ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

ORANGEGIRAF

№ 6

ОТ 13. 12.2019 Г.

СМИ-ЭЛ № ФС 77-75065

Конспекты стр. 5-17
ЭССЕ стр.18
Методические пособия стр. 19-23
ПДД стр. 24-28
Программы стр. 29-34
Методические разработки стр.35-45
Музыка стр. 46-50
ФИЗО стр.51-52
Экологическое воспитание стр.53-54
Речевое развитие стр. 55-58
Окружающий мир стр. 59-62
ЗОЖ стр. 63-64

РЕЧЕВОЕ ВОСПИТАНИЕ

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ПРОЕКТЫ

ПРОГРАММЫ

0+

АВТОРЫ НОМЕРА

1. Анорьева Елена Николаевна
2. Ахмадуллина лилия Гарафиевна
3. Андреева Наталья Николаевна
4. Абдуллина Зухра Искандеровна
5. Афлятунова Руфия Хамитовна
6. Ашкарова Вера Юрьевна
7. Байбурина Олеся Даниловна
8. Бадретдинова Эгдже Рустамовна
9. Белоногова Елена Владимировна
10. Буслаева Надежда Ивановна
11. Букашева Лилия Хамитовна
12. Валеева Лейсан Харисовна
13. Вершинина Елена Николаевна
14. Вильданова Алия Магсумовна
15. Газизова Лейсен Мансуровна
16. Гаврильчева Валентина Александровна
17. Ганинихина Светлана Сергеевна
18. Ганиева Рузиля Наиловна
19. Габдулхаева Разина Равилевна
20. Галимуллина Лиля Марселевна
21. Галявиева Елена Николаевна
22. Гараева Зульфия Рафисовна
23. Гильмутдинова Гульчачак Расимовна
24. Губайдуллина Лилия Миннегаяновна
25. Гулиева Татьяна Викторовна
26. Денисова Светлана Владимировна
27. Давлетова Венера Асгатовна
28. Давлетшина Ольга Геннадьевна
29. Жуляева Татьяна Леонидовна
30. Загладько Мария Александровна
31. Зайнуллина Наталья Александровна
32. Зарипова Регина Ильгамовна
33. Заббарова Альбина Азатовна
34. Зиновьева Анна Павловна
35. Зумагулова Аида Мунировна
36. Имамова Лилия Иляловна
37. Идиатуллина Регина Рамилевна
38. Ильясова Гулия Рамазановна
39. Кабанова Инна Юрьевна
40. Кадирова Гульназ Ильдаровна
41. Карамиева Гульгена Рауфовна
42. Кондовая Юлия Сергеевна
43. Кавиева Лилия Фаатовна
44. Каримова Альбина Рамилевна
45. Клещевникова Ирина Владимировна
46. Коробейникова Людмила Анатольевна
47. Кулиева Дильбар Фаридовна
48. Ларина Наталья Александровна
49. Лукоянова Елена Владимировна
50. Мавлетбаева Ильмира Сагитовна
51. Мальцева Ольга Владимировна
52. Максимова Галина Анатольевна
53. Маркелова Марина Юрьевна
54. Муслихова Гульфия Фаритовна
55. Мударисова Альбина Хабебетдиновна
56. Муртазина Чулпан Анваровна
57. Мухамадеева Венера Юрьевна
58. Мороз Наталья Анатольевна
59. Набеева Виктория Витальевна
60. Назмутдинова Гулькай Замировна
61. Нечаева Маргарита Эдуардовна
62. Николаева Марина Александровна
63. Пеганова Гульнара Вагизовна
64. Праздникова Анна Николаевна
65. Подгорных Елена Валентиновна
66. Поликарпова Ирина Александровна
67. Прокопьева Ольга Владимировна
68. Сабирова Лилия Равилевна
69. Сабирзянова Мадина Халимовна
70. Сарафаникова Оксана
71. Сабанаева Валентина Михайловна
72. Салахова Ирина Викторовна
73. Сафина Накия Идрисовна
74. Сафин Ильдар Гусманович
75. Сулейманова Ирина Аександровна
76. Тарабрина Елена Викторовна
77. Тимофеева Светлана Николаевна
78. Тукеева Юлия Владимировна
79. Фазуллина Гульнур Тагировна
80. Хасбиуллина Татьяна Сергеевна
81. Ханнанова Венера Данифовна
82. Халимова Айсылу Рахимзяновна
83. Хакимова Гузаль Рустамовна
84. Хабибуллина Гульнур Равгатовна
85. Шагиева Рузиля Ахметзакировна
86. Шарипова Ильхамия Нургаязовна
87. Шавалиева Диляра Маратовна
88. Шамсивалеева Лилия Рафиковна
89. Шарифуллина Розалия Ильсуровна
90. Шинкарева лидия Викторовна
91. Шувалова Инга Юрьевна
92. Яковлева Галина Николаевна

ОТ РЕДАКЦИИ

Мы рады приветствовать Вас на страницах Всероссийского сетевого журнала «Оранжевый жираф» («Orangegiraf»).

В настоящее время журнал успешно прошел регистрацию в СМИ, Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) с присвоением **ЭЛ № ФС 77 – 75065**.

Приглашаем Вас стать авторами следующего номера.

Принимаются работы по следующим направлениям:

-«Дошкольное образование»
-«Общее образование»
-«Дополнительное образование»
-«Среднее профессиональное образование»
-«Высшее профессиональное образование»

А именно: *занятия, концепции, описание опыта работы, программы тренингов, воспитательных мероприятий, вечеров, экспериментальных и инновационных площадок, программы и разработки систем кружков, родительских собраний, дидактические пособия, картотеки, поделки или рисунки с описанием, мастер- классы, сценарии праздников, методические разработки, эссе, сочинения, авторские стихи, любой опыт работы и пр.*

Внимание! Конкурс!

Приглашаем Вас принять участие в ежемесячном Всероссийском конкурсе рисунков «Оранжевый жираф». Необходимо прислать работы по следующим номинациям:

«Лучший рисунок»
«Лучший графический рисунок»
«Лучший логотип»

Принимаются работы, выполненные в любой технике, любыми материалами, размер произвольный; работы, выполненные в графическом конструкторе, на выбор участника.

Главное условие конкурса- оригинально изобразить жирафа.

Лучшие работы попадут в журнал и на обложку.

Фото на обложке:

Нуреев Адель, 5 лет
МБДОУ детский сад №34 «Радуга» Г.Елабуга
Название работы «Жирафы»

Скоро на сайте orangegiraf.ru новые Положения. Следите за новостями!

Если хотите получать рассылку Положений и информационных писем, напишите на почту cdt_cdt@mail.ru. В теме письма укажите «Хочу получать информацию».

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫЙ МОДУЛЬНЫЙ ЦЕНТР «РАЗВИТИЕ» является:

ПОБЕДИТЕЛЕМ конкурса «Фонд президентских грантов РФ», в области науки, образования и просвещения;

ПОБЕДИТЕЛЕМ Республиканского конкурса на получение грантов Кабинета Министров Республики Татарстан для некоммерческих организаций, участвующих в реализации социально значимых проектов (2018 год);

АБСОЛЮТНЫМ ПОБЕДИТЕЛЕМ в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в РТ в номинации «Молодежные инициативы»;

ПОБЕДИТЕЛЕМ в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в РТ в номинации «Спорт».

III Республиканский конкурс развивающий предметно-пространственной среды ДОУ «Среда в среде»

IV Республиканский творческий конкурс «Новогодний переполох»

ОТ РЕДАКЦИИ

Уважаемые читатели!

Приветствуем Вас в рубрике от автора «Интересное от Жирафа», в которой вы почерпнете много полезного. На странице мы делимся с Вами нашим позитивным опытом.

Рады сообщить Вам, что в наших стенах прошла **Республиканская творческая выставка «Затейница – Осень».**

В данной выставке приняли участники участвовали заочно и очно. Всего приняло участие 260 человек. Были выписаны наградные документы победителям и сертификаты участникам.

Так же проходил **Республиканский творческий конкурс «Мастер своего дела».** Конкурс проходил в заочной и очной форме. Всего приняло участие 382 человека.

Наша воспитанница **Бешенцева Дарья** принимала участие в Республиканском творческом конкурсе «Калипсо». Участвуя в заочном туре мы попали четверку лучших в младшей возрастной группе (6-8) лет, и прошли в очный тур. Участвуя очном туре КФУ г.Казань техническое исполнение – фантастическая живопись заняли первое место. Бешенцеву Дарью к конкурсу подготовила Ахметзянова Лиана Рафаэлевна - воспитатель, педагог дополнительного образования.

В Чистополе состоялся итоговый межмуниципальный этап **Социальной ярмарке**. На котором с защитой своего проекта **«Уникальная платформа Развитие»** выступила Светлана Вячеславовна Выприцкая – директор ЧОУ СМЦ «Развитие» и Вераника Сергеевна Анисимова – заведующая детским садом ЧОУ СМЦ «Развитие».

Конспект образовательной деятельности По образовательной области «Речевое развитие». На тему «домашние животные и их детеныши» во второй младшей группе для детей 3-4 лет

Цель: Формирование компонентов устной речи в игровой деятельности, обобщение знаний детей о домашних животных и их детенышах.

Задачи:

Образовательные:

- Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного числа, обозначающие животных и их детенышей (корова-телёнок);
- обогащать словарный запас детей;

Развивающие:

- развивать понимание речи, мышление, память, внимание, наблюдательность;

Речевые:

- способствовать воспитанию звуковой выразительности речи, произношению звукоподражаний громко и тихо;
- развивать инициативную речь детей во взаимодействиях с взрослыми и другими детьми;

Воспитательные:

- формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;
- воспитывать любовь к животным, заботливому отношению взрослых животных к малышам; воспитывать интерес к занятиям, создать радостное настроение у детей.

Ход занятия:

Дети проходят в зал.

Приветствие.

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в гости к бабушке Тане. Бабушка Таня обратилась к нам с большой просьбой – у неё большое хозяйство, ферма. На ферме много животных. Но вот беда, так получилось, что бабушка Таня перепутала всех животных и их детёнышей, и обратилась к нам за помощью. Поможем, ребята?

А отправимся мы в деревню на паровозе. Наденем очки и посмотрим, все ли дети сели в паровоз.

(Кинезиологическое упражнение «Очки»:

Вместе мы очки надели,

Всё вокруг мы рассмотрели.)

Звучит музыка из мультфильма «Паровозик из Ромашково»: дети идут «Паровозиком» друг за другом.

Встречает детей «бабушка».

Бабушка:

-Здравствуйте, ребята, добро пожаловать ко мне в гости. Посмотрите какое у меня большое хозяйство (панорама деревенского двора на экране или интерактивной доске).

А вот и моя ферма. Вот мои животные.

Дети рассматривают иллюстрации.

Воспитатель:

-Ребята, а как одним словом назвать этих животных?

Дети:

-Домашние животные.

Воспитатель:

Подробнее: http://orangegiraf.ru/2019/12/06/konspekt-obrazov…-detej-3-4-let-2/

Анорьева Елена Николаевна
Воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №29 г. Лениногорска" муниципального образования "Лениногорский муниципальный район" Республики Татарстан, г.Лениногорск

Итоговое занятие по блокам Дьенеша «В поисках волшебного ключика»

Цель: показать уровень усвоения детьми таких понятий как форма, цвет, размер, толщина, умение расшифровывать информацию, развивать наглядно-образное мышление.

Задачи:

1)Закреплять умение называть форму и цвет фигуры.

2)Различать толщину фигур.

3)Развивать внимание, умение анализировать и расшифровывать информацию по схемам, в которых зашифрована форма, цвет, размер; находить соответствующую картинку.

4)Воспитывать дружелюбие и желание помогать другим.

Материал: Письмо, собака, блоки Дьенеша, мешочек, медведь, заяц, схемы (цвет-форма, цвет-размер), медальоны-овощи, овощи из бумаги (большие и маленькие) на тарелочках, схемы-грядки (на них указан размер-большой домик, маленький домик и цвет), схемы движения человека, коробочка с ключиком.

Сидит собака. Рядом лежит письмо.

- Ребята, давайте прочитаем это письмо. Оно от куклы Мальвины. Вот что она пишет: «Дорогие ребята, злая волшебница спрятала волшебный ключик от шкатулки со сказками. И теперь эти сказки никто не сможет прочитать. Этот ключ вы сможете найти, если выполните все ее задания. Ребята, без вашей помощи мне никак не обойтись»

- Ну что? Поможем Мальвине.

- А вот и первое задание. В этом волшебном мешочке находятся фигуры. Каждый из вас должен достать по одной фигуре и назвать ее форму и цвет.

- Следующее задание такое. Перед вами лежат толстые и тонкие фигуры. Зайчик и медведь хотят построить домики. Зайчик будет строить из тонких фигур, а медведь из толстых. Давайте толстые фигуры отдадим медведю, а тонкие зайчику.

- Пока звери строят домики, мы с вами приготовим салат. Каждый из вас будет овощем (вешаем медальоны с изображением овощей), а обручи - миски, куда вы будете запрыгивать, когда остановится музыка. Но нужно правильно найти свою миску, в ней будет информация про вас на схеме (форма и цвет). Например, овальный зеленый это огурец и т. д.

Игра повторяется 2-3 раза. В «мисках» меняются схемы.

- Зайка решил посадить огород. Карточки - это ваши грядки. На тарелочках лежат овощи разного размера и цвета, поэтому ваша задача правильно подобрать цвет и размер на «грядку».

-Последнее задание будет таким: нужно повторять слова и движения, как показано на схеме (схематично указаны движения человека - шагает, руки в стороны, вперед, хлопает, топает, приседает)

На лугу.

Мы по лугу прогулялись

И немножко запыхались.

Ходьба на месте.

Встанем, глубоко вздохнем,

Упражнения начнем.

Руки в стороны, вперед,

Махи руками в стороны, вперед.

А потом наоборот.

Чудеса у нас на свете:

Приседания.

Стали карликами дети.

А потом все дружно встали,

Великанами мы стали.

Вот как дружно хлопаем

Хлопки в ладоши.

И ногами топаем!

Топанье ног.

Хорошо мы погуляли

И нисколько не устали!

Ходьба на месте.

-Все задания мы с вами выполнили, ребята. А вот и наш волшебный ключик. Мы отдадим его собаке, а она передаст его Мальвине.

- Ребята, что мы сегодня с вами делали и, что вам запомнилось больше всего?

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/12/06/itogovoe-zanyati…ebnogo-kljuchika/

Мальцева Ольга Владимировна
Шарипова ИльхамияНургаязовна
Тарабрина Елена Викторовна
Воспитатели
МБДОУ №120 «Ладушки» г. Набережные Челны

«Мастер-класс по оказанию первой доврачебной помощи»

Целью проведения мастер-класса является формирование навыков оказания первой доврачебной помощи пострадавшему и самому себе.

Мастер-класс проводят старшеклассники (9-11 классы, прошедшие обучение методикам оказания первой доврачебной помощи) для учащихся начальной школы (3-4 классы).

Для проведения мероприятия требуется оборудование:

- ноутбук;
- коврик;
- презентация;
- раздаточный материал для сбора аптечки первой помощи.

/слайд 1/

Вед.1. Добрый день, ребята.

Вед.2. Здравствуйте. Сегодня для вас мы хотим провести мастер-класс по оказанию первой доврачебной помощи, которая необходима пострадавшему до прибытия скорой помощи.

Вы наверняка из своего личного опыта знаете, что в жизни с человеком могут происходить несчастные случаи, которые могут приводить к различным травмам.

Вед.1. Травмы может получить каждый, попасть в неприятности тоже может каждый. Нам с вами необходимо научиться помочь себе или другу, который оказался в беде, и не растеряться.

/слайд 2/

Вед.2. Существует несколько общих правил в последовательности оказания первой помощи:

1 Правило: определите, что произошло, каковы последствия несчастного случая и необходимо ли вызвать «скорую помощь»

2 Правило: если необходимо, вызовите «скорую помощь» или попросите кого-то сделать это.

3 Правило: приступайте к оказанию первой помощи пострадавшему и оказывайте ее до прибытия «скорой медицинской помощи».

Вед.2. Давайте с вами попробуем оказаться в нескольких подобных ситуациях.

1 случай: на перемене у вашего друга резко пошла из носа кровь.

Из желающих выбирается пара человек, которая инсценирует случай. После просмотра, ведущие выявляют ошибки и показывают правильную последовательность действий.

Последовательность действий, если у вас или у вашего друга пошла из носа кровь:

1)Промыть нос проточной водой

2)Усадить пострадавшего на стул

3)Приложить холод или смоченный платок на переносицу (смачивать ткань каждые две минуты)

4)Немного наклонить голову пострадавшего, прижать к груди (не запрокидывать голову!)

5)Если кровь в течение 15 мин не останавливается, вызываем скорую помощь

2 случай: в столовой ваш друг поперхнулся едой.

Из желающих выбирается пара человек, которая инсценирует случай. После просмотра, ведущие выявляют ошибки и показывают правильную последовательность действий.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/12/09/master-klass-po-…chebnoj-pomoshhi/

Хасбиуллина Татьяна Сергеевна
педагог-организатор
Республика Татарстан, г.Казань, Московский район, ул. Восход, 29, МБОУ Школа №99

Конспект занятия на тему: «Пересказ русской народной сказки «Заюшкина избушка» с элементами драматизации»

Цели: Образовательные: обучение детей связному последовательному пересказу. Закрепление словообразования и употребления притяжательных и относительных прилагательных. Закрепление образования и употребление существительных с уменьшительно – ласкательным значением.

Развивающие: развитие связной речи, зрительного восприятия и речевого слуха, речевого дыхания, тонкой моторики и координации движений, памяти, мышления, развитие интереса к играм-драматизациям.

Воспитательные: воспитание интереса к русским народным сказкам, чувства сострадания, желания помочь герою в трудной ситуации.

Оборудование: презентация по иллюстрациям к сказке «Заюшкина избушка», полумаски персонажей, домик, материал для самостоятельной художественной деятельности (панно с пластилиновой основой, природный материал, образцы, пуговицы)

Ход.

I. Организационный момент. Психогимнастика.

Собрались все дети в круг

Я - твой друг и ты мой друг

Ребята, сегодня к нам пришли гости.

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

II. Введение в тему.

-Предлагаю прогуляться по сказочному зимнему лесу. Какой прозрачный свежий воздух в лесу! Давайте глубоко вздохнём и выдохнем. (Дети выполняют дыхательную гимнастику)

-Что это за чудесный домик стоит на опушке? А сколько следов рядом с ним.

1.Игра «Чей след?»

-Чьи следы вы видите на снегу. Назовите их.

-В каких сказках встречаются эти звери?

-Правильно, «Заюшкина избушка».

III. Беседа по содержанию сказки.

-С каких слов обычно начинаются русские народные сказки?

-Какую избушку построил заяц?

-Почему она так называется?

-Какую избушку построила лиса?

-Какая беда случилась с зайчиком?

-Как можно назвать поступок лисы?

-Кто хотел помочь зайчику?

-Почему собака, волк и медведь не помогли ему?

-Кто же зайчику помог выгнать лису?

-Почему петуху это удалось?

-Сколько раз он спел свою песенку лисе?

-Как вы понимаете слово «пятах», «посечи», выражение «косу на плечах»?

-Какая была песенка, ласковая или грозная?

-Кто из персонажей вам понравился? Почему?

IV. Игра «Назови ласково».

-Давайте назовем сказочных персонажей ласково.

V. Игра «Подбери признак». Подбор признаков к персонажам сказки по их поступкам. (Собака, волк и медведь – трусливые; петух – храбрый, отважный, смелый; заяц – трудолюбивый – слабый, добрый; лиса – хитрая, нахальная, коварная.)

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/12/09/konspekt-zanyati…ami-dramatizacii/

Буслаева Надежда Ивановна
учитель-логопед
Максимова Галина Анатольевна
воспитатель логопедической группы
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40», Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан. Город Нижнекамск

Зурлар төркемендә элементар математик күзаллау буенча белем бирү эшчәнлеге “Серле сандык”

Максат: балаларның уеннар аша гади математик күзаллауларын

формалаштыру.

Бурычлар:

Белем бирү бурычлары:

-балаларның атна көннәрен, ел фасылларына туры китереп айларны атау;

-1дән 10 га кадәр саннарны уңай һәм кире санау, 10 санының составын билгеләү, тәртип санын ныгыту;

-геометрик фигураларның үзенчәлекләре турында белемнәрен ачыклау(төсе, размеры, формасы); квадратны өлешләргә бүлә белүне;

-яссылыкта ориентирлаша белүне камилләштерү (уң, сул, өстә, аста, уртада);

- табышмаклар һәм мәсьәләләр чишә белүне ныгыту

Үстерү бурычлары:

-балаларның логик уйлау, фикерләү сәләтен, вак мускулатураны үстерү;

- сүзлек запасын баету; куелган сорауларга дөрес һәм төгәл итеп җавап бирүне булдыру;

-ишетеп үзләштерүне үстерү;

-геометрик үткенлекне үстерү: төсе, формасы, размеры буенча анализлау

Тәрбияләү бурычлары:

-математика эшчәнлегенә кызыксыну уяту;

-балалар арасында дустанә мөнәсәбәт булдыру;

-игътибарлык, бердәмлек, татулык хисе тәрбияләү.

Төп белем бирү өлкәсе: танып белү

Эшчәнлек төрләре: нәтиҗәле, уенлы, музыкаль-сәнгатьле

Оештыру формалары: фронталь, шәхси, төркемләп, парлашып

Тормышка ашыру формалары: күрсәтмә һәм тарату әсбаплары, музыкаль һәм видео язма, уеннар, балаларга эзләнү, проблемалы сораулар, ял минутлары, аңлату, мактау, йомгак ясау, балаларның актив эшчәнлеге , чагыштыру алымнары.

