Труд и творчество

Технологическая карта учебного занятия в общеобразовательных учреждениях (среднее звено**)**

Мухаметдинова Римма Равиловна
учитель истории и обществознания
МБОУ «Муслюмовская гимназия»
с.Муслюмово ул.Кооперативная -170а
Муслюмовского района РТ
Тел:88555623006

2019

Пояснительная записка

Тема урока: **Труд и творчество**

Автор учебника, по которому ведётся обучение:
Обществознание. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л. Н. Боголюбов, Л.Ф.Иванова. Виноградова и др. – М.: Просвещение, 2014

Место урока, занятия в учебном курсе:
Урок общеметодологической направленности является вторым уроком в теме «Труд»

Форма урока:
Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Цели урока:

- Приобрести в совместном поиске новые знания о значимости творчества в процессе трудовой деятельности
- Объяснить причины появления творчества у людей; охарактеризовать виды творчества; раскрыть значение понятий творчество, ремесленник, мастер.
- Развивать умение анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, работать группах;
- Способствовать воспитанию уважительного отношения к труду, развивать стремление к творчеству.

Задачи урока:
Планируемые образовательные результаты
Предметные УУД.
*Научатся***:** определять значение труда в жизни человека.
*Получат возможность научиться***:** работать с текстом учебника; высказывать собственное мнение, суждения.
Метапредметные УУД.
*Регулятивные***:** учитывают установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществляют пошаговый контроль.
Познавательные: самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.
Коммуникативные: учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве; формулируют собственное мнение и позицию
Личностные УУД
Выражают адекватное понимание причин успешности или неуспешности учебной деятельности.

Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут:
На данном уроке учащиеся:
- узнают – понятие творчество.
- актуализируют: рефлексивные умения, поисковые (исследовательские) умения, извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
- приобретут умения и навыки работы в сотрудничестве, презентационные умения и навыки: умение отвечать на вопросы.
- закрепят: умение анализировать текст, выделять главное в тексте, систематизировать и обобщать материал, грамотно представлять имеющуюся информацию.

Учебный материал, подлежащий усвоению, актуализации, закреплению:
Трудовая деятельность человека, мастер и ремесленник, что такое творчество, творчество в искусстве.

Используемые технологии:
Деятельностный и личностно-ориентированный подходы, технология проблемного обучения, технология опережающего обучения, ИКТ технология, здоровьесберегающие технологии.

Используемые методы:
Проблемно - диалоговое общение, частично-поисковый, активные методы обучения (дискуссия, групповая работа), объяснительно- иллюстративная работа

Необходимое оборудование, материалы и другие условия для качественного проведения урока:
ПК, проектор, презентация «труд и творчество», тексты заданий; смайлики.

Этап урока /занятия/мероприятия	Время, продолжительность этапа	Название метода	Подробное описание АМО по установленной схеме: - Цели и задачи метода - Необходимые материалы которые понадобятся для успешного проведения метода - Предварительная подготовка - Технология проведения - Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода) - Варианты проведения метода	Инструкции учителя обучающимся для реализации или в ходе проведения АМО	УУД, которые формируются при использовании данного АМО - Личностные - Регулятивные, включая действия саморегуляции - Познавательные, включая общеучебные и логические - Знаково-символические - Коммуникативные	Ключевые компетентности, которые формируются при использовании данного АМО - Информационная - Учебно-познавательная - Коммуникативная - Социальная

Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»	**Инициация** (начала урока)	5	**"Самолетик пожеланий".**	**Метод «Самолетик пожеланий».** Цель: создание творческой атмосферы, позитивного настроя класса, формирование команды, пожелания добра. Участники: все обучающиеся Необходимые инструменты: листочки формата А4, разноцветные Технология проведения: Вначале урока учитель предлагает всем обучающимся поприветствовать класс на крыльях бумажного самолетика – написав на нем свои пожелания. Из разноцветных листов учащиеся под руководством учителя делают самолетик и на крыльях пишут пожелания. Затем запускают самолетики и каждый поднимает находящийся радом и читает написанное на крыльях.	Учитель приветствует учащихся. Сегодня нас ждет необычный урок. Я предлагаю вам настроиться на него. Пожелаем друг другу успешной работы и хорошего настроения.	- Познавательные: Уметь найти (услышать) необходимую информацию - Коммуникативные: умение договариваться. -Личностные: понимают необходимость учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний.	- Информационная: учащиеся обмениваются информацией . - Коммуникативная: взаимодействие с одноклассниками.

