за спиной, которые помогли лететь ему дальше! Со смертью родителей жизнь и время его на мгновение остановились, потерялся смысл для дальнейшего существования. Но моя безраздельная к нему любовь и помощь помогли справиться c этой сложной ситуацией. Сейчас он уже стал настоящим мужчиной, успешный предприниматель, есть семья и ребёнок. Но он до сих пор не забывает меня и благодарит за что я помогла ему тогда, поверила в него и вдохнула в него жизнь. Это ли не смысл жизни? Для меня - да! Мне не всегда легко работать с детьми, а особенно с их родителями. Порой опускаются руки, хочется всё бросить, но вспоминаешь детские глаза этого мальчика, и веришь, что всё это только временные трудности и нужно идти вперёд.

Во - вторых, чтобы стать хорошим учителем, нужно идти в ногу со временем. Уроки свои я строю по новым стандартам образования, читаю много научной литературы, прохожу онлайн- тестирования, смотрю уроки своих коллег, размещаю свои научные

публикации в разных журналах. Стараюсь получать новые знания, чтобы делиться ими со своими учениками. В современной России поменялись стандарты образования. Поменялись учителя, их взгляды. Я согласна с высказыванием Эдисона, важнейшая залача цивилизации научить человека мыслить. Сейчас образование строится на критическом мышлении. Под этим понятием понимается самостоятельное мышление, где отправной точкой является информация. Оно начинается с постановки вопросов, строится на основе убедительной аргументации. Особенностью данной педагогической технологии является TO, учащийся в процессе обучения отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной ориентировано стратегии развитие вдумчивой работы с информацией, с текстом.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/06/for mirovanie-met...zadach-na-urokah/

Бакеева Альбина Ринатовна учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия 32» г.

мьоу «1 имназия 52» г. Нижнекамск

# Методическая разработка «Минутки безопасности»

Методическая разработка включает в себя три раздела: красный — дидактические, развивающие, обучающие, воспитывающие игры; жёлтый — подвижные игры; зелёный — сказки, загадки, стихотворения.

Методическая разработка предназначена для педагогов и родителей.

Проблема обучения дошкольников безопасному участию в дорожном движении современна, актуальна и решение помогает сформировать систему y детей знаний, осознанных навыков безопасного участия в дорожном движении, и как следствие снижение дорожно транспортных происшествий с участием детей.

Актуальность связана еще с тем, что у детей этого возраста отсутствует зашитная психологическая реакция дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Желание постоянно открывать что - то новое, непосредственность часто ставят их перед реальными опасностями. в частности улицах.

Цели: расширять и углублять знания по развитию познавательной активности детей дошкольного возраста в вопросах познавательной деятельности, сформировать у детей основы безопасного поведения на улице, уточнять и систематизировать знания дошкольников о правилах дорожного движения и правилах движения пешеходов.

#### Задачи:

Образовательные: углублять представления детей о Правилах дорожного движения; познакомить со значением дорожных знаков, обучать безопасному поведению в дорожной среде, формировать у детей осознанного отношения к

соблюдению ПДД, чувства ответственности.

Воспитательные: воспитывать внимательность, наблюдательность, дисциплинированность, воспитывать привычку соблюдать правила дорожного движения.

Развивающие: развивать умение ориентироваться В дорожнотранспортной обстановке прогнозировать дорожную ситуацию; развивать у детей способности предвидению К возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации построению адекватного безопасного поведения; развивать у детей чувства контроля и самоконтроля; развивать память, логическое мышление, речь, внимание, самооценку.

В свободное время, мы очень любим вязать. Вязание - очень увлекательное и полезное занятие. Те, кто любит и умеет вязать, согласятся с нами, а тем, кто в этом сомневается, мы можем попробуйте, сказать: пожалеете! Вязать же игрушки интересно вдвойне: это и польза, и удовольствие. Результаты такой работы просто восхищают. Только посмотрите на эти игрушки просто чудо! И времени на это надо не так много, как, скажем, на вязание пуловера.

Вязаными игрушками можно не только играть. Их дарят в качестве сувениров, украшают ими интерьер дома, используют в качестве брелков на сотовых телефонах и сумках. И, что самое главное, они всегда «живые», так как созданы вручную мастерами, любящими свое дело.

Хотим поделиться с нашей новой игрушкой, которая доставляет много положительных эмоций нашим детям.

Это - веселый полицейский и его помощник – светофор!

orangegirat.ru

Игрушку можно использовать как для развития мелкой моторики, зрительного восприятия, пространстве, ориентировки В изготовления уголков в группе по для сюрпризных моментов... При помощи этой игрушки лети познают Вязанную окружающий мир. игрушку можно использовать и для сюжетно - ролевых игр, которые развивают V фантазию, мышление артистичность. Различная фактура ниток и вязки способствует развитию тактильных ощущений ребенка. a яркие швета доброжелательные лица помогут нам окружить ребенка доброй яркой сказкой, которую он будет помнить всю жизнь.

Преимущества таких игрушек:

Безопасность. Игрушки, сделанные при помощи ниток и крючка, не принесут вашему ребенку никакого вреда. Все элементы игрушек крепко пришиваются. В них нет никаких острых, колющих или режущих компонентов.

Игрушка, сделанная своими руками, способствует развитию связной речи, воображения; он оказывает психотерапевтический эффект, помогая ребенку справиться с переживаниями, страхами, получить недостающее внимание.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/02/met odicheskaya-r...tki-bezopasnosti/

Башарова Светлана Явдатовна Таюшева Лилия Ильгизаровна Воспитатель

Россия, Республика Татарстан, Агрызский район, город Агрыз, МБДОУ «Детский сад №6 г. Агрыз»

#### Методические разработки

#### «Светофория илено сояхот»

Максат. Балаларның юл билгеләре турындагы белемнәрен гомумиләштеру һәм ныгыту.

Бурычлар.

Тәрбияләү: юлда үзеңне хәвефсез тоту кагыйдәләренә карата кызыксыну тәрбияләү, коллектив белән эшләү күнекмәсен тәрбияләү;

Үстерү: хәрәкәт координациясен, житезлек, сигнал буенча эш итә белүне, уйлау, истә калдыру, күзаллау сәләтләрен үстерү;

Белем бирү: юл билгеләрен бер-берсеннән аера белү, юл хәрәкәтенә бәйле терминнарны ныгыту.

Алдан эшләнеләсе эшләр. Юлда имин йөрү кагыйдәләрен өйрәнү; авыл урамы буйлап экскурсиягә бару; дидактик, сюжетлы, хәрәкәтле уеннар уйнау.

Алым һәм ысуллар. Сүз, уен, танып белү, аралашу.

Жићазлау. Компьютер, проектор, такта, уеннар өчен төрле төркемгэ кергэн юл билгелэре, мольберт, машина рульлэре, мнемотаблицалар.

Белем биру өлкәләрен интегральләштерү: "Социаль-коммуникатив", "Танып белү", "Нәфис-нәфасәти", "Физик үсеш", "Сөйләм үстерү".

Эшчэнлек барышы.

Тәрбияче. Исәнмесез, балалар! Исәнмесез, килгән кунаклар! Балалар, мин сезне бер илгә сәяхәткә чакырам. Ә кайсы илгә икәнен табышмак белән әйтәм:

Балалар. Ул - светофор.

Тәрбияче. Дөрес әйттегез. Димәк, без Светофор иленә барачакбыз. Ә безгэ ул илгә барыр өчен транспорт сайларга кирэк. Әйдәгез, әле бер уен уйнап алабыз. Хәзер мин сезгә транспорт чаралары күрсэтэм, э аларның кайсы төркемгә кергәнен әйтерсез.

Уен "Транспорт төрләрен аер" (hава, су, жир өсте транспортлары) (Презентация яки күрсәтмә материал белән эшләү) Транспорт сайлау.

Светофория иле бик еракта, юллары да бик катлаулы, буталчык. Сезгэ бик күп сынаулар үтэргэ туры килэчэк. Сез зур сынаулар утэргэ эзерме. авырлыклардан курыкмассызмы? Балалар машина рульләре алалар һәм машина турында жыр жырлап биилэр. Шигырь сөйлэү.