Кулланылган әсбаплар һәм җиһазлар: геометрик фигуралар, “Колумб йомыркасы” уены, кулъяулыклар, тарату өчен геометрик фигуралар, 10 га кадәр саннар, карточкалар нокталар белән, ИКТ – “Зилант” пазлысы

Сүзлек өстендә эш: геометрик фигуралар (овал, трапеция...), атна көннәре

(пәнҗешәмбе, чәршәмбе...), кулъяулык, дус, тату, Зилант

Алдан үткәрелгән эш: математик уеннар (цифрлар, саннар, геометрик фигуралар белән эш), “Саннар йорты”, “Колумб йомыркасы” уеннарын уйнау, Зилант әкиятләре белән танышу

Эшчәнлек төзелеше:

1. Эмоциональ уңай халәт тудыру

2. Төп өлеш:

- уен “Туры һәм кире сана”

- уен “Сорауларга җавап бир”

- уен “Урыныңны тап”

- уен “Төркемнәргә бүл”

- уен “Кулъяулык белән”

- ял минуты “Нәниләргә физкультура”

- уен “Парын тап”

- уен “ Күршесен тап”

3. Практик эш: “Колумб йомыркасы” уены

4. Рефлексия: “Зилант бездә кунакта”

Эшчәнлек барышы

Тәрбияче: Балалар, карагыз, безгә кунаклар килгән, әйдәгез алар белән исәнләшик (исәнләшәләр)

(Тәрбияче балалар белән түгәрәккә басалар.)

Бергәләшеп без басыйк,

Бик зур түгәрәк ясыйк.

Кояшның җылы нурыннан

Йөрәкләргә көч алыйк.

Татулашыйк, дуслашыйк,

Эшчәнлекне без башлыйк.

Тәрбияче: Бүген безнең бакчага бер посылка килде, кемнән икән ул, әйдәгез карыйбыз (посылканы карыйлар)

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/12/09/zurlar-t-rkemend…ege-serle-sandyk/

Муслихова Гульфия Фаритовна
Воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №4» г. Лениногорска

«Путешествие по республикам Поволжья»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с народами Поволжья.

Задачи:

1.Образовательные:

a.Расширить и углубить знания детей о нашей многонациональной Родине. Закрепить знания о костюмах народов Поволжья. Развивать у детей познавательный интерес к родному краю.

b.Воспитывать уважение к культуре другого народа. Формировать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе народов разной национальности.

c.Продолжать знакомства с достопримечательностями разных городов.

2.Развивающие:

a.Развивать мышление, память, внимание, познавательную и физическую активность.

3.Воспитательные:

a.Воспитывать самостоятельность, взаимопомощь.

b.Прививать уважение друг другу.

c.Формировать навыки взаимоконтроля.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Словарная работа: Поволжье, Чебоксары, Уфа, достопримечательность.

Предварительная работа: рассматривание иллюстрации по республикам Поволжья.

Оборудование и материалы: воздушный шар, разрезные картинки, магнитофон, экран, ноутбук, кепка, руль, скакалка, «волшебный мешок», тюбетейка.

В группу залетает воздушный шар, а к ниточке привязан конверт. Воспитатель обращает внимание детей на происходящее и сообщает, что конверт не подписан, предлагает вскрыть конверт и посмотреть что там. Воспитатель вскрывает конверт и находит разрезные картинки, затем предлагает собрать их, чтобы узнать, что за картинки получатся. Дети собирают картинки, а на картинке изображены люди в национальной одежде.

- Ребята! А теперь проверим, правильно ли вы собрали пазлы. Предлагаю вам посмотреть на экран и проверить, правильно ли у вас получилось? (дети проверяют)

Это национальные костюмы народов Поволжья – русский народный костюм, татарский народный костюм, башкирский народный костюм, чувашский народный костюм.

- Молодцы, ребята! Вы когда-нибудь бывали в этих республиках? А я вам предлагаю отправиться в путешествие по этим республикам.

-Ребята, а вы любите путешествовать?

-Как вы думаете, на чём можно отправиться в путешествие? (на поезде, на самолёте, на пароходе, на автобусе)

-Я вам предлагаю поехать на автобусе. И нам нужен водитель. Лев будет у нас водителем. А я буду гидом. Буду рассказывать об этих республиках.

-Вот и наш автобус. Садимся поудобнее и поехали. (музыка «Мы едем - едем»)

-Ребята! Мы с вами живём в большой стране. А как называется наша страна? Да, правильно, Россия.

-Россия многонациональная страна. Там живут люди разных национальностей. Живут они мирно и дружно. Дети, а знаете ли вы, какая самая длинная река в России?

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/09/puteshestvie-po-…blikam-povolzhya/

Мударисова Альбина Хабебетдиновна
Фазуллина Гульнур Тагировна
Воспитатели
МБДОУ № 84, г. Набережные Челны

Технологическая карта по теме «Food. Еда» (УМК «Spotlight 4»)

Цели урока: Предметные:

•применение на практике речевых знаний, умений, навыков;

•формирование и активизация навыков работы с прослушиваемой информацией.

Метапредметные:

•развитие общих познавательных способностей;

•развитие мыслительных операций (анализа, синтеза, обобщения);

•развитие внимания, речевых навыков и навыков аудирования.

Личностные:

•воспитание культуры общения;

•воспитание толерантности, формирование навыков объективно оценивать свои возможности.

Задачи урока:

Воспитательная

•способствовать расширению кругозора учащихся;

•повышать интерес к изучаемому иностранному языку;

•актуализировать и развивать знания учащихся о здоровье и здоровом образе жизни;

•воспитывать умения слушать других, работать в парах и в группах.

Образовательная

•познакомить детей с сингапурскими обучающими струкртурами;

•тренировать лексические навыки по теме «Food» («Еда»).

•тренировать грамматические навыки по теме «Present Simple»;

•тренировать орфографические навыки;

•тренировать навыки перевода;

•тренировать фонетические навыки (слухопроизносительные навыки (произношение скороговорок).

Развивающая

•развивать внимание;

•развивать память;

•развивать языковую догадку;

•развивать умения монологической речи;

•развивать умения диалогической речи.

Средства обучения: УМК «Spotlight 4» Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова : книга для учащихся, книга для учителя; компьютерная презентация, компьютер, интерактивная доска, карточки с заданиями, рисунки, аудио-, видео-записи, таймер.

ПЛАН УРОКА

I. Организационный этап

1.Приветствие.

2.Определение темы урока.

3.Установка на деятельность на уроке. Сообщение плана урока.

II. Основной этап

1.Тренировка лексических навыков по теме «Food» и грамматических навыков по теме «Present Simple»;

a)Тренировка лексических навыков по теме «Food» - структура Jot Tots;

b)Тренировка лексико-грамматических навыков по теме «Food» - структура Tic Tac Toe;

c)Тренировка лексических навыков по теме «Food» и диалогической речи - структура Corners;

d)Тренировка навыков говорения, развитие навыков аудирования (просмотр видео) – структура A/R Guide

e)Тренировка фонетических навыков (скороговорки) – Mix Pair Share

f)Тренировка навыков диалогической речи – Inside-outside circle

III. Заключительный этап

1.Рефлексия

2.Объяснение домашнего задания:

3.Оценка деятельности учащихся на уроке.

4.Прощание.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/09/tehnologicheskay…-umk-spotlight-4/

Андреева Наталья Николаевна
Кадирова Гульназ Илдаровна
Валеева Лейсан Харисовна
учителя английского языка
г. Казань

Конспект НОД по легоконструированию

Цель: Расширять представления о своем городе и его достопримечательностях. Актуализировать и активизировать словарь по теме «Мой город». Развитие способности детей к наглядному моделированию через ЛЕГО – конструктор, определять этапы работы, умение создавать сюжетный конструктивный образ. Развивать мышление, внимание, координацию движений у воспитанников.

Задачи:

1.Создать педагогические условия, способствующие интеграции образовательных областей и обеспечивающие непрерывность образовательного процесса.

2.Развивать конструктивные навыки, творческие, познавательно-интеллектуальные способности воспитанников средствами технологии ЛЕГО – конструирования, способность видеть последовательность операций для изготовления конструкций.

3.Формировать навыки сотрудничества, самостоятельность, ответственность, инициативность

4.Закрепить знания крепления: кладка, перекладка, ступенчатая кладка и названия деталей ЛЕГО.

5.Воспитывать интерес к конструированию.

- Ребята в каком городе мы живем?

- город Нижнекамск.

- Правильно. А знаете, почему так называется наш город? Он расположен на берегу реки Нижняя Кама, поэтому называется – Нижнекамск. Он молодой, очень красивый, зеленый .

- Какие у вас есть любимые места, куда вы ходите с родителями?

Парк «Семья»; Парк «Нефтехимик»; Солнечная поляна; Парк «Тукая»; Красный ключ; Речной порт; Сквер Лемаева; Городской музей ; Монумент Победы; Соборная мечеть и Храм Воскресенья Христова;Городской Аттракцион

кинотеатр «Джалиль»; Ледовый дворец «Нефтехимик»

- Наш город большой, красивый, уютный, чистый, просторный. В нем много домов, много магазинов, детских садов и школ, много улиц и парков.

- Чтобы вы еще хотели еще видеть в нашел городе?

- Аквапарк, океонариум, зоопарк.

- Мне так понравилась идея с зоопарком, а как вам? В нашем городе как раз не хватает большого, красивого зоопарка.

- Предлагаю вам стать настоящими архитекторами, строителями, проектировщиками, инженерами и попробовать создать свой зоопарк. Позвольте, мне быть руководителем строительства. Зоопарк предлагаю разметить здесь.

- В зоопарке живет очень много животных из разных стран. Есть водопад, деревья, кустарники, растительность, животные, вольеры для них.

- Давайте подумаем, какие животные будут у нас жить в зоопарке. Предлагаю выбрать карточки – схемы, кто что будет строить.

(дети выбирают схемы-карточки, если они затрудняются с выбором, воспитатель помогает определиться)

Прежде чем преступить к строительству, я хочу провести небольшой инструктаж. Детали для своего строительства берем строго по размеру, форме, цвету и количеству. Вспомним, какие детали мы знаем.

- Ну что ж, предлагаю преступить, строим наш зоопарк.

Возьмите контейнеры с деталями проходите на рабочие места, располагайтесь удобно, и приступайте к работе. Те, кто выбрал льва и крокодила, присаживайтесь за компьютер. Начинаем строительство.

- Ну, что все готово? Ребята, вы работали как настоящие строители, вы молодцы! Все детали соединили правильно и постройки получились прочные. Предлагаю все расставить в зоопарке.

(совместно с воспитателем дети расставляют свои постройки на основе зоопарка)

- Как выдумаете, готов наш зоопарк?

- Для того чтобы животные не убежали с зоопарка, что не хватает?

- Добавим вольеры животным, травку, огородим забором.

- Молодцы все справились со своей задачей. Ребята у меня есть вот такие необыкновенные смайлики. Кто считает, что он справился с заданиям, может выбрать веселый смайлик. А кто считает, что он не стравился с заданием и было ему трудно, может выбрать грустный смайлик.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/10/konspekt-nod-po-…ost-nizhnekamska/

Ганихина Светлана Сергеевна
Набеева Виктория Витальевна
воспитатель

“Back to childhood’ «Путешествие в детство»

Внеклассное мероприятие «Back to childhood» предназначены для учеников начальной школы, выбор темы обусловлен актуальностью и популярностью мультфильмов среди детей. Данное мероприятие содержит развивающий материал и задания на английском и на русском языках. Музыка, яркие рисунки, герои и фразы из любимых мультфильмов повышают интерес к изучению английского языка, развитию словарного запаса и грамматических навыков.

Цели: 1. Продолжить расширение словарного запаса, развитие навыков устной речи и языковой догадки.

2. Познакомить детей с историей развития мультипликации, с отечественными и зарубежными аниматорами.

3. Воспитывать любовь и уважение к искусству.

Ход мероприятия:

Учитель. Hello, everyone! I’m very glad to see all of you here. Welcome to the mysterious land of cartoons with us. Enjoy coming back to the time when you were a little kid, when you liked watching your favorite cartoon. Are you ready. So let’s go! Before I’d like you to answer the following questions.

На экране вопросы , дети читают их и дают краткие ответы.

-What’s your favourite cartoon?

-What’s your favourite cartoon character?

-Name the person who makes cartoons.

-Do you have a cartoon character toy?

Учитель: Now it’s time to know who makes the cartoons.

Ученик 1. The world's first animator Emile Renaud (Эмиль Рено) did a lot for the development of cartoons. He didn’t only create the technology assemble animated films and apparatus for their restricted showing, but used sound accompaniment.

Ученик 2. Walt Disney can be considered as the evolutionist of animation, who first in 1928 created the first cartoon with sound, and 9 years later, thanks to his efforts, the first color cartoon "Snow White and the seven dwarfs" appeared. In the future, Walt Disney Studio and its cartoons became the most famous in the world.

Ученик 3. Theodore Geisel, better known as Dr. Seuss, was not only a cartoonist, but also the author of the famous educational American cartoon "Cat in the hat". The uniqueness of the work was the writer's use of only 220 words in the script, according to the customer of the cartoon, necessary for children of a certain age.

Ученик 4. Joseph Barbera and William Hanna of "Metro Goldwyn Meyer" in the middle of the last century at one time competed with the great disney. It happened thanks to the world-famous animated series about the adventures of a cat and a mouse "Tom and Jerry". This cartoon remains popular to this day.

Учитель. You know cartoons always bring us to the land of mystery and fantasy. And for that reason we like them a lot. And here its time for the song «Come with me to magic land» (Звучит музыка, дети поют песню).

Учитель. You did your best while singing. Now we are going to speak about Russian animators.

Ученик 1. No less remarkable is the contribution of Russian Director Vladislav Alexandrovich Starevich, who discovered a new kind of animation – puppet. This happened in 1912, when he was shooting a film about insects, used their photography.

Ученик 2. In our country, of course, the most famous animator is considered Vyacheslav Mikhailovich Kotenochkin. He is the Director of such famous cartoons as " Well, wait!", "Frog-traveler" and "Kitten from lizyukov street", as well as animator and artist of dozens of other Soviet and Russian cartoons, filmed mainly on various fairy tales.

Ученик 3. The animated series "Nu, pogodi!"usually associated with the name of the famous cartoonist Vyacheslav Mikhailovich Kotenochkin. He really is in fact the author and Creator of the famous animated series, but as the Director of " Nu, pogodi!", and Svetozar Kuzmich Rusakov drew cartoon characters.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/10/back-to-childhoo…estvie-v-detstvo/

Шавалиева Диляра Маратовна
Имамова Лилия Илаловна
Хакимова Гузаль Рустамовна
Учителя английского языка
МБОУ «Политехнический лицей №182» Кировского района г. Казани

Конспект образовательной деятельности по окружающему миру в средней группе детского сада на тему: «Внимание батарейка»! и «Знакомство с почвой».

Цель: Знакомство детей с принципами сбора и утилизации батареек. Иметь представление о почве, как плодородном слое земли.

Задачи: Познакомить с длительным и сложным процессом образования почвы и ролью почвенных организмов в ее плодородии. Создать условия для развития интереса к исследовательской деятельности. Воспитывать стремление делить и беречь плодородную почву.

Ход занятия: Просмотр мультфильма « Батарейки»

Воспитатель: « Ребята! Скажите, а можно выбрасывать использованные батарейки?»

Дети: Нет, они отравляют землю.

Воспитатель: На каждой батарейке даже есть значок, изображающий перечеркнутый мусорный контейнер. Это означает, что батарейки нельзя выбрасывать с обычным мусором.

В батарейке содержатся различные вредные вещества и когда батарейка попадает на свалку , она начинает разрушаться и все эти вещества попадают в почву, в воду , которую мы пьем и в воздух , которым мы дышим.

Воспитатель: « Что нужно делать с батарейками?» Правильно батарейки надо сдавать в пункт приёма опасных отходов , оттуда их отвезут на специальный завод для переработки. Вот и цветок в мультфильме не рос, потому что в земле были батарейки и земля стала заражена. А что нужно , чтобы цветок хорошо рос?

Дети: Хорошая земля, вода, свет, тепло.

Воспитатель: Правильно, а для начала цветок надо посадить в хорошую почву .

А в почве есть, что?

Ребенок: Он и желтый и сыпучий

Воспитатель: Да, в почве есть чуть – чуть глины. Но больше всего в почве питательной черной еды для корешков. Угадайте, кто принёс вкусную черную еду для корешков в почву?

Дети: Червяк, жучки, улитка, муравей, жужелица, жук-навозник.

Воспитатель: Правильно они ползали, ползали и сделали е1 рыхлой , питательной.

Почва - Это верхний плодородный слой земли, который даёт силу для жизни и роста растений. Как нужно относиться к почве?

Дети: Хорошо, бережно.

Ребёнок: Её необходимо

Конечно, сохранять

Рыхлить, кормить системно

Следить, не засорять

Тогда растения будут,

Цвести расти, блистать,

И урожай хороший

Удастся всем собрать.

Воспитатель: А, сейчас отправляемся в нашу научную лабораторию почвы, проводить опыты.

Опыт № 1: Показать из чего состоит почва. На лист бумаги просеиваем через сито немного почвы ,рассматриваем, определяем цвет, запах. Рассматриваем через лупу.

Опыт № 2: Показать, что в почве есть вода. Откуда, же она берётся в почве? (Вода попадает в почву , когда идет дождь или во время полива, она проникает в глубь и сохраняется в свободных местах между частицами почвы. Давайте, возьмём лист бумаги положим на почву и прижмём ладошкой. И увидели , что бумага намокла. Вывод: А это значит, что в почве есть вода.

Опыт № 3: Показать, что в почве есть воздух. Опускаем в банку с водой немного почвы и наблюдаем, появляется в ней пузырьки воздуха.

Вывод: В почве есть воздух.

Опыт № 4: Показать, что почва водопроницаемая. Берём стаканчик с водой, воронку, ватный диск.

Вывод: Вода проходит через почву, значит почва водопроницаемая.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/11/konspekt-obrazov…omstvo-s-pochvoj/

Зарипова Регина Ильгамовна, Пеганова Гульнара Вагизовна Воспитатели

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №390» Советского района г. Казани

«В гостях у Снеговика»

Образовательная область: познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)

Воспитательные задачи:

1.Воспитывать интерес и желание детей расширять свой кругозор, любознательность, взаимопомощь, позитивное отношение к окружающему миру,

2. Воспитывать умения детей работать в коллективе и индивидуально во время ООД.

3. . Воспитывать аккуратность и умение радоваться своим успехом.

Развивающие:

1.Развивать у детей познавательную активность детей, мыслительные операции,

2. Развивать способность делать выводы.

Образовательные:

1. Ообобщить, уточнить и закрепить ранее полученные знания по работе с палочками Кюизенера.

2. Способствовать обогащению словаря детей новыми словами.

3. Продолжать формировать навыки ориентирования в пространстве.

Структура занятия:

Вводная часть:(3 минут)

1.Упражнение на снятие эмоционального напряжения – беседа о Солнце

2.Загадка от Солнца.

3. Появление Снеговика

Основная часть:(14 минут)

1. Физминутка «Мы в автобусе сидим»

2. Сортировка Блоков Дъенеша

3. Постройка из палочек Кюизенера домиков

4. Физминутка «Игра со Снеговиком»

5. Украшение елки

6. Постройка тортов из палочек Кюизенера

Заключительная часть: (3 минуты)

1.Подведение итогов ООД.

2.Сюрпризный момент.

Ход ООД:

Воспит: ребята, к нам сегодня пришли гости. Поздоровайтесь с ними.

Дети здороваются на русском и на татарских языках.

Восп: давайте, мы с вами сделаем солнце своими руками и станет вокруг теплее. Сейчас, каждый из вас приклеивает лучи к этому Солнце и говорит, какое оно Солнце?

Дети подходят к Солнце, прикладывают каждый по лучику и говорят качества Солнца: светлое, теплое, желтое, ласковое и др. слова.

Восп: вот солнышко готово и оно сияет. Нам всем тепло и хорошо. Солнце загадывает вам загадку:

Красный нос, в руках метелка. Проживает рядом с елкой. К холодам давно привык Наш веселый...

Дети: снеговик

Восп: правильно, вот он! Снеговик приглашает нас в гости в сказочную страну. Туда можно попасть в волшебном автобусе. А что надо, что бы садится в автобус?

Дети: билеты

Восп: билеты на этот автобус волшебные, они находятся в сугробе.

Сугроб- манная крупа в посуде. Дети достают из сугроба билеты-блоки Дьенеша.

Восп: у кого какой билет (какая фигура), садимся на свои места.

На стульях приклеены фигуры; дети садятся в соответствии со своей фигурой на стулья.

Восп: готовы, все? Поехали!

Вот мы в автобусе сидим из окошечка глядим

Восп: а вот и приехали! Что- то у снеговика беспорядок случился. Поможем снеговику прибраться?

На полу лежат перемешенные блоки Дьенеша.

Дети: да Воспитат: Ребята, давайте разложим фигурки в коробки с обозначением фигур.

Дети в коробки вложат соответствующие фигуры из блоков Д.

Восп: молодцы, вы ребята. Здорово справились с заданием. А у снеговика есть для вас письмо.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/11/v-gostyah-u-snegovika/

Ганиева Рузиля Наиловна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 92 «Голбакча» Г. Набережные Челны

Конспект урока английского языка для 2 класса по теме «Моя маленькая кузина Аня. Обучение чтению и переводу».

Цель: Вторичное осмысление уже известных знаний, выработка умений и навыков по применению.

Задачи: 1. Совершенствовать предметное умение: соблюдать правильное ударение в словах и фразах, выразительно читать вслух, находить в тексте нужную информацию (имена персонажей, где происходит действие). 2. Формировать УУД: - принимать и сохранять учебную задачу; совместно с учителем составлять план и последовательность действий; давать оценку.

Этапы урока

1.Орг.момент

-Good morning, dear pupils! -I am glad to see you! -повернитесь к своему соседу по парте и улыбнитесь, поприветствуйте своего соседа, сидящего позади вас или впереди вас - пожмите руки. -У кого хорошее настроение сегодня? – продемонстрируйте мне следующий знак: “Thumbs up” У кого день прошел лучше, чем вчера? – покажите следующий жест: “OK” I see that you feel good today. I hope our lesson will be interesting for you! I wish you Good luck! включаются в иноязычное общение, отреагировав на реплику учителя согласно коммуникативной задаче. - Hello, teacher! -We are glad to see you, too! (приветствуют одноклассников.) введение в урок (переключения на иноязычную речь). развитие эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;

2.Актуализация опорных знаний.

Проверка дом.задания

Let’s repeat the words from the screen after me: (Слайд 1) [e]- ten, bed [i] - his, ill, big [ai]- like, kind, five [ʌ]- son, come, cousin. [dʒ]- giraffe What can you see? (Что вы видите?) Find words to the pictures. (Подберите к картинкам необходимые слова) Make up your own sentences with these words. Let’s look at the picture: what can you see here? (Давайте посмотрим внимательно на повторяют за учителем фонетически правильно английские звуки и слова, стараясь копировать артикуляцию учителя; находят слова к картинкам, составляют собственные предложения с данными словами.