	Вхождение или погружение в тему	4 мин	**«Угадай предмет»** **«Я хочу узнать…»**	**Метод «Угадай предмет»** Цель: формулировка темы урока. Участники: все обучающиеся Необходимые материалы: стихотворение *С. Маршака*. Технология проведения: учитель предлагает послушать загадку и найти разгадку. Затем связать ее с возможной темой урока. Учащиеся записывают тему урока. **Метод «Я хочу узнать…»** Цель: формулировка целей урока. Участники: все обучающиеся Необходимые материалы: 4 листа формата А4 с надписью «Я хочу узнать…». Технология проведения: учитель предлагает обсудить в группе вопрос «Что вы хотели бы узнать на уроке» и записать на листе. Фраза должна начинаться со слов продолжить «Я хочу узнать…». Представитель от группы прикрепляет лист на доске.	Послушайте загадку и найдите разгадку. Я на ярмарке бывала. И подарки выбирала. Принесла вам сундучок – Позолоченный бочок. Сундучок тот не простой, И товар в нем расписной. Вынимаю напоказ, И веду про них рассказ. Кукла первая толста, а внутри она пуста, Разнимается она на две половинки. В ней живет еще одна кукла в серединке. *Учащиеся: отвечают, что это Матрешка.* *После того, как учащиеся угадали ответ, учитель показывает матрешку.* Учитель: Что она символизирует? Что необходимо, чтобы ее создать? Можно ли ее связать с темой нашего урока? Как вы думаете, о чем может пойти речь на уроке?	- Познавательные: производят поиск существенной информации. - Коммуникативные: высказывают собственное мнение; слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания - Личностные: определение своей позиции и понимание позиции другого человека.	- Информационная - Учебно-познавательная: организация целеполагания.

	Формирование ожиданий обучающихся	3 мин	«Листы опасений »	**Метод «Листы опасений»** Цель: выявить ожидания и опасения обучающихся на уроке. Участники: все обучающиеся Необходимые материалы: у каждого учащегося вопросы и восклицательные знаки, лист формата А4. Технология проведения: учащиеся пишут на листочках с восклицательным знаком свои ожидания, с вопросительным - опасения. Приклеивают листочки на лист формата А4	Напишите на листочках ваши ожидания и опасения от урока: ожидания на листочках с восклицательным знаком, опасения – с вопросительным.	Личностные: определяют внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимают необходимость учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа - Регулятивные: прогнозирование - предвосхищение результата.	-Социальная: опыт самопознания, возможность оценить свои силы в данной предметной области.

Фаза 2 «Работа над темой»	**Интерактивна я лекция**	5 мин	«Сундук с тайнами»	**Метод «Сундук с тайнами»** Цель: получение новых знаний, Участники: все обучающиеся Необходимые материалы: презентация с новой темой урока Технология проведения: учитель постепенно выводит информацию на слайдах, учащиеся работают с заданиями по новой теме урока.	Матрешка на уроке появилась не случайно. Какова причина ее появления? Можно ли ее назвать символом нашей страны. В девяностых годах XIX века в Московскую игрушечную мастерскую "Детское воспитание" А. Мамонтова привезла из Японии фигурку добродушного лысого старика мудреца Фукурума. Она представляла собой несколько вложенных одна в другую фигурок. Токарь по дереву Василий Звездочкин, работавший тогда в этой мастерской, выточил из дерева похожие фигурки, которые также вкладывались одна в другую, а художник Сергей Малютин расписал их под девочек и мальчиков. В начале 1900-х гг. мастерская "Детское воспитание" закрылась, но изготовление матрешек стало продолжаться в Сергиевом Посаде, что в 70 километрах севернее Москвы, в учебно-показательной мастерской. Первые матрешки продавались дорого, но все равно привлекали покупателей и пользовались большим спросом. В начале XX века начался массовый вывоз матрешек за границу. Роспись матрешек стала красочней, разнообразней. С этих пор матрешка стала символом нашей страны. Она же и будет символом нашего урока. Можно ли сказать, что матрешка соединяет в себе элементы труда и творчества? Ответ аргументируйте. *Учащиеся: Чтобы создать заготовку, необходимо приложить усилия, а чтобы она приобрела завершенный вид – необходимо приложить фантазию и мастерство художника.* Учитель: Человеку свойственно трудиться. Почему нам так это жизненно необходимо? *Учащиеся: это необходимо, чтобы выжить и существовать.* Активность проявляют и животные. Но их деятельность отличается от труда человека. Чтобы нам понять отличие нужно заполнит таблицу. 1.планирование своей деятельности, 2. создание новых машин и механизмов, 3. не умение планировать работу, 4. постановка цели, 5. отсутствие целеполагания, 6. не используют средства труда, не задумываются о времени, 7. определение сроков выполнения работы, 8. совершенствование окружающей действительности. Труд человека | Деятельность животных. 8	- Познавательные: знание ключевых обществоведческих понятий, представление о сферах общественной жизни. - Личностные: понимание важности получения образования. - Знаково-символические: составление схемы - Регулятивные: организация учащимся своей учебной деятельности	- Информационная - Учебно-познавательная - Коммуникативная: знание способов взаимодействия с удаленными событиями.