1 бала; 2 бала; 3 бала; 4 бала. Кызыл; 5 бала; 6 бала.

Светофор булып киенгән тәрбияче чыга.

Тәрбияче. Балалар, рәхим итегез, сез Светофория илендэ. Балалар, карагыз эле, монда жиде тажлы чэчэк үсеп утыра. Бу чэчэк гади генә түгел, ә серле чәчәк. Курәсезме, аның һәрбер тажына сан язылган. Нәкъ шундый ук саннар конвертларда да бар. Безгэ барлык конвертларны да ачарга кирэк булачак. Жиде тажлы чэчэк кебек конвертлар да жидэу. Без барлык биремнәрне лә пету барып, чэчэкнең тажларын ачып барырга тиешбез. Ягез. башлалыкмы?

1 Уен. "Юл билгеләренең портретларын жый".

Тәрбиче идэнгэ вкладышсыз һәм "юл билгеләре" кысалар дигэн вкладыш чыгара. Балаларга кайсы кысада кайсы билгеләрнең "портретлары" торганын табарга куша. Һәр кысада бер төркем билгеләре булырга тиешлекне анлата. Барлыгы 3 кыса, димәк, балалар төркеме 3 командага буленергә hәм дустанэ мөнәсәбәттә эшләргә килешеп тиеш.

Эңгэмэ. "Юл билгеләре турында сөйлә"

Балалар кысаларында нинли билгелэр булуы həм аларнын төркемнәргә ("Тыючы нинди билгеләр", "Кисәтүче билгеләр", курсэтуне "Хезмәт белдеруче билгеләр") турында керуе сөйлэргэ тиеш. Теге яисэ бу төркем билгеләренең характерлы узенчэлекләрен санап бирергә тәкъдим ителә.

2 Уен. "Мнемотаблица белән эш".

1 2 3 4 5 6

1- юл билгесенең геометрик формасы (өчпочмак, түгэрэк, квадрат)

2 төс (кызыл, зәңгәрсу)

3- юл билгесенең төре (К-кисэтүче, Т- тыючы, МБмэгълумат бирүче)

4- рәсем (балалар, велосипед, кеше, "зебра" h.б.)

5- кеше фигурасы (хәрәкәт)

6- транспорт

Уенда мэгълүмат бирүче (жэяүленең жир асты аша чыгу юлы), махсус урыннарны күрсэтүче (жэяүленең юлны аркылы чыгу урыны) юл билгелэре күрсэтелэ.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/02/svet oforiya-ilen-s-yah-t/

#### Камаева Гульнара Разыловна

Воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида «Шатлык»

с. Миннибаево» Альметьевского муниципального района

#### «Азбука дорожных знаний»

пособие Ланное является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности. коммукативных технологий. технологии проектной деятельности. игровых технологий.

Актуальность данного пособия обусловлена статистикой свидетельствующей росте детского дорожно-транспортного травматизма. Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его к встрече с возможными трудностями, представление о формировать наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, a также прививать навыки безопасного поведения на улице и на проезжей части.

Использование лэпбука предполагает организацию совместной деятельности взрослого и ребёнка в индивидуальных и групповых формах.

Содержание может меняться, может дополняться новой информацией по мере усвоения детьми предложенного материала. Цель: Формировать систему знаний, умений и навыков детей по правилам дорожного движения.

В лэпбуке собраны материалы о ПДД для развивающих занятий с детьми дошкольного возраста:

Игровые задания.

- 1. Дидактические упражнения «Наш друг светофор», «Отремонтируй светофор»
- 2. Дидактическое упражнение «Найди нужный знак»

- 3. Дидактическое упражнение «Дорожные знаки», задачей является разделить знаки по принадлежности на 3 группы
- 4. В кармашке «Подвижные игры» сгруппирована подборка подвижных игр по ПДД (карточки постоянно обновляются и меняются по возрастам).
- 5. Дидактическое упражнение «Расставь правильно» научит дошкольников определять, какие знаки предназначены для водителей, а какие для пешеходов.
- 6. Кармашек «Транспорт» сформирует зрительное восприятие и внимание, логическое мышление, связную речь, поможет найти и назвать лишний вид транспорта.
- 7. Кармашек «Загадки» (постоянно обновляется). Данный раздел представляет собой карточки, на страницах которых, написаны загадки о транспорте, проезжей части, игровые ситуации.
- 8. В кармашке «Стихи по ПДД» подобраны стихотворения о ПДД и предназначены научить детей различать сигналы светофора, дорожные опасные ситуации, прививать знаки: навыки безопасного поведения на дорогах.
- 9. Кармашек «Пазлы» способствует развитию сообразительности, зрительного внимания, развитию мелкой моторики рук, усидчивости и аккуратности, тренирует способность видеть задание многогранно, составлять из частей целое.
- 10. В кармашке «Физкультминутки по ПДД» задания меняются по возрастным группам, и помогут активно изменить деятельность детей и

взрослых, ослабить наступающее утомление.

11. Кармашек «Вопросы светофора» сгруппированы задания, решив которые дети научатся самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни;

Планируемый результат: быстрое запоминание стихов, пословиц, поговорок; проявление повышенного интереса к содержанию; проявление самостоятельности при работе с лэпбуком; проявление интереса со стороны родителей.

Дидактическое пособие «Правила дорожного движения» рекомендуется использовать воспитателям дошкольного учреждения в индивидуально-коррекционной работе с детьми, детьми в самостоятельной и игровой деятельности.

Таким образом, ЛЭПБУК «Азбука дорожных знаний» — это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной, совместной и самостоятельной деятельности детей, предусмотренной образовательной программой дошкольного учреждения.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/02/azb uka-dorozhnyh-znanij/

Кондовая Юлия Сергеевна
Денисова Светлана
Владимировна
Толстошеева Людмила
Александровна
Амирова Наталья Валентиновна
Воспитатели
МБДОУ №68

#### «Мой друг велосипед»

Цель: формирование навыков сознательного отношения к соблюдению правил безопасного движения.

Развивающие задачи: закрепить знания детей об основных частях велосипеда, расширить представления детей о правилах поведения на улице, о дорожных знаках; развивать память, внимание, речь, умение решать логические задачи.

Образовательные задачи: познакомить детей с дорожными знаками «Велосипедная дорожка» и «Движение на велосипеде запрещено» и с элементарными правилами езды на велосипеде, познакомить с катофотами и с фликером, их ролью и значением в обеспечении безопасности велосипедистов в тёмное время суток.

Воспитательные задачи: воспитывать грамотного велосипедиста, способствовать формированию ответственного отношения детей к вопросам личной безопасности на дороге при катании на велосипеде, проявлять дружеские отношения.

Предварительная работа: рассматривание велосипеда, картин, дидактические игры «Собери дорожный знак», «Одень велосипедиста», «Запрещается — разрешается»; беседа с детьми из личного опыта «Как я летом катался на велосипеде»; чтение художественной литературы, разучивание физминуток.

Оборудование: презентация, велосипед, дорожные знаки, разрезные картинки для игры «Собери знак», бумажные куклы и картинки к ним с одеждой для велосипедиста для игры «Одень велосипедиста», кружки зелёного и красного цвета по количеству детей для игры «Запрещается —

разрешается», шаблоны фигурок сердечки и звёздочки для изготовления фликера (светоотражающая лента, ножницы, картон, клей), « Удостоверение юного велосипедиста»

Ход образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, мы с вами собрались здесь для того, чтобы поговорить о самом важном: о правилах дорожного движения.

Воспитатель: Настроение у вас какое?

Дети: Хорошее!

Воспитатель: Подарим наше хорошее настроение гостям. (дети дуют на ладошки)

Воспитатель: Ребята, скажите, какой вид транспорта вы знаете? (ответы детей)

А вот о каком виде транспорта мы сегодня будем говорить на занятие, вы узнаете если отгадаете загадку.

Воспитатель: (предлагает детям отгадать загадку)

Вот так чудо – чудеса

Два подвижных колеса!

Есть педали под ногами, Есть седло на жёсткой раме.

Я педалями кручу

Еду я куда хочу!

Дети: Велосипед!