3. Сообщение темы Разработка плана достижения цели урока. картинку- что вы видите?) (Слайд 2,3) - Is the girl happy? (Счастлива ли девочка?) - Where is the girl? (Где находится девочка?) - Do you like to be ill? (Вам нравится болеть?) OK, now let’s try to revise our song “I don’t want to”… (задание 161). Open your books please on page 51.

4.Действия по реализации плана.

Работа с раздаточным материалом.

Вы хотели бы узнать, что же случилось с этой маленькой девочкой и почему? Давайте поразмышляем и предположим.

5.Физкульт. минутка

Let’s have a rest. Now show me how well you can dance. “How about you?” Двигаются под музыку “How about you?”, проговаривая и демонстрируя движения.

6.Действия пореализа Как вы думаете, когда пришел доктор, о чем они говорили, смог ли доктор помочь Энн? Предположения детей о визите доктора. участие в диалоге, уметь приветство- давать оценку (осознавать качество усвоения темы)

7.Рефлексия. Постановка домашнего задания Как вы думаете, Анн выздоровела? -Is she happy now? Can she play now? And you- how are you now? Are you OK/happy? Continue my phrases, please: (на доске –карточки с фразами) - It was interesting to…(было интересно…) - Now I know…..(теперь я знаю….) Your home task will be to repeat all the words on topic “We read fairy tales”. Thank you for your work. Good bye Отвечают на вопросы. Проводят самооценку, рефлексию. Высказывают свое мнение о проведенной работе.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/11/konspekt-uroka-a…eniju-i-perevodu/

Байбурина Олеся Даниловна

учитель английского языка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №29» г. Набережные Челны

План-конспект урока английского языка для 3 класса по теме: «Страна грамматика» - употребление модального глагола can в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях».

Цели:

1. формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

2. закрепление знаний по теме «Модальный глагол can».

Задачи

Образовательные:

1. обеспечить в ходе урока закрепление правил употребления глагола can в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях;

2. создать условия для отработки навыков и умений употребления глагола can.

Развивающие:

1. содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность;

2. развитие навыков аудирования.

Воспитательные:

1. содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка;

2. содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения.

Планируемые результаты:

Предметные:

· умение использовать модальный глагол can в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;

· умение воспринимать английскую речь на слух.

Личностные: Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка и изобразительного искусства.

Метапредметные: Развитие умения планировать свое поведение и деятельность.

Ход работы

1. Организационный момент.

(Введение в атмосферу иноязычного общения)

T: Good morning, children! I'm glad to see today. Sit down please.

Pupils: - Good morning our teacher!

T: Say "Hello" to each other (в парах учащиеся приветствуют друг друга).

2. Фонетическая зарядка.

(Проводится для развития произносительных навыков и подготовки речевого аппарата к работе на учебном занятии.

На доске написаны слова:

Have, a rat, a puppy, a cat, a parrot, dance, a hamster, a snake, play, and, a rabbit, can.

1.Учитель читает слова, если учащиеся услышали звук, заданный учителем, то они хлопают в ладоши. 2. Учитель подчеркивает эти слова. 3. Учащиеся индивидуально читают подчеркнутые слову.

- Look at the black board. Listen to me and clap if the word has the sound [æ]

Repeat these words: have, a rat, a cat, a parrot, a hamster, and, a rabbit, can.

Good! Well-done!

3. Активизация лексики в речи. (на экране рисунки животных, нужно подобрать к ним глаголы движения)

T: Match the verbs to the animals. (слайд 1)

4. Постановка целей.

Teacher: - You have learnt how to use the modal verb "can", haven't you? Today we are going to find out how well you can use it. I want you to answer some questions. Are you ready to start?

5. Проверка домашнего задания.

(Проводится с целью повторения изученного материала и тренировки лексических и грамматических навыков по теме (утвердительные и отрицательные предложения с глаголом can).

Now, let's check your home task. You must write interesting facts about animals.

6. Закрепление изученного материала. Развитие диалогической речи.

(Ученикам раздаются карточки с таблицей и образцом диалога. Учитель предлагает не просто задать друг другу вопросы, а моделирует ситуацию.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/11/plan-konspekt-ur…h-predlozheniyah/

Карамиева Гульгена Рауфовна

учитель английского языка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №29» г. Набережные Челны

Как стать профессионалом в своем деле? (Написание сочинения по цитате (фрагменту) из текста - 9.2 ОГЭ)

Цель: совершенствовать умение писать сочинение-рассуждение по цитате или фрагменту текста (9.2 ОГЭ)

Задачи: 1) образовательная – закреплять и корректировать изученный способ написания сочинения 9.2; 2) развивающая - формирование умения проводить композиционно-содержательный анализ исходного текста и на этой основе отбирать материал для собственного текста публицистического характера, развитие творческой, речевой и мыслительной активности;

3) воспитательная – побуждать к осознанному выбору профессии, стремлению быть профессионалом в своем деле; воспитывать культуру учебной деятельности, взаимодействовать с учителем и другими учениками.

Планируемые результаты

Личностные УУД: способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы.

Метапредметные:

- Умение определять и формулировать цель на уроке; проговаривать последовательность действий на уроке; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок (Регулятивные УУД).

- Умение использовать ранее полученную информацию, овладение алгоритмом структуры сочинения-рассуждения; умение понимать мысль, выраженную в высказывании; умение структурировать информацию, выдвигать гипотезу, аргументировать собственную точку зрения, выстраивать логическую цепочку доказательства и делать вывод, умение правильно, логично и связно представлять информацию. (Познавательные УУД).

- Умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; учиться работать в группе, формулировать собственное мнение и позицию. (Коммуникативные УУД).

Предметные: читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание исходного текста, составлять алгоритм написания сочинения, создавать текст типа речи рассуждение на основе

осмысления цитаты; подбирать аргументы, органично вводить их в текст, в устной и письменной форме обосновывая выбор.

Технология: смысловое чтение (стратегии «ориентиры предвосхищения», работа с ключевыми словами», модель Фрейера, элементы критического мышления и письма (синквейн)..

Основные понятия: сочинение-рассуждение, цитата, текст, алгоритм, профессионализм

Межпредметные связи: обществознание, профориентационная подготовка.

Ресурсы:

- основные - пособие Мальцевой «Русский язык 9 класс 30 вариантов», КИМ в формате ОГЭ, раздаточный материал.

- дополнительные - ноутбук, экран, презентация, видео.

Организация пространства: живое слово учителя, практическая работа, самостоятельная работа, творческая

Работа фронтальная, групповая (класс разделить на 4 группы)

Домашнее задание к уроку: выполнить тест ОГЭ и написать сочинение 9.2 по тексту из КИМа (см. Приложение)

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/12/kak-stat-profess…z-teksta-9-2-oge/

Галямова Оксана Евгеньевна
Учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №165 Казань

Ковробук «Волшебный мир природы»

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития.

Одним из способов достижения этой цели образования на данном этапе развития общества мы находим использование ковробука в образовательном процессе.

Ковробук «Волшебный мир природы» знакомит дошкольников с окружающим миром природы, учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

Ковробук как форма организации в образовательной деятельности помогает лучше понять и запомнить материал по заданной теме, это отличный способ закрепления пройденного материала, ребенок учится самостоятельно собирать и систематизировать информацию. Таким образом, в игровой форме, дети ненавязчиво узнают новое и закрепляют программный материал.

Цель: Формировать экологическую культуру дошкольников; обобщать и систематизировать знания дошкольников об окружающем мире, создать условия для применения интерактивной технологии (ковробук); закреплять речевой материал.

Задачи:

- обобщать и систематизировать знания детей о чередовании времен года и их характеристиках;
- закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
- формировать знания детей о животных и детенышах;
- воспитывать звуковую культуру речи, закреплять и активизировать словарь, совершенствовать грамматическую правильность речи;
- формировать интеллектуальные способности, закреплять навыки порядкового и количественного счета; умение определять местоположение предметов в пространстве;
- развивать внимание, мышление;

Дидактическое пособие предназначено для детей 4-6 лет, принимать участие в игре могут от 1 до 5 человек.

Использование ковробука предполагает организацию совместной деятельности взрослого и ребёнка в индивидуальных и групповых формах.

Ковробук изготовлен в форме книги, которая состоит из пяти страниц, каждая наполнена определенным содержанием. Содержание может меняться, может дополняться новой информацией по мере усвоения детьми предложенного материала. Также присутствуют такие элементы как: фигурные кармашки, конверты.

Содержание методического пособия.

Дидактические игры и упражнения:

1. «Когда это бывает?»
2. «Во саду ли в огороде?»
3. «Кто где живет?»
4. «Кто в домике живет?» (УМК)
5. «Расскажи сказку»
6. «Посчитай-ка»
7. «Собери букет»
8. «Отгадайте, что за животное»
9. «Угадай, чей хвост?»
10. «Кто, что ест?»

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/12/06/kovrobuk-volshebnyj-mir-prirody/

Денисова Светлана Владмировна
Кондовая Юлия Сергеевна
Воспитатели логопедической группы
МБДУ ДОУ комбинированного вида №68 г.Нижнекамск

Развивающий комплект дидактических игр «Лего – Звукарик»

Цель: Развитие и коррекция речи детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Задачи: Формирование фонематического восприятия; Обучение звуковому анализу и синтезу; Развитие и коррекция звукопроизносительной стороны речи; Обогащение и актуализация лексического запаса; Обучение грамоте; Формирование пространственного восприятия; Развитие абстрактного мышления, воображения и образной памяти через приемы моделирования звуков; Развитие мелкой моторики.

Глобализация образования, внедрение инноваций, технологический процесс сегодня направлены на повышение качества воспитания, эффективности обучения, а при необходимости - на коррекцию детей дошкольного возраста.

У детей с нарушениями речи в силу объективных причин к 6 годам оказывается несформированным осознанное отношение к звуковой стороне языка. Поэтому коррекционная работа по перемещению внимания ребёнка со смысла речи на её звуковой состав имеет важное значение.

Прием объединения моделирования звуков и Лего-конструирования позволяет решать множество задач, стоящих перед логопедом в процессе постановки звуков, развития и совершенствования фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

В основу моделирования звуков легли разработки В.М. Акименко и Т.А.Ткаченко, но сами изображения моделей звуков доработаны и уточнены авторами пособия.

Многофункциональность игр позволяет учитывать особенности требований ФГОС ДО.

Комплект представляет собой набор конструктора ЛЕГО и методическое сопровождение игр пособия «Лего-Звукарик»:

• Детали лего 3*6 см с размещенными на них изображениями букв русского алфавита и графическими моделями звуков. Для обозначения гласных звуков применяется красный цвет. Согласные звуки в схеме слова обозначаются как моделью артикуляции соответствующего звука, так и цветом, зеленым или синим, обозначающим твердость и мягкость согласного звука в данном слове

• Для работы над дифференциацией оппозиционных звуков используются более крупные детали с размещенными на них предметными картинками

• При обучении чтению, используются подвижные тележки 12.5*6.5 см, в которые ребенок выстраивает нужный слог или слово. Для мотивации детей используется герой – поезд Звукарик из конструктора Лего и тележки, которые используются при обучению детей слогслиянию.

• Слоги и слова можно выкладывать на плоские платформы 12.5*3.5 см. Для выкладывания слогов и слов применяются линейные и квадратные платформы, на которые выставляются детали с картинками и звуками или буквами.

• В качестве наглядной опоры для проведения звукового анализа слов в комплект входят предметные картинки, которые крепятся на крупные детали лего-конструктора с помощью застежки-липучки. На липкую поверхность полукруглых деталей 9.5*5 см крепятся предметные картинки. Есть картинки-слова со схематическим изображением количества звуков, есть без схемы.

(Фотоприложение)

• Методическое сопровождение игр «Лего-звукарик» (Приложение 2) включает методические рекомендации к проведению работы с использованием символов звуков, список использованной литературы и картотеку игр.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/09/razvivajushhij-k…gr-lego-zvukarik/

Галимуллина Лиля Марселевна
Учитель-логопед
Шамсивалеева Лилия Рафиковна
Учитель-логопед
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 90 «Подсолнушек» НМР РТ, г. Нижнекамск,

Тест-игра. Зачеркни лишнее

А	О	У
Ы	Э	Ю
Я	Т	И

А	О	У
Ы	Э	Ю
Я	Т	И

А	О
У	Ы
Я	Э

У детей с недостатками речи желание научиться правильно говорить особенно велико. Используя это естественное стремление, в процессе коррекционного обучения следует пробуждать у детей познавательный интерес, активизировать мысль, постоянно ставить посильные и в то же время требующие известных усилий задачи .

При усвоении тех или иных знаний многие задания предлагаются детям в учебной форме.

Ни для кого не секрет, что во время изучения алфавита у ребенка возникают трудности. Многие дети с трудом запоминают буквы. Путают гласные и согласные, глухие согласные и звонкие согласные, парные и непарные согласные, мягкие и твердые гласные и т.д. Развитию у детей интереса к занятиям помогает использование различных игр и игровых приемов. Для того чтобы проверить уровень знания учащихся я использую на своих уроках логопедии такие игровые тесты, позволяющие развивать знания, память, внимания, мышления и речь ученика.

Правила теста-игры очень просты. Ученику надо найти одну лишнюю букву и зачеркнуть. Эти тесты ученикам очень нравятся, они произносят каждый звук, анализируют, запоминают правильный ответ. Такие задания можно варьировать и использовать в зависимости от целей и задач каждого занятия.

Я	Ю
Ы	И
Ё	Е

Б	А	Р
Ю	О	Д
Z	К	С

Б	В	Г
Д	Ж	Ф
З	Л	М

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/09/avtorskoe-didakt…acherkni-lishnee/

Афлятунова Руфия Хамитовна
Учитель дефектолог I кв. категории
ГБОУ «Татарско-Елтанская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья"

Авторское дидактическое пособие по ФЭМП (для детей с 5 -7 лет) «Домашние животные и счет» (используя числовые крышечки)

Цель: Развитие фантазии, внимания, памяти, речи, наблюдательности (игры "Чего не стало" и "Что изменилось"), тактильных ощущений; Формирование у детей понятие один, мало, много, ни одного.

· Помогает начать знакомство с геометрическими фигурами;

· Закрепляет знание о форме, цвете предметов, умения объединять предметы по общим признакам;

· Закрепляет умения детей подбирать предметы по цвету;

· Полностью безопасен;

· Долговечен. Игрушка изготовлена из качественного фетра который хорошо держит форму;

· Игрушка ручной работы. Каждый стежок выполнен с большим вниманием;

· Экологичен. Фетр гипоаллергенен. Использованный для наполнения холовайбер подходит даже аллергикам;

· Цветные, аппетитные украшения можно использовать в различных играх;

Диаметр торта 45 см, высота 42 см.

Все детали торта съемные. Каждый слой на липучке, 47 съёмных деталей: 42 шт. сладостей, 7 свечей. Ребенок сам может перемещать их в нужное место.

Для создания своего торта я использовала материал-фетр, картон, холовайбер. Фетр – экологически чистый продукт из шерсти. Яркий, разнообразный по цвету и толщине, качественный, приятный на ощупь материал, не скатывающийся со временем. Фетр отлично держит форму, не токсичен. Игрушки из фетра не требуют дополнительной обработки краев, их можно стирать, гладить, их сложно помять или порвать. Все это важно именно для детских игрушек. Фетр — благодатный материал. Именно из него получаются самые оригинальные и симпатичные дидактические игры и игрушки для детей.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/10/igra-konstruktor-tort-appetitnyj/

Бадретдинова Эндже Рустамовна
Воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - Узякский детский сад Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан

Дидактическая игра « Кто, что везет?»

Цель: Упражнять детей в классификации предметов, закрепляя знания о продуктах, мебели, бытовой техники. Закреплять умение детей классифицировать предметы по их назначению. Упражнять в правильном соотнесении продуктов, мебели, бытовой техники.

Материал: Магнитные машинки разного цвета, карточки с нарисованными предметами мебели, бытовой техники и продуктами.

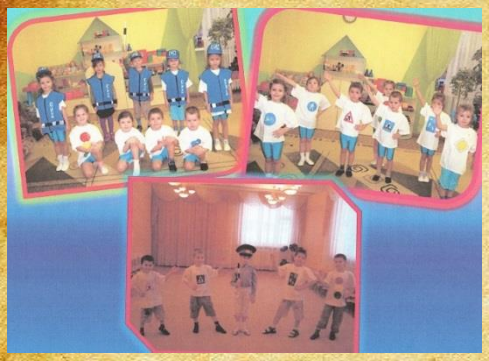
Ход игры: Воспитатель предлагает детям три магнитные машинки разного цвета. Задание определить какая машина , что везет. Подобрать соответствующие карточки с предметами мебели бытовой техники и продуктов для соответствующей машины .

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/11/didakticheskaya-…a-kto-chto-vezet/

Галявиева Елена Николаевна
Яковлева Галина Николаевна
Каримова Альбина Рамилевна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №36» НМР РТ, Республика Татарстан г.Нижнекамск

Театрализованное представление по правилам дорожного движения «Приключения Мухи, или хитрости Паука на дороге»



Программное обеспечение:

1.Формировать культуру поведения на дороге и в общественном транспорте.

2.Закрепить знания правил дорожного движения, дорожных знаков. Расширять знания детей о правилах перехода проезжей части.

3.Воспитывать уважение к правилам дорожного движения.

Материал для занятия:

Картины с изображением улиц, пассажирского транспорта, светофора.

Машины, рули.

Паутина, костюмы насекомых.

Фонарики.

Мультимедийная презентация.

Футболки с изображением дорожных знаков.

Звучат фанфары. На фоне музыки звучит фонограмма «Голос Рассказчика». Голос: Муха, Муха, цокотуха, позолоченное брюхо, Муха по полю пошла, Муха денежку нашла. Пошла Муха на базар и купила самовар… (появляется Муха – цокотуха).

Муха: Приходите, тараканы, я вас чаем угощу! Ко мне через дорогу вы идите и вспомните о правиле простом: внимательно налево, направо посмотрите все потом.

Муха улетает. Звучит музыка, на сцену выезжают «Насекомые» на детском транспорте. Слышится визг тормозов. Звучит милицейский свисток, вбегает милиционер.

Милиционер: Кто нарушил в этот час правила движения? Накажу его сейчас, и без промедления!

Пчела: Муха – цокотуха в гости позвала…

Все: Потому что именинница она!

Божья коровка: Строгий наказ всем букашкам дала: о правилах движенья помнить всегда.

Все: Чтобы ни с кем не случилась беда.

Кузнечик: Нам бы знаки подсказали, только вдруг они пропали! Нет нигде!

Бабочка: Быть беде!

Паук: Зря торопитесь на бал. Я, Паук, здесь побывал. Вашу Муху я поймал, паутиной обмотал.

Муха: Дорогие гости, помогите! Паука – злодея прогоните!

Паук: Я не только Муху спрятал, я дорожные все знаки по пути сюда убрал, снял, попрятал, поменял! А без них вам не пройти, вы застрянете в пути! Ха- ха-ха!

Милиционер: Это что за колдовство? Это что за волшебство? Знаки надо бы найти, чтобы муху нам спасти. Много у нее друзей, собирайтесь в путь скорей! Перед дальнею дорогой повторим для пешеходов правила движения и поведения!

Милиционер: (читает начало, дети - «насекомые» заканчивают) Идти толпой, толкаться…

«Насекомые» Запрещается!

-Перебегать улицу на красный свет светофора…

-Запрещается!

-Помогать старикам и старушкам переходить улицу…

-Разрешается!

-Обходить стоящий автобус спереди…

-Запрещается!

-Выбегать и играть на проезжей части…

-Запрещается!

-Уважать правила движения…

-Разрешается!

Кузнечик: А сейчас, друзья вперед! Муха помощи ждет!

Под музыку «Насекомые» и милиционер уходят. Меняются декорации, появляется ширма, изображающая ступеньки в подвал, сетка-паутина.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/12/06/teatralizovannoe…-pauka-na-doroge/

Сабирова Лилия Равилевна
Воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 134 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения" Кировского района г. Казани

«Актуальность обучения ребенка дошкольного возраста правилам дорожного движения и безопасности поведения на дорогах»

Актуальность обеспечения безопасности дорожного движения растет, и это объясняется увеличением количества автомобилей на дорогах. В таких условиях большое значение приобретает выполнение правил дорожного движения для детей, которые являются самой незащищенной категорией участников дорожного движения. Несчастные случаи происходящие с детьми на дорогах, чаще вызваны: выходом на проезжую часть в неустановленном месте перед близко идущим транспортом или из-за автобуса, троллейбуса или другого препятствия; игрой на проезжей части; ходьбой по проезжей части. Эти действия ребенок производит из-за неспособности оценить реальную опасность, грозящую ему на дороге. Поэтому правила дорожного движения для детей дошкольного возраста и школьников имеют огромное значение для сохранения их жизни и здоровья, мы вместе с родителями должны воспитывать в своих детях уважение к Правилам дорожного движения и осознание того, что их неукоснительное соблюдение является обязательным.

Очень полезно акцентировать внимание детей на Правила, будучи в дорожной обстановке, где можно наглядно учить ребенка ориентироваться и оценивать обстановку на дороге. Мы обязаны использовать любую возможность для формирования и развития у детей навыков правильного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде. Поэтому следует неустанно учить ребенка внимательности и осторожности на дорог, а беду всегда легче предупредить, чем преодолевать.

Пешеходы должны двигаться по тротуарам или пешеходным дорожкам. При движении в темное время суток или в условиях недостаточной видимости пешеходам рекомендуется иметь при себе предметы со световозвращающими элементами и обеспечивать видимость этих предметов водителями транспортных средств. Пешеходы должны пересекать проезжую часть по пешеходным переходам.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/11/13/aktualnost-obuch…eniya-na-dorogah/

Шарифуллина Розалия Ильсуровна
Воспитатель 1кв. категории
Хабибуллина Гульнур Равгатовна
Воспитатель высш.кв.категории
г.Набережные Челны

Познавательная программа «Азбука дорожных знаков»

С развитием технического процесса скорость движения, плотность транспортных потоков на улицах и дорогах нашей страны растет в геометрической прогрессии. В связи с этим увеличивается и количество дорожно-транспортных происшествий. Растет и число аварий с участием детей.