					Вам необходимо разделить отличия по группам и объяснить свой выбор. *Озвучивает группа, выполнившая первой работу, остальные комментируют ошибки.* *Учащиеся: сделать выводы.* Учащиеся приходят к выводу о том, что планирование присуще только человеку, также он стремится к усовершенствованию уже имеющегося и созданию чего-то нового. Учитель: Меняем шляпу на зеленую. С какой целью? *Учащиеся: определить основные моменты понятия.* Учитель: Отличия между деятельностью человека и активностью животным мы выяснили. Обратите внимание на картинки. Чем они похожи? Чем они отличаются? (Учитель демонстрирует разные технологи росписи матрёшки) *Учащиеся: результатами работы. Матрешка расписана совершенно по-разному.* Учитель: Каким словом можно выразить разницу? *Учащиеся: творчество* Учитель: Что же такое творчество? *Учащиеся: Творчество – это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других.* Учитель: Кого мы можем назвать людьми творческих профессий? Учащиеся: архитектор, живописец, строитель, повар…. Учитель: Что бы мы могли лучше понять отличие творчества от его противоположности, выполним задание: Учитель: Какое слово лишнее в перечне и почему? **Фантазия, шаблон, воображение, мастерство.** Учитель: Предположите, может ли один ремесленник всю жизнь делать одинаковые изделия? *Учащиеся: может, но он этого устанет.* Учитель: Что необходимо, чтобы избежать этого? *Учащиеся: разнообразить свою деятельность.* Учитель: В чем же разница между мастером и ремесленником? *Учащиеся: ремесленник изготавливает обычные предметы и результаты труда, а труд мастера – уникален и неповторим.* Учащиеся совместно с учителем приходят к выводу о том, кого можно назвать ремесленником, а кого мастером.		