Воспитатель: Правильно, велосипед! А к какому виду транспорта относится велосипед? Дети: Велосипед – это наземный

вид транспорта.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что в последнее время во многих городах мира, в России и у нас в Татарстане, люди стали больше ездить на велосипедах. Появились пункты проката, велосипедные дорожки и места для езды на

велосипеде. У кого из вас есть велосипед поднимите руку. А вы знаете из каких частей он состоит? (занести в группу велосипед, дети рассматривают, называют и показывают детали велосипеда – руль, рама, педали, сиденье, колёса, цепь, крыло, багажник, звонок)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы правильно назвали все части велосипеда. Для чего на руль прикрепляется звонок или гудок? Дети: Чтоб подавать сигнал,

Дети: Чтоб подавать сигнал, предупреждать идущих пешеходов.

Воспитатель: А ещё я вам хочу напомнить, для ночных поездок на руль крепят фару и сзади велосипеда катафот или его называют другому светоотражатель для безопасного передвижения по дорогам в ночное время. Катафоты обладают чудесным свойством в них нет лампочек, но они могут светиться. Когда ночью велосипелиста догоняет автомобиль и освещает его фарами, то эти катафоты отражают свет обратно к машине. Шофёр видит яркий свет и тормозит или объезжает велосипелиста.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/02/moj -drug-velosiped/

#### Башкирова Надежда Николаевна

Воспитатель МБДОУ №4 Ляйсан, город Бугульма

#### Методические разработки

## КВН по правилам дорожного движения в подготовительной к школе группе «Знатоки дорожных правил»

 Цель:
 повторить и закрепить

 знания
 детей о правилах

 дорожного движения.

Материал: музыкальный центр, два детских стола, детские стулья, разрезные картинки дорожные знаки, мольберт, фишки

#### Ход занятия:

Под песню «Шофер» входят две команды детей «Пешеходы» и «Водители».

Ведущий: Ребята, посмотрите, сколько гостей собралось, давайте поздороваемся с ними. Вместе: Здравствуйте!

Ключ, который открывает замки в душах людей, - это улыбка. Красиво улыбаться нужно уметь. Сейчас мы подарим друг другу улыбку. И нашим гостям отправим наши улыбки (дети сдувают с ладошки)

#### Ведущий:

Сегодня в зале большой и интересный день!

Мы начинаем наш веселый

Любимый всеми КВН!

- Что такое КВН - это Клуб находчивых! веселых И Соревноваться МЫ будем знаниях по правилам дорожного движения. А состязаться в знании правил дорожного движения будут две команды: команда «Пешеходы» И команда «Водители». Капитан команды «Пешеходы» - Радель, капитан команды «Водители» - Альмир. за ходом состязания Следить наших команд будет жюри в Рашитовна, составе: Алсу Высокогорского начальник ГБУ "Безопасность отделения дорожного движения"; методист отдела образования Рамиля Гумаровна и дети из параллельной подготовительной группы Ангелина и Карим.

Ведущий: Команды

поприветствуйте друг друга.

Ведущий: Ребята, вы стали уже большими. ходите подготовительную группу, скоро вы станете первоклассниками и будете ходить в школу, чтобы не попасть в неприятную историю, по дороге в школу, вы должны соблюдать правила дорожного движения. Ребята, все которое вы посещали детский сад, мы вместе с вами изучали знаки дородного движения и повторяли правила поведения на дорогах. И сегодня ваши знания предлагаем показать гостям.

Ведущий: Тема нашего КВН «Знатоки дорожных правил». Напоминаю правила: нужно внимательно выслушать задание обсудить или вопрос, его в команде дать ответ. 3a правильный ответ команда получает балл.

Победителем станет та команда, которая наберет больше баллов.

Ведущий: каждый КВН по традиции начинается с разминки. Предлагаем вам всем сделать один большой круг. Поиграть в игру «Продолжи фразу». Я начинаю говорить фразу, кому в руки даю жезл, тот продолжает фразу и передает жезл по кругу другому участнику.

Ведущий: Молодцы, ребята с разминкой вы справились.

Ведущий: Прошу команды занять свои места.

Команда «Пешеходы» занимают места с правой стороны, а команда «Водители» - с левой стороны (дети рассаживаются на стульчики)

Ведущий: Начинаем наш КВН. В нашем КВНе сегодня будет пять заданий и на каждое задание будет отводиться определенное количество времени, за которым мы будем следить по песочным отводем также в пределать по песочным отводем пределать в пределать по песочным отводем пределать по песочным отводем пределать пределат

часам.

Ведущий: - Первый конкурс «Собери знак». На это задание вам дается 5 минут.

Каждая команда получает конверты. В котором лежат пазлы с дорожными знаками. Вам необходимо не только правильно, но и быстро собрать дорожные знаки и назвать их. За каждый, правильно собранный, знак команды получают баллы. И еще дополнительные баллы, если правильно назовете какие знаки собрали. Взаимопроверка.

Ведущий: Молодцы, ребята. Правильно собрали знаки и рассказали о них. Просим жюри выставить баллы за первый конкурс

Ведущий: конкурс «Найди свой знак». На это задание вам дается 2 минуты.

На этом столе лежат разные дорожные знаки, которые имеют определенное значение: запрещающие предупреждающие. Предлагаем команде «Пешеходы» найти и собрать на своем столе предупреждающие знаки. команда «Водители» запрещающие.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/02/kvn-po-pravilam-...dorozhnyh-pravil/

#### Низамиева Ляля Фердинантовна, Ахмадуллина Гульназ Магъсумовна

Воспитатели первой квалификационной категории МБДОУ «Высокогорский детский сад «Солнышко» Высокогорского муниципального района РТ»

#### Проект «Пешеходная наука»

Данный проект направлен на ознакомление детей с правилами дорожного движения, развития у них самостоятельности, внимательности,

осмотрительности на дорогах, воспитания навыков личной безопасности, что особенно важно для старших дошкольников, которым скоро предстоит идти в школу.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, воспитатели, родители

Вид проекта: практико-ориентированный

Тип проекта: краткосрочный Актуальность:

В нашей стране, как и во всем увеличивается число мире, дорожно-транспортных происшествий. По статистике каждый десятой жертвой является ребенок. Дети мало считаются с реальными опасностями дороге, так как недооценивают собственные возможности, считая себя ловкими и быстрыми. У них еще не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности. быстро меняющейся дорожной обстановке, поэтому важно научить детей дорожной грамоте, правилам поведения на улице. Перед обществом стоит вопрос: Как сделать так, чтобы улицы и дороги стали безопасными для наших детей? Только усилиями педагогов, родительской общественности, используя знания, терпение, можно научить летей навыкам безопасного общения co сложным миром дорог.

Цель проекта:

формирование у детей старшего

дошкольного возраста основ безопасного поведения на улице, знание правил дорожного движения.

Задачи проекта:

Образовательные: познакомить детей с правилами дорожного движения, строением улицы и дорожными знаками, предназначенными для водителей работой пешеходов, Государственной инспекции безопасности дорожного движения: научить детей предвидеть опасное событие, уметь возможности его избегать, а при необходимости действовать.

Развивающие: развивать внимательность, осторожность, самостоятельность, ответственность И дороге: осмотрительность на стимулировать познавательную активность, способствовать коммуникативных развитию навыков.

Воспитательные: воспитывать навыки личной безопасности, чувство самосохранения.

Ожидаемые результаты: актуализация знаний дошкольников ПДД; ПО формирование навыков безопасного поведения на дороге, с целью применения этих навыков дорожных ситуациях, способствовало бы актуализации будущем потребности безопасном образе жизни в сфере дорожного движения; создание открытого образовательного пространства (организация взаимодействия с родителями, сотрудниками ГИБДД).

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

этап подготовительный: постановка проблемы «Для чего нужно знать правила дорожного движения?»; подбор литературы, подготовка наглядноиллюстративного материала по теме проекта; подготовка атрибутов к сюжетно-ролевым, подвижным и дидактическим играм; консультации родителями «Твои помощники на дороге».