Актуальность и практическая значимость профилактики детского дорожно-транспортного травматизма обусловлена высокими статистическими показателями ДТП с участием детей. Наиболее частыми причинами являются: переход через проезжую часть вне установленных для перехода мест, игры на проезжей части дороги, неожиданный выход из-за движущихся или стоящих транспортных средств, неподчинение сигналам светофора. Проблема детского дорожно-транспортного травматизма сохраняет свою актуальность, поэтому необходимо использовать все более разнообразные формы работы с детьми. При этом важнейшими условиями обучения должны являться регулярность занятий, их непрерывность, преемственность, систематичность.

Данное мероприятие было разработано с целью закрепления знаний о правилах дорожного движения и профилактика детского дорожного травматизма среди школьников. Методическая разработка рассчитана на учащихся 2,3,4 классов. Время проведения 60 минут.

Цель: закрепление знаний о правилах дорожного движения и профилактика детского дорожного травматизма среди школьников.

Задачи:

- повторить и обобщить знания детей о соблюдении правил дорожного движения;
- закрепить в игровой форме знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках.
- углубить знания о правилах поведения на улице. Довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.
- развивать познавательный интерес, наблюдательность, внимание, мышление.

Познавательная программа «Азбука дорожных знаков»

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами отправимся в увлекательную игру по правилам дорожного движения «Азбука дорожного знаков». Но для начала мы вас разделим на две команды. Вам необходимо придумать название команды и выбрать капитанов.

Ведущий: С каждым днем на наших дорогах появляется все больше и больше автомобилей. Высокие скорости и интенсивность движения требуют от водителей и пешеходов быть очень внимательными.

Дисциплина, осторожность и соблюдение правил дорожного движения водителями и пешеходами – основа безопасного движения на улице.

А знаете ли вы основные причины ДТП?

(ответы детей)

- несоблюдение очередности проезда
-превышение скорости
-водитель в нетрезвом или в наркотическом состоянии
-выезд на встречную полосу
-неожиданный выход из-за транспортного средства пешехода
-переход проезжей части в неусловленном месте
-неожиданный выход на проезжую часть перед приближающим транспортом

Ведущий: А знаете ли вы как правильно переходить дорогу? Кто главнее, зебра или светофор или регулировщик? Давайте вместе с вами посмотрим мультфильм?

Просмотр мультфильма

(Подведем итоги мультфильма)……

Молодцы вы всё усвоили, я уверена, что вы знаете знаки дорожного движения, но как говориться повторение – мать учения. Внимание на экран…….

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/10/poznavatelnaya-p…dorozhnyh-znakov/

Зиновьева Анна Павловна
Николаева Марина Александровна
Сафина Накия Идрисовна
Педагоги-организаторы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Внимание: ЮИД!»

Актуальность и практическая значимость обучения и воспитания и в целом профилактики детского дорожно-транспортного травматизма подчеркиваются высокими статистическими показателями. В последние годы в России наблюдается значительное число детей и подростков, которые становятся причиной дорожно-транспортных происшествий. Для предупреждения роста детского дорожно-транспортного травматизма необходимо обучение детей младшего школьного возраста правилам безопасного поведения на улице и формирование у них специальных навыков. Если взрослый может контролировать свое поведение на улице, то для ребенка это весьма проблематично. Для детей школьного возраста характерен синкретизм восприятия, т. е. не ребенок контролирует ситуацию, а ситуация захватывает ребенка на столько, что он не замечает окружающий действительности и часто подвергается опасности. Это подтверждается данными статистики. Основной причиной происшествий на протяжении ряда лет является переход дороги в неустановленном месте перед близко идущим транспортом. Попадание ребенка в дорожно-транспортное происшествие - это трагедия: даже если ребенок остался жив и не получил дорожной травмы; ведь то морально-психологическое потрясение, которое он испытал при этом, травмирует его на всю жизнь. Одним из методов решения проблемы детского дорожно-транспортного травматизма является работа образовательных учреждений в данном направлении.

Уже с раннего возраста у детей необходимо воспитывать сознательное отношение к Правилам дорожного движения (ПДД), которые должны стать нормой поведения каждого культурного человека. Обучение дорожной безопасности имеют целью не механическое заучивание Правил дорожного движения, а формирование и развитие познавательной деятельности, ориентированной на понимание опасности и безопасности. Чтобы осознать логику безопасных действий, необходимо, с одной стороны, знание обязанностей пешеходов и пассажиров, изложенных в ПДД, а с другой – творческий поиск педагога вместе с обучающимися выходов из сложных и опасных ситуаций.

Осознавая всю важность и сложность работы, была разработана программа курса «Внимание ЮИД».

Данная программа разработана на основе и в соответствии с программой Минобразования РФ и МЧС РФ «Основы безопасности жизнедеятельности», рекомендациями ГИБДД.

Цель: профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Задачи: знакомство с историей правил дорожного движения; развитие дорожной грамотности детей; совершенствование навыков ориентировки на дороге;

формирование мотивационно - поведенческой культуры ребенка в условиях общения с дорогой;повышение ответственности детей за свое поведение на дорогах.

Структура курса

Отличительными особенностями данной программы следует считать непрерывность обучения младших школьников правильным действиям на улицах и дорогах в течение всего периода обучения в начальной школе; взаимодействие с социальной средой, учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Программа рассчитана на 4 года

(135 часов – 1 час в неделю).

33 часа - первый год обучении

34 часа - второй год обучения

34 часа – третий год обучения

34 часа – четвертый год обучения

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/10/rabochaya-progra…ti-vnimanie-juid/

Гараева Зульфия Рафисовна
учитель начальных классов первой квалификационной категории
Губайдуллина Лилия Миннегаяновна
учитель начальных классов высшей квалификационной категории
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 54 с углубленным изучением отдельных предметов" Авиастроительного района г. Казани

Интегрированное мероприятие «Правила, которые нельзя нарушать»

Мероприятие «Правила, которые нельзя нарушать» направлено на формирование культуры соблюдения ПДД у детей старшего дошкольного возраста. Практика показывает, что дети уже в дошкольном возрасте в достаточной степени осваивают основные правила дорожного движения. Не в последнюю очередь это происходит благодаря стараниям педагогов ДОУ. Тем не менее культура соблюдения правила дорожного движения включает не только знаниевый, но и когнитивный, рефлексивный компоненты, то есть ребёнок должен не только знать правила, но и воспринимать их как условие своей безопасности, как правила, которые не должные нарушаться ни при каких условиях. Необходимость формирования культуры ПДД осложняется тем, что постоянное повторение о необходимости соблюдать правила может возыметь обратный эффект. Именно поэтому важно обращаться к увлекательным мероприятиям, которые в ненавязчивой форме формируют интерес к ПДД, убеждают в необходимости их соблюдения. В данной работе не воспитатель убеждает детей соблюдать ПДД, а дети – Незнайку. Кроме того интеграция с такими предметными областями как математика, русский язык (развитие речи) способствует осознанию того, что правила – это каноны, которые необходимо соблюдать, что жизнь человека в социуме качественно зависит от соблюдения правил. Увлекательные конкурсы, загадки, дидактические сказки способствуют концентрации внимания детей на протяжении всего мероприятия. Считаю, что предлагаемая работа имеет достаточно большое практическое значение и может быть рекомендовано к применению в работе педагогов дошкольных образовательных организаций.

Высокий уровень дорожно-транспортного травматизма с участием детей побуждает искать и применять на практике наиболее эффективные пути сохранения их жизни и здоровья. С этой целью формы, средства и методы обучения и воспитания постоянно совершенствуются. Неправильно было бы думать, что такая работа должна вестись в основном в школе, так как дети дошкольного возраста, как правило, находятся в сопровождении родителей. Наоборот, культура соблюдения правил дорожного движения должна формироватья у ребенка уже в раннем детстве и включать в себя не только знания ПДД, но и ценностно-аффективный компонент, который является показателем сформированности ценностного отношения к культуре соблюдения правил дорожного движения как к отношению к своей жизни, здоровью; поведенческий компонент, который показывает сформированность навыков соблюдения правил дорожного движения и способность к самоконтролю в дорожной обстановке; а также рефлексивный компонент, являющийся показателем уровня развития рефлексии, то есть к оценке себя в рамках соблюдения правил дорожного движения. Предлагаемое мероприятие построено таким образом, что является не только развлекательным действом с интересными конкурсами, не только средством закрепления знаний по ПДД, но и способствует формированию культуры соблюдения правил дорожного движения вообще.

Цель мероприятия – формировать у детей культуру соблюдения правил дорожного движения.

Задачи мероприятия:

1) способствовать формированию у детей старшего дошкольного возраста знаний о культуре поведения на дороге;

2) способствовать логико-математическому развитию и развитию речи у детей;

3) Воспитывать потребность в соблюдении правил дорожного движения.

Предварительна работа: беседа о дорожных знаках; заучивание коротких стихов о правилах дорожного движения; изготовление макетов дорожных знаков; изготовление бабочек и цветов для конкурса; распечатка раскраски по номерам «Светофор».

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/11/integrirovannoe-…-nelzya-narushat/

Гулиева Татьяна Викторовна
Воспитатель
МАДОУ детский сад №73 «Огонёк», 423821, Республика Татарстан, город Набережные Челны

Программа по организации дополнительной подготовки дошкольников по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром «Познайка»

«Познайка» – методическое пособие по развитию речи и ознакомлению детей с окружающим миром.

По данной программе занимаются дошкольники 4-5 лет. Пятый год жизни является периодом интенсивного развития ребёнка.

Дошкольный возраст является уникальным периодом развития личности ребёнка, так как в этот период формируется представление ребёнка об окружающем мире, происходит его интенсивное физическое и психическое развитие. Одним из аспектов развития является создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры.

У детей возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел, который в отличие от простого намерения, включает представления не только о цели действия, но и о способах её достижения.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Занятия в перспективном плане разработаны в игровой форме, с помощью наглядного материала, игровых упражнений, игр, инсценировок, педагог обращает внимание на развитие слухового и артикуляционного аппарата, творческого воображения и фантазии, образной памяти и образного мышления.

Каждое занятие строится на уважении, доверии, взаимопонимании, взаимопомощи.

В пособие включены разделы:

«Семья»; «Овощи»; «Времена года»; «Забавы»; «Знакомство с живой и неживой природой»; «Транспорт»; «Дикие и домашние животные»; «Праздники»; «Птицы»; «Мебель»; «Посуда»; «Насекомые».

А также разработаны специальные упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук, что помогает детям быстрее и успешнее овладеть речью.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Программа разработана как специализированная для дошкольного образования детей по познавательно-речевому развитию.

Перспективный план работы предполагает 1 занятие в неделю и закрепление его в режимных моментах детской деятельности (чтение стихотворений, рассказов, беседы, наблюдения, пальчиковые игры, дидактические игры, песни, потешки) совместно с педагогом.

Представленная программа предусматривает развитие у детей внимания, памяти, мышления, воображения. Программа стимулирует развитие наблюдательности. Фундаментом умственного развития ребёнка является ориентировка в окружающем мире. Свойства или признаки предмета становятся для ребёнка объектом специального рассматривания. Особое значение в программе уделяется диалогу сверстников. Именно через диалог дети по-настоящему чувствуют себя равными, свободными, раскованными. Они учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

В данной программе создана система, которая позволяет педагогу чувствовать себя свободным и творческим человеком, и настраивает на внимательное отношение к каждому растущему малышу. А так же, создание в детском саду, в группе, атмосферы психологического комфорта для детей, условие для радостного проживания детьми периода дошкольного детства.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/12/06/programma-po-org…m-mirom-poznajka/

Шувалова Инга Юрьевна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад» №92 «Голбакча»
г.Набережные Челны

Программа интегрированных уроков по литературе, истории, обществознанию, приуроченных к 75 годовщине Великой Победы «Уроки памяти»

Программа по интегрированному изучению литературы, истории, обществознания во внеурочное время предназначена для обучающихся 10, 11-х классов.

Актуальность:

В целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 09.05.2018 № 211 «О подготовке и проведении празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» была разработана данная программа интегрированных уроков по литературе, истории, обществознанию. Тема Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) стала одной из главных в советской литературе. Многие советские писатели принимали непосредственное участие в боевых действиях на передовой, кто-то служил военным корреспондентом, кто-то воевал в партизанском отряде... Такие знаковые авторы XX века, как Шолохов, Симонов, Воробьев, Бек, Астафьев и многие другие, оставили нам удивительные свидетельства. У каждого из них была своя война и свое видение произошедшего. Кто-то писал о летчиках, кто-то о партизанах, кто-то о детях-героях, кто-то документальные, а кто-то художественные книги. Они оставили страшные воспоминания о тех роковых для страны событиях. Особенно важны эти свидетельства для современных подростков и детей, которым обязательно стоит прочесть эти книги. Опасность фальсификации прошлого России в современных условиях проблема актуальная. Фальсификация новейшей истории России - угроза национальной безопасности страны». Память невозможно купить, ее можно либо не терять, либо утратить, либо восстановить. И лучше уж не терять. Никогда! И не забывать о победе

Цель данного курса: повысить и закрепить у обучающихся высокий уровень сознательного патриотизма, создать долговременные и действенные условия позитивного изменения человеческого фактора грядущих поколений. познакомить учащихся с произведениями о Великой Отечественной войне, с творчеством писателей-фронтовиков, воссоздавших подвиг народа в Великой Отечественной войне; воспитывать у учащихся высокие нравственные качества, патриотизм; формировать у учащихся активную гражданскую позицию. Показать значимость влияния литературы на развитие и становление духовно-нравственных качеств личности следующие задачи:

-формирование российской гражданской идентичности личности посредством изучения материалов о Великой Отечественной войне 1941-1945 г.

-осознание себя как гражданина российского общества, уважающего историю своей Родины и несущего ответственность за ее судьбу в современном мире;

- формирование понимания сущности и воспитание уважения к таким ценностям, как ценность человеческой жизни, свободы, равноправия и достоинства людей, здоровья, опыта гуманных отношений с окружающими, негативного отношения к жестокости, насилию, нарушению прав личности;

-мотивирование обучающихся к осознанному поведению на основе понимания и принятия ими морально-правовых регуляторов жизни общества и государства;

-объектом научного изучения является проблема интеграции учебной информации. Для этого мы выбрали наиболее значимые произведения о войне: романы и повести, связанные со знаковыми битвами Великой отечественной войны: Брестская крепость, Сталинградская битва, битва под Москвой, блокада Ленинграда.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/09/programma-integr…dy-uroki-pamyati/

Клещевникова Ирина Владимировна
Учитель истории и обществознания
Салахова Ирина Викторовна
Учитель русского языка и литературы
МБОУ «Лицей №12 г. Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» РТ

Дополнительная программа «Сказкотерапия –основа коррекционного развития детей с ОВЗ 4-7 лет»

Содержание данной программы построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребёнка.

Все мы рождаемся с разными способностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у детей с ОВЗ, меньше. Дети, поступающие в детский сад совершенно разные и по своим личностным характеристикам, и по умственному, и по физическому развитию.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это сложный своеобразный контингент, имеющий различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. В эту категорию входят дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, с нарушением интеллекта, дети с задержкой и комплексными нарушениями развития, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения. У детей с ОВЗ очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы. Ребенок затрудняется делать элементарные обобщения, очень узко воспринимает окружающий мир.

1.2 Актуальность

Нарушения мышления у ребенка непосредственно сказываются на овладении речью. В младшем возрасте он с большим трудом понимает чужую речь, в лучшем случае, улавливает тон, интонацию, мимику говорящего и отдельные опорные слова, относящиеся к его потребностям. Со временем ребенок станет лучше понимать обращенную к нему речь, однако очень долго он воспринимает только то, что связано с его личным опытом.

Собственная речь детей появляется поздно. Некоторые малыши могут произносить только отдельные слова, короткие, непонятные для окружающих фразы. Дети, не умеющие говорить, обращаются к взрослым жестами, отдельными звуками, своеобразными словами, в которые они обычно вкладывают определенный смысл.

В коррекции эмоционально-волевой сферы «особых детей» большая роль отводится сказкам.

Сказкотерапия – это психотерапевтическое направление, с помощью которого ребенок может побороть свои страхи, негативные черты личности, а также оно воспитывает, развивает личность и, при необходимости, корректирует поведение. В детском учреждении для детей с ОВЗ сказка приобретает особую актуальность. Главная проблема ребёнка с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой. Беден и узок круг их представлений об окружающих предметах и явлениях. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует познавательную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. Сказка может в увлекательной форме и доступными для понимания ребёнка словами представить окружающую жизнь, в сказке можно «примерить» на себя чужие радости и обиды. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/09/programma-integr…dy-uroki-pamyati/

Мороз Наталья анатольевна
Учитель – дефектолог
Ашкарова Вера Юрьевна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №13 «Снежок» ЕМР РТ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Көмеш тәңкә чыңы» (Звон серебряных монет)

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей малой родины, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу. Актуальность данной программы в том, что она отвечает требованиям нового времени и давно назревшей потребности воспитывать с детства любовь к своей малой родине, истории и культуре родного края. Отличительная особенность данной программы в том, что в ней используется богатый фольклорный и краеведческий материал, имеющийся в конкретной местности.

Направленность программы: туристко-краеведческая.

Программа является модифицированной, носит вариативный характер – с учетом местных условий, возрастных особенностей учащихся и учебно-воспитательного режима конкретного образовательного учреждения.

Цели программы: воспитание творческой личности средствами фольклора и местного краеведческого материала и развитие устойчивого интереса к изучению культуры и истории родного края.

Цели программы реализуются через образовательные, воспитательные и развивающие задачи: воспитание чувства национальной гордости, этнокультурной толерантности, формирование духовно-нравственных качеств, развитие творческих способностей, учащихся, обучение их навыкам исследовательской, экскурсионной, поисковой работы.

Сроки и этапы реализации программы

Данная программа рассчитана на учащихся 11-16 лет, срок реализации программы - 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, в год – 72 часа.

В течение первого года учащиеся знакомятся с историей своей семьи, своего рода, села, с местными фольклорными традициями, одеждой и бытом кряшен.

На второй год планируется, помимо изучения истории семьи и продолжения знакомства с фольклорными традициями, изучение истории школы, сбор информации об учителях-ветеранах, знаменитых односельчанах-выходцах из нашего села, о людях, принимавших участие в Гражданской, Великой Отечественной, Афганской и Чеченской войнах.

В третий год продолжается знакомство с местным фольклором, а также фольклором кряшен других местностей, продолжается сбор информации о знаменитых односельчанах, ветеранах труда, тружениках тыла, передовиках производства, изучается история хозяйства в селе Ташкирмень, история Волжско-Камского заповедника и история затопленных Куйбышевским водохранилищем деревень и сёл, прививаются навыки экскурсионной работы в музее.

В четвёртый год обучения продолжается работа над местным фольклором, а также фольклором кряшен других местностей, изучается история Волжско-Камского заповедника и история затопленных Куйбышевским водохранилищем деревень и сёл, продолжается работа над изучением национальной одежды и изготовлением кукол-оберегов.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/09/dopolnitelnaya-o…erebryanyh-monet/

Сабанаева Валентина Михайловна

ПДО, учитель русского языка и литературы

МБУ ДО «Центр внешкольной работы Лаишевского муниципального района РТ», РТ, г. Лаишево

Рабочая программа дополнительного образования «Шахматы»

Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/10/rabochaya-progra…ovaniya-shahmaty/

Гильмутдинова Гульчачак Расимовна
Воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №134»Кировского района г.Казани

Программа курса по английскому языку «Шкатулка с чудесами»

Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Родина английского языка – Великобритания	В результате реализации данной программы учащиеся будут знать/понимать: - основные типы предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания; - предметы, действия и явления, встречающиеся в повседневной жизни; Уметь: - применять нормы речевого поведения в процессе коммуникации; - понимать на слух короткие тексты, читать и выполнять задания к текстам; - составлять монологическое высказывание по	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане, учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Развивать у обучающихся мышление, внимание, воображение, память, сценическое мастерство. Развивать у обучающихся мотивацию к познанию и творчеству. Актуализировать интеллектуально-	Интегрировать личность обучающихся мировую культуру. Организовывать анализ прослушанного произведения основе общ морально-нравственных понятий семейных ценностях, дружбе, должн и недопустимом Способствовать стремлению обучающихся вести здоров образ жизни. Формировать обучающихся мотивацию изучению
Чудеса природы Великобритании			
Необыкновенный красный			
Чудеса архитектуры			
Чудесный котелок			

Зумагулова Аида Мунировна
Учитель английского языка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №54»

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/10/programma-kursa-…ulka-s-chudesami/

Проект «Живые мотивы родной земли»

Цель проекта: Пробудить у обучающихся средних образовательных школ и музыкальной школы №1 живой интерес к изучению культуры, духовных традиций, народных промыслов, национальной кухни и быта народов, проживающих в Нижнекамске

Адресат проектной деятельности: Учащиеся общеобразовательных школ города Нижнекамска

Краткое содержание проекта: Данный проект позволит провести цикл из четырех интерактивных мероприятий в 3-5 общеобразовательных школах (20 мероприятий) с охватом более 4000 человек, в которых будут показаны все стороны жизни народов, проживающих в городе Нижнекамске: быт, традиции, обряды, праздники (их сходство между собой), игры, литературные и музыкальные жанры, танцы, народные промыслы, костюм, национальная кухня.

Мероприятия будут проводиться по сезонам для учащихся образовательных учреждений с обязательным интерактивным общением, где они смогут в простой и доступной форме познакомиться с бытом, традициями, литературными и музыкальными жанрами фольклора, танцами, народными промыслами, историей костюма. Таким образом, учащиеся станут не только слушателями, но и непосредственными участниками этих мероприятий. Кроме этого учащиеся музыкальной школы №1 примут участие в фольклорных театрализованных постановках. Итогом каждого мероприятия послужит дегустация национальных блюд.

Подобный формат мероприятий для Нижнекамска является новым.

Актуальность данного проекта не вызывает сомнений. Проект позволит показать со всех сторон жизнь народов, проживающих в Нижнекамске и объединить людей разных национальностей. А также позволит увеличить контингент учащихся, повысить престиж школы, расширить и наладить связи с Домом дружбы народов.