	Проработка содержания темы	21 мин	«Аналитики»	**Метод «Аналитики»** Цель: формирование умения самостоятельного поиска информации обучающимися, обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах. Участники: группы по 4-5 человек Необходимые материалы: шляпы разного цвета: зеленая, черная, желтая, синяя., раздаточный материал с вопросами для обсуждения Технология проведения: обучающиеся в группах знакомятся с информацией вопросами и представляют свои подходы к теме с точки зрения выбранного направления: Работа будет осуществляться в группах. • *Новаторы* - «зеленая шляпа» (презентуют свой проект, свою идею остальным членам рабочей группы); • *Пессимисты* - «черная шляпа» (выделяют все отрицательные, непродуманные, неучтенные моменты презентуемой идеи); • *Оптимисты* - «желтая шляпа» (выделяют все положительные, выгодные, позитивные моменты презентуемой идеи); • *Эксперты* - «синяя шляпа» обобщают и анализируют информацию о проблеме. Необходимо особо отметить, что всем участникам заранее предлагается поработать под полями «белой шляпы»- подумать над темой будущего обсуждения, собрать всю	Учитель: Творчество сопровождает нас в нашей жизни. Множество положительных моментов радости приносит оно людям, много и проблем, особенное если результат не приносит радости. Я предлагаю вам подумать над вопросом: **«Значимость творчества в жизни общества».** ***Группы работают по опорным вопросам:*** **1 группа:** - Зачем человечеству творчество? - Что оно приносит обществу? Каковы особенности влияния творчества на человека? **2 группа:** - Каким образом творчество приносит радость? -Может ли оно наполнить жизнь смыслом? - Может ли человек реализовать себя через творчество? **3 группа:** - Может ли творчество истощить духовные силы человека? - При каких обстоятельствах результат творчества может разочаровать человека? - Возможно ли, что непризнание обществом таланта может искалечить судьбу человека? **4 группа:** Подведем итоги: **Негативные моменты творчества:** - При каких обстоятельствах результат творчества может разочаровать человека? - Возможно ли, что непризнание обществом таланта может искалечить судьбу человека? **Позитивные моменты творчества:** -Может ли оно наполнить жизнь смыслом? - Может ли человек реализовать себя через творчество? Вывод: чего же больше: позитива или негатива?	- Познавательные: умение находить нужную информацию в различных источниках, применять обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями) - Личностные: заинтересованность не только в личном успехе, но и одноклассников. - Коммуникативные: умение считаться с позицией одноклассников, участвовать в коллективном обсуждении; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество. - Регулятивные: организация учащимся своей учебной деятельности	- Информационная: искать, извлекать, систематизировать необходимую для решения учебных задач информацию, умение работать с текстом. - Учебно-познавательная - Коммуникативная: навыки работы в группе, распределять работу для более быстрого выполнения задания, выслушивать и принимать во внимание взгляды друзей, отстаивать свою точку зрения, выработка общего взгляда на предлагаемое задание и действия с ним, владение диалогической и монологической речью. - Социальная: развитие презентационных умении, умений работы в группе.

Фаза 3 «Завершение»	**Разминка**	2 мин	«В школу»	**Метод «Труд». (*Разминку целесообразно провести после интерактивной лекции до проработки содержания темы*)** Цель: уменьшение утомления и снижение отрицательного влияния однообразной рабочей позы; активизация внимания учащихся и повышение способности к дальнейшей работе. Участники: все обучающиеся, один ученик проводит разминку.	Ребята, вы хорошо потрудились, встаньте и выполните разминку, повторяя движения за одноклассником.	- Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач.	- Коммуникативная

	Подведение итогов	5 мин	«Знаете ли вы…» «Письмо»	**Метод «Знаете ли вы …?»** Цель: проверка усвоения учащимися учебного материала. Участники: все обучающиеся Технология проведения: Учащиеся отвечают на вопросы, которые писали в начале урока – «Я хочу узнать …». Каждая группа (либо учитель) берет свои листы и задает вопросы учащимся – «Знаете ли вы …» **Метод «Письмо»** Цель: оценка учащимися своей работы на уроке. Участники: все обучающиеся Необходимые материалы: по три смайлика с разным выражением лица. Предварительная подготовка: приготовить комплект смайликов по числу участников Технология проведения: учитель предлагает учащимся оценить свою работу на уроке с помощью смайлика, отправить учителю «Письмо»: Улыбка - доволен собой Нейтральное лицо - хорошо работал, но умею еще лучше Унылое лицо - не доволен собой	Ребята, в начале урока вы написали, что хотите узнать сегодня на уроке (лист «Я хочу узнать …»). Предлагаю одному представителю от группы задать одноклассникам вопросы, которые начинаются со слов «Знаете ли вы …». Ребята, предлагаю вам отправить учителю «письмо» с использованием рисунков - смайликов.	- Регулятивные: анализ работы и соотнесение с уровнем овладения материала - Личностные: представление о себе и своих возможностях, умение объяснить себе, что получилось, а что нет.	- Учебно-познавательная: рефлексивно-оценочная деятельность
	Домашнее задание			Написать сочинение-рассуждение «Творчество в жизни человека». Подготовить проекты: «Творчество народов мира»			

Использованная литература

Лазарев Т.В. Образовательные технологии новых стандартов. Часть I Петрозаводск. «ЭкоПро», «Мой университет», 2012 г.

Обществознание. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л. Н. Боголюбов, Л.Ф.Иванова. Виноградова и др. – М.: Просвещение, 2014