II этап - основной

Социально-коммуникативное развитие: Разбор ситуаций на макете: «Чего не должно быть?», «Как правильно перейти через дорогу?», «Какие знаки помогают пешеходу в пути?», «Что нужно знать, если находишься на дороге один?»; Театрализованные игры: «Берегись автомобиля», «Незнайка в большом городе». Просмотр презентаций: «Безопасная дорога», «Опасные ситуации на дороге».

III этап — заключительный Итоговое мероприятие: квест - игра «В поисках светофора» Выставка рисунков «ПДД глазами детей»

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/02/proekt-peshehodnaya-nauka/

#### Абдуллина Гузелия Ильдаровна Чиркова Рима Нуруловна

Воспитатели

МБДОУ «Высокогорский детский сад «Солнышко» Высокогорского муниципального района РТ, село Высокая Гора

# «Проектная деятельность как средство формирования культурной идентичности школьников на уроках предметной области «Технологии».

A.C. Макаренко считал труд существенным элементом выработки воспитанников жизненной сноровки, укрепления характера и гражданских чувств. "Мы хорошо знаем, - писал он, -ОТ природы все обладают приблизительно одинаковыми трудовыми данными, но в жизни одни умеют работать лучше, другие - хуже, одни способны только к самому простому труду, другие - к труду более сложному и, следовательно, более ценному. Эти различные трудовые качества не даются человеку природы, воспитываются в нём в течение его жизни и в особенности в молодости".

He потеряла актуальности B. сегодня мысль A. Сухомлинского, что В труде раскрываются способности, моральные и интеллектуальные силы молодого человека. формируется его личность. Только в процессе трудовой деятельности возникает потребность в общении, в становлении социальных и психологических отношений. деловых взаимоотношений между людьми. взаимопомощи, взаимопонимания,

дисциплинированности, согласованности действий поступков и т.п.

Потребность в труде, привычка и ответственное отношение к труду могут сформироваться лишь при наличии посильных и постоянных трудовых поручений, в труде радостной, без принуждения и наказаний, самостоятельной и творческой, полезной как для личности, так и для общества.

Вот уже почти 30 лет я преподаю технологию в своей родной

школе. Предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования Его содержание школьников. предоставляет молодым людям возможность бесконфликтно войти в мир искусственной, созданной людьми среды техники и технологий, является главной составляющей окружающей человека действительности опосредует взаимодействие людей друг с другом, со сферой природы и с социумом.

Приоритетная роль образовательной области "Технология" заключается в подготовке учащихся к преобразовательной деятельности, жизненному и профессиональному самоопределению и адаптации к новым социально-экономическим условиям.

Предмет «Технология» обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических умений, воспитание знаний, трудовых, гражданских патриотических качеств личности. Важнейшими принципами развития и обучения школьников образовательной области «Технология» являются:

- 1. Политехнический подход к формированию содержания технологической подготовки учащихся.
- 2. Овладение жизненно необходимыми технологическими знаниями и умениями, в том числе культурой труда, поведения и бесконфликтного общения.
- 3. Творческое и эстетическое

развитие учащихся.

4. Профессиональное самоопределение, социальнотрудовая адаптация молодежи.

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Жизнь заставляет пересмотреть некоторые положения теории трудовой подготовки в школе. Не отвергая в принципе той базы, которую создала основе на политехнического принципа трудовой прежняя система подготовки, в соответствии с ФГОС образовательная область «Технология» вносит целый ряд принципиальных новаций:

- «технология» как образовательная область синтезирует знания математики, физики, химии, биологии, других научных дисциплин.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/03/proektnaya-deyat...lasti-tehnologii/



Кашаева Надежда Генадиевна

Учитель технологии МБОУ «Кутеминская СОШ» Черемшанского муниципального района, РТ

#### «ПДД, велосипед и я - вместе мы друзья»

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной

обстановке. Зачастую виновниками дорожнотранспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят транспортные средства и выходят них. Приводят к элементарное незнание правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. У детей отсутствует зашитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Дети ещё не умеют в должной степени управлять своим поведением. Желание постоянно что-то открывать новое. непосредственность часто ставят их перед реальными опасностями в быстро меняющейся дорожной обстановке. Вот почему с самого раннего возраста необходимо детей безопасному учить поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. B этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения.

Цель: Совершенствование знаний детей о безопасной езды на велосипеде.

#### Залачи:

- 1.Познакомить с историей велосипеда.
- 2. Развивать умение ориентироваться на дороге, определяя места для езды на велосипеде.
- 3. Воспитывать культуру поведения на дороге и

личностные качества.

Вид проекта: творческо-игровой, краткосрочный, групповой;

Предполагаемый результат:

- 1. Уметь ориентироваться пространстве.
- 2. Организация и проведение праздничных мероприятий.
- 3. Систематизировать знания детей по правилам дорожного движения.
- 4.Закрепить полученные знания совместной деятельности с детьми и родителями.

Участники проекта: Дети старшей группы, воспитатели, родители воспитанников.

#### Этапы:

### I – этап: НАКОПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ

Воспитатели + Дети

- 1.Путешествие в прошлое. История велосипеда.
- 2.Подбор материала к занятию « Мой друг велосипед»
- 3.Подбор сюжетных картинок, где главным героем являются велосипед и велосипедист.
- 4.Разгадывание загадок и чтение произведения Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей».
- 5. Организация праздника «Феяправил наук дорожных в гостях у ребят!». Приобретение и изготовление атрибутов к играм (паутинка, почемучка)

### II – этап: ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ

Воспитатели + Дети

- 1. Исследовать, рассматривать части велосипеда:
- 2. Творческая работа «Очумелые ручки»
- 3. Занятие « Мой двухколесный

друг»

- 4. Просмотр мультфильм «Робокар Поли. Правила дорожного движения» «Безопасная езда на велосипеде»
- 5. Дидактические игры; «Из каких частей состоит велосипед?», «Что лишнее», «Назови одним словом».
- 6. Клуб «Почемучка»
- 7. Развитие внимания и памяти и логического мышления («Четвертый лишний»)

III – этап: ЗАВЕРШАЮЩИЙ Воспитатель – Дети + Родители

- 1. Изготовление папкипередвижки на тему « Правила езды на велосипеде»
- 2. Праздник «Фея- правил наук дорожных в гостях у ребят!»
- 3. Выставка «Очумелые ручки» на тему «Велосипедная дорожка»
- 4. Провести анализ с ознакомлением в результате проведенной работы.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/06/pdd -velosiped-i-...vmeste-my-druzya/

#### Кабирова Лейсан Райнуровна Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №133 комбинированного вида» г. Казань

#### «Осторожно, перекрёсток»

Цель: Воспитывать навыки безопасного поведения на улицах и дорогах.

#### Актуальность:

Скорость современной жизни и плотность транспортных потоков стремительно возрастают и будут прогрессировать В будущем, обеспечение поэтому безопасности дорожного движения становится государственной задачей. Особое значение решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка дошкольников.

Совместная игровая деятельность в изучении правил дорожного движения пробуждает познавательный интерес, помогает глубже осознать значение соблюдения правил поведения на улице.

#### Залачи:

Развивать интерес к изучению правил дорожного движения.

Закреплять знания детей о назначении дорожных знаков.

Развивать навыки объяснительной связной речи в процессе выполнения игровых заданий.

Продолжать развивать выразительность речи в стихах.

Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге.

#### Предварительная работа:

Беседа о сигналах светофора, изучение знаков, загадок и стихов о правилах дорожного движения, экскурсии к светофору и к проезжей части.

#### Структура занятия:

Интеграция образовательных областей в соответствии с требованиями ФГТ: «Здоровье»,

«Безопасность», «Коммуникация», «Социализация», «Художественная литература»,

Методические приёмы:

«Музыка», «Аппликация».

Художественное слово, сюрпризные моменты, игры, взаимодействие со сказочными персонажам.

#### Оборудование:

Три картонных круга (красный, жёлтый, зелёный), разноцветные шарики, карточки с дорожными знаками для каждого ребёнка, наборы для аппликации, музыкальный центр, электронный носитель с музыкальными записями, костюм Незнайки, анкеты и памятки для родителей.