Ожидаемый результат: Реализация проекта поможет:

-провести цикл из четырех интерактивных мероприятий в 3-5 общеобразовательных школах (20 мероприятий) с охватом более 4000 человек;

-сформировать у обучающихся в средних образовательных учреждениях знания о традициях, быте, культуре, народных промыслах, национальной кухни, костюмах народов, проживающих в городе Нижнекамске;

-пробудить у обучающихся в средних образовательных школах

интерес к игре на музыкальных инструментах, пению;

-увеличить контингент учащихся школы;

- повысить престиж школы;

-расширить и наладить связи с Домом Дружбы народов

Авторы проекта: Прокопьева Ольга Владимировна - директор МБУ ДО «ДМШ №1» НМР РТ

Тукеева Юлия Владимировна - методист МБУ ДО «ДМШ №1» НМР РТ

Целевая аудитория и география участников проекта, численный состав Учащиеся младших классов общеобразовательных школ города Нижнекамска, более 4000 человек.

Количество участников проекта Преподаватели и учащиеся МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1» НМР РТ и учащиеся младших классов общеобразовательных школ города Нижнекамска

Сроки проведения программы (проекта) Январь -декабрь 2020 года

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/06/projekt-zhivye-motivy-rodnoj-zemli/

Прокопьева Ольга Владимировна
Директор
Тукеева Юлия Владимировна
Заместитель директора по УР
МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1» НМР РТ
Г. Нижнекамск, Республика Татарстан

«Экоквиз»

Интеллектуальная викторина «Эко-квиз» вдохновлена игрой «Что?Где?Когда?» и подразумевает, что игроки изначально не знают правильных ответов на вопросы викторины, но смогут отгадать их, использую логику и смекалку. А отгадав, они получают новые знания и расширяют кругозор не только в области животного и растительного мира, но и других областей жизнедеятельности человека.

Разработка может использоваться педагогами образовательных учреждений.

Цель: поддержание познавательного интереса учащихся, формирование у школьников младшего школьного возраста креативного мышления и умения решать задачи нестандартно.

Задачи: Обучающие:

•Обучить новым фактам для развития кругозора;

•Научить работать в команде.

Развивающие:

•Развитие логического и нестандартного мышления;

•Развитие креативности;

•Развитие критического мышления и умения работать в команде.

Воспитательные:

•Воспитывать чувство любви к природе родного края и всего мира;

•Воспитывать уважительное отношение к мнению других, умение слушать чужие аргументы и формировать собственные в защиту того или иного мнения.

Одни из наиболее эффективных способов поддерживать познавательный интерес учащихся – это, во-первых, дать им сделать самостоятельно, во-вторых, дать ощутить успех и, в третьих, азарт и дух дружеского соперничества. Интеллектуальная игра «Эко-квиз» содержит все три составляющие. В этом и состоит актуальность данной разработки, так как подогревать естественную учебную мотивацию детей – вопрос современного образования.

Помимо этого, разнообразие тематики вопросов позволяет расширить кругозор детей и обогатить их новыми знаниями из разных сфер.

Другим значительным достоинством «Эко-квиза» является создание таких условий, при которых дети смогут добиться успеха и выиграть только работая сообща. По правилам проведения викторины дети делятся на команды. Так, они получают опыт «брейнсторминга» и сталкиваются с ситуацией, при которой вариант ответа каждого участника команды должен быть взят во внимание. Это приучает уважительно относиться к мнению сокомандников, выявляет лидеров, меняет привычные школьные роли детей, иначе раскрывает потенциал некоторых отдельных учеников.

Ход мероприятия

Ребята-участники делятся на команды по 3-4 человека или более (в зависимости от общего количества участников мероприятия). Ведущий выступает с приветственной речью и объясняет, как будет проходить викторина и ее правила.

Ход игры:

Игра будет состоять из 4 блоков.

1 блок Графический. «Сказочный» Необходимо отгадать название сказок, зашифрованных при помощи эмоджи.

2 блок. Тематический. «Удивительный». Вопросы, ответы на которые вы сможете угадать, используя логику и смекалку.

3 блок. Музыкальный. «Улетный». Участники должны угадать птиц по их пению.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/06/ekokviz/

Нечаева Маргарита Эдуардовна
Педагог-организатор
МБУ ДО «ГДЭБЦ» г. Казани

Автоматизация поставленных звуков у детей посредством игровой мотивации.

Логопедическая работа по автоматизации правильного произношения — одна из важных составляющих этапа формирования первичных произносительных умений и навыков, следующая за постановкой (или коррекцией) звука. За¬крепление правильного звукопроизношения характеризуется продолжительностью и значительной трудоемкостью, что обусловлено необходимостью затормаживания привычного для ребенка ненормативного произношения с переходом к новому двигательному стереотипу.

Важным положительным фактором в логопедической работе является мотивация и заинтересованность ребенка. Классические занятия в виде многократного проговаривания речевого приводят к быстрой утомляемости и потере интереса к занятиям. Лучшим вариантом является построение сеанса в игровой форме с чередованием различных видов деятельности.

Обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуации игры ребенку понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действия. Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом новой игры, не замечает того, что он учится. Хотя при этом он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и действий. Если на занятии ребенок выполняет задание взрослого, то в игре он решает свою собственную задачу. Взрослый в свою очередь обязательно должен быть участником игры, а не ведущим. Выполнять задания как ребенок. Быть одной командой! Во время игры предложить ребенку участие в составлении заданий. Дети охотно придумывают интересные варианты.

Для того чтобы игры, направленные на автоматизацию звуков проходили более эффективно, при их проведении необходимо использовать разнообразные наглядные пособия сочетать беседу со всеми детьми с индивидуальной, чередовать игры, используя по возможности каждый раз новое. Через увлекательные игровые ситуации ребенок с интересом учится не только произносить звуки правильно, но и изучает новые слова, активно использует воображение, развивает память, внимание и творческое мышление.

Современная действительность нам добавила эффективное средство для успешной работы – это информационно-коммуникационные технологии.

И мне стало интересно попробовать использовать их в работе с детьми.

Я стала активно создавать и использовать в своей практике электронные методические комплекты интерактивных игр и пособий по развитию речи, внимания, памяти, мышления, воображения, логики.

Для ребёнка:

Повышает мотивацию к образовательной деятельности, создает благоприятный эмоциональный фон, повышается его самооценка.

Обеспечивает незаметный для детей переход от игровой деятельности к учебной.

Для педагога:

Сама подготовка к занятию становится творческим процессом.

С целью оптимизации процесса развития познавательной деятельности и развития речи дошкольников мы стали использовать обучающие компьютерные игры «Мерсибо»:

Современные интерактивные игры разработаны с учетом требований ФГОС ДО (как элемент пространственно – развивающей среды ДОУ) и являются обучающими программами, направленными на развитие: Развитие слухового внимания; Активизация артикуляционного аппарата и формирование правильного звукопроизношения; Коррекция просодической стороны речи; Развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа; Активизация словарного запаса;

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/09/avtomatizaciya-p…grovoj-motivacii/

Кавиева Лилия Фаатовна
Учитель-логопед
МБДОУ-Детский сад №1
«Золотой ключик» г. Агрыз РТ

«Реализация фантазий воспитанников в изобразительной деятельности»

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Как справедливо утверждают ученые, дошкольной период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Именно в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир себя в этом мире.

Самые любимые занятия детей раннего возраста лепка и рисование. Сначала ребенок познает мир чувственным образом, и мир раскрывается ему как на листе бумаги в процессе рисования – постепенно и очень завораживающе. Но вот наступает такой момент в развитии детей, когда им уже необходимо получать определенные знания, навыки и приемы лепки и рисования. Ребенку нужно помочь правильно воспринять, то что он видит перед собой.

Все задания предусматривают строго последовательный переход от простого к сложному. Этот принцип последовательности очень важно соблюдать при подаче материала. Чтобы не отпугнуть ребенка от занятий нельзя ставить перед ним непосильную задачу, которую он на данном этапе не способен выполнить. Ребенок должен чувствовать, что у него все получается , тогда он сохранит интерес к дальнейшему освоению предмета.

В дошкольном возрасте ребенку еще очень сложно самостоятельно выбрать и изобразить какую- либо тему, и в связи с этим программа предусматривает работу по заданиям. Четко поставленная руководителем задача облегчает работу ребенка, помогает ему сконцентрироваться, побуждает учиться новому, двигаться вперед.

Изобразительная деятельность у дошкольников с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости; в процессе деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля.

Основной аспект – работа с формой, и как следствие – развитие наблюдательности, глазомера, объемно–пространственного мышления и фантазии. Дети быстрее определяют предметы, сравнивая их между собой, учатся придумывать и изображать свои формы, а также комбинировать из отдельных фигур сложные образы.

Дети 3-4–х летнего возраста, они должны работать по определенному образцу, а чем старше и опытнее они становятся, тем больше творческой свободы им должно предоставляться. В конце каждого занятия детскую работу подписывать надо так, как назвал ее маленький художник. Можно также зафиксировать дополнительные истории, сочиненные ребенком к своей работе, чтобы дополнить изобразительную идею.

Дети учатся различать и правильно называть 6 цветов: красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, учатся смешивать эти краски на палитре между собой и просто с водой для достижения нужной консистенции.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/09/realizaciya-fant…noj-deyatelnosti/

Газизова Лейсен Мансуровна
Вильданова Алия Магсумовна
Воспитатели
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №134»Кировского района г.Казани

«Модель современного учителя лицея»

В данной статье представлен результат исследования педагогического коллектива для создания «Модели современного учителя Лицея».

Чистый лист... Ручка... В голове было много мыслей и слов, казалось, что там целый вулкан противоречий и, чтобы найти правильный ответ, мы обратились к нашим коллегам и провели опрос. Были затронуты следующие вопросы:

1.Учитель должен знать…

2. Учитель должен уметь…

3. Качества личности учителя.

4.Учитель-профессионал не имеет право.

5. Особое мнение о современном учителе.

(Слайд 1) Во все времена человечество стремилось к познанию мира.

Осознав законы природы, люди хотят передать их своим

потомкам. Так на заре человечества возникла школа,

возникла профессия «учитель».

(Слайд 2) В данном опросе приняло участие 56 человек нашего лицея.

(Слайд 3) В ходе опроса было выявлено, что учитель должен знать и учитывать:

1.Возрастные особенности детей.

2.Специфику своего предмета.

3.Методику и приемы его преподавания.

4.Требования ФГОС.

5.Современные инновационные формы организации учебной деятельности.

(Слайд 4) Так как учитель это практик, он должен не только знать, но и уметь:

1. Заинтересовать своим предметом.

2. Работать с детьми и их родителями.

3. Вовремя прийти на помощь ученику.

4. Не теряться в экстремальных ситуациях.

5. Быть примером для коллег с небольшим опытом работы.

6. Находить время и способы саморазвития.

7. Доступно донести до адресата нужную информацию.

8. Распределять свое рабочее время.

9. Больше оставлять времени для семьи.

(Слайд 5) Среди опрошенных нами коллег, были выявлены следующие качества. Учитель лицея - ответственный, дисциплинированный, стресс устойчивый, отзывчивый. Несмотря на низкий процент актуальности следующих качеств, он так же должен быть объективным, уметь слушать и слышать, коммуникабельным и целеустремленным.

(Слайд 6) Таким образом, определив качества модели учителя лицея, учитель – профессионал не имеет права:

1.Опаздывать на работу.

2.Приходить неподготовленным к своим урокам.

3.Быть равнодушным к ученикам.

4. Сравнивать одного ученика с другим.

5.Проявлять грубость к окружающим.

6. Отказывать в помощи коллегам.

7.Останавливаться на достигнутом.

(Слайд 7) А что касается особого мнения о современном учителе, несмотря на его загруженность, хочется сказать, что учитель - это психолог, это друг, это наставник. Он любящий и требовательный, обладает чувством юмора, уважает своего собеседника. Он всесторонне развит и владеет современными методиками и технологиями обучения.

(Слайд 8) Подводя итоги, имея представление о модели учителя лицея, которая сформировалась благодаря ответам наших коллег, мы попросили их поработать в группах.

Они распределитесь в группы по временам года, в зависимости от их дня рождения. Им предстояло обсудить модель учителя лицея и изобразить ее в виде какого-то предмета, т.е. выразить свою ассоциацию и объяснить, почему они выбрали именно этот предмет.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/09/model-sovremenno…uchitelya-liceya/

Кабанова Инна Юрьевна
Учитель английского языка, руководитель МО
Букашева Лилия Хамитовна
Идиатуллина Регина Рамилевна
Учителя английского языка
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №134»Кировского района г.Казани

Урок алгебры в 8 классе «Свойства квадратных кореней»

Цель урока: способствовать организации продуктивной деятельности учащихся, направленной на достижение ими следующих результатов:

•образовательные – обеспечить повторение, обобщение и систематизацию материала темы, создать условия контроля усвоения знаний и умений

•развивающие – содействовать развитию у учащихся мыслительных операций: умение анализировать, сравнивать; формировать и развивать общеучебные умения и навыки: обобщение, поиск способов решения; отрабатывать навыки самооценивания знаний и умений, выбора задания, соответствующего их уровню развития.

•воспитательные – вырабатывать внимание, самостоятельность при работе на уроке; способствовать формированию активности и настойчивости, максимальной работоспособности.

Планируемые результаты: Предметные УУД:

•понимание сути основных свойств квадратного корня;

•понимание смысла формулировок и умение формулировать основные свойства квадратного корня;

•овладение навыками вычисления выражений, содержащих знак квадратного корня, упрощение такого рода выражений; нахождение рациональных путей решения;

•овладение опытом творческой деятельности при решении заданий на нахождение выражений через использование формул сокращённого умножения (формулы разности квадратов).

Метапредметные УУД:

Регулятивные: работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план).

Познавательные: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.

Коммуникативные: самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.).в познавательной деятельности:

•сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям;

•исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предложений, понимание необходимости их проверки на практике;

•умение перефразировать мысль (объяснить иными словами)

•умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);

•умение выдвигать гипотезу и аргументировано доказывать её;

•умение отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности;

•объективное оценивание своей деятельности на уроке.

Личностные УУД:

•совершенствовать имеющиеся умения, осознавать свои трудности;

•получать удовольствие от уроков математики;

•уверенно и легко выполнять математические операции;

•умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге;

•овладеть умением применять полученные знания в нестандартных ситуациях.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор.

Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий.

Формы работы учащихся: фронтальная, индивидуальная, работа в группах.

Необходимое техническое оборудование: компьютер, мультимедийный проектор.

Дидактические средства: мультимедийная презентация, ЦК ЭОР.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/09/urok-algebry-v-8…adratnyh-korenej/

Заббарова Альбина Азатовна
Учитель математики
МБОУ «Татаро-английская гимназия №16» Приволжского района г.Казани

«Отчетный концерт вокальной студии «Мечта» «Галактика «Мечта»

Добрый день, дорогие ребята, уважаемые родители, гости, все присутствующие. Сегодня у нас замечательный, праздник. Праздник, которого с нетерпением ждали все: и взрослые и дети.

Праздник творчества, музыки, добра. Мы рады приветствовать вас на отчётном концерте вокального объединения «Мечта» Приветствую всех, кто пришел сегодня на итоговый концерт нашего вокального объединения. Как приятно видеть в зале родителей, друзей наших воспитанников. Я приветствую всех гостей нашего праздника вокальной семьи галактики «Мечта». Наша галактика очень яркая и необычная, потому что ее украшает семья маленьких звездочек. А семья- это мы все. Все, кто вкладывает много сил, энергии, таланта, времени, труда, участвует в процессе воспитания нашего коллектива. Конечно, это вы- наши дети, вы- наши родители, самые любимые наши зрители и слушатели.

Нашей студии уже более 20 лет. Мы участники различных мероприятий, массовых праздников. Мы участники и лауреаты районных, городских, республиканских, российских и международных конкурсов и фестивалей.

Наши выпускники находят достойное место в профессиональной деятельности, находят себя, свое место в жизни.

Наши воспитанники не просто способные, они трудолюбивые и стремятся к новым высотам.

Наш коллектив не случайно называется «Мечта». «Мечта» она крылата, она вдохновляет на хорошие и добрые поступки. Она делает нас счастливыми. Каждый ребенок мечтает, и у каждого она в душе. И сейчас мы с вами в этом убедимся. На сцене старшая группа «Мечтатели» .

Ансамбль «Мечтатели»:

- лауреат 1 степени Поволжского конкурса эстрадного мастерства детских и юношеских творческих коллективов «Tatarstan.ru»

- лауреат 1 степени Всероссийского конкурса искусств «Новогодняя планета»

- лауреат 1 степени международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Золотая лира»

-лауреат 3 степени районного этапа, участник городского этапа республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного творчества «Созвездие- Йолдызлык»

«Сны как бабочки» в исполнении Терёхиной Арины, кот. занимается 2 год. Сегодня это премьера песни. Арина исполняет её впервые. В этом году участвовала в 3-х конкурсах. Она стала лауреатом 2, 3 степени участвуя в Республиканских, Всероссийских конкурсах.

Галимова Лэйла-занимается 3-й год. В этом году она тоже участвовала в нескольких конкурсах и во всех стала лауреатом.

Дмитриева Аня –занимается 3 год. В этом году участвовала в нескольких конкурсах и фестивалях и во всех не без успеха. Это не единственные воспитанники занявшие призовые места.

Как хорошо, что среди нас много наших друзей. И сейчас я хочу представить еще одного друга нашего коллектива . Это педагог нашего центра Калинкина Ирина.

Как хорошо, что в детстве есть дело, которое тебя увлекает, раскрывает твои таланты. Детство –это прекрасная галактика, в которой побывал каждый. И в глазах наших детей мы видим отражение нашего детства. На сцене Мелейко Варвара с песней «Здравствуй, детство»

Мелейко Варвара – одна из самых юных участниц вокальной студии «Мечта». Занимается первый год. Она ещё не ходит в школу. Очень старательная и трудолюбивая девочка. Думаю, что она многого достигнет. Уважаемые родители, сегодня вы стали участниками яркого праздника музыки, который подарили нам наши дети. Вы увидели какой у них творческий потенциал, стремление выразить себя в песне, проявить себя на сцене, стать яркой звездочкой в нашей вокальной семье «галактика «Мечта». Ваши дети сегодня показали лишь часть своих возможностей и самое интересное ещё впереди и вместе мы добьемся многого. Родители, педагоги и дети!

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/10/otchetnyj-koncer…galaktika-mechta/

Вершинина Елена Николаевна
Педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦДОД «Заречье»

Проект по сказке «Курочка Ряба»

Проект по мотивам русской народной сказки курочка Ряба» был выбран именно с учетом возраста детей и любимой ими сказки. Курочка Ряба — один из первых сказочных персонажей, с которым знакомится ребенок. Значение этой птицы в прошлом было столь велико, что положительное отношение к ней прививалось с раннего детства. К тому же в любой программе для работы с детьми раннего возраста найдется немало материала для детей по знакомству с курочкой. Это стихи, песни, потешки, подвижные игры, игры, занятия. Русская народная сказка "Курочка Рябя" является одной из самых любимых сказок малышей.

Формы взаимодействия с семьей:

Индивидуальные беседы с родителями о значении сказок; Консультация для родителей на тему «Сказки для детей раннего возраста»; Консультация для родителей на тему: «Изготовление поделок к русской народной сказке «Курочка ряба»; Создание выставки к русской народной сказке «Курочка ряба»; Изготовление родителями сказки для театра на фланелеграфе «Курочка ряба»; Пальчиковый театр «Курочка ряба»; Выставка книг по сказке «Курочка ряба»; Предложить родителям сделать книгу-самоделку по сказке «Курочка ряба»; Чтение русской народной сказки «Курочка ряба» (рассматривание иллюстраций); Папки – передвижки на тему «Как правильно читать ребёнку сказку? Правила, которые сделают чтение вслух привлекательным»; Приобщать современных родителей к чтению сказок детям.

Формы работы с детьми:

1.Подготовка материалов для организации познавательной деятельности с детьми.

•Рассматривание: предметных и сюжетных картинок; альбомов на тему: «Домашние птицы»; книг по сказке «Курочка ряба»; рассматривание и обследование героев сказки «Курочка ряба»; показ настольного театра «Курочка – Ряба»; показ театра игрушек.

Подбор книг: Сказки для малышей; Р.Н.С. «Курочка ряба»; В.Берестов «Курица с цыплятами»; Е.Чарушин «Курочка»; К.Чуковский «Цыплёнок»; Песенки и потешки; Потешка «Курица-красавица у меня жила».

Подбор дидактических игр: «Подбери пару»; «Чудесный мешочек» (герои сказки); «Кто ушёл?» (герои из сказки); «Угостим птиц»; «Кто живет во дворе у бабушки»; «Кто как кричит? »; «Собери курочку»

2. Создавать необходимые условия для знакомства с миром сказок.

3. Формировать умение понимать содержание сказки, уметь эмоционально реагировать на сказочные ситуации.

4. Формировать интерес к чтению.

5. Составление перспективного плана реализации проекта.

6.Совместная игровая деятельность детей и воспитателей – театрализация сказки «Курочка ряба».

Цель: развивать речевую активность детей путём использования малых фольклорных форм.

Задачи:

1.Познакомить детей с фольклорным произведением о курочке рябе.

2.Вызвать у детей интерес к слушанию сказки «Курочка ряба».

3.Уточнение и расширение представления детей о курице.

4.Продолжать учить детей слушать речь воспитателя.

5.Побуждать детей узнавать и называть героев из сказки.

6.Способствовать развитию речи ребёнка.

7.Стимулировать ребёнка повторять за воспитателем слова и фразы из произведения.

8.Активизировать словарь детей за счёт слов: курочка Ряба, большая, маленькая, цыпленок, цыплята, яйцо, дед, баба, золотое, простое, тук-тук, бил-бил, не разбил, разбилось.

9.Продолжать воспитывать у детей с раннего возраста интерес к русской народной сказке с помощью наглядности.

10.Воспитывать любовь к сказкам, бережное отношение к животным.

11.Способствовать сближению детского сада и семьи.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/11/14/proekt-po-skazke-kurochka-ryaba/

Подгорных Елена Валентиновна
Воспитатель
Мухамадеева Венера Юрьевна
музыкальный руководитель
Город Набережные Челны РТ
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 5 «Теремок»

Исследовательская и проектная деятельность младших школьников в условиях реализации ФГОС.

Я преподаю в начальной школе 30 лет. Учила детей разного темперамента, уровня подготовки, с различным отношением к учебе. Этот опыт позволяет мне видеть сильные и слабые стороны образования, по мере своих возможностей, я стараюсь подчеркивать первые и смягчать вторые.

Теоретические знания, полученные на уроке, должны стать базой для самостоятельной оценки работы и для проведения исследований, наблюдений, умения обобщать результаты своих наблюдений. Опыт работы показал, что дети с удовольствием и большим интересом участвуют в такой работе.

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную и исследовательскую деятельность, закладывает фундамент дальнейшего овладения ею.

Переосмысляя цели, ценности образования с позиции новых государственных стандартов, приоритетами являются развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря – формирование системы универсальных учебных и метапредметных действий как основного фундамента для последующего обучения, позволяющего школьнику ориентироваться в различных предметных областях познания. Ученик сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса. Именно решение этих задач являются для меня основополагающими.

Работа с детьми в рамках начальных основ исследовательской и проектной деятельности позволит достигнуть важнейших целей образования:

- самостоятельного мышления;

- решения возникающих проблем, имея даже небольшой багаж знаний;

- навыков прогнозирования и достижения результатов в области выбранных наук.

Приобщение детей к научно-исследовательской и проектной деятельности на ранней стадии общего образования позволяет наиболее полно выявлять, а затем развивать интеллектуальные и творческие способности детей, УУД.

Никакие призывы, ни новые программы, ни блестящие учебники не принесут успеха в обучении, если не будет собственного понимания – для чего? зачем? как? Есть одно важное (по крайней мере, для меня) обстоятельство: свобода выбора методологических подходов, методов и способов, из которых и складывается тот самый перспективный путь в преподавании – «авторские» находки, построенные на личном творчестве, апробированные на собственном опыте работы, дающие хорошие результаты, и есть система работы. Правда, это трудный и очень ответственный путь, но его надо проходить всем.

Тенденции развития современного общества, обозначенные в стратегии Российской Федерации до 2020 года, предъявляют новые требования к образованию, результаты которого должны иметь характер универсальных умений, обеспечивающих общекультурную направленность общего развития, интеграцию знаний и представлений обучающихся.

Как построить учебно-воспитательную работу так, чтобы каждого ученика включить в работу, дать ему возможность высказаться, реализовать свой познавательный интерес? Задача учителя состоит в том, чтобы найти и организовать интересные формы процесса познания мира учащимися.

Стимулирование исследовательской активности, поддержка любознательности, стремления экспериментировать, самостоятельно искать истину – главная задача учителя.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/11/issledovatelskay…-realizacii-fgos/

Мавлетбаева Ильмира Сагитовна
Учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 им. М.К.Тагирова» Альметьевского муниципального района РТ

«Модель современного учителя лицея»

В данной статье представлен результат исследования педагогического коллектива для создания «Модели современного учителя Лицея».

Чистый лист... Ручка... В голове было много мыслей и слов, казалось, что там целый вулкан противоречий и, чтобы найти правильный ответ, мы обратились к нашим коллегам и провели опрос. Были затронуты следующие вопросы:

1. Учитель должен знать…

2. Учитель должен уметь…

3. Качества личности учителя.

4. Учитель-профессионал не имеет право.

5. Особое мнение о современном учителе.

Во все времена человечество стремилось к познанию мира. Осознав законы природы, люди хотят передать их своим потомкам. Так на заре человечества возникла школа, возникла профессия «учитель».

В данном опросе приняло участие 56 человек нашего лицея.

В ходе опроса было выявлено, что учитель должен знать и учитывать:

1. Возрастные особенности детей.

2. Специфику своего предмета.

3. Методику и приемы его преподавания.

4. Требования ФГОС.

5. Современные инновационные формы организации учебной деятельности.

Так как учитель это практик, он должен не только знать, но и уметь:

1. Заинтересовать своим предметом.

2. Работать с детьми и их родителями.

3. Вовремя прийти на помощь ученику.

4. Не теряться в экстремальных ситуациях.

5. Быть примером для коллег с небольшим опытом работы.

6. Находить время и способы саморазвития.

7. Доступно донести до адресата нужную информацию.

8. Распределять свое рабочее время.

9. Больше оставлять времени для семьи.

Среди опрошенных нами коллег, были выявлены следующие качества. Учитель лицея - ответственный, дисциплинированный, стресс устойчивый, отзывчивый. Несмотря на низкий процент актуальности следующих качеств, он так же должен быть объективным, уметь слушать и слышать, коммуникабельным и целеустремленным.

Таким образом, определив качества модели учителя лицея, учитель – профессионал не имеет права:

1. Опаздывать на работу.

2. Приходить неподготовленным к своим урокам.

3. Быть равнодушным к ученикам.

4. Сравнивать одного ученика с другим.

5. Проявлять грубость к окружающим.

6. Отказывать в помощи коллегам.

7. Останавливаться на достигнутом.

А что касается особого мнения о современном учителе, несмотря на его загруженность, хочется сказать, что учитель - это психолог, это друг, это наставник. Он любящий и требовательный, обладает чувством юмора, уважает своего собеседника. Он всесторонне развит и владеет современными методиками и технологиями обучения.

Подводя итог, единогласно было принято, что модель современного учителя лицея призывает:

- Быть преданными ученикам и делу обучения.

- Постоянно повышать свой профессиональный уровень и мастерство.

- Постоянно приобретать творческий опыт работы с учащимися и их родителями.

- Преодолевать трудности профессии и извлекать полезный опыт из ошибок.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/11/model-sovremenno…uchitelya-liceya/

Кабанова Инна Юрьевна
Учитель английского языка, руководитель МО
Букашева Лилия Хамитовна
Идиатуллина Регина Рамилевна
Учитель английского языка
МБОУ «Политехнический лицей № 182», г.Казань

«Технологическая карта урока»

Этапы урока Деятельность учителя Деятельность учащихся УУД

1 этап

1. Мотивация к учебной деятельности Приветствует обучающихся.

Личностные:- выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание проявлять новое.

Коммуникативные:- формирование умения слушать и слышать.

2 этап. Актуализация знаний Задает вопросы:

- Над каким разделом мы работаем?

- Какие зоны мы уже изучили?

Давайте вспомним, что мы знаем об этих зонах.

1) Почему в тундре не растут высокие деревья?

2) Что спасает животных от холода в Арктических пустынях?

3)А теперь попробуем составить цепь питания животных лесной зоны из трех звеньев. Регулятивные:

- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще не известно;

Познавательные: постановка и решение проблемы;

Личностные: развитие познавательных интересов учебных мотивов;

3этап. Выявление места и причины затруднения. - Познавательные: общеучебные: умение структурировать знания;

постановка и формулирование проблемы;

умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.

4этап. Построение проекта выхода из затруднения.

Регулятивные: целеполагание как постановка учебной задачи.

5этап.

Реализация построенного проекта. Учитель говорит:

-Фотокорреспонденты прямо сейчас отправятся в командировку в зону степей. С собой возьмут группу ученых. Они будут помогать им делать репортаж. Определитесь в группе, кто из вас репортер и кто оператор. У каждой группы будет свое задание. Участники №4 возьмите конверты. Узнаете, в роли каких ученых вы будете.

Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества со сверстниками, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; управление поведением партнера; умение разрешать конфликты; умение выражать свои мысли

Познавательные: общеучебные: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; смысловое чтение; умение осознанно строить речевое высказывание; логические: построение логической цепи рассуждений, анализ, синтез. постановки и решения проблем: самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера.

6этап.

Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

7этап. Самостоятельная работа.

А теперь попробуем выполнить самостоятельную работу. Проведем тест. Отметьте правильные ответы. Проверьте свои тесты. Дети самостоятельно выполняют тестовую работу и проводят самопроверку. Регулятивные: оценка – оценивание качества и уровня усвоения.

8этап. Рефлексия. А теперь найдите стикеры, которые были прикреплены на парты. Расширились ли ваши знания о степи. Давайте спросим у некоторых, что было написано. Дети сравнивают свои знания, которые были в начале урока с тем, что они получили в течение данного. Познавательные: общенаучные: умение структурировать знания;

оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные: умение выражать свои мысли. Регулятивные: волевая саморегуляция.

Итог урока. Домашнее задание Учитель задает домашнее задание: прочитать еще раз внимательно про зону степей. Желающие могут сделать презентацию про какого-либо животного.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/11/tehnologicheskaya-karta-uroka/

Ханнанова Венера Данифовна
Давлетова Венера Асгатовна
Шагиева Рузиля Ахметзакировна
Учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия г. Азнакаево» Азнакаевского муниципального района РТ.

«Учебно-методическая книга «музыкальный букварь» для детей в возрасте от 5 до 8 лет»

«Музыкальный букварь»- учебно-методическая книга для детей, которые хотят быстро и легко изучить ноты. Она будет большим помощником для учителей предмета «сольфеджио», которые желают разнообразить свои уроки и создать для детей интерактив по изучению нотной грамоты. Также, это лучшая шпаргалка для родителей юных музыкантов, которые помогают детям в подготовке домашнего задания. А учителя-инструменталисты обрадуются, когда узнают, что больше не придется рисовать в альбомах ассоциации с нотами, дабы помочь ученику быстрее и качественнее освоить ноты и где они «живут».

Являясь преподавателем индивидуальных уроков (специальности) детской музыкальной школы, столкнулась с проблемой тяжелого усвоения нот у детей от 5 до 7 лет. Это является большим пробелом в дальнейшем обучении музыке. Можно сравнить с чтением в начальной школе: с раннего детства мы учим буквы, а после складываем буквы в слова. Учимся их писать, выводим хвостики в прописях, сдаем технику чтения на время. Все те же составляющие существуют и в музыке. Ноты - это проводник к прочтению музыки.

С появлением новой техники, современных гаджетов, красочной графики в мультфильмах и книгах, детям порой не интересно запоминать ноты, даже, кажется это скучным делом. Преподавателям приходится импровизировать и придумывать новые сказки, стараться заинтересовать ребенка, но к сожалению это не всегда удается. Поэтому автор данной книги решил создать увлекательный и необычный методический материал. И потом, почему в общеобразовательной школе «Букварь» считается основой образования, так почему нельзя создать подобное в музыке?

Моей целью является разработка объемной книги «Музыкальный букварь» для быстрого усвоения нотной грамоты, на основе ярких сюжетных изображений, у детей в возрасте от 5 до 8 лет на начальном этапе обучения музыке.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/06/uchebno-metodich…te-ot-5-do-8-let/

Загладько Мария Александровна
преподаватель
МБУДО «Детская музыкальная школа №8 " Приволжского района г. Казань

«Музыкальная мозаика»

Как показывает практика, дети дошкольного возраста мало знакомы с культурой и традицией народов Поволжья. В этой связи становятся актуальными вопросы духовно - нравственного развития детей: проявление уважительного отношения к людям, независимо от их национальности, воспитание интереса и уважения по отношению к культуре представителей других национальностей, помощь в овладении способами поведения, принятыми в национальной культуре.

Цель: Развитие у детей представлений о народах Поволжья (Марий Эл), её культуре, традициях, народных праздниках, национальной одежде.

Задачи:

Обучающие - продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами марийского народа, формировать яркие, эмоциональные представления о мелодиях, продолжать приобщать к культуре марийского народа.

Развивающие - развивать познавательный интерес к культуре марийского народа, обогащать словарный запас.

Воспитывающие - воспитывать любовь и уважение к людям другой национальности, учить бережно относиться к музыкальным инструментам.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Методы и приёмы: словесный (беседа, отгадывание загадок, знакомство с пословицами), наглядный (фото-приложение), игровой, использование здоровьесберегающих технологий.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, музыкальные инструменты (гармонь, свирель, балалайка, барабан, гусли), музыкальный центр, аудиозаписи марийских музыкальных инструментов, демонстрационный материал, пазлы.

Предварительная работа: беседа о Республике Марий Эл, просмотр презентации о Марий Эл, рассматривание альбомов, картин, иллюстраций музыкальных инструментов марийского народа; слушание DVD диска «Танцы народов Поволжья», музыкально-дидактическая игра «Угадай музыкальный инструмент?», марийские подвижные игры: «Биляша», «Барабанные палочки» («Тумыр пашкар»), «Кто быстрее?» (К писынрак?).

Ход деятельности:

Вступительная часть

Воспитатель: Ребята, давайте покажем свои ладони и потрем их друг о дружку. Что вы чувствуете? Тепло. Поделимся своим добром, теплом друг с другом. А как можно это сделать? Конечно же, взявшись за руки… С добрым сердцем, хорошим настроением мы сейчас послушаем с вами мелодии и постараемся угадать какого народа это музыка. Садитесь и слушайте внимательно.

Основная часть

(Воспитатель ставит DVDдиск «Танцы народов Поволжья» с русской народной пляской «Барыня»)

Дети: Русская пляска.

Воспитатель: Ребята, вы молодцы, правильно. Слушайте дальше.

(Воспитатель ставит татарский танец «Бормалы су»).

Дети: Татарский танец.

Воспитатель: Правильно, угадали. А теперь послушайте эту мелодию. (Воспитатель ставит музыку танец восточных мари «Кандыра пунымаш).

Воспитатель: Это - новая мелодия - марийский танец. Ребята, а вы догадались, о чем мы сегодня будем говорить?

Дети: Про марийцев.

Воспитатель: Правильно. Ребята, в какой республике мы с вами живем?

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/06/muzykalnaya-mozaika/

Габдулхаева РазинаРавилевна
Воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 134 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения" Кировского района г. Казани

Сценарий музыкально-физкультурного праздника «мама и ребенок» в подготовительной группе

Цель праздника:

Привлечь родителей в совместном мероприятии условия для раскрытия творческих и интеллектуальных способностей детей и родителей, для реализации возможности их творческого самовыражения.

Задачи:

Учить детей взаимодействовать вместе с мамой,

Сплотить детский и взрослый коллектив,

воспитывать уважение и бережное отношение к матери;

способствовать созданию интересной, веселой обстановке.

Ход праздника.

(дети заходят под красивую музыку с гимнастическими палками в руках и с подарками для мам, встают в шахматном порядке и ставят палки на ковер)

Инструктор по ФИЗО. Здравствуйте, Уважаемые наши мамы мы хотим поздравить вас с прошедшим праздником «Днем мам», много стихотворений, рассказов, картин посвященных нашим мамам:

1 ребенок.

Мама — это наш ангел-хранитель, наш дом, наша вселенная. Поэтому день матери — это особенный праздник, который напоминает о родном, и нежно любимом человеке. Хочется пожелать душевного спокойствия, успеха, сопутствующего во всего, прекрасного здоровья, крепких отношений в семье, и счастья, переливающегося через край!

Инструктор по ФИЗО. Поздравляем с Днем матери! От всей души и искреннего сердца желаем всем мамам, будущим и настоящим, крепкого здоровья, счастливых глаз, спокойных ночей, ласковых улыбок и много-много

прекрасных и незабываемых моментов! Спасибо вам за жизнь, за поддержку, за любовь и полную тепла душу!

4 ребенок. Ребята, а давайте наших мам тоже на зарядку позовем, им же тоже нужно размяться.

(мамы выходят на зарядку, делают зарядку смотря движения у физ. инструктора.)

Физ. Инструктор. Вот и сделали мы с вами зарядку, сейчас готовы и интересные, праздничные эстафеты пройти.

Итак, первая эстафета «Самая красивая, самый умный и Самая Милая»

Мы сейчас разделимся на 2 команды , в 3 колонны.

Итак, первая команда добегает до обруча, наденьте корону на голову, и скажите : «Я самая красивая и обаятельная, мама!»

Вторая команда, добегает до обруча, завязывает платок и говорит : «Я самая красивая и милая, дочка».

Третья команда, добегает до обруча, надевает шляпу, и говорит: «Я самый сильный и ловкий сын».

Снимают корону, шляпу и платок и убирают обратно в обруч, кто прошел, тот садиться на стул (скамейку).

Молодцы, все справились с заданием!

Итак, Мама и ребенок, выходят в центр зала и им надевается стикеры, на них будут нарисованы разные предметы, животные, фрукты, вы должны задавать наводящие вопросы с ответами «да», или «нет». Например «я животное», «я предмет» и тд. Вам дается 30 с., по истечению времени нельзя говорить ни слова, побеждает, та команда, кто быстрее справиться с заданием. (играем 5 раз).

Ой, наверное вы устали, сейчас немного отдохнем, ведь дети приготовили нам сценку.

А сейчас продолжаем наш отдых, но совместим приятное с полезным, будем сидеть и танцевать. Не верите? Думаю, что у нас все получиться. Итак, Флешмоб «танцуем сидя». Внимательно слушайте задания.

Хорошо потанцевали, все Молодцы.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/06/muzykalnaya-mozaika/

Ильясова Гулия Рамазановна
Воспитатель
Сабирзянова Мадина Халимовна
Инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 134 с татарским языком воспитания м обучение» г. Казань

«Взаимодействие педагога-музыканта с родителями на примере работы хорового класса младшая ступень»

В современном образовательном процессе вопросы сотрудничества, взаимодействия педагога и родителя, создание соответствующих коммуникативных компетенций приобретают все большее значение. Тем более эта тема становится актуальной для дополнительного образования детей.

Известно, что в хоровом классе музыкальной школы ребенок проходит несколько этапов обучения: начальный, младший, средний и старший. И каждый этот этап отличается между собой возникновением различных возрастных и психологических изменений. Развитие музыкальных способностей и вокально-хоровая работа с учащимися в классе хора напрямую связана с основными задачами обучения.

Формирование успешности ребенка-хориста на прямую зависит от состояния звучания его голоса. К сожалению, не у всех учащихся хорошо развита координация слуха с голосом (это в большей степени относится к школьникам младшего возраста). С такими детьми приходится заниматься по индивидуальной программе. Главная задача – вовремя обсудить с родителями возникшую проблему и наметить пути решения!

Например:

-определить ребенка в другую группу хора и вовремя информировать родителей,

- назначить индивидуальные занятия (в нашей школе это общий вокал – 0,5 часа 1 раз в неделю,)

- назначить индивидуальные упражнения, которые прорабатываются дома и контролируются родителями.

– поставить в хор плохо интонирующего ребенка вместе со «слышащими» детьми («хоровая прививка»)

- хвалить за малейшую удачу, постоянно контролируя чистоту пения во время урока и стараться, чтобы этот контроль был не навязчивым.

- вести объяснение материала в игровой форме, приводить интересные примеры из жизни и т.д.

Желательно разъяснить родителям (в корректной форме), почему иногда во время исполнения хорового произведения педагог вынужден просить ребенка не петь, а слушать! Почему педагог принял такое решение? И то, что это решение является временным, например, в трудных местах произведения, во время скачка на высокую ноту или сложного мелодического оборота. Главное, чтобы ребенок чувствовал дружеское внимание и расположение учителя, его постоянную поддержку. Также педагог-хормейстер обязан проконтролировать ситуацию, чтобы все участники хорового коллектива

относились с пониманием и по-товарищески к хористам, у которых пока не все получается! Если это понимание возникает, то со временем звуковые и слуховые проблемы ребенка-певца становятся меньше и постепенно сходят на нет. Ребенок не замыкается н себе, а видит и чувствует дружеское расположение коллектива.

Подробно методы работы со слабо интонирующими детьми «гудошниками» описаны в моей методической разработке «Использование традиционных и новых игровых технологий в работе с младшим хором» 2017 г.

Успешное существование хорового коллектива немыслимо без активной концертной и конкурсной деятельности. Здесь на первый план выходит взаимодействие педагога с родительским комитетом хора и проведение родительских собраний.

Родительский комитет самый важный помощник преподавателя в организации концертной деятельности хора!

В современных условиях необычайно возрастает роль концертно-конкурсных выступлений учащихся, так как выступая ребенок реализует себя как артист и еще получает результат своей успешности! В 2018-19 уч. году состоялись16 концертно-конкурсных выступлений.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/11/vzaimodejstvie-p…mladshaya-stupen/

Давлетшина Ольга Геннадьевна
Преподаватель вокально-хоровых дисциплин
МБУДО «Детская музыкальная школа №11 Ново-Савиновского р-на г.Казани»

«Ансамбль как одна из эффективных форм в современном образовательном пространстве»

XXI век – век электронно-информационных технологий. В процессе информатизации общества радикально изменяются все сферы его жизни. Особое значение для перехода к информационному обществу имеют изменения в сфере обучения и воспитания детей.

Одной из увлекательных и интересных форм работы с детьми является игра в ансамбле. Ансамбль – это вид совместного музицирования, которым занимались во все времена. Одной из важных задач в ансамбле является подбор участников, разных по своей музыкальной подготовке и владению инструментом. Благоприятный морально – психологический климат в ансамбле – залог успешной работы. Совместная игра отличается от сольной, прежде всего тем, что и общий план, и все детали интерпретации являются плодом раздумий и творческой фантазии не одного, а нескольких исполнителей и реализуются их общими усилиями.

Ансамбль выполняет весьма важную роль в формировании и развитии исполнительских навыков обучающихся, совершенствует их слуховые, ритмические, образные представления, формирует музыкально-эстетический вкус, обогащает кругозор и учит воспринимать музыку осознанно. Кроме того, коллективный характер работы при разучивании, работе и исполнении произведений, общие цели обучения, формирование сознательного отношения к делу и чувство ответственности перед своим товарищем, делают ансамбль эффективной формой учебно-воспитательного процесса.

Разработка и внедрение новых технологий в процесс обучения ансамблю представляется современным и актуальным в свете современных тенденций в системе дополнительного музыкального образования.

Использование клавишного синтезатора на уроках ансамбля русских народных инструментов позволяет воспитанникам принять участие в создании новых инструментальных переложений и аранжировок, взять на себя роль композитора, исполнителя и звукорежиссёра. Чрезвычайно ценным

является то, что юным исполнителям предоставляется творческая инициатива, самостоятельность, а также, ответственность за конечный художественный результат. Инновационный подход на уроках ансамбля помогает увлечь детей коллективным музицированием, позволяет сделать учебный процесс наиболее эффективным, информационно насыщенным, и, главное, творческим.

Нужно отметить, что на уроках мы знакомим детей также с музыкальным искусством разных народов, формируем интерес и уважение к ним, воспитываем любовь к родному краю. В классе обучаются дети разных национальностей, поэтому особое внимание уделяем воспитанию взаимопонимания, взаимоуважения в межнациональных отношениях. Любить свой край, чувствовать привязанность к родной земле, знать историю и культуру своего народа – вот те ценности, которые мы прививаем подрастающему поколению.

Мы считаем, что создание благоприятных педагогических условий и применение верного методического подхода является наиболее важным в решении главной цели музыкального обучения – эстетического развития обучающихся, воспитания любви к музыке, подготовки к активной музыкальной деятельности в самых её различных формах, приобщение к национальной культуре.