Предварительная беседа с родителями

Воспитатель: Уважаемые родители, считаете ли вы актуальной тему сегодняшнего нашего открытого занятия? Почему?

Высказывания родителей.

Воспитатель: Сегодня назрела объективная необходимость поговорить всем вместе соблюдении правил дорожного движения. B докладе Генерального OOH секретаря «Глобальный кризис в области безопасности дорожного движения» приведены удручающие данные: ежегодно в мире в дорожно-транспортных происшествиях погибает около 1200000 человек, долю аварий дорожных приходиться четверть всех смертей, вызванных травмами, увечьями. Не менее тревожная информация постоянно присутствует на страницах прессы.

(Просмотр сюжета по дорожнотранспортным происшествиям).

Уважаемые Воспитатель: родители! При современных скоростях движения автомобилей, общественного транспорта большинство дорожнотранспортных происшествии происходит по вине пешеходов (взрослых летей). Эти происшествия сопровождаются травмами, а зачастую приводят к трагическим тяжелым последствиям.

Чтобы их не было, следует больше внимания уделять поведению летей на улице. Объясните еше раз своему ребенку, что по улицам нашего города ездит много автомобилей, автобусов, мотоциклов мотороллеров. Поэтому, находясь на улице, надо всегда быть внимательным И выполнять правила дорожного лвижения. Очень скоро ваши лети отправятся в школу, а на пути в некоторым И обратно ребятам приходится переходить улицы нашего города интенсивным движением транспорта.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/06/ostorozhno-perekrjostok/

#### Иванова Алена Валерьевна Филиппова Марина Геннадиевна Воспитатели

МАДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №66" Нижнекамского муниципального района РТ

### Рабочая программа по обучению безопасности «Мы учимся дружить с дорогой»

Данная программа разработана в силу особой актуальности проблемы обеспечения безопасности дошкольников на дорогах и улицах города Набережные

Челны. Статистические данные об участии детей в ДТП, а также отсутствие качественного обучения дошкольников правилам дорожного движения направляет мою работу на поиск новых, более совершенных подходов в решении данного вопроса. Ежегодно на дорогах городов нашей страны совершаются сотни дорожнотранспортных происшествий, в результате которых каждой десятой жертвой становится ребенок, так как ему трудно понять, каково время реакции водителя, что такое тормозной путь и транспортный поток. Дети часто страдают от непонимания опасности. которую представляет собой автомобиль. У детей дошкольного возраста отсутствует защитная реакция на дорожную обстановку, свойственная взрослым. Жажда знаний. желание постоянно открывать что-то новое часто ставит ребенка перед реальными опасностями. Оказавшись улице, он попадает в опасную зону, поэтому необходимо учить его самостоятельному поиску быстрого эффективного решения по выходу из сложной Именно ситуации. поэтому дорожно-транспортный

травматизм остается приоритетной проблемой общества, требующей решения, при всеобщем участии и самыми эффективными методами. Первым учителем, который может помочь обществу решить эту проблему должен стать воспитатель детского сада и родители. Но,

родители не всегда знают правила дорожного движения или всегда выполняют их, имеют смутное представление проблеме детского дорожнотранспортного травматизма. Правила дорожного движения едины для всех: детей и взрослых. К сожалению, они написаны «взрослым» языком без всякого расчета на детей. Поэтому главная задача воспитателей и родителей -доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл опасности несоблюдения правил, этом, не исказив содержания. Только совместными усилиями воспитателей родителей, используя их знания, терпение И такт, возможно научить наших детей навыкам безопасного общения со сложным миром перехода улиц и дорог. Предложенная программапопытка показать на практике систему деятельности воспитателя обучению дошкольников основным правилам дорожного движения и воспитания у них привычек и поведения умелых и осторожных пешеходов.

Начиная с дошкольного возраста, детей необходимо не только обучать правилам дорожного движения, но и прививать им устойчивые навыки безопасного поведения в любой дорожной ситуации. Это важно сделать, пока ребенок не успел перенять и принять неправильные стереотипы поведения на дороге, к сожалению, преобладающие сегодня среди взрослых. Лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста можно сохранить его жизнь и здоровье. Поэтому необходим поиск форм,

приемов работы, способствующих организации взаимодействия педагогов родителями в практическом обучении своих детей. Поэтому важное значение имеет хорошо организованный при процесс обучении дошкольников. B процессе обучения правилам безопасности дорожного движения важны не только знания. но И развитие необходимых воспитанников качеств, таких как внимание, память, мышление, координация движений, реакция на опасность (развитие «Чувства опасности»). Полное обучение знаниям, умениям и навыкам безопасного поведения на дороге невозможно без выполнения детьми заданий с имитацией возможных ситуаций дороге И В транспорте. Известно, что мышление дошкольника нагляднодейственное, поэтому только при применении практических форм и методов воспитания и обучения можно добиться положительных результатов.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/06/rabochaya-progra...ruzhit-s-dorogoj/

#### Напольских Лариса Сергеевна

Воспитатель

МБДОУ компенсирующего вида №8 «Зоренька»

### «Незнайка с стране дорожных знаков» занятие по ПДД с использованием лэпбука

Ход занятия.

Воспитатель: -Добрый день, ребята! Как ваше настроение? Сегодня утром мне позвонил мой друг Незнайка и попросил о Дело в том, что помоши. Незнайка очень любит путешествовать и в очередной раз он очутился в стране дорожных знаков. Незнайка увидел на улице машин. много пешеходов, заблудился в нем и испугался. Он не знает, как вести себя на улицах этого города. Он попросил ему разобраться помочь дорожным движением. Ребята, хотите помочь Незнайке? (ответы детей)

Воспитатель: Давайте поможем Незнайке не бояться ходить по улицам. Но для этого мы с вами отправимся в маленькое путешествие, а поможет нам в этом наш лэпбук.

Ребята, а на каком транспорте можно путешествовать по городу ? ( ответы детей).

-Сейчас мы с вами соберём картинки и выберем самый подходящий транспорт для передвижения по городу.

Игра «Собери транспорт»

Воспитатель: Молодцы, ребята! Как быстро вы справились с этим заданием. Но перед тем, как отправиться в путешествие, я хочу проверить ваши знания по правилам дорожного движения. У меня есть карточки , где изображены эти правила. Я буду показывать вам карточку, если вы решите, что это правильно, то хлопайте в ладоши. Ну а если не правильно, то топните ножкой.

Игра « Разрешается- запрещается» Воспитатель: А теперь отгадайте загадку.

Он стоит на перекрестках

Светит для детей и взрослых Тот, кто плохо его знает На дороге пострадает У него всего три цвета Светит он для всей планеты Он машин решает спор Всем знакомый - .... светофор.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, что означают цвета светофора? А как вы думаете, что случилось бы, если бы вдруг погасли все светофоры? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, а у нас ведь тоже есть светофор, только чтобы он заработал нужно собрать его огни правильно. (дети собирают огни на шаблон светофора).

- Молодцы, очень быстро справились с заданием. А сейчас вспомните, кто кроме еше светофора помогает нам регулировать движение на дороге соблюдать правила все дорожного движения. (дорожные знаки).
- Правильно, водителям и пешеходам помогают дорожные знаки. Давайте вспомним их назначение.

Показ карточек с изображением дорожных знаков ( дети называют и рассказывают о дорожном знаке)

Воспитатель: - Ребята, посмотрите какой интересный вращающийся круг в нашем лэпбуке, давайте посмотрим, что там спрятано? Здесь для нас приготовлено очередное задание. Надо выбрать подходящий дорожный знак по цвету и по форме.

Игра «Угадай какой знак?»
Воспитатель: Какие знаки вы собрали? (ответы детей)

-Ну а сейчас мы с вами поедем дальше и следующая наша остановка называется «Загадки о дорожных знаках». На столе лежат дорожные знаки и ваша задача заключается не просто отгадать загадку, но и найти тот дорожный знак, о котором в этой загадке говорится.

Всех, у кого велосипед, Хочу предостеречь от бед: Кататься, юные друзья,

На нем по улице нельзя.