На нашем уроке вы услышите произведения в различных интерпретациях и аранжировках. А начнем мы с произведения татарского произведения «Күбәләк» Ф. Әбүбәкерова и послушаем его в вокальном исполнении.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/11/ansambl-kak-odna…nom-prostranstve/

Праздникова Анна Николаевна
Преподаватель домры, балалайки и гитары
Зайнуллина Наталья Алексеевна
Преподаватель фортепиано, концертмейстер
МБУ ДО «Детская школа искусств» НМР РТ

«Уголок физкультурного зала»

Использование разнообразных физкультурных и спортивно – игровых пособий повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведет к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и на состояние здоровья ребенка. В совместной деятельности со сверстниками у детей воспитывается готовность помочь партнеру, способность сопереживать его успехам или неудачам, умение радоваться общим достижениям в том или ином виде двигательной деятельности

Центр физического развития нашего детского сада содержательно – насыщенная, вариативная , доступная и безопасная. Пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

На фотографии я выставила центр физического развития:

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/11/13/ugolok-fizkulturnogo-zala/

Халимова Айсылу Рахимзяновна
Инструктор по физической культуре
РТ г.Набережные Челны Бульвар Шишкинский, 24
МБДОУ №28 «Снежинка»

«Формирование готовности учащихся школы к здоровьесбережению»

В настоящее время политика государства направлена на то, чтобы сохранить и укрепить здоровье школьников. В Проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования поставлены задачи воспитания ценностного и бережного отношения к собственному здоровью учащихся, сохранения его на основе использования знаний и умений в повседневной жизни, овладения технологиями оздоровительных систем.

Наше кредо ««Через педагогику – к здоровью, через образование – к здоровому образу жизни». В нашей школе – это одно из главных направлений. В модели личности выпускника выражен блок «Здоровье».

Разработана и успешно реализуется комплексная программа «Здоровье школы», которая награждена дипломом второй степени конкурса авторских программ.

В рамках реализации комплексной программы «Здоровье школы» разработан проект «Формирование готовности учащихся школы к здоровьесбережению».

Актуальность проблемы - недостаточное информирование учащихся о значении физической культуры для укрепления здоровья и всестороннего развития личности.

Цель исследования - теоретически обосновать и проверить педагогические условия формирования готовности учащихся к здоровьесбережению.

Задача исследования - выявить содержание и структуру понятия «готовность учащихся к здоровьесбережению».

Гипотеза исследования - формирование готовности учащихся к здоровьесбережению в образовательном процессе средней школы будет более эффективным при условии усиления теоретической и практической подготовки учащихся в сфере физической культуры и здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты - улучшение состояния здоровья и повышение физической работоспособности школьников; повышение динамики физического развития учащихся; углубление знаний учащихся и родителей в области физической культуры и спорта.

Для достижения результативности используем здоровьесберегающие технологии.

По Н.К. Смирнову определены общие задачи здоровьесбережения в двух вариантах: задача-минимум и задача-оптимум. Задача минимум сводится к тому, чтобы выявить факторы, оказывающие влияние на учащихся в образовательном процессе, и устранить их. Под формированием готовности учащихся понимается процесс развития личностных качеств, основным содержанием которого является формирование бережного отношения к своему здоровью, обеспечение знаниями и умениями по его сохранению в условиях функционирования общеобразовательной школы.

Разработана программа «Волейбол», задачами которой являются: овладение основными приемами техники спортивной игры в волейбол; содействие правильному физическому развитию и укреплению здоровья учащихся; развитие специальных физических способностей; воспитание воли, смелости, настойчивости, коллективизма, чувства дружбы.

В рамках проекта предусмотрены разнообразные формы и методы работы с учащимися по здоровьесбережению, вот некоторые из них: «Уроки здоровья», «Динамические паузы», «Физкультурно-оздоровительные мероприятия». Основным направлением нашей работы является «Спартакиада учащихся» - это вовлечение учащихся во внеурочную спортивно-оздоровительную деятельность по видам спорта:

легкоатлетический кросс, мини-футбол, пожарно-прикладной спорт, баскетбол, шахматы, настольный теннис, плавание, лыжные гонки, волейбол, легкоатлетическая эстафета, легкая атлетика и ВФСК ГТО.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/11/formirovanie-got…rovesberezheniju/

Шинкарева Лидия Викторовна
Сафин Ильдар Гусманович
Учителя физической культуры
МБОУ «Школа № 54»
Авиастроительного района
города Казани

Пазлы «Рассортируй мусор»

Дидактическая игра «Рассортируй мусор». Помогает в игровой форме познакомить детей старшего возраста с правилами сортировки мусора.

Актуальность: Проблема отходов стала сегодня одной из самых важных экологических проблем. Отходы остаются на свалках десятки и сотни лет, отравляя землю, воду и воздух. От одного только пластика каждый год в мире умирает сто тысяч морских животных и миллион птиц. Отходы периодически горят и отравляют воздух. Сжигание мусора на специальных заводах приводит к росту числа различных заболеваний.

Назначение: дидактическая игра «Рассортируй мусор», предназначена для индивидуальной и подгрупповой работы детей; дети знакомятся со свойствами предметов и правилами сортировки мусора.

Пособие направлено: на облегчение усвоения материала с опорой на наглядность; развитие познавательного интереса, речи; формирование экологических представлений; развитие мелкой моторики рук.

Дидактическая игра по экологическому воспитанию. В игре могут участвовать от 1 – 5 игроков. Игра тренирует логическое мышление и способность думать. Развивает познавательные способности и концентрацию внимания. Можно ли сжигать мусор? (Нет, он выделяет вредный дым). Закапывать в землю? (Нет, не все сгнивает в земле). Мусор можно перерабатывать, и уже везде строят мусороперерабатывающие заводы, но чтобы везти мусор на этот завод его надо рассортировать. Цель игры – дать представление о способах решения некоторых экологических проблем. Знакомить детей с понятием «сортировка мусора», способствовать формированию экологической культуры, развивать умение классифицировать. Прививать любовь и бережное отношение к природе, ответственность, аккуратность, принципиальность.

Для проведения игры: имеются четыре центральные карточки («мусорные корзины»), на которых изображены предметы из стекла, пластмассы, бумаги, металла. И 24 карточки с изображением «мусора».

Задача детей: определить материал, из которого сделан предмет, и положить его к центральной карточке («мусорной корзине»).

Игра на ознакомление: Вы показываете карточку с изображением ребенку, озвучиваете слово и классификацию мусора или просите его озвучить вам. Ребенок кладет карточку в соответствующую «мусорную корзину».

Игра на время: игроки бросают жребий и выбирают себе «мусорные корзины». Все 24 карточки кладутся рубашкой вниз. На счет три игра начинается, и каждый игрок должен брать по карточке из кучи и класть соответствующую в свою «мусорную корзину». По истечении времени проверяют результат.

Игра с ведущим: детям раздаются «мусорные корзины», ведущий из коробки достает карточки и показывает их детям, они должны выбрать ту, которая соответствует их «мусорной корзине».

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/11/13/pazly-rassortiruj-musor/

Белоногова Елена Владимировна
Воспитатель
МБДОУ № 28
«Снежинка»
Республика Татарстан
г. Набережные Челны

«Экологическая квест-игра»

Данная экологическая квест-игра предназначена для детей младшего школьного возраста. Рекомендуется проводить в летних лагерях - как пришкольных, так и загородных, приурочив к Дню эколога, который проводится 5 июня.

Игра – квест состоит из станций, задания которых помогают расширить и углубить представления детей в различных областях знаний по окружающему миру, познакомиться в процессе игры с чем-то новым и интересным, станции составлены в различных формах, но объединены единой тематикой – знаний о природе и ее охране.

Станция «Угадай-ка» - загадки о природе.

Станция «Угадай растение» - узнать растение по описанию.

Станция «Песенная» - вспомнить как можно больше песен, связанных с природой.

Станция «Защитники природы» - правила поведения в лесу.

Станция «Кто где живет» - в каких стихиях живут те или иные животные.

Станция «Зеленая аптека» - узнать лекарственное растение по описанию и где оно применяется.

Игра может проводиться как в помещении, так и на природе. Прибегая на станцию, учащиеся выполняют различные задания, связанные с окружающим миром,

Данная экологическая квест-игра предназначена для детей младшего школьного возраста. Рекомендуется проводить в летних лагерях - как пришкольных, так и загородных, приурочив к Дню эколога, который проводится 5 июня.

Цели:

Образовательные: - формировать у детей любовь к природе и потребность в общении с ней, способности обучающихся к новому способу действия. Развивающие: - развивать у ребят мыслительную деятельность, смекалку, сообразительность, находчивость. Воспитательные: - воспитывать интеллектуальные и музыкальные интересы, вкусы детей.

Задачи: способствовать нравственному воспитанию учащихся; прививать любовь к окружающему миру; воспитывать чувство сопереживания; обогащать экологический опыт детей.

Планируемые результаты: Предметные: расширить и углубить представления детей в различных областях знаний по окружающему миру, познакомиться в процессе игры с чем-то новым и интересным. Личностные: принимать базовые ценности « игра», «команда», прививать учебно-познавательный интерес к новому материалу, самоанализ и самоконтроль результата. Регулятивные: определять цель учебной деятельности, план выполнения заданий, определять правильность выполненного задания на основе образца, учиться корректировать выполнение задания в соответствии с планом, оценка своего задания, коррекция.

Познавательные: уметь извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации, уметь добывать информацию из дополнительных источников, ставить проблему и решать ее. Коммуникативные: уметь работать в группе, договариваться друг с другом, участвовать в диалоге, в коллективном обсуждении, слушать и понимать других, аргументировать свое мнение.

Методы:

Исследовательский: умение самостоятельно распределять деятельность работы, свобода творчества. Форма организации занятия: Работа в команде, умение помогать друг другу.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/10/ekologicheskaya-kvest-igra-2/

Жуляева Татьяна Леонидовна
Педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Кировского района г. Казани

«Модель взаимодействия учителя – логопеда и семьи в коррекции речевых нарушений посредством мануального праксиса»

В условиях нарастающего материального и социального расслоения общества приори¬тетны проблемы семейного воспитания. Необходимо использовать потен¬циал семьи с учетом её особенностей в си¬стеме комплексного коррекционного воздей¬ствия на ребенка.

Перед учителями-логопедами дошкольных учреждений стоит зада¬ча - найти пути взаимодействия с родителями, расширить их знания, помочь им понять своеобразие личности ребенка, правильно оце¬нить возможности ребенка и обучить родителей конкретным приемам коррекционной работы по речевому развитию.

В данном проекте представлена методическая разработка для проведения совместной работы логопеда и семьи по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениям.

Актуальность проекта

Актуальность обусловлена тем, что новый стандарт проявляет новые требования к речевым компонентам: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой и детской литературы» (ФГОС с.5 раздел 2.6) и, в частности, к развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениям «Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. ….у ребенка развита крупная и мелкая моторика…..может контролировать свои движения и управлять ими» (ФГОС с.18).

Логопедическая служба в ДОУ испытывает затруднения в том, что есть недостаточно материала по совместной деятельности учителя-логопеда и семьи по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениям. «Основные принципы дошкольного образования: 5) сотрудничество организации с семьей; 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи; 9) учет этнокультурной ситуации развития детей» (ФГОС с.2 раздел 1.4).

Поэтому за основу нами взяты исследованиями института физиологии детей и подростков АПН. Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту ребенка, то речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может оставаться в пределах нормы и даже выше нормы.

Большое значение придается использованию этого факта в работе с детьми в случаях своевременного речевого развития, и особенно в случаях, когда речевое развитие нарушено. Таким образом, рекомендуется постоянно стимулировать речевое развитие путем тренировки движений пальцев рук (М.М.Кольцова-1973г., А.В.Антакова-Фомина -1974г.) Параллельно с развитием мелкой моторики рук, необходимо проводить целенаправленную работу по формированию артикуляционной моторики, так как нарушения мелкой моторики всегда сочетаются с нарушением в работе артикуляционного аппарата, что в свою очередь приводит к нарушениям звукопроизношения.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/09/model-vzaimodejs…ualnogo-praksisa/

Муртазина Чулпан Анваровна
Учитель – логопед
МБДОУ «Детский сад №6 «Солнышко» г. Нурлат РТ

Логопедический уголок «Червячок – речевичок».

Наш речевой уголок состоит из хозяина уголка «Червячка – речевечка», дидактического стола с зеркалом, шкафа с полками на которых расположены дидактические игры в коробках, ширмы, столика с нанесенным алфавитом, магнитной доски. Дидактический материал наполняющий речевой уголок, выполнен руками педагогов.

Работа в логопедическом уголке направленна на коррекцию речи детей, автоматизацию звуков, обогащение словаря, развитие грамматического стоя речи, развитие мелкой моторики.

Цель речевого уголка - коррекция речи детей, приближение речи детей к возрастной норме с помощью следующих задач:

- обогащение словаря;

-развитие лексики и грамматики;

- развитие связной речи;

- развитие правильного звукопроизношения;

-развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики;

-постановка правильного речевого дыхания;

- развитие высших психологических функций (внимание, память, мышление, логика).

Использование для этого разнообразного материала речевых зон.

Зонирование пространства центра речевой активности:

Зона артикуляционной гимнастики (дерево с элементами артикуляционной гимнастики, меняющееся по временам года и большое зеркало на дидактическом столе, для индивидуальной работы и папки с описанием арт-гимн)

зона мелкой моторики рук (расположен на дидактическом столе) зона песочной терапии и игр с водой (расположена на подоконнике в контейнерах), зона «закрепляй -ка» (с материалом для закрепления изученного материала, расположенного на ширме), зона дидактических игр (дидактические игры по лексическим темам, с материалами по развитию связной речи ,лексики, грамматики, постановке звуков, расположены на полках шкафа) , зона дыхательной гимнастики (расположена на дидактическом столе и подоконнике), зона «знайка – обучайка» (магнитная доска с буквами , стол с нарисованной азбукой и дидактические игры по обучению грамоте), на дидактическом столе располагается игрушка помощник - хозяин уголка «Червячок – речевечок», который используется в дидактических играх по лексическим темам, экран звукопроизношения (используется для показа детям, какие звуки поставлены в речи, а над которыми им нужно еще поработать).

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/09/logopedicheskij-…chok-rechevichok/

Поликарпова Ирина Александровна
Воспитатель логопедической группы
Абдуллина Зухра Искандаровна
Воспитатель логопедической группы
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 93 «Эллюки»
НМР РТ

«Лэпбук- как средство развития познавательных способностей с ОВЗ»

Все новое это забытое старое. Лэпбук не исключение. Многие вспомнят, как

изготавливали папки передвижки, раскладушки с кармашками с массой нужной ин-формацией. Все это было незаслуженно позабыто нами.

И вот забытое возвращается к нам уже преобразованным и усовершенствованным в облике «лэпбука». Собственно, что же это лэпбук? Пришел лэпбукинг к нам из Америки. В дословном переводе с британского языка «лэпбук» означает «наколенная книга». Лэпбук – направленная на определенную тематику интерактивная папка, то есть картонная книжка с карманами, дверками,

окнами, подвижными составными частями, которые малыш имеет возможность доставать по собственному усмотрению, таким образом, в игровой форме запоминать или же укреплять пройденный материал. Лэпбук может быть изготовлен ребенком, отражающим полученные знания. Если лэпбук делает педагог, то может выглядеть уже как дидактическое пособие для учащихся, для создания предметно-развивающей среды.

Лэпбук обязан отвечать требованиям:

1.Информативность – информация, имеющаяся в лэпуке, обязана быть ясна учащимся;

2.Доступность - его конструкция и оглавление обязаны быть доступны для учащихся с ОВЗ. Взяв в руки лэпбук, ученики могут самостоятельно обращаться с ним. Практически никаких больших слов, бесполезной информации;

3. Вариативность – желательно иметь несколько вариантов использования каждой его части;

4. Прочность – беря во внимание, что с ним работают дети, то он обязан быть довольно крепким;

5.Эстетичность – лэпбук должен быть оформлен аккуратно и красиво, так чтобы ученики работали с удовольствием (таким образом лэпбук станет считаться средством художественно-эстетического воспитания ребенка);

6.Пригоден для использования одного, так и одновременно группой детей;

В чем преимущество изготовления и обучения с лэпбуком?

- прививается любовь к обучению, к своему предмету;

- даже скучную тему можно разнообразить и подать в интересной форме;

- расширяется кругозор;

- обогащается активный словарный запас учащихся;

-учащиеся учатся структурировать сложную информацию;

-развивается творческое мышление у учащихся.

С чего начать создание лепбука?

- Определиться с темой будущего лэпбука.

Тема может быть совершенно любой. Как и ее сложность.

- Составить план будущего лэпбука.

После того, как вы выбрали тему, необходимо составить план, так как лэпбук в дальнейшем будет учебным пособием. Поэтому продумайте, что он должен включать в себя для того, чтобы полностью раскрыть тему. С помощью лепбука можно раскрыть несколько подтем, можно начать всего с 4-5 подтем.

- Составить макет будущего лэпбука

Продумайте, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана, для этого нарисуйте макет. Формы представления могут быть самые разные: от самого простого - текстового, до игр и развивающих заданий.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/11/14/lepbuk-kak-sreds…osobnostej-s-ovz/

Кулиева Дильбар Фаридовна
учитель-дефектолог высшей квалификационной категории
ГБОУ «Зеленодольская школа №2 для детей с ограниченными возможностями здоровья», г.Зеленодольск

«Речевой тренажер»

Пособие представляет собой сборник чисто-говорок, записанных и зарисованных с помощью мнемотаблиц. Рассчитано оно на исправление недостатков звукопроизношения у детей 4-8 лет.

Чисто-говорки написаны хорошим литературным языком. Они доступны детям и взрослым, обогащают словарный запас и развивают представление об окружающем мире, а также могут быть широко использованы для закрепления правильного произношения звуков

в словах и развития выразительности речи. К каждой поэтической миниатюре представлены со вкусом подобранные рисунки в виде мнемотаблиц.

Последовательно изложенный текстовой и наглядный материалы позволят взрослым стойко закрепить у ребенка правильное произношение наиболее часто искажаемых звуков речи, а также улучшить внимание, память, воображение, логику, пополнить запас его знаний.

Методическое пособие адресовано родителям, логопедам дошкольных и школьных учреждений, воспитателям и гувернерам.

Использование мнемотехники рассчитано на самостоятельное использование пособия детьми, что в конечном итоге приведет к формированию интеллектуальной активности ребенка; восприятию им книги, как интеллектуального помощника (закрепление правильного произношения звуков в речи); предмета, с помощью которого можно организовать интересную деятельность (наличие в книге занимательных картинок); источника новой информации.

Пособие предназначено для использования на этапе дифференциации звуков, ранее поставленных и первоначально автоматизированных логопедом.

Для логопедов не секрет, что у большинства детей с общим недоразвитием речи наряду с нарушениями всех компонентов языковой системы отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения; снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У некоторых детей низкая активность припоминания сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

В современной психологии принято считать, что психические процессы тесно взаимосвязаны: не будь памяти, не было бы представления и воображения. Осмысление информации способствует ее запоминанию. Внимание включается в познавательные процессы, повышает их эффективность: ощущения становятся более отчетливыми, восприятие более точным, улучшаются память, мышление. Формируя речевые навыки у детей, в своей работе мы предлагаем использовать метод, который стимулирует развитие всех психических процессов. Таким методом является мнемотехника. Мнемотехника (в переводе с греческого – «искусство запоминания») - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации. Таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс

создания своей схемы. Приёмы мнемотехники позволяют повысить интерес детей к логопедическим занятиям, а соответственно повышается их эффективность.

Уверены, используя в своей педагогической деятельности пособие «Речевой тренажер», вы доставите радость себе и вашим детям.

Подробнее:
http://orangegiraf.ru/2019/12/11/rechevoj-trenazher/

Сулейманова Ирина Александровна
Тимофеева Светлана Николаевна
Учитель-логопед высшей квалификационной категории
МАДОУ «Детский сад № 97 комбинированного вида» Московского района г. Казани

Игра-путешествие «Экскурсия по Башкортостану»

Задачи: познакомить детей с Республикой Башкортостан; формировать первоначальные представления о карте Республики Башкортостан; закрепить и обобщить знания о флаге и гербе; развивать познавательный интерес к соседним республикам Татарстана.

Цель: познакомить детей с Республикой Башкортостан и его крупными городами; знакомство со столицей, гербом и флагом Башкирии; его достопримечательностями городов; способствовать формированию обобщенного представления о нем.

Географическое местоположение. Башкирия — это регион, больше относящийся к Уралу: хотя он формально приписан к Приволжскому федеральному округу, но входит в Уральский экономический район.

Башкирия — густонаселенный регион. Здесь проживает 4 млн. человек, четверть — в столице Уфе и ее пригородах. Три основные национальности республики — русские, башкиры и татары (35%, 29% и 25% соответственно). Основные языки — русский и башкирский.

Города Башкирии

Уфа — столица Башкирии, основана в 1574 году, население — 1077 тыс. жителей. Метро тут не могут построить еще с 90-х годов, говорят — грунт не позволяет. Современная Уфа — вполне европейский город с восточной изюминкой, выражающейся в особом архитектурном стиле и преобладании исламских культовых сооружений.

Уфа входит в семерку крупнейших промышленных центров России. Одна из крупнейших компаний — «Башнефть», подмявшая под себя большую часть нефтедобычи и нефтепереработки в республике. Но не нефтью единой живут уфимцы.

Стерлитамак — второй по величине город республики (население — 276 тыс. человек). Считается одним из наиболее благоустроенных городов России. Здесь создано все и для работы, и для отдыха.

Салават (154 тыс. чел.) — родина Салавата Юлаева и центр нефтехимической промышленности. Здесь чтут память предков, а также героев прежних войн, о чем красноречиво говорит новый мемориальный комплекс на улице Юлаева.

Нефтекамск (123 тыс. чел.) — несмотря на свое название, нефтяной промышленности здесь нет. И вообще, этот городок значительно уступает своим более крупным соседям как по экономике, так и по развитию инфраструктуры.