(Движение на велосипеде запрещено)

\*\*\*

Этот знак в кружочке красном, Заявляет: «Здесь опасно!» Где он будет помещен, Въезд машинам запрещен. (Въезд запрещен)

-4-

\*\*\*

Не дудите музыканты, Если даже вы таланты. Тут сигналить не годится Рядом школа и больница. (Подача звукового сигнала запрещена)

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/06/nez najka-s-stran...ova-niem-lepbuka/

### Зямилева Алсу Рафаэлевна Воспитатель

РТ Балтасинский район МБДОУ "Сардыкский детский сад"

### Методическая разработка открытого урока по дисциплине «Русский язык и культура речи»

#### Цели: Образовательные:

- 1. Формировать умение «видеть» случаи нарушения морфологических норм в речи.
- 2. Упражнять в употреблении самостоятельных и служебных частей речи в соответствии с морфологическими нормами.

#### Развивающие:

- 1. Способствовать формированию навыков исследовательской и проектной деятельности, использования ИКТ, творческих способностей, контекстного мышления, совершенствованию коммуникативных и лингвистических компетенций.
- 2. Способствовать формированию навыков целеполагания, самоанализа и самооценки, критического рефлексии.

#### Воспитательные:

- 1. Повышать уровень речевой культуры и прививать любовь к русскому языку;
- 2. Способствовать формированию интереса, сознательного, уважительного и ответственного отношения к учебной деятельности и к будущей профессии.

#### Формируемые компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и не-стандартных ситуациях и нести за них

ответственность.

- ОК 4. Осуществлять поиск и использование ин-формации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ПК 4.4. Участвовать в оценке и обеспечении экономической эффективности работы подразделения.

#### Прогнозируемые результаты:

обучающиеся выявляют случаи нарушения морфологических норм; правильно употребляют самостоятельные и служебные части речи в соответствии с морфологическими нормами.

#### Оборудование и материалы:

раздаточный материал (папки со справочным материалом; листочки с заданиями для индивидуальной, фронтальной и групповой работы; контрольный тест); аудиозапись «Фабричный гудок».

- I. Организационномотивационный этап
- 1. Приветствие.
- 2. Проверка отсутствующих.
- 3. Мотивация учебной деятельности.
- II. Этап постановки учебной проблемы. Целеполагание.

#### Постановка учебной проблемы.

### **Ш.** Операционно-деятельный этап

#### 1. Актуализация.

- В нашей речи – устной и письменной – мы нередко сталкиваемся с нарушением законов грамматики – морфологических норм образования формы слова. Типичные ошибки (на экране).

#### IV. Рефлексивно-оценочный этап

#### 1. Подведение итогов.

- Дмитрий Сергеевич Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном» написал: «Наш язык — это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело...

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/06/1-podvedenie-ito...lovek-govorit-my/



#### Шульгина Наталья Борисовна Преподаватель

ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»,

г. Нижнекамск

#### «Безопасная дорога»

Детский травматизм при несоблюдении правил дорожного движения остается одной из самых болезненных проблем в наше время. Ежегодно на дорогах совершаются десятки тысяч дорожно-транспортных

происшествий с участием детей и подростков. Сегодняшнее дорожносостояние детского транспортного травматизма показывает, что дети не обладают необходимыми крайне для условий современных жизни навыками безопасного поведения в транспортной среде, не умеют верно оценивать и предвидеть дорожных ситуаций, развитие последствий нарушения правил дорожного движения.

#### Практическая значимость

Знание и соблюдение правил дорожного движения поможет сформировать безопасное поведение детей на дорогах. Это мероприятие позволяет использовать полученные знания в деле пропаганды безопасного поведения детей на дорогах, т.е. имеет большую практическую значимость; развивает социальные навыки и творческие способности участников.

#### Новизна

Методом театрализации донести до детей важность соблюдения правил дорожного движения.

Целевая аудитория: дошкольники и обучающиеся начальных классов.

 Цели:
 способствовать

 формированию
 осознанного

 поведения
 в
 дорожно 

 транспортных
 ситуациях,

 профилактика детского дорожно –
 происшествия

 (ДДТП)
 и
 пропаганда

 безопасности
 дорожного

движения (БДД).

Ожидаемые результаты:

Регулятивные: научатся планировать свои действия в непредвиденных чрезвычайных ситуациях на дороге;

Познавательные: анализируют правила, различают дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице.

Коммуникативные:

реализовывают в процессе игры правила совместной работы, обсуждают правила поведения пешехода на дороге.

Личностные: осознают ответственность к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.

Ход занятия.

Добрый день! Сегодня мы поговорим об очень важном — о правилах дорожного движения. И наше занятие будет не простым, а театрализованным.

Наша гимназия и дома, где вы живёте, находятся рядом большой Давайте дорогой. внимательно прислушаемся улице звукам на (дети прислушиваются ПО сигналу учителя). Что мы слышим?(дети высказываются) Правильно, гул OT движения множества автомобилей. Когда вы идете в школу и домой, то переходите дорогу.

А чтобы спокойно переходить через улицу, надо обязательно правила знать дорожного Наше движения. сегодняшнее занятие так И называется: «Правила дорожные знать каждому положено».

- Ребята, давайте закроем глаза, наколдуем самую приветливую и веселую маску (дети, закрыв глаза, потирают ладони). А

теперь, надеваем наши маски и сохраним хорошее настроение до конца нашего занятия.

Основная часть.

- Ребята, вы уже умеете описывать различные запахи, давать им названия. Включите все ваше воображение и расскажите, какие ассоциации вызывает у вас этот запах.

Дети по очереди рассказывают свои ассоциации.

- А сейчас попробуем наоборот. Какой аромат может быть у цвета? (показывает различные цвета – красный, желтый, зеленый).

Дети произвольно высказывают свои мысли на этот счет.

- Что напоминает сочетание этих трех цветов?

Дети. Светофор!

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/06/bezopasnaya-doroga/

Ханнанова Венера Данифовна педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

МБОДО "Центр детского творчества" г. Азнакаево

### «Воспитание толерантной личности в условиях детского дома».

Мир, в котором МЫ живем многообразен. Хотелось бы затронуть высказывания. пророчества философов 18-21 века, а также древних мыслителей прошлого о толерантности как образе жизни: «Тот, кто обладает терпением, может обладать всем, что пожелает». Бенджамин Франклин (основоположник движения за независимость, американского идеала жизненного пути); «Владеть собой настолько, чтобы уважать других, как самого себя, и поступать с ними так, как желаем, чтобы с нами поступали,

вот что можно назвать человеколюбием».

Конфуций, в литературе назывался: Кун – Фу - Цзы - учитель.

В конце доклада у слушателей может возникнуть вопрос: Есть ли у толерантности границы? словами одной из 40 цитат «железной леди» Маргарет Тэтчер, которые облетели весь мир. (Первая женщина, ставшая премьер-министром

Великобритании в одном из «Вовсе государств Европы): необязательно соглашаться собеседником, чтобы найти с ним общий язык». Маргарет Тэтчер. И заключение B моего «Bce цитирования: люди рождаются свободными равными в своем достоинстве и правах».

Всеобщая Декларация прав человека.

Воспитание толерантной личности является в настоящее время одной из важнейших общественных проблем. Трудности взаимопонимания, которые закономерно возникают у

людей вследствие расовых, национальных, возрастных, различий в половых и других ситуации постоянного их интенсивного взаимодействия, ведут к росту психологической напряженности, культурной нетерпимости, межэтнической агрессии, религиозного экстремизма.

Воспитание толерантности в человеческих отношениях, формирование культуры толерантности является важнейшей стратегической задачей образования.

Перед педагогами образования поставлена актуальная задача воспитание подрастающего поколения в духе толерантности, необходимости формирования у детей и подростков установок толерантного сознания.

В силу специфики детского дома, как учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, очень часто приходится сталкиваться с проблемой толерантных взаимоотношений в среде воспитанников.

Наблюдения за поведением Даниса, Антонины, добивающиеся занять среди группы детей позицию старшего и быть выше других, в различных ситуациях выявили такие проявления интолерантных отношений как:

-неуважительное отношение, к воспитанникам с ограниченными возможностями развития, ведь Данис, Тоня знают, что эти дети не имели никаких навыков самообслуживания ,как следствие- у них, Ангелины,Любы был педикулез. У Даниса был повод проявлять к ним

брезгливость, он, также как Тоня любят своим поведением подавлять окружающих и громко заявлять о недостатках других, но забывают, что свои недостатки им тоже нужно преодолевать, нет терпимости. Конечно же, здесь важно понять, что толерантность противоречит здоровому чувству брезгливости, для них важным не было подцепить заразу, т.е. некоторые уровни пассивной интолерантности вполне естественны, но ДО определенных границ, Данис, Тоня могут проявлять и:

- -нетерпимость к мнению других детей, если оно отличается от своего собственного;
- -нанесение оскорблений;
- -желание подмечать и громко говорить о недостатках других;
- травли тех, кто слабее.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/03/vos pitanie-toler...ah-detskogo-doma/

### Данилова Алла <mark>Юрьевна</mark> воспитатель детского дома

ГБУ «Елабужский детский дом» Татарстан, г. Елабуга,

#### Проекты

### Краткосрочный проект «зимующие птицы»

В холодное время года перед **ЗИМУЮЩИМИ** птицами встают жизненно важные вопросы: как прокормиться. Доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногла естественный становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают. Задача взрослых воспитывать интерес у детей к нашим меньшим друзьям птицам, желание узнавать новые факты их жизни, заботиться о них, радоваться от сознания того, что делясь крохами, можно спасти птиц зимой от гибели. Дать детям элементарные знания о том, чем кормить птиц зимой.

Развитие Цель проекта: V нравственных дошкольников чувств через экологическое воспитание выходом продуктивную деятельность. Создание оптимальных условий для развития творческой активности И положительного эмоционального состояния организацию ребенка через совместной познавательной продуктивной трудовой деятельности.

#### Проблемы:

Недостаток знаний детей о зимующих птицах.

Нет навыка в умении подкормки птиц в зимнее время года.

#### Задачи проекта:

#### Обучающие:

- Закрепить ранее полученные знания дошкольников о зимующих птицах, их образе жизни, повадках, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц
- Пополнить имеющиеся знания новыми сведениями

• Научить детей правильно подкармливать птиц.

#### Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной и творческой активности, любознательности
- Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей, развивать связную речь.

#### Воспитательные:

- Формировать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях
- Прививать любовь к природе и воспитывать бережное отношение к ней.
- Укреплять детско-родительские отношения

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- Заинтересовать детей совместно с родителями в заботе о птицах, желание помогать им в зимний период (изготовление кормушек, подкормка птиц зимой).
- Совместная деятельность будет способствовать укреплению детско-родительских отношений.
- Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

#### Этапы проекта:

1.Подготовительный этап.

- Определение уровня знаний детей о зимующих птицах.
- Определение темы проекта, задач, стратегий и механизмов.
- Сбор информации по данной теме.
- Создание необходимых условий для реализации проекта.

2.Основной этап. Реализация проекта.

Представляет собой внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников о зимующих птицах, их повадках, особенностях жизни в зимний период.

Выполнение проекта проводилось в трех направлениях:

- работа воспитателей с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- совместная деятельность родителей и детей.

Работа с детьми по решению задач проекта:

Работа воспитателей с детьми Беседы:

«Что ты знаешь о зимующих птицах?»

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/03/krat kosrochnyj-p...imujushhie-pticy/



Камалова Резеда Наилевна Воспитатель

МБДОУ«Детский сад комбиниров нного вида № 5 «Солнышко» г. Азнакаево

#### «Развитие познавательного, художественно – эстетического развития по нетрадиционной технике «Ниткография»

Цель: вызвать интерес к зимним явлениям природы; научить детей создавать с помощью нитей (шерстяных) эффектные, красочные, оригинальные картины в нестандартной технике. Задачи:

Образовательные: способствовать интеллектуальному развитию, стимулируя логическое и пространственное мышление;

Развивающие: развивать чувство композиции, сенсорное восприятие и художественный вкус; координацию движений, глазомер, терпение, тонкую моторику.

Воспитательные: воспитывать самостоятельность; аккуратность, желание добиваться положительного результата в процессе работы.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практическая деятельность детей.

Словарная работа: снежинки, кристаллы, ниткография

материалы: Оборудование И ноутбук, проектор, экран; снежинки разных размеров, шерстяные картон со нитки, снежинками, клей ПВА, кисточки, салфетки, клеенки, деревянная шпажка; магнитная доска. магнитики; блюдечко тарелочки - .

Ход занятия

- I. Вводная часть.
- Здравствуйте, ребята! Меня зовут Светлана Исмагиловна . Я очень рада видеть вас.

II.Основная часть.

- 1). Беседа.
- Ребята, давайте дружно подойдем к окошку. Что вы видите?

Дети: птичек, деревья, снег.

- А когда выпадает снег?
- Д.: зимой.
- А кто знает, какой сейчас месяц? Д.: декабрь
- Декабрь это первый зимний месяц.
- Сегодня такая замечательная погода! Светит солнышко! На солнышке блестит снег.
- A что такое снег? Из чего он состоит?

Д.: Из снежинок.

- Что такое снежинки? Откуда они берутся?
- Из всех водоемов морей, океанов, рек - испаряется вода. В виде пара крошечные невидимые частички воды поднимаются небо. Чем высоко в выше частички. поднимаются тем холоднее становится воздух. Пар охлаждается и превращается в маленькие кристаллы, которые соединяются друг другом, снежинки. Иногда образуя снежинки падают по одной. Как вы думаете, в какую погоду это бывает?

Д.: в мороз.

- Иногда они падают хлопьями. Что значит хлопьями?
- Д.: когда их падает много-много
- Хлопья получаются, когда снежинки соединяются вместе в пушистые комочки.
- В какую погоду это бывает?

Д.: в теплую погоду

- Да, в теплую погоду, в оттепель.
- Сегодня к нам на занятия прилетели снежинки. Посмотрите вот сюда (веду детей на ковер, где лежат снежинки)
- Ребята, на этой волшебной снежинке прилетела я. Но видите она здесь я не одна, а со своими сестрицами. Выберите все себе

по одной и возьмите, пожалуйста, эти снежинки в руки и оставайтесь на своих местах

- 2). Релаксация «Снежинки».
- Я предлагаю вам помечтать, пофантазировать. Закройте глаза. Дышите спокойно и ровно.

(Звучит спокойная музыка)

Вообразите, что вы легкие, нежные снежиночки. Ваши ручки легкие - легкие - это тонкие лучики снежинки. Ваше тело тоже легкое - легкое, как будто оно соткано из снежных пушинок. Вы красивые, воздушные, хрупкие. Подул легкий ветерок и снежинки полетели. С каждым выдохом влохом поднимаетесь все выше и выше. Вам хорошо и приятно. Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. На счет 1,2,3 откройте Улыбнитесь своей снежинке и положите ее на ковер.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/06/razvitie-poznava...ike-nitkografiya/



Зафарова Светлана Исмагиловна
Воспитатель
МБОУ «Беденьговская ООШ»
села Татарская Беденьга

#### «Использование дидактической игры в ознакомлении с татарским национальным орнаментом»

В современных условия дошкольного образования многими педагогами отдается предпочтение использованию в организации воспитательно – образовательного процесса информационным

коммуникационным технологиям. В то же время особенности развития психического летей дошкольного возраста, характерные для дошкольников предметная деятельность наглядно действенное мышление, подразумевает, что без действий, практических манипуляций с предметами и материалами, ребенка дошкольного трудно возраста Это чему – либо научить. обеспечивают дидактические игры, которых лети самостоятельно действуют, что то создают, решая определенные

Практика организации работы с дошкольниками доказывает, дидактическая игра является обязательным методом и в ознакомлении детей дошкольного возраста с татарским народным орнаментом.

Народно-прикладное искусство татар Среднего Поволжья, истоки которого теряются в глубине столетий, не сохранило имен сотен и тысяч своих мастеров — вышивальщиц, ткачих, сапожников (ичижников). Многое из того, что было создано их золотыми руками, не пощадило время.