Октябрьский (111 тыс. чел.) — город у западной границы республики, больше напоминающий большое село. Основан как поселок в 1937 году с целью разработки местных нефтяных месторождений. Ишимбай (66 тыс. чел.) — прадедушка нефтяной промышленности Башкортостана. Нефть в этих местах нашли еще в 18 веке, благодаря экспедиции, организованной нашим светилом науки — Михайло Ломоносовым. Но из-за упорства местных башкир эти земли русским промышленникам так и не достались. А вот советская власть никого спрашивать не стала — скважины стали бурить в добровольно-принудительном порядке.

В 1936 году здесь был построен первый в Башкирии нефтеперегонный завод. В современном Ишимбае первую скрипку играет не нефть, а машиностроение. Впрочем, зарплаты здесь невысокие. И это не единственная проблема города. Плохая работа коммунальных служб, плохая экология, воровство и наркомания — словом, это не Рио-де-Жанейро.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/11/igra-puteshestvi…o-bashkortostanu/

Назмутдинова Гулькай Замировна
Воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 134 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения" Кировского района г. Казани

Конспект образовательной деятельности по окружающему миру в подготовильной группе детского сада на тему: «Удивительная плесень»

Образовательные задачи:

1.Формирование знаний о важности правильного питания, как составной части сохранения и укрепления здоровья.

2.Получить некоторые представления о микроорганизмах, об их свойствах.

3.Подбор условий для роста этих организмов экспериментальным путем.

4.Узнать, что собой представляет плесень, какой вред и пользу приносит людям.

5.Расширять представления детей о здоровом образе жизни через опытно-экспериментальную деятельность.

Развивающие задачи:

Продолжать развивать познавательную активность в процессе экспериментирования, обогатить и активизировать словарный запас.

Развивать познавательный интерес, уметь сравнивать, обобщать, делать выводы.

Воспитательные задачи:

Воспитывать бережное отношение к продуктам питания, заинтересовывать в сохранении собственного здоровья, желание вести здоровый образ жизни.

Воспитывать положительные взаимоотношения, умение договариваться друг с другом для решения общей задачи.

Оборудование:

Презентация «Удивительная плесень», контейнеры с крышкой, хлеб, лупы, колпаки и фартуки, молоко, закваска, йогуртница.

1. Ребята, что значит правильное и здоровое питание? Тщательно пережевывать пищу; Соблюдать режим питания; Не переедать; Не есть слишком горячую пищу; Есть побольше овощей и фруктов; Меньше есть сладкого; Кушать молочные продукты; Не читать, не играть, не разговаривать во время еды; Мыть руки перед едой; Мыть овощи и фрукты; Не глотать большие куски; Есть только свежие продукты; Соблюдать правила хранения продуктов.

А как можно узнать, что продукт испорчен?

- Посмотреть на упаковке срок годности.

Да ребята, на испорченных продуктах очень и очень много разных страшных, опасных, ужасных микробов.

Да, особые микроорганизмы плесени используются для приготовления творога, кефира, йогурта. Их называют кисломолочные бактерии. Йогурт по рецепту Аяны мы с Вами попробуем приготовить чуть позже.

А сейчас давайте вспомним про наши опыты, которые мы начали проводить еще в группе 5 дней назад. Мы взяли кусочки хлеба и разложили в разные контейнеры. Расскажите, как и что мы сделали.

•В контейнер с рисунком капельки воды, положили намоченный в воде хлеб и плотно закрыли крышкой.

•Во второй контейнер со значком воздуха положили хлеб, оставили его открытым и поставили в хорошо проветриваемое место на подоконник.

•В третий контейнер с рисунком снежинки положили хлеб, закрыли и положили в морозильник.

Давайте возьмем контейнеры со значком воздуха. Что мы видим? Мы видим, что хлеб подсох и стал меньше, запаха нет. Мы видим здесь микробы? Нет, без микроскопа их увидеть нельзя.

Давайте возьмем контейнеры с рисунком снежинки, их мы поместили в морозильник. Что мы видим? Что он твердый и холодный, а никаких микробов тоже не видно.

Теперь возьмите контейнеры с рисунком капельки воды. Что мы видим? Хлеб изменился, на нем появились пятна, он покрылся плесенью.

Можем ли мы увидеть присутствие микробов? Да, ведь на хлебе плесень - микроскопические грибы. Мы не будем открывать эту коробочку, ведь плесень опасна для человека.

Давайте мы как настоящие ученые, сделаем выводы. Что такое плесень? Это грибы. Какие условия благоприятные для появления и роста плесени? Тепло и влага.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/11/konspekt-obrazov…vitelnaya-plesen/

Ахмадуллина Лилия Гарафиевна
Гаврильчева Валентина Алесксандровна
Воспитатели
МАДОУ «Детский сад №390» Советского района г. Казани

Конспект образовательной деятельности по окружающему миру в средней группе детского сада на тему: «Пластмасса»

Цель: опытным путем познакомиться со свойствами предметов из пластика и пластмассы.

Задачи:

· Помочь детям выявить опытным путем свойства пластмассы

· Продолжать учить рассуждать, наблюдать, делать умозаключения

· Развивать любознательность, умение задавать вопросы, опытным путем добиваться результата

· Воспитывать бережливость в обращении с вещами

Словарная работа: пластичная, глухой звук.

Материал: разного вида, назначения, толщены предметы из пластмассы; палочки для проверки звучания материала, «мини-лаборатория».

Мотивация детей: в «научной лаборатории» появились новые предметы, и нужно помочь в опытах с новым материалом.

Ход деятельности

Ребята, в нашей «мини-лаборатории» появились вот такие предметы (выставляем). Помогите разобраться, что в них общего. Они такие разные и по цвету и по форме и по назначению. Но, что их объединяет? Из чего они сделаны, как вы думаете? (из пластмассы)

Предлагаю вам обследовать предметы.

· Назначение пластмассового предмета

Рассмотрите предметы, для чего они предназначены? Такое широкое назначение, и для игры и для быта и для приема пищи…Какой интересный материал-пластмасса. У нас в группе есть пластмассовые предметы и для чего они предназначены?

Игра «Найди пластмассовый предмет в группе, расскажи о нем».

· Пластмасса-непрозрачная, гладкая, шероховатая.

Обследуем предметы из пластмассы, какая она на ощупь у разных предметов(гладкая, шероховатая). Какой цвет у ваших предметов? Предлагаю положить в прозрачный пластмассовый стаканчик предмет, его видно? Переложим предмет в цветной стаканчик, виден теперь предмет? Какой вывод можно сделать? Какая пластмасса может быть?

· Пластмасса-водонепроницаемая

Как проверить пропускают ли предметы из пластмассы воду?

У кого стаканчик пропустил воду? Почему вода не выливается?

· Пластмасса издает глухой звук.

Как определить издает ли материал звук? Проверим опытным путем. Звук, как у колокольчика, звонкий? Какой звук издает материал (глухой)? А если постучать не по пустому стаканчику, а наполненному водой? Изменился ли

звук? Почему? Интересно, есть ли музыкальные инструменты из пластмассы?

Что мы можем сказать о пластмассе, какая она?

· Пластмасса-легкая, толстая, тонкая, пластичная.

Пластмассовые предметы очень любят хозяйки. Какие предметы есть у вас дома? Для чего они? Посмотрите на этот большой таз. Он из пластмассы. Определим, он тяжелый или легкий? А этот пластмассовый, прозрачный, тонкий стаканчик-какой он? Легкий или тяжелый? Что тяжелее - таз или стаканчик? Почему? Да, у них разный размер и толщина. Пластмассовые предметы могут быть толстыми и тонкими. Тонкие предметы гнуться, но не ломаются. Проверим? Толстостенные предметы из пластмассы не гнуться, но от сильных, многочисленных ударов могут расколоться. С пластмассовыми предметами нужно обращаться аккуратно.

Игра «Что лишнее» (классификация предметов: по материалу, по толщине, назначению)

Итог. Из пластмассы делают детские игрушки, почему? В домашнем хозяйстве, в быту, пользуются пластмассовыми предметами, почему?

Какой опыт вам понравилось делать больше всего? Что запомнилось? Предлагаю навести порядок в мини-лаборатории.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/11/konspekt-obrazov…-temu-plastmassa/

Ларина Наталья Александровна,
Коробейникова Людмила Анатольевна
Воспитатели
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №390» Советского района г. Казани

«Зоопарк. Главная достопримечательность Нижнекамска».

Цель: Расширять представления о своем городе и его достопримечательностях.
Актуализировать и активизировать словарь по теме «Мой город». Развитие способности детей к наглядному моделированию через ЛЕГО – конструктор, определять этапы работы, умение создавать сюжетный конструктивный образ. Развивать мышление, внимание, координацию движений у воспитанников.

Задачи:

1. Создать педагогические условия, способствующие интеграции образовательных областей и обеспечивающие непрерывность образовательного процесса.

2. Развивать конструктивные навыки, творческие, познавательно-интеллектуальные способности воспитанников средствами технологии ЛЕГО – конструирования, способность видеть последовательность операций для изготовления конструкций.

3. Формировать навыки сотрудничества, самостоятельность, ответственность, инициативность

4. Закрепить знания крепления: кладка, перекладка, ступенчатая кладка и названия деталей ЛЕГО.

5. Воспитывать интерес к конструированию.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный: 1 ноутбук, мультимедийное оборудование, презентация «Мой город». Карточки с названиями деталей, основа зоопарка.

Раздаточный: 2 ноутбука, программа ЛЕГО education wedo, duplo, инструкции по сборке построек, контейнеры с деталями конструктора ЛЕГО.

- Предлагаю вам стать настоящими архитекторами, строителями, проектировщиками, инженерами и попробовать создать свой зоопарк. Позвольте, мне быть руководителем строительства. Зоопарк предлагаю разметить здесь.

- В зоопарке живет очень много животных из разных стран. Есть водопад, деревья, кустарники, растительность, животные, вольеры для них.

- Давайте подумаем, какие животные будут у нас жить в зоопарке. Предлагаю выбрать карточки – схемы, кто что будет строить.

(дети выбирают схемы-карточки, если они затрудняются с выбором, воспитатель помогает определиться)

- Прежде чем преступить к строительству, я хочу провести небольшой инструктаж. Детали для своего строительства берем строго по размеру, форме, цвету и количеству. Вспомним, какие детали мы знаем. Это кирпичик: 1х2, 1х4, 2х2, 2х3, 2х4, 2х6, 2х8, закругленный кирпич 2х3, кирпич для перекрытия 1х2, кирпич для перекрытия 2х3., кирпичик 1х1. Это пластины: 1х6, 2х4. Они отличаются друг от друга толщиной. Все детали соединять до конца, чтобы не оставались большие зазоры. Следующую деталь ставим на шов предыдущего

- Ну что ж, предлагаю преступить, строим наш зоопарк.

Возьмите контейнеры с деталями проходите на рабочие места, располагайтесь удобно, и приступайте к работе. Те, кто выбрал льва и крокодила, присаживайтесь за компьютер. Начинаем строительство.

(дети самостоятельно выбирают детали для строительства, строят животных, водопад, растительность по схеме. Если есть затруднения воспитатель помогает).

-Ну, что все готово? Ребята, вы работали как настоящие строители, вы молодцы! Все детали соединили правильно и постройки получились прочные. Предлагаю все расставить в зоопарке.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/11/zoopark-glavnaya…ost-nizhnekamska/

Набеева Виктория Витальевна,
Корабельникова Татьяна Васильевна,
Шалафаева Роза Зайнулловна
Воспитатель
МАДОУ №45, г.Нижнекамск

Краткосрочный проект по ЗОЖ «Азбука здоровья»

Цель проекта: систематизация физкультурно-оздоровительной деятельности детей с использованием инновационных форм работы в физическом воспитании, для сохранения здоровья воспитанников.

Задачи проекта:

Ø Образовательные - формировать у детей привычки соблюдать культурно-гигиенические навыки, выполнение основных движений, соблюдение режима, активности, отдыха, безопасности; освоение знаний о своем организме.

Ø Оздоровительные - охрана жизни и укрепление здоровья детей; развитие и укрепление костной, мышечной сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем, внутренних органов дошкольников, развитие движений, закаливания.

Ø Воспитательные - формирование нравственно-физических навыков; потребности в здоровом образе жизни; выработки у детей привычки к ежедневным занятиям физическими упражнениями как потребности в физическом совершенствовании; воспитание культурно-гигиенических навыков.

Актуальность: ухудшение здоровья подрастающего поколения. У большинства взрослых слабый мотивационный аспект двигательной активности и низкий уровень представлении о здоровом образе жизни, о спорте важно, чтобы дети были не просто помещены в здоровье сохраняющую среду, но и сами умели сохранять и созидать своё здоровье.

Ожидаемые результаты проекта:

Дети:

Ø получат знания о здоровом образе жизни;

Ø освоят новые формы физической деятельности: аэробика на степах, элементами детской йоги, фитбола, игрового стрейчинга, освоят самомоссаж, дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз.

Ø научатся бережному отношению к своему здоровью и здоровью окружающих;

Ø сохранят и укрепят физического здоровье;

Ø повысят интерес к физическим упражнениям и спорту.

Педагоги:

Ø повышение уровня педагогической компетентности в освоении инновационных форм работы в физическом воспитании дошкольников в условиях ФГОС ;

Ø Повышение профессионализма воспитателей в вопросах работы с семьями воспитанников;

Ø повышение профессионального мастерства педагогов дошкольного учреждения в здоровьесбережении.

Родители:

q установление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы;

q повышение интереса родителей к здоровому образу жизни;

q обмен опытом семейного воспитания педагогов и родителей;

q приобретение родителями знаний и практических навыков при взаимодействии с ребенком.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Познавательное развитие:

Беседы на тему: «Что такое здоровье?», «Виды спорта» , «Витамины я люблю- быть здоровым я хочу»,«Что такое йога?», «Я и мое тело»,«Характерные особенности здорового и больного человека», «Микробы и вирусы», «Какую пользу приносит спорт здоровью человека»

Просмотр презентаций: «ЗОЖ», «Виды спорта», «Олимпийские чемпионы», «Здоровый образ жизни» и др.

Просмотр м/ф: «Мойдодыр», «Шайбу! Шайбу!», «Тихая поляна», «Смешарики» из серии «Азбука здоровья»: «Распорядок», «Быть здоровым здорово», «Личная гигиена», «Кому нужна зарядка», «Горький вкус справедливости», «Скажи микробам: «Нет!», «Если хочешь быть здоров»; «Королева зубная щётка», «Здоровый образ жизни», «Митя и микробус» и т.д.

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/11/kratkosrochnyj-p…-azbuka-zdorovya/

Лукоянова Елена Владимировна
Сарафанникова Оксана Геннадьевна
Воспитатель
Маркелова Марина Юрьевна
Инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №36»
НМР РТ, Республика Татарстан
г.Нижнекамск

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ОРГАНИЗАЦИЯ МАССОВОЙ ЛЕТНЕЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПОЛЕВЫХ УСЛОВИЯХ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ ШКОЛ РАЙОНА В РАМКАХ ПЕРЕДВИЖНОГО ПАЛАТОЧНОГО ЛАГЕРЯ «ТРАМП»

«Летний отдых – это не только отдых, но и особая среда для воспитания и дополнительного образования детей, развития их способностей» – так определил задачу качественного и содержательного летнего досуга школьников Председатель Правительства Российской Федерации Д.А. Медведев.

Сфера подросткового досуга в летний период имеет свои особенности. Досуг подростка существенно отличается от досуга других возрастных групп в силу его специфических духовных и физических потребностей и присущих ему социально психологических особенностей. К таким особенностям можно отнести повышенную эмоциональную, физическую подвижность, динамическую смену настроений, зрительную и интеллектуальную восприимчивость. Подростков влечёт к себе новое, неизвестное.

Передвижной палаточный лагерь – это лагерь, в котором главным содержанием является туристско-краеведческая деятельность, кроме того, это хорошая возможность дать детям интересно отдохнуть, оздоровить и закалить свой организм. Важным является то обстоятельство, что подростки на длительный период локализованы от негативного влияния улицы.

Наблюдения педагогов и медицинских работников, говорят о положительном влиянии пребывания в естественных природных условиях на такие качества, как повышение самооценки, инициативы, ответственности, снижение уровня тревожности. Повышение уровня знаний и навыков способствует адекватной оценке своих возможностей, более открытому поведению и восприятию окружающего мира.

Сорокина Татьяна Викторовна,
Сорокин Артем Владимирович,
Методисты
МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани

Подробнее:

http://orangegiraf.ru/2019/12/11/kratkosrochnyj-p…-azbuka-zdorovya/

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКЦИИ……3

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЙ

Конспект образовательной деятельности По образовательной области «Речевое развитие». На тему «домашние животные и их детеныши» во второй младшей группе для детей 3-4 лет……5
Итоговое занятие по блокам Дьенеша «В поисках волшебного ключика»……6
«Мастер-класс по оказанию первой доврачебной помощи»……7
Конспект занятия на тему: «Пересказ русской народной сказки «Заюшкина избушка» с элементами драматизации»……8
Зурлар төркемендә элементар математик күзаллау буенча белем бирү эшчәнлеге "Серле сандык"»……9
«Путешествие по республикам Поволжья»……10
Технологическая карта по теме «Food. Еда» (УМК «Spotlight 4»)……11
Конспект НОД по легоконструированию……12
"Back to childhood' «Путешествие в детство»……13
Конспект образовательной деятельности по окружающему миру в средней группе детского сада на тему: «Внимание батарейка»! и «Знакомство с почвой»……14
«В гостях у Снеговика»……15
Конспект урока английского языка для 2 класса по теме «Моя маленькая кузина Аня. Обучение чтению и переводу»……16
План-конспект урока английского языка для 3 класса по теме: «Страна грамматика» -употребление модального глагола can в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях».17

ЭССЕ

Как стать профессионалом в своем деле? (Написание сочинения по цитате (фрагменту) из текста……18

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Ковробук «Волшебный мир природы»……19
Развивающий комплект дидактических игр «Лего – Звукарик» ……20
Тест-игра. Зачеркни лишнее……21
Авторское дидактическое пособие по ФЭМП (для детей с 5 -7 лет) «Домашние животные и счет» (используя числовые крышечки)……22
Дидактическая игра « Кто, что везет?»……23

ПДД

Театрализованное представление по правилам дорожного движения «Приключения Мухи, или хитрости Паука на дороге»……24
«Актуальность обучения ребенка дошкольного возраста правилам дорожного движения и безопасности поведения на дорогах»……25
Познавательная программа «Азбука дорожных знаков»……26
Рабочая программа по внеурочной деятельности «Внимание: ЮИД!»……27
Интегрированное мероприятие «Правила, которые нельзя нарушать»……28

ПРОГРАММЫ

Программа по организации дополнительной подготовки дошкольников по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром «Познайка..29
Программа интегрированных уроков по литературе, истории, обществознанию, приуроченных к 75 годовщине Великой Победы «Уроки памяти»……30
Дополнительная программа «Сказкотерапия – основа коррекционного развития детей с ОВЗ 4-7 лет»……31
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Көмеш тәңкә чыңы» (Звон серебряных монет)……32
Рабочая программа дополнительного образования «Шахматы»……33
Программа курса по английскому языку «Шкатулка с чудесами»……34

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

Проект «Живые мотивы родной земли»……35
«Экоквиз»……36
Автоматизация поставленных звуков у детей посредством игровой мотивации……37
«Реализация фантазий воспитанников в изобразительной деятельности»……38
«Модель современного учителя лицея»……39
Урок алгебры в 8 классе «Свойства квадратных кореней»……40
«Отчетный концерт вокальной студии «Мечта» «Галактика «Мечта»……41
Проект по сказке «Курочка Ряба»……42
Исследовательская и проектная деятельность младших школьников в условиях реализации ФГОС……43
«Модель современного учителя лицея»……44
«Технологическая карта урока»……45

МУЗЫКА

«Учебно-методическая книга «музыкальный букварь» для детей в возрасте от 5 до 8 лет»……46
«Музыкальная мозаика»……47
Сценарий музыкально-физкультурного праздника «мама и ребенок» в подготовительной группе……48
«Взаимодействие педагога-музыканта с родителями на примере работы хорового класса младшая ступень»……49
«Ансамбль как одна из эффективных форм в современном образовательном пространстве»……50

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЗО

«Уголок физкультурного зала»…….51
«Формирование готовности учащихся школы к здоровьесбережению»…….52

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Пазлы «Рассортируй мусор»…….53
«Экологическая квест-игра»……..……...54

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

«Модель взаимодействия учителя – логопеда и семьи в коррекции речевых нарушений посредством мануального праксиса»……..…55
Логопедический уголок «Червячок – речевичок»….56
«Лэпбук- как средство развития познавательных способностей с ОВЗ»……57
«Речевой тренажер»……58

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Игра-путешествие «Экскурсия по Башкортостану».59
Конспект образовательной деятельности по окружающему миру в подготовильной группе детского сада на тему: «Удивительная плесень»…...60
Конспект образовательной деятельности по окружающему миру в средней группе детского сада на тему: «Пластмасса»……61
«Зоопарк. Главная достопримечательность Нижнекамска»……...62

ЗОЖ

Краткосрочный проект по ЗОЖ «Азбука здоровья».63
Овационный проект «Организация массовой летней оздоровительной работы в полевых условиях с привлечением школ района в рамках передвижного палаточного лагеря «Трамп»……....64

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫЙ МОДУЛЬНЫЙ ЦЕНТР «РАЗВИТИЕ»
ЧОУ СМЦ «РАЗВИТИЕ»
Российская Федерация, Республика Татарстан,
г. Чистополь, ул. В. Ногина 97
ЛИЦЕНЗИЯ на осуществление образовательной деятельности
№ 10114 от «21» сентября 2018 г.

УЧРЕДИТЕЛЬ
Выприцкая Светлана Вячеславовна

ДИРЕКТОР
Выприцкая Светлана Вячеславовна

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Жукова Марина Сергеевна

МЕТОДИСТ
Жукова Марина Сергеевна

ДИЗАЙН
Жукова Марина Сергеевна

ПРОГРАММИРОВАНИЕ
Жукова Марина Сергеевна

ВЕРСТКА
Жукова Марина Сергеевна

РЕКЛАМА И СОТРУДНИЧЕСТВО
Жукова Марина Сергеевна

ИЗДАНИЕ
Всероссийское сетевое издание, Оранжевый жираф (Orangegiraf)-
ЭЛ № ФС 77 – 75065, дата регистрации **11.02.2019 г.** Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 422980 г. Чистополь, ул. В. Ногина 97
тел.: 8 (927) 405-35-85, эл. почта: cdt_cdt@mail.ru