Основа основ традиционного орнамента татар цветочнорастительные мотивы, криволинейные геометрические фигуры. Вышивка и кожанная аппликация представлена множестве вариантов: колокольчик (кыгырау ччк)

тюльпан (лал ччк); бараний рог (тк мгезе); глаз (кз); сердечко (йрк); 8-, 12-, 14-лучевые звезды (йлдыз); голова кошки (песи башы) и т. д.

В женской одежде одним из основных элементов являлась рубашка (клмк). Как правило, вышивали грудной разрез, рукава и низ подола. Поверх рубашки надевали безрукавный (или с коротким рукавом) камзол. Фартук раньше являлся обязательным элементом рабочей одежды, а у молодых женщин часто и праздничной.

Самый распространенный мужской головной убор у татар — тюбетейка, а женский — калфак. Традиционная обувь — кожаные ичиги и башмаки с мягкой и жёсткой подошвой.

Воспитателями по обучению дошкольников татарскому языку разрабатываются разнообразные ЭТОМ направлении. Традиционными стали такие игры как: «Составь узор» и «Укрась одежду». Готовых (купленных) игр по данной тематике нет и поэтому каждый педагог. разрабатывая И изготавливая такую игру, вносит в нее что - то свое.

Организуя работу по ознакомлению детей с культурой и искусством татарского народа, мной была разработана дидактическая игра «Укрась одежду».

Программное содержание игры:

- познакомить с татарской национальной одеждой и обувью;
- познакомить детей с букетными композициями, особенностями набора цветов и листьев, цветовыми сочетаниями;
- развивать умение составлять красивые композиции;

- учить детей составлять татарский национальный узор или орнамент на фартуке (камзол, калфак, сапоги-ичиги, тюбетейка, полотенце);
- обогатить словарь детей, названиями татарского национального орнамента;
- воспитывать интерес к истории татарского народа и его традициям;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации;
- работать над усидчивостью;
- углублять понятия о величине, цвете.

Разрабатывая игру «Укрась одежду», мне хотелось внести в нее что - то свое, авторское. Авторским в этой игре стало использование необычного материала – фетра. Все пособия к игре были изготовлены из фетра – красочного материала, имеющего тканевую структуру, так как фетр – это удобный материал, он не сыпется, не крошиться, сохраняет целостность детали узора.

#### Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2020/04/06/razy itie-poznava...ike-nitkografiya/

#### Зигани<mark>шна Лилия Ринатовна</mark> Восп<mark>итатель</mark>

МБДОУ «Детский <mark>сад</mark> общеразвивающего вида № 11» Горо<mark>д Чисто</mark>поль

### СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Опыт работы. «Проблема сценического самочувствия
в классе баяна»5
«Особенности организации концертной и конкурсной
деятельности как формы мотивации обучающихся на
примере ДМШ № 24 Кировского района г.Казани»6
« Мудрая книга о танце»7
«Особенности работы с гиперактивными детьми и их
родителями на примере хорового коллектива»8
СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, КВЕСТ ИГРЫ
Сценарий праздника, посвященного творчеству
Габдуллы Тукая "САНДУГАЧТАЙ МОҢЛЫ
ТУКАЙ ТЕЛЕ"
квест как форма организации
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
дошкольном учреждении10
«Рыцарский турнир-21 век»11
Сценарий по ПДД «Уроки безопасности»12
Сценарий праздничного мероприятия «Мамин
день»
ЭКОЛОГИЯ
Роль экологии в воспитании нравственных чувств
дошкольников
По опытно - экспериментальной деятельности
Тема: «Свойства песка»15
MONOTON A LIGHTIN
конспект занятий
Конспект занятия по изучению правил дорожного
Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей
Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей средней группы безопасному поведению на дорогах
Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей средней группы безопасному поведению на дорогах «Наш друг - Светофор»16
Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей средней группы безопасному поведению на дорогах «Наш друг - Светофор»
Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей средней группы безопасному поведению на дорогах «Наш друг - Светофор»
Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей средней группы безопасному поведению на дорогах «Наш друг - Светофор»
Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей средней группы безопасному поведению на дорогах «Наш друг - Светофор»
Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей средней группы безопасному поведению на дорогах «Наш друг - Светофор»
Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей средней группы безопасному поведению на дорогах «Наш друг - Светофор»
Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей средней группы безопасному поведению на дорогах «Наш друг - Светофор»
Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей средней группы безопасному поведению на дорогах «Наш друг - Светофор»
Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей средней группы безопасному поведению на дорогах «Наш друг - Светофор»
Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей средней группы безопасному поведению на дорогах «Наш друг - Светофор»
Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей средней группы безопасному поведению на дорогах «Наш друг - Светофор»
Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей средней группы безопасному поведению на дорогах «Наш друг - Светофор»
Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей средней группы безопасному поведению на дорогах «Наш друг - Светофор»
Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей средней группы безопасному поведению на дорогах «Наш друг - Светофор»
Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей средней группы безопасному поведению на дорогах «Наш друг - Светофор»
Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей средней группы безопасному поведению на дорогах «Наш друг - Светофор»
Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей средней группы безопасному поведению на дорогах «Наш друг - Светофор»
Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей средней группы безопасному поведению на дорогах «Наш друг - Светофор»
Конспект занятия по изучению правил дорожного движения с элементами игры по обучению детей средней группы безопасному поведению на дорогах «Наш друг - Светофор»

#### ЭССЕ

«Я педагог»28
«Я воспитатель»29
«Повышение эффективности качества знаний при
помощи использования информационных
технологий на уроках начальной школы»30
«Развитие творческой познавательной активности
учащихся начальной школы»31
«Формирование метапредметных умений
посредством решения проектных задач на уроках»32
«Что нужно сделать для того, чтобы стать
настоящим педагогом»33
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
Методическая разработка «Минутки
безопасности»34
«Светофория илена саяхат»35
«Азбука дорожных знаний»36
«Мой друг велосипед»37
КВН по правилам дорожного движения в
подготовительной к школе группе «Знатоки
дорожных правил»38
Проект «Пешеходная наука»39
«Проектная деятельность как средство
формирования культурной идентичности
школьников на уроках предметной области
«Технологии»40
«ПДД, велосипед и я - вместе мы друзья»41
«Осторожно, перекрёсток»42
Рабочая программа по обучению безопасности «Мы
учимся дружить с дорогой»43
«Незнайка с стране дорожных знаков» занятие по
ПДД с использованием лэпбука44
Методическая разработка открытого урока по
дисциплине «Русский язык и культура речи»45
«Безопасная дорога»46
ТОЛЕРАНТНОСТЬ
«Воспитание толерантной личности в условиях
детского дома»47
ПРОЕКТЫ
Краткосрочный проект «зимующие птицы»48
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
«Развитие познавательного, художественно –
эстетического развития по нетрадиционной технике
«Ниткография»49
但是在他们的特殊的人的意思,但是不是一个人的一个人。

# <u>ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫЙ МОДУЛЬНЫЙ ЦЕНТР «РАЗВИТИЕ»</u> ЧОУ СМЦ «РАЗВИТИЕ»

Российская Федерация, Республика Татарстан, г. Чистополь, ул. В. Ногина 97 ЛИЦЕНЗИЯ на осуществление образовательной деятельности № 10114 от «21» сентября 2018 г.

#### **УЧРЕДИТЕЛЬ**

Выприцкая Светлана Вячеславовна

#### **ДИРЕКТОР**

Выприцкая Светлана Вячеславовна

#### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Жукова Марина Сергеевна

#### **МЕТОДИСТ**

Жукова Марина Сергеевна

#### **ДИЗАЙН**

Жукова Марина Сергеевна

#### **ПРОГРАММИРОВАНИЕ**

Жукова Марина Сергеевна

#### **BEPCTKA**

Жукова Марина Сергеевна

#### РЕКЛАМА И СОТРУДНИЧЕСТВО

Жукова Марина Сергеевна

#### **ИЗДАНИЕ**

Всероссийское сетевое издание, Оранжевый жираф (Orangegiraf)ЭЛ № ФС 77 – 75065, дата регистрации 11.02.2019 г. Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 422980 г. Чистополь, ул. В. Ногина 97 тел.: 8 (927) 405-35-85, эл. почта: cdt\_cdt@mail.ru